

<b>ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΠΑΣ</b>
<b>ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ 2018-2019</b>

<b>A.</b>	<b>ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΠΟΥ ΕΝΕΓΡΑΦΗΣΑΝ ΑΠΟ 1984-1985 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 1991-1992 ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2001-2002 ΚΑΙ ΕΞΗΣ</b>
-----------	--

Οι φοιτητές/τριες που ενεγράφησαν από 1984-1985 μέχρι και το 1991-1992 (αριθμός εξάωρων μαθημάτων για λήψη πτυχίου: 32) εντάσσονται στο νέο πρόγραμμα σπουδών που ισχύει από το 2001-2002 ως εξής:	
1.	Διατηρείται ο αριθμός των 32 μαθημάτων για τη λήψη του πτυχίου τους σύμφωνα με το πρόγραμμα εγγραφής τους.
2.	Εφόσον σκοπεύουν να εξεταστούν σε αγγλικά ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ μαθήματα του Προγράμματος εγγραφής τους, εξετάζονται στα αντίστοιχα τους σύμφωνα με τον ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΩΝ. Εξυπακούεται ότι <b>δεν δικαιούνται</b> να δηλώσουν παράλληλα τα αντίστοιχα αυτά μαθήματα ως μαθήματα Επιλογής.
3.	Εφόσον σκοπεύουν να εξεταστούν σε αγγλικά μαθήματα ΕΠΙΛΟΓΗΣ μπορούν να επιλέγουν από τα προσφερόμενα κατ' επιλογήν μαθήματα του τρέχοντος Προγράμματος Σπουδών <u>ανεξαρτήτως εξαμήνου σπουδών</u> . Εξυπακούεται ότι <b>δεν δικαιούνται</b> να επιλέξουν από το τρέχον Πρόγραμμα Σπουδών τις εξής κατηγορίες μαθημάτων:
α.	όσα συνιστούν αντιστοιχίες Υποχρεωτικών μαθημάτων του Προγράμματος εγγραφής τους στα οποία σκοπεύουν να εξεταστούν (βλ. ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΩΝ 2018-2019)
β.	όσα έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς παλαιότερα (Υποχρεωτικά ή Επιλογής) και επικαλύπτονται ως προς το περιεχόμενο με μαθήματα Επιλογής του Νέου Προγράμματος Σπουδών (βλ. ΠΙΝΑΚΑ ΕΠΙΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΩΝ 2018-2019)

**Α. ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2018-2019 ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΓΡΙΕΣ ΠΟΥ ΕΝΕΓΡΑΦΗΣΑΝ ΑΠΟ 1984-1985 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 1991-1992**

Όσοι φοιτητές/τριες σκοπεύουν να εξεταστούν σε μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών τους που εμφανίζονται στη στήλη Α, εξετάζονται υποχρεωτικά στα αντίστοιχα μαθήματα της στήλης Β για την απόκτηση του πτυχίου τους.

**Τομέας Γλώσσας-Γλωσσολογίας**

Α		Β		
Μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών που ίσχυε από 1984-1985 μέχρι και το ακαδ. Έτος 1991-1992		Μαθήματα του Νέου Προγράμματος Σπουδών (2001-2002 και εξής) που λειτουργούν ως ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ των μαθημάτων του Προγράμματος που ίσχυε έως και το 1991-1992		
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				ΕΞΑ
<b>ΕΓ01</b>	Αγγλική Γλώσσα Ι : Επικοινωνιακή Ανάπτυξη της Γλώσσας	<b>ΓΥ01</b>	Ακαδημαϊκός Λόγος	Α
<b>ΕΓ04</b>	Φωνητική-Φωνολογία της Αγγλικής Γλώσσας	<b>ΓΥ05</b>	Φωνητική της Αγγλικής	Γ
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΓ02</b>	Αγγλική Γλώσσα ΙΙ : Επικοινωνιακή Μελέτη της Γλώσσας	<b>ΓΥ04</b>	Μετάφραση-Πρακτικές Εφαρμογές	Β
<b>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΓ03</b>	Αγγλική Γλώσσα ΙΙΙ: Επεξεργασία και Συγγραφή Αγγλικών Δοκιμίων	<b>ΓΥ06</b>	Κειμενικά Είδη	Δ
<b>ΕΓ05</b>	Μορφολογία-Σύνταξη Αγγλικής Γλώσσας	<b>ΓΥ02</b>	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι	Α
<b>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΓ06</b>	Αντιπαραβολικές Σπουδές Αγγλικής-Ελληνικής	<b>ΓΕ47</b>	Διαγλωσσική Μελέτη Αγγλικής και Ελληνικής	Ε
<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΓ81</b>	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία	<b>ΓΥ07</b>	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία & Εκμάθηση Γλωσσών	Ε
<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΓ82</b>	Μεθοδολογία Διδασκαλίας της Αγγλικής	<b>ΓΥ08</b>	Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής	ΣΤ

**Τομέας Λογοτεχνίας-Πολιτισμού**

<b>A</b>		<b>B</b>		
Μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών που ίσχυε από 1984-1985 μέχρι και το ακαδ. Έτος 1991-1992		Μαθήματα του Νέου Προγράμματος Σπουδών (2001-2002 και εξής) που λειτουργούν ως ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ των μαθημάτων του Προγράμματος που ίσχυε έως και το 1991-1992		
<b>A' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				<b>ΕΞΑ.</b>
<b>ΕΛ01</b>	Εισαγωγή στη σπουδή της Λογοτεχνίας	<b>ΛΥ01</b>	Αγγλική Πεζογραφία	Α
<b>B' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΛ04</b>	Αγγλική θεατρική Λογοτεχνία	<b>ΛΥ04</b>	Σύγχρονο Αγγλόφωνο θέατρο	Γ
<b>ΕΠ02</b>	Φιλοσοφία Πολιτισμού Μεγ. Βρετανίας	<b>ΛΥ07</b>	Θεωρία του Πολιτισμού	Ε
<b>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΛ05</b>	Ρομαντική, Βικτωριανή, Μοντέρνα Ποίηση	<b>ΛΥ03</b>	Αγγλική Ποίηση	Γ
<b>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΛ06</b>	Αγγλική Πεζογραφία 19 <sup>ου</sup> -20 <sup>ου</sup>	<b>ΛΕ58</b>	Λογοτεχνία και Κοινωνία της Βικτωριανής εποχής	ΣΤ
<b>ΕΠ03</b>	Φιλοσοφία Πολιτισμού ΗΠΑ	<b>ΛΕ117</b>	Αμερικανική Μεταπολεμική Πρωτοπορία	Ε
<b>Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΛ08</b>	Αγγλική Λογοτεχνία 18ου αιώνα	<b>ΛΕ95</b>	Η Υποκειμενικότητα στην Ποίηση των Γυναίκων της Εργατικής Τάξης του 18 <sup>ου</sup> αι.	Ζ
<b>ΕΛ09</b>	Αμερικανική Λογοτεχνία. 17 <sup>ου</sup> -20 <sup>ου</sup>	<b>ΛΕ132</b>	Το Ζήτημα της Φυλετικής Ταυτότητας στην Αμερικανική Λογοτεχνία	Ε
<b>ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΛ10</b>	Αμερικανική Λογοτεχνία 20 <sup>ου</sup>	<b>ΛΕ09</b>	Αμερικανικό Θέατρο	ΣΤ
<b>ΕΛ11</b>	Ελισαβετιανοί, Μεταφυσικοί, Milton	<b>ΛΕ07</b>	Ιακωβιανή Τραγωδία	Η
<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΛ81</b>	Ο Σαίξπηρ και η Εποχή του	<b>ΛΥ08</b>	Ουίλλιαμ Σαίξπηρ	ΣΤ
<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΛ83</b>	Θεωρία Λογοτεχνίας και Κριτική	<b>ΛΥ06</b>	Θεωρία και Κριτική της Λογοτεχνίας	Δ

**ΕΠΙΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2018-2019  
ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΠΟΥ ΕΝΕΓΡΑΦΗΣΑΝ ΑΠΟ 1984-1985 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 1991-1992**

Οι φοιτητές/τριες που έχουν εξεταστεί επιτυχώς σε μαθήματα του προγράμματος σπουδών τους που εμφανίζονται στη στήλη Α, δεν δικαιούνται να επιλέξουν τα μαθήματα που εμφανίζονται ως επικαλυπτόμενα στη στήλη Β του Νέου Προγράμματος Σπουδών προκειμένου να συμπληρώσουν τον αριθμό μαθημάτων επιλογής που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου τους.

**Τομέας Γλώσσας-Γλωσσολογίας**

Α Μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών που ίσχυε από 1984-1985 μέχρι και το ακαδ. Έτος 1991-1992		Β Μαθήματα του Νέου Προγράμματος Σπουδών (2001-2002 και εξής)		
<b>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				<b>ΕΞΑ.</b>
<b>ΕΓ06</b>	Αντιπαραβολικές Σπουδές Αγγλικής-Ελληνικής	<b>ΓΕ47</b>	Διαγλωσσική Μελέτη Αγγλικής και Ελληνικής	Ε
<b>Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΓΓ03</b>	Μετάφραση Ι: -Θεωρία	<b>ΓΥ04</b>	Μετάφραση-Πρακτικές Εφαρμογές	Β
<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΓ81</b>	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία	<b>ΓΥ07</b>	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία & Εκμάθηση Γλωσσών	Ε
<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΓ82</b>	Μεθοδολογία Διδασκαλίας της Αγγλικής	<b>ΓΥ08</b>	Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής	ΣΤ

**Τομέας Λογοτεχνίας-Πολιτισμού**

Α Μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών που ίσχυε από 1984-1985 μέχρι και το ακαδ. Έτος 1991-1992		Β Μαθήματα του Νέου Προγράμματος Σπουδών (2001-2002 και εξής)	
--	--	--	--

**ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΠΙΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

B.	<b>ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ          ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΠΟΥ ΕΝΕΓΡΑΦΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 1992-1993 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΟ          2000-2001 ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ (2001-2002 ΚΑΙ ΕΞΗΣ)</b>
----	---

Οι φοιτητές/φοιτήτριες που ενεγράφησαν από το ακαδημαϊκό έτος 1992-93 μέχρι και το 2000-01(αριθμός μαθημάτων για απόκτηση πτυχίου: 46) εντάσσονται στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών που ισχύει από το 2001-02 και εξής (αριθμός μαθημάτων για απόκτηση πτυχίου:38). Σχετικά με το τρόπο ένταξής τους στο νέο Πρόγραμμα ισχύουν τα εξής:	
1.	Αποφασίζουν κατά την κρίση τους σε πόσα Υποχρεωτικά και σε πόσα Επιλογής μαθήματα επιθυμούν να εξεταστούν σύμφωνα με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (βλ. ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΩΝ, ΠΙΝΑΚΑ ΕΠΙΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΩΝ, και παρακάτω), προκειμένου να συμπληρωθεί ο συνολικός αριθμός των 38 μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου τους.
2.	Εφόσον σκοπεύουν να εξεταστούν σε αγγλικά ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ μαθήματα του Προγράμματος εγγραφής τους, εξετάζονται στα αντίστοιχα τους σύμφωνα με τον ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΩΝ. Εξυπακούεται ότι <b>δεν δικαιούνται</b> να δηλώσουν παράλληλα τα αντίστοιχα αυτά μαθήματα ως μαθήματα Επιλογής.
3.	Εφόσον σκοπεύουν να εξεταστούν σε αγγλικά μαθήματα ΕΠΙΛΟΓΗΣ μπορούν να επιλέγουν από τα προσφερόμενα κατ' επιλογήν μαθήματα του τρέχοντος Προγράμματος Σπουδών <u>ανεξαρτήτως εξαμήνου σπουδών</u> . Εξυπακούεται ότι <b>δεν δικαιούνται</b> να επιλέξουν από το τρέχον Πρόγραμμα Σπουδών τις εξής κατηγορίες μαθημάτων:
α.	όσα συνιστούν αντιστοιχίες Υποχρεωτικών μαθημάτων του Προγράμματος εγγραφής τους στα οποία σκοπεύουν να εξεταστούν (βλ. ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΩΝ 2018-2019)
β.	όσα έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς παλαιότερα (Υποχρεωτικά ή Επιλογής) και επικαλύπτονται ως προς το περιεχόμενο με μαθήματα Επιλογής του Νέου Προγράμματος Σπουδών (βλ. ΠΙΝΑΚΑ ΕΠΙΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΩΝ 2018-2019)

**Β. ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2018-2019 ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΠΟΥ ΕΝΕΓΡΑΦΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 1992-1993 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2000-2001**

Όσοι φοιτητές/τριες σκοπεύουν να εξεταστούν σε μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών τους που εμφανίζονται στη στήλη Α, εξετάζονται υποχρεωτικά στα αντίστοιχα μαθήματα της στήλης Β για την απόκτηση του πτυχίου τους.

**Τομέας Γλώσσας-Γλωσσολογίας**

Α		Β		
Μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών που ίσχυε από 1992-1993 μέχρι και το ακαδ. Έτος 2000-2001		Μαθήματα του Νέου Προγράμματος Σπουδών (2001-2002 και εξής) που λειτουργούν ως ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ των μαθημάτων του Προηγούμενου Προγράμματος (από 1992-1993 έως και 2000-2001)		
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				ΕΞΑ
<b>ΕΓ14</b>	Γλώσσα 1 - Συγγραφή Δοκιμίου (μονό για τους φοιτητές εισαγωγής 1992-1993)	<b>ΓΥ01</b>	Ακαδημαϊκός Λόγος	<b>Α</b>
<b>ΕΓ19</b>	Συγγραφή Δοκιμίου	<b>ΓΕ47</b>	Διαγλωσσική Μελέτη Αγγλικής και Ελληνικής	<b>Ε</b>
<b>ΕΓ31</b>	Αγγλική Γλώσσα Ι: Εισαγωγή στη Συγγραφή Δοκιμίου	<b>ΓΥ01</b>	Ακαδημαϊκός Λόγος	<b>Α</b>
<b>ΕΓ16</b>	Φωνητική- Φωνολογία Αγγλικής	<b>ΓΥ05</b>	Φωνητική της Αγγλικής	<b>Γ</b>
<b>ΕΓ15</b>	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία	<b>ΓΥ02</b>	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι	<b>Α</b>
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΓ17</b>	Γλώσσα 2 - Εισαγωγή στη Συγγραφή Επιστημονικού Δοκιμίου (μονό για τους φοιτητές εισαγωγής 1992-1993)	<b>ΓΥ06</b>	Κειμενικά Είδη	<b>Δ</b>
<b>ΕΓ25</b>	Συγγραφή Επιστημ. Δοκιμίου	<b>ΓΕ20</b>	Οργάνωση και Σχεδιασμός Ερευνητικής Εργασίας	<b>Ζ</b>
<b>ΕΓ32</b>	Αγγλική Γλώσσα ΙΙ: Συγγραφή Επιστημ. Δοκιμίου	<b>ΓΥ06</b>	Κειμενικά Είδη	<b>Δ</b>
<b>ΕΓ18</b>	Μετάφραση Ι	<b>ΓΥ04</b>	Μετάφραση-Πρακτικές Εφαρμογές	<b>Β</b>
<b>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΓ20</b>	Εισαγωγή στη Μορφολογία-Σύνταξη	<b>ΓΕ86</b>	Ιστορία της Αγγλικής Γλώσσας	<b>ΣΤ</b>
<b>ΕΓ21</b>	Εισαγωγή στην Κοινωνιογλωσσολογία	<b>ΓΕ90</b>	Εισαγωγή στην Κοινωνιογλωσσολογία	<b>Ε</b>
<b>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΓ22</b>	Μετάφραση ΙΙ	<b>ΓΕ92</b>	Διαπολιτισμική Επικοινωνία	<b>Ε</b>
<b>ΕΓ23</b>	Εισαγωγή στη Σημασιολογία- Πραγματολογία.	<b>ΓΥ03</b>	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία ΙΙ	<b>Β</b>
<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΓΓ08</b>	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδακτική της Αγγλικής	<b>ΓΥ07</b>	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία & Εκμάθηση Γλωσσών	<b>Ε</b>
<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΓΓ11</b>	Μεθοδολογία της Διδασκαλίας της Αγγλικής	<b>ΓΥ08</b>	Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής	<b>ΣΤ</b>

**Τομέας Λογοτεχνίας-Πολιτισμού**

Α		Β		
Μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών που ίσχυε από 1992-1993 μέχρι και το ακαδ. Έτος 2000-2001		Μαθήματα του Νέου Προγράμματος Σπουδών (2001-2002 και εξής) που λειτουργούν ως ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ των μαθημάτων του Προηγούμενου Προγράμματος (από 1992-1993 έως και 2000-2001)		
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				ΕΞΑ
<b>ΕΛ14</b>	Εισαγωγή στην Πεζογραφία	<b>ΛΥ01</b>	Αγγλική Πεζογραφία	Α
<b>ΕΛ15</b>	Εισαγωγή στο Θέατρο	<b>ΛΥ04</b>	Σύγχρονο Αγγλόφωνο Θέατρο	Γ
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΛ17</b>	Chaucer έως Johnson	<b>ΛΥ03</b>	Αγγλική Ποίηση	Γ
<b>ΕΛ16</b>	Εισαγωγή στην Ποίηση	<b>ΛΥ05</b>	Αμερικανική Ποίηση	Δ
<b>ΕΛ18</b>	Εισαγωγή στον Βρετανικό Πολιτισμό	<b>ΛΥ07</b>	Θεωρία του Πολιτισμού	Ε
<b>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΛ21</b>	Αμερικανική Λογοτεχνία: Cooper έως Dickinson	<b>ΛΕ129</b>	Σύγχρονη Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός	Ζ
<b>ΕΛ20</b>	Αγγλική Ποίηση: Blake έως Hardy	<b>ΛΕ74</b>	Αναπαραστάσεις του Λονδίνου	ΣΤ
<b>ΕΛ22</b>	Εισαγωγή στον Αμερικανικό Πολιτισμό	<b>ΛΕ132</b>	Το Ζήτημα της Φυλετικής Ταυτότητας στην Αμερικανική Λογοτεχνία	Ε
<b>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΛ24</b>	Αμερικανική Λογοτεχνία: Twain έως Plath	<b>ΛΕ135</b>	Διατλαντικός Ρομαντισμός	ΣΤ
<b>ΕΛ23</b>	Αγγλική Λογοτεχνία Conrad έως Larkin	<b>ΛΕ122</b>	Πολιτικό Μυθιστόρημα 19ου-20ου αι.	Η
<b>Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΛΠ01</b>	Σαίξπηρ	<b>ΛΥ08</b>	Ουίλλιαμ Σαίξπηρ	ΣΤ
<b>ΛΠ02</b>	Εισαγωγή στη θεωρία και Κριτική της Λογοτεχνίας	<b>ΛΥ06</b>	Θεωρία και Κριτική της Λογοτεχνίας	Δ
<b>ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΛΠ07</b>	Αγγλική Ποίηση 16ου - 17ου αιώνα.	<b>ΛΕ54</b>	Πραγματικότητα & Χίμαιρα: Η Ολισθηρότητα της Αλήθειας στην Αναγεννησιακή Λογοτεχνία	Η
<b>ΛΠ08</b>	Αμερικανική Λογοτεχνία: Το Μυθιστόρημα	<b>ΛΕ117</b>	Αμερικανική Μεταπολεμική Πρωτοπορία	Ε
<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΛΠ13</b>	Αγγλική Λογοτεχνία: Το Μυθιστόρημα του 19 <sup>ου</sup> αιώνα	<b>ΛΕ58</b>	Λογοτεχνία και Κοινωνία της Βικτωριανής εποχής	ΣΤ
<b>ΛΠ14</b>	Αμερικανική Λογοτεχνία: Η Ποίηση του 20 <sup>ου</sup> αιώνα	<b>ΛΕ49</b>	Το Σώμα στη Σύγχρονη Αμερικανική Λογοτεχνία	Ζ
<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΛΠ20</b>	Αγγλική Λογοτεχνία: Το Μυθιστόρημα του 20 <sup>ου</sup> αιώνα	<b>ΛΕ18</b>	Αγγλικό Μυθιστόρημα και Μοντερνισμός	Ζ
<b>ΛΠ21</b>	Αγγλική Λογοτεχνία: Το θέατρο του 20 <sup>ου</sup> αιώνα	<b>ΛΕ111</b>	Ταυτότητα, Ιστορία και Έθνος στο Αγγλόφωνο Θέατρο	Ζ

**Β. ΕΠΙΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2018-2019  
ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΠΟΥ ΕΝΕΓΡΑΦΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 1992-1993 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΚΑΔ.  
ΕΤΟΣ 2000-2001**

Οι φοιτητές/τριες που έχουν εξεταστεί επιτυχώς σε μαθήματα του προγράμματος σπουδών τους που εμφανίζονται στη στήλη Α, δεν δικαιούνται να επιλέξουν τα μαθήματα που εμφανίζονται ως επικαλυπτόμενα στη στήλη Β του Νέου Προγράμματος Σπουδών, προκειμένου να συμπληρώσουν τον αριθμό μαθημάτων επιλογής που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου τους.

**Τομέας Γλώσσας-Γλωσσολογίας**

Α Μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών που ίσχυε από 1992-1993 μέχρι και το ακαδ. Έτος 2000-2001		Β Μαθήματα του Νέου Προγράμματος Σπουδών (2001- 2002 και εξής)		
<b>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				ΕΞ Α
<b>ΕΓ21</b>	Εισαγωγή στην Κοινωνιογλωσσολογία	<b>ΓΕ23</b>	Κοινωνιογλωσσολογία	Ε
<b>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΕΓ22</b>	Μετάφραση ΙΙ	<b>ΓΕ47</b>	Διαγλωσσική Μελέτη Αγγλικής και Ελληνικής	Ε
<b>Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΓΓ03</b>	Μετάφραση-θεωρία ή Μετάφραση-θεωρία Ι	<b>ΓΕ47</b>	Διαγλωσσική Μελέτη Αγγλικής και Ελληνικής	Ε
<b>ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΓΓ06</b>	Αντιπαραβολικές Αγγλικής-Ελληνικής	<b>ΓΕ47</b>	Διαγλωσσική Μελέτη Αγγλικής και Ελληνικής	Ε
<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΓΓ08</b>	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδακτική της Αγγλικής	<b>ΓΥ07</b>	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία & Εκμάθηση Γλωσσών	Ε
<b>ΓΓ23</b>	Μετάφραση - θεωρία ΙΙ	<b>ΓΕ47</b>	Διαγλωσσική Μελέτη Αγγλικής και Ελληνικής	Ε
<b>ΓΓ19</b>	Διαπολιτισμική Θεώρηση της Επικοινωνίας	<b>ΓΕ92</b>	Διαπολιτισμική Επικοινωνία	Ε
<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΓΓ11</b>	Μεθοδολογία της Διδασκαλίας της Αγγλικής	<b>ΓΥ08</b>	Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής	ΣΤ
<b>ΓΓ16</b>	Διαπολιτισμική Επικοινωνία	<b>ΓΕ92</b>	Διαπολιτισμική Επικοινωνία	Ε



**Τομέας Λογοτεχνίας-Πολιτισμού**

<b>A</b>		<b>B</b>		
Μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών που ίσχυε από 1992-1993 μέχρι και το ακαδ. Έτος 2000-2001		Μαθήματα του Νέου Προγράμματος Σπουδών (2001-2002 και εξής)		
<b>Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				ΕΞ.
<b>ΛΕ24</b>	Κοινωνικός και πολιτικός Προβληματισμός στο Βικτωριανό Μυθιστόρημα	<b>ΛΕ122</b>	Πολιτικό Μυθιστόρημα 19 <sup>ου</sup> -20 <sup>ου</sup> αιώνα	Η
<b>ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΛΠ08</b>	Αμερικανική Λογοτεχνία: Το Μυθιστόρημα	<b>ΛΕ117</b>	Αμερικανική Μεταπολεμική Πρωτοπορία	Ε
<b>ΛΠ46</b>	Αγγλική Λογοτεχνία: Αντιπρ. Συγγραφέας: Σαίξπηρ	<b>ΛΥ08</b>	Ουίλλιαμ Σαίξπηρ	ΣΤ
<b>ΛΠ49</b>	Αγγλική Λογοτεχνία: Σαίξπηρ: Ο Ποιητής της Αναγέννησης	<b>ΛΥ08</b>	Ουίλλιαμ Σαίξπηρ	ΣΤ
<b>ΛΠ56</b>	Κιπλιγκ εναντίον Κόνραντ	<b>ΛΕ21</b>	Πολιτικό Μυθιστόρημα 19ου-20ου αι.	Η
<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
<b>ΛΠ49</b>	Αγγλική Λογοτεχνία: Σαίξπηρ: Ο Ποιητής της Αναγέννησης	<b>ΛΥ08</b>	Ουίλλιαμ Σαίξπηρ	ΣΤ
<b>ΛΠ13</b>	Βικτωριανό Μυθιστόρημα	<b>ΛΕ58</b>	Λογοτεχνία και Κοινωνία της Βικτωριανής εποχής	ΣΤ
<b>ΛΠ66</b>	Λογοτεχνικές και Κινηματογραφικές Αναπαραστάσεις της Αμερικανικής Πόλης	<b>ΛΕ128</b>	Μετα-αποικιακή Λογοτεχνία και Κινηματογράφος: Η έννοια του βαρβάρου	Ζ