**ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ**

**ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑ**

**Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η**

Συναφώς προς τον Νόμο (ΦΕΚ 3185/ Τ Β΄/ 16-12-2013) οι Κατατάξεις πτυχιούχων Πανεπιστημίου, ΤΕΙ, ή ισότιμων προς αυτά, Α.ΣΠΑΙ.Τ.Ε., καθώς και πτυχιούχων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση θα γίνονται πλέον μόνο με γραπτές εξετάσεις σε τρία (3) μαθήματα, τα οποία ορίζονται από το κάθε Τμήμα. Η προθεσμία υποβολής των δικαιολογητικών ορίζεται από 1 έως 15 Νοεμβρίου 2021. Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν τον Δεκέμβριο του 2021.

Ειδικότερα, η Γραμματεία του ΤΑΓΦ θα δέχεται αιτήσεις στο προαναφερθέν διάστημα, τις ημέρες και ώρες λειτουργίας της Γραμματείας για το κοινό, ήτοι **Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή και από ώρα 11.00 έως 14.00.** Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται είναι:

**α) αίτηση** (το έντυπο δίδεται από τη Γραμματεία, αλλά μπορείτε να το βρείτε και στον ιστότοπο του Τμήματος ([www.enl.uoa.gr](http://www.enl.uoa.gr)) στο μενού **«Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες»🡪 «Ηλεκτρονικά έντυπα»)**

**β) αντίγραφο πτυχίου** (απλή φωτοτυπία) ή πιστοποιητικό περάτωσης σπουδών (για όσους/ες δεν έχουν ορκιστεί).

Προκειμένου για πτυχιούχους εξωτερικού συνυποβάλλεται και βεβαίωση ισοτιμίας του τίτλου σπουδών τους από το ΔΟΑΤΑΠ ή από το όργανο που έχει την αρμοδιότητα αναγνώρισης του τίτλου σπουδών.

**Οι αιτήσεις θα γίνονται δεκτές είτε αυτοπροσώπως, είτε με εξουσιοδότηση (μέσω της πλατφόρμας www.gov.gr), είτε μέσω courier και όχι ταχυδρομικά.**

Η **κατάταξη** των πτυχιούχων άλλων Σχολών θα γίνεται στο **Γ΄ εξάμηνο** σπουδών, **ωστόσο τα μαθήματα που θα αναγνωριστούν στους/στις επιτυχόντες/ούσες θα είναι μόνο τα 3 εξεταζόμενα μαθήματα των Κατατακτηρίων.**

Οι υποψήφιοι/ες θα εξεταστούν στα ακόλουθα **τρία (3) μαθήματα**:

**Α) ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ**

Όλα τα κείμενα διατίθενται στο διαδίκτυο

1. Benjamin Franklin, “Information to Those Who Would Remove to America”

2. Washington Irving, “The Legend of Sleepy Hollow”

3. Nathaniel Hawthorne, “Young Goodman Brown”

4. Edgar Allan Poe, “The Tell-Tale Heart”

5. Herman Melville, “Bartleby the Scrivener”

6. Henry James, “Europe”

7. Kate Chopin, “The Storm”

8. Ernest Hemingway, “The Old Man and the Sea”

9. F. Scott Fitzgerald, "Babylon Revisited"

10. Zora Neale Hurston, “Sweat”

11. Shirley Jackson, “The Lottery”

12. Philip Roth, “The Conversion of the Jews”

13. Jamaica Kincaid, “Girl”

14. Louise Erdrich, "Saint Marie"

15. Jonathan Franzen, “Agreeable”

**Β) ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ**

**Αποσπάσματα (Extracts):**

Daniel Defoe, from *Roxana*, "The Cons of Marriage" (*Norton* vol. 1)

Jonathan Swift, from *Gulliver’s Travels*, Parts 1, 3, 4 (*Norton* vol. 1)

**Διηγήματα (Short stories):**

D.H. Lawrence, “Odour of Chrysanthemums” (Norton vol. 2)

James Joyce, “The Dead” και “Araby” (Norton vol. 2)

George Orwell, “Shooting an Elephant” (Norton vol. 2)

Katherine Mansfield, “The Garden Party” (Norton vol. 2)

**Μυθιστόρημα (Novel):**“Charles Dickens, / Great Expectations”

Τα κείμενα αυτά (εκτός του μυθιστορήματος) βρίσκονται στα ακόλουθα βιβλία:

1. *The Norton Anthology of English Literature*, Volume 1
2. *The Norton Anthology of English Literature*, Volume 2

**Γ) Μετάφραση: Πρακτικές Εφαρμογές**

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ: Mona Baker, *In Other Words*, Routlegde, London & N.Y., 1992/1998.

Αθήνα, 31/05/2021

Εκ της Γραμματείας του ΤΑΓΦ