



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Α . Δ Ι . Π .
ΑΡΧΗ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ & ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

HELLENIC REPUBLIC
H . Q . A .
HELLENIC QUALITY ASSURANCE
AND ACCREDITATION AGENCY

Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης (Απογραφική)

Πανεπιστήμιο/ΤΕΙ: ΕΚΠΑ
Σχολή ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΚΠΑ
Τμήμα ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ & ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Ακαδημαϊκό έτος ...2011-2016.....
ΤόποςΑΘΗΝΑ.....
ΗμερομηνίαΔεκέμβριος 2017.....

Έκδοση 2.0
Οκτώβριος 2011

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42
ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210 9220944
Ηλ. Ταχ.: secretariat@adip.gr

44 SYNGROU AVENUE – 11742 ATHENS,
GREECE
Tel. 30 210 9220944
e-mail : secretariat@adip.gr

Πίνακας περιεχομένων

1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης.....	3
2. Παρουσίαση του Τμήματος.....	5
3. Προγράμματα Σπουδών.....	10
3.1 Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών.....	11
3.2. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.....	19
3.3. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών.....	27
4. Διδακτικό έργο.....	32
5. Ερευνητικό έργο.....	47
6. Σχέσεις με κοινωνικούς και πολιτιστικούς/παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς.....	59 68
7. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης.....	
8. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές.....	70
9. Συμπεράσματα.....	77
10. Σχέδια βελτίωσης.....	79
11. Πίνακες.....	82
12. Παραρτήματα.....	173
Α. Κατάλογος επιστημονικών δημοσιεύσεων του διδακτικού προσωπικού κατά την τελευταία 5ετία	

Η δομή του «Προτύπου Σχήματος» που προτείνεται από την Α.ΔΙ.Π. για την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του Νόμου 3374/2005, όπως αυτές αναλύονται από την Α.ΔΙ.Π. στο τεύχος «Ανάλυση Κριτηρίων». Τα θέματα που τίγονται και τα ερωτήματα που εμφανίζονται στα επί μέρους πεδία πρέπει να απαντηθούν από όλα τα Τμήματα, καθώς πιστεύουμε ότι καλύπτουν το γενικό περίγραμμα των ζητημάτων που πρέπει να αναπτυχθούν και να σχολιασθούν από όλες τις ακαδημαϊκές μονάδες στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης. Αν κάποιο από τα ερωτήματα δεν απαντάται, θα πρέπει η παράλειψη να αιτιολογείται συνοπτικά.

Είναι ωστόσο ευνόητο ότι:

1. Η έκταση των απαντήσεών σας δεν περιορίζεται από το σχήμα ή τη μορφή του προτύπου. Τα επί μέρους πεδία μπορούν εύκολα να επεκτείνονται κατά βούληση.
2. Πέρα από τα όσα περιλαμβάνονται στο Πρότυπο αυτό Σχήμα, κάθε Τμήμα μπορεί και θα έπρεπε να προσθέσει – στο αντίστοιχο κεφάλαιο ή πεδίο – ό,τι επί πλέον στοιχεία ή σχόλια κρίνει χρήσιμα για την καλύτερη και πληρέστερη δυνατή παρουσίαση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας της ακαδημαϊκής μονάδας.

Εισαγωγή

1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης

Η Ενότητα αυτή περιλαμβάνει μια σύντομη περιγραφή, ανάλυση και κριτική αξιολόγηση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης που εφαρμόστηκε στο Τμήμα, καθώς και ενδεχόμενες προτάσεις για τη βελτίωσή της.

1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης στο Τμήμα.

- Ποιά ήταν η σύνθεση της ΟΜΕΑ;
- Με ποιούς και πώς συνεργάστηκε η ΟΜΕΑ για τη διαμόρφωση της έκθεσης;
- Ποιές πηγές και διαδικασίες χρησιμοποιήθηκαν για την άντληση πληροφοριών;
- Πώς και σε ποιά έκταση συζητήθηκε η έκθεση στο εσωτερικό του Τμήματος;

Σύνθεση της ΟΜΕΑ:

Ασπασία Βελισσαρίου, Καθηγήτρια
 Ασημίνα Καραβαντά, Αν. Καθηγήτρια
 Βασιλική Μητσικοπούλου, Αν. Καθηγήτρια
 Ευτέρπη Μήτση, Καθηγήτρια
 Ευαγγελία Σακελλίου-Schultz, Καθηγήτρια
 Μαρία Σιδηροπούλου, Καθηγήτρια
 Μαρία Χρυσάφη (Γραμματειακή υποστήριξη)

Η ΟΜΕΑ, η οποία συγκροτήθηκε με απόφαση της Γ. Σ. του Τμήματος (12-09-2017), αποτελείται από έξι (6) μέλη ΔΕΠ των δύο ανώτερων βαθμίδων (4 καθηγήτριες και 2 αναπληρώτριες καθηγήτριες).

Για τη διαμόρφωση της έκθεσης της, η ΟΜΕΑ συνεργάστηκε με όλα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, καθώς και με το διοικητικό προσωπικό της Γραμματείας, των Τομέων και της Βιβλιοθήκης του Τμήματος. Η συμμετοχή των φοιτητών στις διαδικασίες Εσωτερικής Αξιολόγησης εξασφαλίστηκε κυρίως μέσω των ερωτηματολογίων της αξιολόγησης των μαθημάτων, τα οποία τους παρείχαν την ευκαιρία να διατυπώσουν τις δικές τους απόψεις.

Οι πηγές που χρησιμοποιήθηκαν για την άντληση πληροφοριών περιλαμβάνουν τα απογραφικά δελτία των διδασκόντων, τα ερωτηματολόγια των αξιολογήσεων μαθημάτων των φοιτητών, τα αρχεία της Γραμματείας του Τμήματος και των Τομέων, τον Οδηγό Σπουδών, την υπηρεσία μηχανογράφησης του Πανεπιστημίου, καθώς και τους εσωτερικούς Κανονισμούς του Τμήματος, των Εργαστηρίων, και των Προγραμμάτων Σπουδών.

Ζητήματα που αφορούσαν την σύνθεση της έκθεσης συζητήθηκαν σε λιγότερη έκταση στις Συνελεύσεις των Τομέων και την Γ. Σ. του Τμήματος και σε μεγαλύτερη σε επίπεδο προσωπικής συνεργασίας και ενημέρωσης ανάμεσα στα μέλη της ΟΜΕΑ, τους φοιτητές και φοιτήτριες, τη Γραμματεία, τους/τις υπευθύνους των εργαστηρίων, τα διοικητικά όργανα των Τομέων και την Πρόεδρο του Τμήματος.

1.2. Ανάλυση των θετικών στοιχείων και των δυσκολιών που παρουσιάστηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης.

Τα θετικά σημεία της διαδικασίας της πενταετούς «Έκθεσης Εσωτερικής Αξιολόγησης» αφορούν στην ενσυνείδητη προσπάθεια να οριστούν με μεγαλύτερη σαφήνεια

οι στόχοι του εκπαιδευτικού έργου και των ερευνητικών δραστηριοτήτων του Τμήματος, να αποτιμηθεί το συνολικό επίτευγμα της προσφοράς του σε ακαδημαϊκό και κοινωνικό επίπεδο, και παράλληλα να αναδειχθούν οι αδυναμίες και οι ελλείψεις στην λειτουργία του.

Στα αρνητικά στοιχεία συγκαταλέγεται το γεγονός ότι η διαδικασία υπήρξε επίπονη και χρονοβόρα σε σχέση με τον αρχικό διαθέσιμο χρόνο προετοιμασίας και σε συνδυασμό με τον διαρκώς αυξανόμενο όγκο γραφειοκρατικών διαδικασιών και διοικητικών καθηκόντων.

1.3. Προτάσεις του Τμήματος για τη βελτίωση της διαδικασίας.

Είναι απαραίτητη η προσαρμογή του περιεχομένου της αξιολόγησης στον ιδιαίτερο χαρακτήρα των τμημάτων των ανθρωπιστικών σπουδών και ιδιαίτερα των φιλολογικών Τμημάτων. Π.χ. οι ενδεικτικές ερωτήσεις που προτάθηκαν από το Υπουργείο ήταν επαναληπτικές και αγνοούσαν την ιδιαιτερότητα της λειτουργίας και των εκπαιδευτικών στόχων των Τμημάτων στο χώρο των ανθρωπιστικών σπουδών.

2. Παρουσίαση του Τμήματος

Η Ενότητα αυτή παρουσιάζει συνοπτικά το Τμήμα και τις κύριες παραμέτρους λειτουργίας του.

2.1. Γεωγραφική θέση του Τμήματος (π.χ. στην πρωτεύουσα, σε μεγάλη πόλη, σε μικρή πόλη, συγκεντρωμένο, καταναμημένο σε μια πόλη κλπ).

Το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (ΤΑΓΦ) του Πανεπιστημίου Αθηνών στεγάζεται στη Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, Αθήνα.

2.2. Ιστορικό της εξέλιξης του Τμήματος.

2.2.1. Στελέχωση του Τμήματος σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό, κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία).¹ Σχολιάστε.

Διαθέτει 23 μέλη ΔΕΠ (από τα 32 τα οποία είχε στην προηγούμενη εσωτερική αξιολόγηση), εκ των οποίων 9 ανήκουν στον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας και 14 στον Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού, 2 μέλη ΕΕΠ (ένα στον κάθε Τομέα) και έναν αριθμό ατόμων για διοικητική, γραμματειακή και τεχνική υποστήριξη (βλ. πίνακες παρακάτω για τα ποσοτικά στοιχεία για τη στελέχωση του Τμήματος σε διδακτικό-ερευνητικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό κατά την τελευταία πενταετία).

Η συνταξιοδότηση μελών ΔΕΠ και η μη πρόσληψη νέων μελών ΔΕΠ έχουν δημιουργήσει προβλήματα στην ομαλή διεξαγωγή του προπτυχιακού προγράμματος, με αποτέλεσμα το Τμήμα να αποφασίσει την κατάργηση των Κατευθύνσεων από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016. Επίσης δυσκολεύουν τη λειτουργία του προπτυχιακού προγράμματος. Για παράδειγμα, από το 2015-2016, λειτούργησε μόνο μια κατεύθυνση από τις τρεις, ενώ η μία κατεύθυνση «Μετάφραση και Πολιτισμός» δεν έχει προς το παρόν ενεργοποιηθεί.

2.2.2. Αριθμός και κατανομή των φοιτητών ανά επίπεδο σπουδών (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί, διδακτορικοί) κατά την τελευταία πενταετία.² Σχολιάστε.

Το ΤΑΓΦ δέχτηκε ετησίως (κατά μέσο όρο) κατά την τελευταία πενταετία

- 293 προπτυχιακούς φοιτητές/τριες εκ των οποίων οι 240 (κατά μέσο όρο) με εισαγωγικές, 25 με κατατακτήριες 15 ως άλλες κατηγορίες και 13 αλλοδαπούς (εκτός ανταλλαγών)
- 15 μεταπτυχιακούς (ετησίως κατά μέσον όρο) που γίνονται δεκτοί στις δύο κατευθύνσεις του ΠΜΣ του Τμήματος
- 10-15 μεταπτυχιακούς συνολικά ανά πενταετία (τόσοι/ες είναι οι φοιτητές/τριες της Αγγλικής κατεύθυνσης που γίνονται δεκτοί στο ΔΠΜΣ "Μετάφραση-Μεταφρασεολογία"
- 4 διδακτορικούς (ετησίως, κατά μέσο όρο)

2.3. Σκοπός και στόχοι του Τμήματος.

2.3.1. Ποιοι είναι οι στόχοι και οι σκοποί του Τμήματος σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής του;

Σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής του Α. Ν. 1858/51. Αρ.358, κύριος σκοπός του Τμήμα-

¹ Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τον πίνακα 1.

² Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τους πίνακες 2 και 3.

τος είναι είναι η ειδίκευση στην ελληνική και αγγλική γλώσσα και φιλολογία με στόχους την εξειδίκευση στην αγγλική, αμερικάνικη και αγγλόφωνη λογοτεχνία και πολιτισμό και στη θεωρητική και εφαρμοσμένη γλωσσολογία, την εκπαίδευση στη διδακτική της αγγλικής γλώσσας και την κατάρτιση στην ελληνική φιλολογία.

2.3.2. Πώς αντιλαμβάνεται σήμερα η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος τους στόχους και τους σκοπούς του Τμήματος;

Βασικός στόχος του Τμήματος παραμένει η παροχή της κατάλληλης γνώσης ώστε να εξοπλίσει με τον καλύτερο τρόπο τους/τις αποφοίτους του σχετικά με τη σταδιοδρομία τους στη διδασκαλία της αγγλικής και ελληνικής γλώσσας και φιλολογίας. Το πτυχίο που απονέμει φέρει τον τίτλο «Ελληνικής και Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας». Η υψηλού επιπέδου αγγλομάθεια, η εξειδίκευσή τους στην αγγλόφωνη λογοτεχνία και τον πολιτισμό, η κατάρτισή τους στη θεωρητική γλωσσολογία και στη μετάφραση αλλά και στην ελληνική φιλολογία, ιστορία και πολιτισμό, και τέλος η παιδαγωγική κατάρτιση στη διδακτική της αγγλικής γλώσσας ενισχύονται με σύγχρονες μεθόδους και σύμφωνα με τις σύγχρονες επιταγές της επιστημονικής έρευνας και εξακολουθούν να αποτελούν βασικές επιδιώξεις του τμήματος. Αυτό, όμως, που πρέπει να τονιστεί είναι ότι η διεπιστημονική και διαπολιτισμική φυσιογνωμία του ΤΑΓΦ έχει διευρυνθεί και ενισχυθεί τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια, ώστε το Τμήμα να ανταποκρίνεται άμεσα στις ανάγκες της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας αλλά και στις επιτακτικές ανάγκες της αγοράς εργασίας για επιστήμονες με διεπιστημονικές δεξιότητες και τεχνολογική κατάρτιση σύμφωνα με το πλαίσιο της Ευρωπαϊκής κοινότητας. Έχουν εισαχθεί νέα γνωστικά αντικείμενα που ανοίγουν πολλές και νέες επαγγελματικές προοπτικές στον ευρύτερο χώρο της δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης, των εκδόσεων και των μεταφραστικών οργανισμών, των ΜΜΕ, της πολιτισμικής διπλωματίας, των Ευρωπαϊκών σπουδών και διεθνών σχέσεων, της συμβουλευτικής αλλά και της δημόσιας διοίκησης και των επιχειρήσεων.

Η γενικότερη εκπαιδευτική φιλοσοφία του ΤΑΓΦ είναι η παραγωγή επιστημονικού λόγου, η καλλιέργεια της ανεξάρτητης σκέψης και του κριτικού πνεύματος των διδασκομένων καθώς επίσης και του ενδιαφέροντός τους για συνεχή έρευνα μέσω της ισόρροπης παροχής θεωρητικής και πρακτικής γνώσης.

Οι βασικοί διδακτικοί, εκπαιδευτικοί, κοινωνικοί και επιστημονικοί στόχοι στο Τμήμα είναι:

- Η απόκτηση του απαραίτητου θεωρητικού υπόβαθρου για την κατανόηση της δομής και της χρήσης της γλώσσας γενικότερα και της αγγλικής ειδικότερα.
- Η ανάπτυξη της ικανότητας εφαρμογής των θεωριών περί γλώσσας και περί μάθησης της γλώσσας για την επίτευξη ερευνητικών και εκπαιδευτικών σκοπών.
- Η σύνδεση των γλωσσολογικών θεωριών με πεδία εφαρμογής, όπως η επικοινωνία, η μετάφραση, η λεξικογραφία και η γλωσσική συμπεριφορά.
- Η εξειδίκευση στη λογοτεχνία και τον πολιτισμό των αγγλόφωνων λαών.
- Η μελέτη των ιστορικών και κοινωνικών εκφάνσεων του ελληνικού και αγγλικού πολιτισμού.
- Η απόκτηση δεξιοτήτων όπως η κριτική ανάλυση, η συγγραφή δοκιμίων, η ανάπτυξη ερευνητικών εργαλείων που αποσκοπούν στην έρευνα στα πεδία της λογοτεχνίας, των πολιτισμικών σπουδών και της λογοτεχνικής θεωρίας.
- Η διοργάνωση επιστημονικών δραστηριοτήτων για τη προώθηση της γνώσης και της έρευνας.
- Η έκδοση έγκυρων διεθνών επιστημονικών περιοδικών.
- Η δημοσιοποίηση του έργου του Τμήματος και η ενίσχυση των επαφών του με πανεπιστήμια και ιδρύματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό με σκοπό την ανάπτυξη συνεργασίας σε εκπαιδευτικά και επιστημονικά προγράμματα.

<ul style="list-style-type: none"> • Ο συνεχής εκσυγχρονισμός της παρεχόμενης γνώσης και η αναθεώρηση των προγραμμάτων του σύμφωνα με τις απαιτήσεις της κοινωνίας, τις ανάγκες της αγοράς και τις επιστημονικές εξελίξεις. • Η ενίσχυση της αυτοεκπαίδευσης στο φοιτητικό σώμα. • Η καλλιέργεια του δημοκρατικού ήθους και του σεβασμού προς την ετερότητα.
<p>2.3.3. Υπάρχει απόκλιση των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος από εκείνους που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει;</p>
<p>Το τμήμα έχει διευρύνει τους στόχους του για να ανταποκριθεί στις ανάγκες της επιστημονικής κοινότητας, της κοινωνίας, και της αγοράς εργασίας. Αν και παραμένει πιστό στους στόχους ενός φιλολογικού τμήματος, έχει εμπλουτίσει το πρόγραμμά του με μαθήματα και δράσεις που ενισχύουν τη συγκριτική μελέτη, τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και τη διεπιστημονικότητα. Επίσης στον χώρο της διδακτικής, υπάρχει ευρύτερη αντίληψη των αναγκών που επισημαίνονται κατά την προετοιμασία και εκπαίδευση καθηγητών/τριών της αγγλικής γλώσσας αλλά και φιλολογικών μαθημάτων στη μέση εκπαίδευση.</p>
<p>2.3.4. Επιτυγχάνονται οι στόχοι που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει; Αν όχι, ποιοι παράγοντες δρουν αποτρεπτικά ή ανασταλτικά στην προσπάθεια αυτή;</p>
<p>Το ΠΠΣ είναι σχεδιασμένο για την επίτευξη των στόχων του Τμήματος και το διδακτικό προσωπικό προσλαμβάνεται με γνώμονα την επιστημονική του επάρκεια και ικανότητα να συμβάλει στην υλοποίηση αυτών των στόχων. Όμως η άνιση αναλογία διδασκομένων και διδασκόντων, η ελλιπής υλικοτεχνική υποδομή, η έλλειψη τεχνολογικά καταρτισμένου προσωπικού δεν επιτρέπουν την πλήρη αξιοποίηση των δυνατοτήτων του ΠΠΣ και την επίτευξη των στόχων του.</p>
<p>2.3.4. Θεωρείτε ότι συντρέχει λόγος αναθεώρησης των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος;</p>
<p>Όσο το Τμήμα αφουγκράζεται τις κοινωνικές ανάγκες μπορεί να προσαρμόζει τα γνωστικά αντικείμενά του στις ανάγκες της κοινωνίας και της αγοράς. Δεν θεωρούμε ότι υπάρχει λόγος αναθεώρησης των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων.</p>

2.4. Διοίκηση του Τμήματος.

2.4.1. Ποιες επιτροπές είναι θεσμοθετημένες και λειτουργούν στο Τμήμα;

Η διοίκηση απαρτίζεται από τον/την Πρόεδρο, τον/την Αναπληρωτή/τρια Πρόεδρο και τους/τις δυο Διευθυντές/τριες των Τομέων, Τομέας Γλώσσας-Γλωσσολογίας και Τομέας Λογοτεχνίας-Πολιτισμού.

Θεσμοθετημένες επιτροπές

1. Διαχείριση Οικονομικών Υποθέσεων
2. Κονδύλια Έρευνας Ειδικού Λογαριασμού (ΕΛΚΕ)
3. Ωρολόγιο Πρόγραμμα
4. Επικαιροποίηση Οδηγού Σπουδών του Τμήματος
5. Αντιστοιχισή Μαθημάτων Παλαιού και Νέου ΠΠΣ
6. Φοιτητικά Θέματα
7. Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π
8. Κατατακτήριες Εξετάσεις
9. Διαχείριση Ιστότοπου Τμήματος
10. Προώθηση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Κινητικότητας
11. Συντονιστική Επιτροπή ΠΜΣ του Τμήματος
12. Εσωτερικής Αξιολόγησης
13. Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι Σπουδών
14. Συμβουλευτική Φοιτητών με Αναπηρία
15. Καταγραφή Αναγκών για την Πράξη "ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ—ΑΝΟΙΧΤΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ"

2.4.2. Ποιοι εσωτερικοί κανονισμοί (π.χ. εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών) υπάρχουν στο Τμήμα;

Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Ο Εσωτερικός Κανονισμός του ΠΠΣ δεν έχει ακόμη θεσμοθετηθεί με δημοσίευση σε ΦΕΚ, αλλά οι κυριότερες διατάξεις που αφορούν την λειτουργία του και συνιστούν τον κανονισμό του δημοσιεύονται στον Οδηγό Προπτυχιακών Σπουδών και κοινοποιούνται στον ιστότοπο του ΤΑΓΦ. Οι διατάξεις αυτές αφορούν τους κανόνες που διέπουν τις εγγραφές, τις δηλώσεις των μαθημάτων, την επιλογή κατεύθυνσης σπουδών και μαθημάτων, τις εξετάσεις, τις μετεγγραφές, τις κατατακτήριες εξετάσεις, τις αποφάσεις αντιστοιχίας και συνάφειας της ειδικότητας αποφοίτων ΑΕΙ εξωτερικού, κ.ά..

Κανονισμός Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος

Η δομή, η οργάνωση και η λειτουργία του ΠΜΣ του ΤΑΓΦ, το οποίο προσφέρει τη δυνατότητα σπουδών σε τέσσερις ειδικεύσεις, καθώς επίσης τη δυνατότητα για διδακτορικές σπουδές στους αντίστοιχους επιστημονικούς χώρους, ορίζεται με την Υπουργική Απόφαση 11179/Β7 ΦΕΚ 324, τεύχος Β΄ 11-2-2004. Ο Εσωτερικός του Κανονισμός δημοσιεύεται επίσης στον Οδηγό Μεταπτυχιακών Σπουδών και στον ιστότοπο του Τμήματος:

- Σχετικά με το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης οι κανόνες αφορούν: τις προϋποθέσεις εισαγωγής, τα προσόντα των υποψηφίων, την υποβολή δικαιολογητικών, τη διαδικασία επιλογής και τη διενέργεια εξετάσεων, τον αριθμό εισακτέων, τη διάρκεια σπουδών, τη φοίτηση και την αναστολή της, τις διδακτικές μονάδες, την κατανομή των μαθημάτων, την αξιολόγηση των φοιτητών/τριών και του προγράμματος, τις εξεταστικές περιόδους, τη συγγραφή διπλωματικής εργασίας, την τελική βαθμολογία και την παρουσίαση αριστούχων διπλωματικών εργασιών.

• Σχετικά με το Διδακτορικό Δίπλωμα οι κανόνες αφορούν: τις προϋποθέσεις εισαγωγής, την υποβολή δικαιολογητικών, την ερευνητική πρόταση, τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποψηφίων διδασκόντων, τον ορισμό και έργο της Συμβουλευτικής επιτροπής, τη διάρκεια του προγράμματος, την παρουσίαση προόδου, την αναστολή φοίτησης, την κρίση της διδακτορικής διατριβής.

Κανονισμός Εργαστηρίου Πολυμέσων για την Επεξεργασία Λόγου και Κειμένων

Ο Εσωτερικός Κανονισμός για τη λειτουργία του Εργαστηρίου δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 13/23-1-2003, ΠΔ 15/2003, ενώ υπάρχει σε έντυπη μορφή και δημοσιεύεται επίσης στον Οδηγό Προπτυχιακών Σπουδών και στον Ιστότοπο του Τμήματος.

Βιβλιοθήκης-Σπουδαστηρίου του Τμήματος

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος είναι από τις ελάχιστες που έχουν καταρτίσει από 21-10-1986 *Κανονισμό Λειτουργίας*, ο οποίος κατά καιρούς επικαιροποιείται και περιλαμβάνει αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος.

2.4.3. Είναι διαρθρωμένο το Τμήμα σε Τομείς; Σε ποιους; Ανταποκρίνεται η διάρθρωση αυτή στη σημερινή αντίληψη του Τμήματος για την αποστολή του;

Το Τμήμα περιλαμβάνει δύο Τομείς, τον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας και τον Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού. Αν και οι τομείς καταργήθηκαν ως προς την επιλογή προπτυχιακών μαθημάτων, λειτουργούν σε επίπεδο διοικητικό (συνελεύσεις Τομέων) και σε επίπεδο σχεδιασμού και υλοποίησης προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών.

Το Πτυχίο Ελληνικής και Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας που χορηγεί το Τμήμα έχει διεπιστημονικό και διακλαδικό χαρακτήρα με έμφαση στις αγγλικές σπουδές. Τα μαθήματα του Τμήματος διδάσκονται και εξετάζονται στην αγγλική γλώσσα.

Το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας επικεντρώνεται στη μελέτη της αγγλικής γλώσσας, της μετάφρασης (αγγλική-ελληνική γλώσσα), της θεωρητικής και εφαρμοσμένης γλωσσολογίας και της διδακτικής, ενώ του Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού επικεντρώνεται στη μελέτη της αγγλόφωνης λογοτεχνίας και του πολιτισμού, της θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας και της συγκριτικής λογοτεχνίας. Ο κάθε τομέας αποφασίζει την κατανομή του διδακτικού έργου των μαθημάτων κατεύθυνσής του στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο σύμφωνα με τα γνωστικά πεδία που θεραπεύει.

Για την υλοποίηση του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών, το ΤΑΓΦ συνεργάζεται και με άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής, και ειδικότερα με το Τμήμα Φιλολογίας, το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, το Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας και το Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Φιλολογίας.

Τα Τμήματα αυτά παρέχουν στους/στις φοιτητές/τριες μαθήματα με αντικείμενο την ελληνική λογοτεχνία, τον ελληνικό και γενικότερα τον ευρωπαϊκό πολιτισμό, τη γλωσσολογία, την εκπαίδευση, την παιδαγωγική και την ψυχολογία. Τα μαθήματα τα οποία προσφέρουν τα τμήματα αυτά (πλην του τμήματος Ιταλικής και Ισπανικής) διδάσκονται και εξετάζονται στην ελληνική γλώσσα.

Η διεπιστημονική φυσιογνωμία του προγράμματος σπουδών και η διαμόρφωσή του σύμφωνα με τα επιστημονικά πεδία των δυο τομέων εξυπηρετούν την σημερινή αποστολή του Τμήματος. Επιτρέπουν τη δυνατότητα πολλαπλών επιλογών και δημιουργικού συνδυασμού των παραπάνω διεπιστημονικών γνωστικών πεδίων που διευρύνουν τις επαγγελματικές επιλογές των αποφοίτων και τις προοπτικές των μεταπτυχιακών τους σπουδών.

3. Προγράμματα Σπουδών

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των προγραμμάτων σπουδών (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών), απαντώντας σε μια σειρά ερωτήσεων που αντιστοιχούν επακριβώς στα κριτήρια αξιολόγησης που περιγράφονται στο έντυπο «Ανάλυση Κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων».

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιαστούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:

(α) Ποιά, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιές ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιούς ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

Θετικά σημεία:

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών διακρίνεται για το μεγάλο βαθμό εμβάθυνσης στα γνωστικά του αντικείμενα ενώ ταυτοχρόνως παρέχει μία ευρύτατη δυνατότητα επιλογών μαθημάτων που εξειδικεύουν και διευρύνουν τις βασικές γνωστικές περιοχές τις οποίες θεραπεύει. Ως εκ τούτου το ΠΠΣ χαρακτηρίζεται από τη λογική εμπέδωσης των βασικών και απαραίτητων επιστημονικών γνώσεων στους δυο χώρους της εξειδίκευσής του, Γλώσσα-Γλωσσολογία (Αγγλική γλώσσα, Εφαρμοσμένη και Θεωρητική Γλωσσολογία, Μετάφραση) και Λογοτεχνία-Πολιτισμός (Αγγλόφωνη λογοτεχνία, Συγκριτική λογοτεχνία και Πολιτισμός των αγγλόφωνων λαών) με τον παράλληλο εμπλουτισμό τους με εξειδικευμένες γνωστικές περιοχές. Εν ολίγοις το ΠΠΣ έχει ακαδημαϊκή συνοχή, λειτουργικότητα, συνεκτική και ευέλικτη δομή και ξεκάθαρους στόχους.

Όλα τα μαθήματα που προσφέρουν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος διδάσκονται και εξετάζονται στην αγγλική γλώσσα με αποτέλεσμα την απόκτηση υψηλού επιπέδου αγγλομάθειας από τους φοιτητές στο τέλος των σπουδών τους.

Το ΠΠΣ παράλληλα εμπλουτίζεται σε σημαντικό βαθμό από την προσφορά μαθημάτων από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής (Φιλολογίας, Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Φιλοσοφίας/Παιδαγωγικής/ Ψυχολογίας) με αντικείμενο τον ελληνικό και ευρωπαϊκό πολιτισμό, την ελληνική λογοτεχνία, την ιστορία, γλωσσολογία, εκπαίδευση, παιδαγωγική, ψυχολογία και φιλοσοφία, που διευρύνουν τη σφαιρικότητα της παρεχόμενης γνώσης.

Επίσης το Τμήμα εκπόνησε Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας το οποίο ξεκίνησε να λειτουργεί στο Τμήμα για τους πρωτοετείς φοιτητές από το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014. Τα 7 μαθήματα του ΠΠΔΕ του ΤΑΓΦ ανήκουν στις εξής 3 θεματικές περιοχές: (1) *Θέματα Εκπαίδευσης και Αγωγής* (που αφορά δύο ελληνικά μαθήματα που καλούνται να επιλέξουν οι φοιτητές κατά τα τέσσερα πρώτα εξάμηνα των σπουδών τους από μια Τράπεζα Ελληνικών Μαθημάτων), (2) *Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας* (που αφορά 3 αγγλικά μαθήματα – που προσφέρονται από τους 2 Τομείς του Τμήματος), (3) *Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση* (πρόκειται για τα μαθήματα Πρακτική Άσκηση 1 και 2, που είναι προσανατολισμένα στην επαγγελματική κατάρτιση των φοιτητών). Για την εύρυθμη λειτουργία του ΠΠΔΕ αναπτύχθηκαν ηλεκτρονικές υποδομές όπως ιστότοπος με πληροφορίες σχετικές με το πρόγραμμα και το περιεχόμενό του, πλατφόρμα για την τοποθέτηση των φοιτητών στα σχολεία στο πλαίσιο της πρακτικής τους άσκησης, ηλεκτρονική εφαρμογή για την ανάπτυξη online portfolio από τους φοιτητές, και ηλεκτρονική εφαρμογή για την αξιολόγηση των φοιτητών από τους μέντορες καθηγητές κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης.

Όπως προκύπτει από τα παραπάνω, το ΠΠΣ συνδυάζει την εμβάθυνση των γνωστι-

κών του αντικειμένων με την εξειδίκευση και διεπιστημονικότητα παρέχοντας τη δυνατότητα πολλαπλών επιλογών και δημιουργικού συνδυασμού των προαναφερόμενων γνωστικών πεδίων. Όλα αυτά τα στοιχεία διευρύνουν αφενός τις επαγγελματικές επιλογές των αποφοίτων και αφετέρου τις προοπτικές μεταπτυχιακών σπουδών, όπως αποδεικνύεται από το αυξανόμενο ενδιαφέρον τους τόσο για αυτές που παρέχονται στο ΤΑΓΦ και στα ελληνικά ΑΕΙ όσο και για αυτές στο εξωτερικό όπου οι απόφοιτοί μας έχουν σημαντική πρόσβαση και αποδοχή.

Αρνητικά σημεία και επιπτώσεις:

1. Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων είναι δυσμενής για τη μαθησιακή διαδικασία η οποία συχνά συρρικνώνεται στις διαλέξεις μεγάλου αριθμού φοιτητών όπου οι εκπαιδευόμενοι δεν παράγουν έργο όπως στα μικρά σεμινάρια. Το πρόβλημα αυτό οξύνεται στα γλωσσικά μαθήματα δεδομένου ότι η εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας απαιτεί διαπροσωπική συνεργασία.
2. Η αυξανόμενη συνταξιοδότηση μελών ΔΕΠ και η μη πρόσληψη νέων μελών ΔΕΠ στη θέση τους έχει δημιουργήσει προβλήματα στην ομαλή διεξαγωγή του προπτυχιακού προγράμματος κυρίως στην Κατεύθυνση Γλώσσας-Γλωσσολογίας, η οποία έχει συρρικνωθεί σε 9 μέλη ΔΕΠ από τα 13 [στοιχεία του 2014] με αποτέλεσμα ο συγκεκριμένος Τομέας να μην είναι σε θέση να προσφέρει ΜΔΕ κατά το ακαδημ. έτος 2015-2017 εφόσον οι ανάγκες διδασκαλίας του ΠΠΣ και ο υπέρογκος αριθμός φοιτητών απορρόφησε όλο το δυναμικό των ΔΕΠ.
3. Η ανεπάρκεια διδακτικού προσωπικού για υποστηρικτικά γλωσσικά μαθήματα εντός του Τμήματος επιβαρύνει το πρόβλημα γλωσσομάθειας που υφίσταται ούτως ή άλλως λόγω της μείωσης των μελών ΔΕΠ.
4. Χρειάζεται απαραίτητα να δημιουργηθεί μια γραμματειακή υποστήριξη του ΠΠΔΕ.
5. Η τεχνολογική υποδομή στις αίθουσες και τα αμφιθέατρα είναι από υποτυπώδης έως ανύπαρκτη με αποτέλεσμα την ελλιπή αξιοποίηση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στην εκπαιδευτική διαδικασία. Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι αριθμητικά ανεπαρκείς και εκπαιδευτικά ακατάλληλες και έτσι δυσχεραίνουν την εκπαιδευτική διαδικασία.
6. Κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2015-2016 και 2016-2017, όπως άλλωστε και κατά τα δυο προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη (2014-15, 2015-16), δεν προκηρύχθηκε μειοδοτικός διαγωνισμός για παραγγελία ξενόγλωσσων βιβλίων από το εξωτερικό με αποτέλεσμα να μην γίνει αγορά συγγραμμάτων για τους φοιτητές. Αυτό το γεγονός σε ένα ξενόγλωσσο Τμήμα, που στηρίζεται αποκλειστικά σε συγγράμματα στην αγγλική, παρεμποδίζει θεμελιακά τη διδακτική διαδικασία.

3.1. Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

3.1.1. Πώς κρίνετε το βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και στις απαιτήσεις της κοινωνίας;

- Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζονται;
- Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζονται;
- Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Σπουδών;
- Υπάρχει αποτελεσματική διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων; Πώς χρησιμοποιούνται τα αποτελέσματά της;

Το ΤΑΓΦ αποσκοπεί στην εκπαίδευση επιστημονικού δυναμικού που στελεχώνει το εκπαιδευτικό σύστημα σε όλες τις βαθμίδες του. Βασικός στόχος του Τμήματος παραμένει η παροχή της κατάλληλης γνώσης ώστε να εξοπλίσει με τον καλύτερο τρόπο τους/τις αποφοίτους του για την διδακτική εκπαιδευτική σταδιοδρομία στην αγγλική γλώσσα αλλά και σε μαθήματα φιλολογίας και ιστορίας. Το πτυχίο που απονέμει φέρει τον τίτλο «Ελληνικής και Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας». Έτσι η υψηλού επιπέδου αγγλομάθεια, η παιδαγωγική κατάρτιση στη διδακτική της αγγλικής γλώσσας και η εξοικείωση με την ελληνική φιλολογία, ιστορία και πολιτισμό έχουν ενισχυθεί και εξακολουθούν να αποτελούν βασικές επιδιώξεις. Η διεπιστημονική και διαπολιτισμική φυσιογνωμία του ΤΑΓΦ τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια έχει διευρυνθεί και ενισχυθεί και έχουν εισαχθεί νέα γνωστικά αντικείμενα που ανοίγουν πολλές και νέες επαγγελματικές προοπτικές.

Το 2015-2016 έγινε η τελευταία συνολική αναμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών. Το Πρόγραμμα αξιολογείται ετησίως μέσα στις συνελεύσεις των συλλογικών οργάνων του Τμήματος από τους διδάσκοντες και με ερωτηματολόγια που οι φοιτητές συμπληρώνουν ανώνυμα για κάθε μάθημα. Για τη συστηματική και πιο αξιόπιστη αξιολόγηση των μαθημάτων διατίθεται από το Τμήμα ένα κοινό ερωτηματολόγιο το οποίο έχει ψηφιοποιηθεί από τη σχετική υπηρεσία του ΕΚΠΑ και υπάρχει στην ηλεκτρονική πλατφόρμα survey.uoa.gr ως πρότυπο ερωτηματολόγιο του Τμήματος. Ο ηλεκτρονικός τρόπος αξιολόγησης κρίνεται πιο αξιόπιστος επειδή εγγυάται την διαφάνεια της αξιολόγησης καθώς και τη στατιστική ανάλυση των ερωτηματολογίων.

Η ύλη επικαιροποιείται και τα μαθήματα βελτιώνονται συνεχώς υπό το πρίσμα του εμπλουτισμού των επιλογών νέων γνωστικών περιοχών που συμβαδίζουν με τη διεθνή επιστημονική ανάπτυξη. Όπως προκύπτει από την ενημέρωση που παρέχεται από τα προγράμματα αντιστοίχων ευρωπαϊκών [μέσω ERASMUS+] και αμερικανικών παν/μίων, το ΤΑΓΦ διαθέτει πλούσιο σε βάθος και ευρύτητα πρόγραμμα σπουδών, ενώ οι απόφοιτοι του γίνονται δεκτοί στη συντριπτική τους πλειοψηφία σε προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών (ΜΔΕ και ΔΔ) σε παν/μια της αλλοδαπής, τα όποια και περατώνουν.

Το πρόγραμμα σπουδών αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τμήματος, όπως επίσης και ο Οδηγός Σπουδών, το ωρολόγιο πρόγραμμα και οι ώρες γραφείου των διδασκόντων.

3.1.2. Πώς κρίνετε τη δομή, τη συνεκτικότητα και τη λειτουργικότητα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;³

- Ποιό είναι το ποσοστό των μαθημάτων κορμού / ειδίκευσης / κατευθύνσεων στο σύνολο των μαθημάτων;
- Πόσα μαθήματα ελεύθερης επιλογής προσφέρονται ;
- Ποιό είναι το ποσοστό των υποχρεωτικών μαθημάτων / μαθημάτων υποχρεωτικής επιλογής / μαθημάτων ελεύθερης επιλογής στο σύνολο των μαθημάτων;
- Ποια είναι η ποσοστιαία σχέση μεταξύ μαθημάτων υποβάθρου, μαθημάτων επιστημονικής περιοχής, μαθημάτων γενικών γνώσεων και μαθημάτων ανάπτυξης δεξιοτήτων στο σύνολο των μαθημάτων;
- Πώς κατανέμεται ο χρόνος μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας, ασκήσεων, εργαστηρίων, άλλων δραστηριοτήτων;
- Πώς οργανώνεται και συντονίζεται η ύλη μεταξύ των μαθημάτων; Παρατηρείται επικάλυψη ύλης μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχουν κενά ύλης; Είναι ορθολογική η έκταση της ύλης των μαθημάτων; Υπάρχει διαδικασία επανεκτίμησης, αναπροσαρμογής και επικαιροποίησης της ύλης των μαθημάτων;
- Εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων; Πόσο λειτουργικό είναι; Ποιό είναι το ποσοστό των μαθημάτων που εντάσσονται στο σύστημα;
- Πόσα μαθήματα προσφέρονται από άλλα και πόσα σε άλλα προγράμματα σπουδών; Ποιά είναι αυτά;

³ Συμπληρώστε τους πίνακες 12.1 και 12.2.

- Ποιές ξένες γλώσσες διδάσκονται στο Τμήμα; Είναι υποχρεωτικά τα σχετικά μαθήματα;

Τα υποχρεωτικά μαθήματα είναι συνολικά 16 ενώ τα υπόλοιπα είναι μαθήματα επιλογής, δηλαδή οι φοιτητές του ΤΑΓΦ επιλέγουν 22 μαθήματα επιλογής κατά τη διάρκεια των σπουδών τους. Από αυτά τα μαθήματα επιλογής, τα 8 προσφέρονται από άλλα τμήματα της Φιλοσοφικής, όπως αναφέρθηκε προηγουμένως

Το πρόγραμμα σπουδών δεν έχει επικάλυψη μαθημάτων, χαρακτηρίζεται όμως από συνεκτικότητα και η ύλη των μαθημάτων επικαιροποιείται συχνά. Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα. Τα μαθήματα κορμού των δύο πρώτων ετών είναι υποχρεωτικά. Επειδή τα μαθήματα του Τμήματος διδάσκονται στην αγγλική, δεν διδάσκονται άλλες ξένες γλώσσες στο τμήμα.

3.1.3 Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;

- Εφαρμόζονται, και σε ποιά έκταση, πολλαπλοί (σε είδος και χρόνο) τρόποι αξιολόγησης των φοιτητών; Ποιοί συγκεκριμένα;
- Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών;
- Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας και ποιά είναι αυτή;
- Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της πτυχιακής/ διπλωματικής εργασίας;
- Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για την πτυχιακή/ διπλωματική εργασία; Ποιες;

Εκτός από τις γραπτές εξαμηνιαίες εξετάσεις οι φοιτητές αξιολογούνται στη βάση γραπτών ή/και προφορικών εργασιών που εκπονούνται στο πλαίσιο μαθημάτων όπως επίσης και εξετάσεων στα μέσα του διδακτικού εξαμήνου ή και του συνδυασμού των παραπάνω τρόπων εξέτασης. Η διαφάνεια της διαδικασίας εξασφαλίζεται από τη συμμετοχή των φοιτητών στις γραπτές εξετάσεις σύμφωνα με το μηχανογραφικό δελτίο εγγεγραμμένων φοιτητών και την επίδειξη της φοιτητικής ταυτότητας, από τη δυνατότητα που παρέχεται στο φοιτητή να ζητήσει από το διδάσκοντα τη γραπτή του εξέταση όταν κατά τη γνώμη του έχει βαθμολογικά αδικηθεί και από τη διόρθωση του βαθμού όπου προκύπτει λάθος ή παράλειψη του διδάσκοντος με σχετικό αίτημα στη Γενική Συνέλευση. Για τη διασφάλιση της διαφάνειας των εξετάσεων εισαγωγής στα μεταπτυχιακά προγράμματα του τμήματος, έχουν θεσπιστεί η γραπτή εξέταση με καλυμμένα τα στοιχεία των συμμετεχόντων φοιτητών, η βαθμολόγηση του γραπτού από δύο βαθμολογητές καθώς επίσης και η προφορική εξέταση από τριμελή επιτροπή. Δεν υπάρχει πτυχιακή εργασία στο πρόγραμμα σπουδών του ΤΑΓΦ. Η αξιολόγηση της εξεταστικής διαδικασίας συζητείται στους Τομείς.

3.1.4 Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;

- Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό; Σε ποίο ποσοστό;
- Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών (απόλυτος αριθμός και ποσοστό);
- Πόσα και ποιά μαθήματα διδάσκονται (και) σε ξένη γλώσσα;
- Σε πόσα (και ποιά) προγράμματα διεθνούς εκπαιδευτικής συνεργασίας (π.χ. ERASMUS, LEONARDO, TEMPUS, ALPHA) σε επίπεδο προπτυχιακών σπουδών συμμετέχει το Τμήμα;
- Υπάρχουν συμφωνίες διμερούς συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού; Ποιές;
- Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών; Ποιές;
- Εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς διδακτικών μονάδων (ECTS);
- Υπάρχουν και διανέμονται ενημερωτικά έντυπα εφαρμογής του συστήματος ECTS;

Συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό προκύπτει μέσω συμφωνιών κινητικότητας ERASMUS+, των διμερών συμφωνιών του ΕΚΠΑ με ιδρύματα του εξωτερικού και της κινητικότητας διδακτικού επιστημονικού προσωπικού από τις ΗΠΑ με υποτροφία του ιδρύματος Fulbright. Όλα τα μαθήματα διδάσκονται στην Αγγλική. Το Τμήμα συμμετέχει στα Προγράμματα ERASMUS+, σε επίπεδο προπτυχιακών σπουδών, όπου εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς διδακτικών μονάδων (ECTS), για τα

οποία ενημερώνονται μέσω του Οδηγού Σπουδών και της ιστοσελίδας του Τμήματος

3.1.5 Πώς κρίνετε την πρακτική άσκηση των φοιτητών;

- Υπάρχει ο θεσμός της πρακτικής άσκησης των φοιτητών; Είναι υποχρεωτική η πρακτική άσκηση για όλους τους φοιτητές;
- Αν η πρακτική άσκηση δεν είναι υποχρεωτική, ποιό ποσοστό των φοιτητών την επιλέγει; Πώς κινητοποιείται το ενδιαφέρον των φοιτητών;
- Πώς καλλιεργείται το ενδιαφέρον των φοιτητών σε περίπτωση που η πρακτική άσκηση είναι υποχρεωτική;
- Πώς έχει οργανωθεί η πρακτική άσκηση των φοιτητών του Τμήματος; Ποιά είναι η διάρκεια της; Υπάρχει σχετικός εσωτερικός κανονισμός;
- Ποιες είναι οι κυριότερες δυσκολίες που αντιμετωπίζει το Τμήμα στην οργάνωση της πρακτικής άσκησης των φοιτητών;
- Σε ποιές ικανότητες εφαρμογής γνώσεων στοχεύει η πρακτική άσκηση; Πόσο ικανοποιητικά κρίνετε τα αποτελέσματα; Πόσο επιτυχής είναι η εξοικείωση των ασκουμένων με το περιβάλλον του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης;
- Συνδέεται το αντικείμενο απασχόλησης κατά την πρακτική άσκηση με την εκπόνηση πτυχιακής / διπλωματικής εργασίας;
- Δημιουργούνται με την πρακτική άσκηση ευκαιρίες για μελλοντική απασχόληση των πτυχιούχων;
- Έχει αναπτυχθεί δίκτυο διασύνδεσης του Τμήματος με κοινωνικούς, πολιτιστικούς ή παραγωγικούς φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών;
- Ποιες πρωτοβουλίες αναλαμβάνει το Τμήμα προκειμένου να δημιουργηθούν θέσεις απασχόλησης φοιτητών (σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο);
- Υπάρχει στενή συνεργασία και επαφή μεταξύ των εκπαιδευτικών / εποπτών του Τμήματος και των εκπροσώπων του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης;
- Υπάρχουν συγκεκριμένες προϋποθέσεις και απαιτήσεις για τη συνεργασία του Τμήματος με τους φορείς εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης; Ποιες;
- Πώς παρακολουθούνται και υποστηρίζονται οι ασκούμενοι φοιτητές;

Από την δεκαετία του 1990 προσφέρεται το μάθημα «Πρακτική Άσκηση στα σχολεία» στο τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ. Το μάθημα αυτό αναμορφώθηκε στο πλαίσιο της αναμόρφωσης του προγράμματος σπουδών του Τμήματος (Πρόγραμμα ΠΕΔΥΑΣ) το 2004. Το μάθημα ήταν μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου των προπτυχιακών σπουδών αφότου δηλαδή ολοκληρώσουν οι φοιτητές τη βασική τους κατάρτιση στη διδακτική της αγγλικής που γίνεται στο 5^ο, 6^ο και 7^ο εξάμηνο των σπουδών τους. Σημειώνεται ότι το 2006 το ΤΑΓΦ βραβεύθηκε με το Ευρωπαϊκό Σήμα Γλωσσών 2006 για τα Προγράμματα *Πρακτική Άσκηση Φοιτητών και Εκπαίδευση Μεντόρων*.

Από το 2014 το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΔΕ) εντάσσεται στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος. Προσφέρεται κατ' επιλογήν στους φοιτητές και φοιτήτριες που φοιτούν στο ΤΑΓΦ από το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 και οδηγεί στην χορήγηση «Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας».

Μέχρι το 2014, περίπου 120 με 150 (περίπου 40%-50%) φοιτητές κάθε χρόνο επιλέ-

γουν το μάθημα της Πρακτικής Άσκησης. Μετά την εισαγωγή του ΠΠΔΕ, πάνω από 180 φοιτητές (περίπου 75%-80%) το επιλέγουν κάθε χρόνο. Το ενδιαφέρον των φοιτητών κινητοποιείται με την συστηματική ενημέρωσή τους σχετικά με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, τις προδιαγραφές και τα οφέλη του μαθήματος για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές ενημερώνονται από τον οδηγό σπουδών σχετικά με το μάθημα της πρακτικής άσκησης του Η' εξαμήνου, όπως επίσης από τους διδάσκοντες στα μαθήματα γλωσσοδιδασκτικής στο ΣΤ' εξάμηνο και από την επιστημονική υπεύθυνη του μαθήματος. Παράλληλα το ενδιαφέρον των φοιτητών κινητοποιείται με τις εξαιρετικά θετικές αξιολογήσεις του μαθήματος από τους ίδιους τους φοιτητές. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 επίσης

- Αναπτύχθηκε ενημερωτικό φυλλάδιο με αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με τις προδιαγραφές και το περιεχόμενο του ΠΠΔΕ το οποίο ενσωματώθηκε στο Πρόγραμμα Σπουδών του τμήματος
http://www.enl.uoa.gr/fileadmin/enl.uoa.gr/uploads/pdf/PPDE_EN.pdf
- Ενημερώθηκαν οι φοιτητές με έτος εισαγωγής 2013 σε δια ζώσης συνάντηση από την επιστημονική επιτροπή του ΠΠΔΕ σχετικά με το περιεχόμενο και τη δομή του.
- Σχεδιάστηκε ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα για το ΠΠΔΕ του ΤΑΓΦ με πληροφορίες για τα μαθήματα του προγράμματος και απαντήσεις σε συχνές ερωτήσεις που αφορούν τις προδιαγραφές και τη φύση του προγράμματος.
(<http://ppde.enl.uoa.gr/>)

Το μάθημα της Πρακτικής Άσκησης δίνει τη δυνατότητα στους φοιτητές/τριές μας να εφαρμόζουν τις γνώσεις τις οποίες έχουν ήδη αποκτήσει στα μαθήματα «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Γλωσσών» και «Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής», καθώς επίσης άλλων μαθημάτων που αποτελούν μέρος του ΠΠΔΕ. Βασικός στόχος του μαθήματος είναι να παρέχει στους/τις φοιτητές/τριες την απαραίτητη γνώση για να παρακολουθήσουν με επιστημονικό βλέμμα και να κατανοήσουν τις παιδαγωγικές πρακτικές που εφαρμόζονται στην ξενόγλωσση τάξη.

Η Πρακτική Άσκηση δημιουργεί προϋποθέσεις να αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες εκπαιδευτική εμπειρία σε πραγματικές συνθήκες διδασκαλίας της αγγλικής σε ένα συνεργαζόμενο δημόσιο ή ιδιωτικό σχολείο από τις αρχές Μαρτίου έως τα μέσα Μαΐου κάθε έτους (9 εβδομάδες). Κατά το διάστημα αυτό, ο/η φοιτητής/τρια βρίσκεται στο σχολείο για 6 έως 8 ώρες την εβδομάδα κάνοντας συγκεκριμένες δραστηριότητες κάθε εβδομάδα κάτω από την καθοδήγηση ενός εκπαιδευμένου μέντορα (οι φοιτητές καλούνται να βρίσκονται στα σχολεία κατ' ελάχιστο για 50 ώρες στο διάστημα των 9 εβδομάδων). Το μάθημα «Πρακτική Άσκηση στη διδασκαλία της Αγγλικής» ακολουθεί τον εσωτερικό κανονισμό που διέπει όλα τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος. Οι συγκεκριμένες υποχρεώσεις και τα καθήκοντα των ασκουμένων φοιτητών και των μεντόρων κατά τη διάρκεια της πρακτικής γνωστοποιούνται στους φοιτητές με ενημερωτικά φυλλάδια που διανέμονται στους φοιτητές και στους μέντορες (Οδηγό Πρακτικής Άσκησης για τους Φοιτητές και Οδηγός Πρακτικής Άσκησης για τους Εκπαιδευτικούς Μέντορες).

Οι κυριότερες δυσκολίες που αντιμετωπίζει το τμήμα στην οργάνωση και υλοποίηση της ΠΑ αφορούν την στελέχωση του μαθήματος με έμπειρο και εξειδικευμένο προσωπικό. Τα τελευταία χρόνια με την συνταξιοδότηση μελών ΔΕΠ που ασχολούνται με την διδασκτική, έχει μείνει μόνο ένα μέλος ΔΕΠ όλα τα μαθήματα του ΠΠΔΕ συμπεριλαμβανομένου και του εν λόγω μαθήματος. Με μεγάλη δυσκολία έχουμε τα τελευταία χρόνια εξασφαλίσει εξωτερική βοήθεια (μέσω αποσπασμένων εκπαιδευτικών) αλλά αυτή δεν είναι δεδομένη ούτε και σταθερή κάθε χρόνο. Το αποτέλεσμα

είναι να απαιτείται η εκπαίδευση νέων ανθρώπων κάθε χρόνο. Παράλληλα υπάρχουν και γραφειοκρατικοί σκόπελοι – κάθε έτος πρέπει να δίνεται από το Υπουργείο Παιδείας άδεια πρόσβασης των φοιτητών μας σε πάνω από 250 σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και να ενημερώνονται παράλληλα οι διευθυντές σχολείων. Πρέπει επίσης πολύ πριν ξεκινήσει η Πρακτική Άσκηση των φοιτητών να βεβαιώνεται (μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή και τηλεφώνου) η συμμετοχή των 250+ μεντόρων στην ΠΑ κάθε έτους. Το ΥΠΕΠΘ επίσης δεν υποστηρίζει τον θεσμό της πρακτικής άσκησης όσο θα έπρεπε με αποτέλεσμα

- μερικοί διευθυντές δημοσίων σχολείων να μην διατίθενται να δεχθούν φοιτητές στο σχολείο τους
- μερικοί καθηγητές να μην είναι πρόθυμοι να δεχθούν φοιτητές στην τάξη τους εφόσον απαιτείται από αυτούς να αφιερώσουν αρκετό χρόνο στην καθοδήγηση των φοιτητών, χωρίς να λαμβάνουν κανενός είδους ανταμοιβή.

Το μάθημα της Πρακτικής Άσκησης στοχεύει στην:

- εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την πραγματικότητα της ξενόγλωσσης εκπαίδευσης στην Ελλάδα και ειδικότερα με τις πρακτικές διδασκαλίες σε δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της Α/θμιας και της Β/θμιας εκπαίδευσης
- ουσιαστικότερη αφομοίωση της επιστημονικής γνώσης μέσα από τη διαδικασία της επαγγελματικής επιστημονικής εξάσκησης, την ανάδειξη των δεξιοτήτων των ασκουμένων και την ανάπτυξη επαγγελματικής συνείδησης
- ομαλότερη μετάβαση των φοιτητών/ριών από το χώρο της προετοιμασίας τους στο χώρο της παραγωγής, στην εξοικείωσή τους με το εργασιακό περιβάλλον και τις απαιτήσεις του επαγγελματικού χώρου
- εξάσκηση τους με τη βοήθεια του/της καθηγητή/τριας της τάξης στο σχεδιασμό ασκήσεων και στη χρήση τεχνικών διδασκαλίας
- εξοικείωση των φοιτητών/τριών στο βαθμό που αυτό είναι δυνατόν, με επιμέρους δραστηριότητες που συνδέονται με το διδακτικό έργο.

Προκείμενου να αξιολογηθεί η αποτελεσματικότητα του προγράμματος και της εκπαίδευσης των συνεργαζόμενων μεντόρων εκπονήθηκαν έρευνες μέσω ερωτηματολογίων που συμπληρώθηκαν από φοιτητές και μέντορες. Στόχος επίσης των ερευνών ήταν η αξιολόγηση της ποιότητας της πρακτικής άσκησης από τη πλευρά των ασκούμενων και των μεντόρων προκείμενου να εντοπιστούν προβλήματα και παραλείψεις που θα ληφθούν υπόψη για την περαιτέρω διαμόρφωση και αναβάθμιση του Προγράμματος. Οι συστηματικές αξιολογήσεις του προγράμματος από τους φοιτητές έδειξαν ότι η συντριπτική πλειοψηφία των φοιτητών βρίσκουν το μάθημα της πρακτικής άσκησης εξαιρετικά σημαντικό για το μελλοντικό διδακτικό τους έργο. Κάθε χρόνο τα αποτελέσματα της αξιολόγησης του προγράμματος από τους φοιτητές αναδεικνύουν τα ίδια πολύ θετικά αποτελέσματα της εμπειρίας τους καθώς και τη σημαντική προσφορά των μεντόρων στην επαγγελματική τους ανάπτυξη. Τα ποσοτικά δεδομένα της έρευνας αξιολόγησης επιβεβαιώνουν την θετική επίδραση αυτής της εμπειρίας. Όμως, οι θετικές εντυπώσεις και επιπτώσεις της Πρακτικής Άσκησης είναι αμφίδρομες αφού και οι μέντορες τονίζουν την χρησιμότητα αυτής της εμπειρίας και για τους ίδιους. Η συντριπτική πλειοψηφία των μεντόρων δηλώνουν ότι απολαμβάνουν την εμπειρία της πρακτικής άσκησης και της καθοδήγησης των φοιτητών γιατί συνεισφέρει στην προσωπική τους επαγγελματική ανάπτυξη και γιατί τους προσφέρει ένα πολύ ευχάριστο διάλειμμα από την ρουτίνα της διδασκαλίας.

Η εξοικείωση των φοιτητών με το περιβάλλον του φορέα εκτέλεσης της Πρακτικής άσκησης γίνεται μέσω των υποχρεωτικών μαθημάτων του 6^{ου} εξ *Μέθοδοι και Εφαρμογές στην Διδακτική της Αγγλικής* και του 8^{ου} εξαμήνου *Πρακτική Άσκηση 1: Παιδαγωγικές Εφαρμογές στην Διδακτική της Αγγλικής*.

Στο τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας δεν υπάρχει ο θεσμός της πτυχι-

ακής ή διπλωματικής εργασίας. Όμως το ΠΠΔΕ Αγγλικής έχει ευθυγραμμίσει τους μαθησιακούς του στόχους με εκείνους που προδιαγράφονται στον «Ευρωπαϊκό Φάκελο Εκπαιδευόμενων Καθηγητών Γλωσσών» [*European Portfolio for Student Teachers of Languages*]. Ο Ευρωπαϊκός Φάκελος Εκπαιδευόμενων Καθηγητών Ξένων Γλωσσών (ΕΦΕΚΑΓ) είναι ένα εργαλείο για την αξιολόγηση και αυτό-αξιολόγηση των καθηγητών ξένων γλωσσών που εκπονήθηκε από το Ευρωπαϊκό Κέντρο Σύγχρονων Γλωσσών (European Centre of Modern Languages) του Συμβουλίου της Ευρώπης και υιοθετήθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Το ΕΦΕΚΑΓ προσδιορίζει τις γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες (μέσω 193 περιγραφητών) που θα πρέπει να αναπτύξει ο εκπαιδευόμενος καθηγητής για να διδάξει ξένες γλώσσες. Με την ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης, και προκειμένου οι εκπαιδευόμενοι να αποκτήσουν το Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας υποχρεούνται να καταθέσουν ολοκληρωμένο το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο τους. Το Πορτφόλιο συμβάλλει στο να αποκτήσουν οι ασκούμενοι φοιτητές «διαπιστευμένα» προσόντα ισότιμα με τους εκπαιδευτικούς ξένων γλωσσών όλων των άλλων των κρατών μελών της ΕΕ, ώστε να μπορούν να συμμετάσχουν σε προγράμματα ανταλλαγής εκπαιδευτικών, και να εργαστούν στο εξωτερικό.

Αρκετοί φοιτητές που έχουν επιλέξει να κάνουν την ΠΑ σε ιδιωτικό σχολείο, μετά την λήξη της, προσλαμβάνονται ως εκπαιδευτικοί Αγγλικής στα σχολεία αυτά. Υπάρχουν δε και περιπτώσεις φοιτητών που μετά την λήξη της ΠΑ (και την λήψη του πτυχίου τους) βρίσκουν εργασία σε σχολεία ευρωπαϊκών χωρών με βάση το πτυχίο τους και το Πορτφόλιο για Εκπαιδευόμενους Καθηγητές Ξένων Γλωσσών.

Το Τμήμα έχει σταδιακά αναπτύξει ένα σώμα 250 εκπαιδευμένων μεντόρων από ιδιωτικά και δημόσια σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην Αττική. Συνεργαζόμαστε στενά με τα Πρότυπα Πειραματικά Σχολεία στην περιοχή της Αττικής. Επίσης συνεργαζόμαστε και με το Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών του ΕΚΠΑ και με Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας. Τα τελευταία δυο χρόνια φοιτητές μας πηγαίνουν για ΠΑ στο Πρόγραμμα «Εκπαίδευση ενήλικων πολιτών τρίτων χωρών για την Ανάπτυξη της βασικής επικοινωνιακής ικανότητας των προσφύγων στην Ελληνική και Αγγλική γλώσσα» Το πρόγραμμα πραγματοποιείται στο πλαίσιο συνεργασίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ με το Υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής και τη Μη Κυβερνητική Οργάνωση Δανικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα.

Η θεσμοθέτηση του Ευρωπαϊκού Φακέλου για Εκπαιδευόμενους Καθηγητές Ξένων Γλωσσών (η δημιουργία του οποίου αποτελεί προϋπόθεση για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος της ΠΑ) συμβάλλει στο να αποκτήσουν οι ασκούμενοι φοιτητές «διαπιστευμένα» προσόντα ισότιμα με τους εκπαιδευτικούς ξένων γλωσσών όλων των άλλων των κρατών μελών της ΕΕ, ώστε να μπορούν να συμμετάσχουν σε προγράμματα ανταλλαγής εκπαιδευτικών, και να εργαστούν στο εξωτερικό.

Παράλληλα έχει στηθεί μέσω Facebook μία σελίδα ενημέρωσης τελειόφοιτων και αποφοίτων για θέσεις εργασίας σε ιδιωτικούς φορείς και φορείς στο εξωτερικό.

Υπάρχει πολύ στενή συνεργασία μεταξύ των συντονιστών ΠΑ στο Πανεπιστήμιο και των εκπαιδευτικών μεντόρων που καθοδηγούν τους φοιτητές μας κατά την διάρκεια της ΠΑ. Γίνονται συστηματικές συναντήσεις και ημερίδες επιμόρφωσης με το σώμα των μεντόρων μας. Επίσης το 2016 δημιουργήθηκε ένα εξ αποστάσεως ηλεκτρονικό πρόγραμμα επιμόρφωσης για νέους μέντορες.

Υπάρχουν συγκεκριμένες προϋποθέσεις για τη συνεργασία του Τμήματος με τους φορείς εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης. Αυτές είναι:

- Οι εκπαιδευτικοί Αγγλικής που θέλουν να συμμετέχουν στο πρόγραμμα ΠΑ

του ΤΑΓΦ και να γίνουν μέντορες θα πρέπει α) να είναι έμπειροι εκπαιδευτικοί (τουλάχιστον 7 χρόνια εμπειρίας), β) να έχουν οργανική θέση στο σχολείο που συνεργάζεται με το Παν/μιο (για τα δημόσια σχολεία), γ) να έχουν παρακολουθήσει όλες τις ημερίδες ενημέρωσης και επιμόρφωσης που διοργανώνει το τμήμα και δ) να έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το ηλεκτρονικό πρόγραμμα εξ αποστάσεως επιμόρφωσης για μέντορες.

- Τα σχολεία με τα οποία συνεργάζεται το Τμήμα θα πρέπει να βρίσκονται στην περιοχή της Αττικής και να έχουν τουλάχιστον έναν εκπαιδευτικό Αγγλικής με οργανική θέση.

Κατά την διάρκεια των 9 εβδομάδων που βρίσκονται οι φοιτητές μας στα σχολεία, κάνουν πολύ συγκεκριμένες δραστηριότητες οι οποίες επιβλέπονται και αξιολογούνται από τον εκπαιδευτικό/μέντορα και το Παν/μιο. Καθόλη την διάρκεια της ΠΑ στο σχολείο ο φοιτητής υποστηρίζεται από τον εκπαιδευτικό μέντορα (που έχει ειδικά επιμορφωθεί για το ρόλο αυτό). Επιπλέον υπάρχει ανοιχτή γραμμή επικοινωνίας (μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, Facebook,) μεταξύ των φοιτητών και των συντονιστών ΠΑ στο Παν/μιο για οποιοδήποτε πρόβλημα προκύψει με το σχολείο ή τον μέντορα. Η ίδια ανοιχτή γραμμή επικοινωνίας υπάρχει και μεταξύ μεντόρων και Παν/μιου για οποιοδήποτε πρόβλημα προκύψει με τους φοιτητές μας κατά την διάρκεια παραμονής τους στο σχολείο.

Επίσης, σχεδιάστηκαν, αναπτύχθηκαν και τέθηκαν σε εφαρμογή δύο σημαντικές λειτουργικότητες στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του ΠΠΔΕ α) η λειτουργικότητα για την ηλεκτρονική τοποθέτηση των εκπαιδευόμενων στα σχολεία <http://internship-ppde.enl.uoa.gr/>. Με τον αυτοματοποιημένο αυτόν τρόπο, οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να επιλέξουν μόνοι τους τη περιοχή και το σχολείο που επιθυμούν να κάνουν την ΠΑ. Αφού επιλέξουν το σχολείο τους, το Παν/μιο έχει όλα τα στοιχεία του φοιτητή (σχολείο τοποθέτησης, όνομα και στοιχεία μέντορα, όνομα και στοιχεία διευθυντή) και β) εφαρμογή που επιτρέπει στους Μέντορες να καταχωρούν αναλυτικά την βαθμολογία της απόδοσης των εκπαιδευόμενων κατά τη διάρκεια της Πρακτικής <http://rcel.enl.uoa.gr/ppdesurvey/>. Οι αξιολογήσεις των μεντόρων δίνονται στον κάθε φοιτητή μετά το τέλος της ΠΑ.

Παράλληλα έχει αναπτυχθεί μια ηλεκτρονική πλατφόρμα δημιουργίας Πορτφόλιου. Οι φοιτητές ανεβάζουν στην πλατφόρμα αυτή όλα τα σχετικά με την ΠΑ έγγραφα και στοιχεία. Με αυτό τον τρόπο οι συντονιστές γνωρίζουν τι ακριβώς έκανε ο κάθε φοιτητής στο σχολείο.

Τέλος, μια από τις δραστηριότητες που καλούνται οι φοιτητές να ολοκληρώσουν κατά τη διάρκεια της ΠΑ είναι η δημιουργία Journal όπου καταγράφουν τις εντυπώσεις τους και τα συναισθήματα τους από τις εμπειρίες τους στο σχολείο. Η μελέτη των Journal μας επιτρέπει να παρακολουθούμε το έργο των φοιτητών και μεντόρων μας στα σχολεία.

3.2. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών⁴

3.2.1 Τίτλος του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

1. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Αγγλική Γλώσσα και Φιλολογία».

Το ΤΑΓΦ προέβη στην πλήρη αναμόρφωση του ΠΜΣ του με τον ίδιο τίτλο [ΦΕΚ υπ' αριθ. 3539 (30/12/14)], το οποίο λειτουργούσε από το ακαδημ. έτος 2005-06 και επί οκτώ έτη. Η αναμόρφωση περιλαμβάνει τη ριζική αναδόμηση του περιεχομένου σπουδών και τον εμπλουτισμό τους με την προσφορά νέων επιστημονικών ειδικοτήσεων.

Το Π.Μ.Σ απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) στην «Αγγλική Γλώσσα και Φιλολογία» με τις εξής κατευθύνσεις:

- (1) Γλωσσολογία: Θεωρία και Εφαρμογές
- (2) Αγγλόφωνη Λογοτεχνία και Πολιτισμός. Η Κατεύθυνση αυτή προσφέρει τη δυνατότητα εξειδίκευσης σε μια εκ των εξής Ειδικοτήσεων:
 - Ειδίκευση Α: Αγγλόφωνο θέατρο από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα.
 - Ειδίκευση Β: Αγγλόφωνη λογοτεχνία και πολιτισμός από το 1800 έως σήμερα.
 - Ειδίκευση Γ: Αγγλόφωνη λογοτεχνία και το ελληνικό στοιχείο.
- (3) Μετάφραση και Πολιτισμός.

Το 2015 το πρόγραμμα αναμορφώθηκε σε πρόγραμμα τριών εξαμήνων, δύο εξάμηνα διδασκαλίας μεταπτυχιακών μαθημάτων με τρία μαθήματα σε κάθε εξάμηνο και ένα εξάμηνο έρευνας και εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας. Η αναμόρφωση απαντά στην αυξημένη ζήτηση των αποφοίτων για μεταπτυχιακά προγράμματα με στόχο την έρευνα αλλά και στις πιεστικές ανάγκες για την άμεση επαγγελματική τους ενασχόληση και αποκατάσταση για τις οποίες η κατοχή ΜΔΕ είναι ένα επιπρόσθετο εφόδιο.

Ταυτοχρόνως η συμπίκνωση του χρόνου επιτρέπει τη μεγαλύτερη εξειδίκευση των επιστημονικών αντικειμένων σε βάθος, άρα και την περισσότερο εστιασμένη και συνεκτική εκπόνηση έρευνας σε ειδικές επιστημονικές περιοχές. Το νέο ΠΜΣ προσφέρει συνολικά έξι (6) μεταπτυχιακά μαθήματα σε κάθε Κατεύθυνση κατά τη διάρκεια των δύο (2) πρώτων εξαμήνων σπουδών, τρία (3) σε κάθε εξάμηνο, ενώ στο τρίτο εξάμηνο εκπονείται η Διπλωματική Εργασία. Στο πρώτο εξάμηνο προσφέρεται 1 μάθημα υποχρεωτικό και 2 επιλογής. Στο δεύτερο εξάμηνο προσφέρονται 3 μαθήματα επιλογής. Κάθε μάθημα αντιστοιχεί σε 10 ECTS. στο τρίτο εξάμηνο εκπονείται η Διπλωματική Εργασία. η οποία αντιστοιχεί σε 30 ECTS. Ο αριθμός εισακτέων στο πρόγραμμα ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε 35 κατ' έτος, ο οποίος κατανέμεται σε δέκα (10) για τις Κατευθύνσεις 1 και 3 και σε δέκα πέντε (15) για την Κατεύθυνση 2. Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική.

Η κατεύθυνση Γλωσσολογία: Θεωρία κι Εφαρμογές ενεργοποιήθηκε κατά τις διετίες 2010-2012 και 2012-2014.

Με την ολοκλήρωση του παλιού προγράμματος, από το ακαδημ. έτος 2015-16 λειτούργησε το αναμορφωμένο πρόγραμμα με την ενεργοποίηση της Κατεύθυνσης 2, Αγγλόφωνη Λογοτεχνία και Πολιτισμός, και ειδικότερα της Ειδίκευσης Γ, Αγγλόφωνη λογοτεχνία και το ελληνικό στοιχείο.

Οι δυο άλλες κατευθύνσεις δεν ήταν δυνατόν να προφερθούν κατά την τελευταία

⁴ Στην περίπτωση που στο Τμήμα λειτουργούν περισσότερα από ένα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών η ενότητα αυτή πρέπει να επαναληφθεί για καθένα από τα ΠΜΣ.

διετία λόγω συρρίκνωσης των μελών ΔΕΠ του Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας και επομένως της απορρόφησης των υπαρχόντων από τις τεράστιες διδακτικές ανάγκες των προπτυχιακών μαθημάτων.

Η κατεύθυνση Μετάφραση και Πολιτισμός δεν έχει ενεργοποιηθεί κατά την 5ετία αυτή λόγω της συμμετοχής των διδασκόντων των σχετικών ειδικοτήτων στο Διατμηματικό ΠΜΣ Μετάφραση-Μεταφρασεολογία.

Η λογική του αναμορφωμένου ΠΜΣ είναι η ειδίκευση σε βάθος γνωστικών περιοχών που καλύπτουν ένα ευρύτατο φάσμα επιστημονικών αντικειμένων, συγκεκριμένα η Γλωσσολογία και οι εφαρμογές της, η Αγγλόφωνη λογοτεχνία, η λογοτεχνική κριτική και οι πολιτισμικές σπουδές και η θεωρητική μελέτη της μετάφρασης ως διαπολιτισμική πρακτική. Στόχος του ΠΜΣ είναι να εμβαθύνει στη μελέτη της γλωσσολογικής θεωρίας και της σύνδεσής της με εφαρμογές στα πεδία της γλωσσικής ανάλυσης, επεξεργασίας ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων, ψηφιακού γραμματισμού, εκπαιδευτικής γλωσσολογίας, διδακτικής και μετάφρασης. Επίσης στοχεύει να καλλιεργήσει τη συστηματική ερμηνεία και διεπιστημονική κριτική ανάλυση των κειμένων της Αγγλόφωνης λογοτεχνίας και τη μελέτη των πολιτισμικών φαινομένων στη βάση του σύγχρονου κριτικού και θεωρητικού λόγου. Να εξετάσει το ρόλο των διαπολιτισμικών προσεγγίσεων και επιρροών στον ευρύτερο χώρο της Αγγλόφωνης λογοτεχνίας αλλά και στη διάδρασή του με αυτόν της Ελληνικής λογοτεχνίας και πολιτισμού. Τέλος να μελετήσει τις θεωρητικές και πρακτικές όψεις της διαπολιτισμικής μεταφοράς του μηνύματος κατά τη μετάφραση μεταξύ αγγλικής-ελληνικής, να διερευνήσει τις διεργασίες που επιτελούνται και τις στρατηγικές που υιοθετούνται κατά την μετάφραση σε διάφορα είδη λόγου και περιστάσεις και να αναδείξει δυνατότητες εφαρμογών της διαπολιτισμικής μελέτης σε περιοχές όπως η διδασκαλία της γλώσσας και η λεξικογραφία.

2. Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) «ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΟΛΟΓΙΑ».

Το ΔΠΜΣ Μετάφραση-Μεταφρασεολογία είναι αποτέλεσμα διατμηματικής συνεργασίας τριών Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ: Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Επομένως πληροί τη βασική πρόταση στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης περί ανάγκης ανάπτυξης ΠΜΣ με άλλα τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής.

Βασικός στόχος του Προγράμματος είναι η κατάρτιση εξειδικευμένων μεταφραστών, ώστε η χώρα μας να ανταποκριθεί στις σύγχρονες, σύνθετες απαιτήσεις της πολύγλωσσης Κοινωνίας της Πληροφορίας και της παγκοσμιοποίησης.

Το Πρόγραμμα επιδιώκει επίσης να αναπτύξει τη θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών/τριών και να συμβάλει στην προαγωγή της Επιστήμης και της Έρευνας, παράγοντας νέα γνώση και μεθόδους στο χώρο της Μετάφρασης και της Μεταφρασεολογίας. Ως πρόγραμμα που απευθύνεται κυρίως σε αποφοίτους φιλολογικών τμημάτων καλλιεργεί και εμβαθύνει στην πρακτική της λογοτεχνικής μετάφρασης με στόχο την υψηλού επιπέδου κατάρτιση μεταφραστών λογοτεχνικών κειμένων. Η όλη λειτουργία του Προγράμματος βασίζεται στη διατμηματική συνεργασία και την αναδεικνύει.

Τη διοικητική/γραμματειακή υποστήριξη έχει το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Το ΔΠΜΣ Μετάφραση-Μεταφρασεολογία διοικείται από την Ειδική Διατμηματική Επιτροπή. Παρέχει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) σε τρεις γλωσσικές κατευθύνσεις:

Μετάφραση-Μεταφρασεολογία - αγγλική γλώσσα

Μετάφραση-Μεταφρασεολογία - γαλλική γλώσσα

Μετάφραση-Μεταφρασεολογία - γερμανική γλώσσα

Ο μέγιστος αριθμός εισακτέων ορίζεται σε δεκαπέντε ετησίως (πέντε ανά γλωσσική κατεύθυνση). Διαρκεί τέσσερα εξάμηνα (τρία διδακτικά και ένα ερευνητικό). Σύνο-

λο διδακτικών πιστωτικών μονάδων (ECTS): 120 (30 ανά εξάμηνο). Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Το ΠΜΣ προσφέρει δώδεκα (12) μαθήματα για κάθε κατεύθυνση. Τα μαθήματα κατανομούνται στα πρώτα τρία εξάμηνα διδασκαλίας, ενώ στο τέταρτο εξάμηνο εκπονείται η Διπλωματική Εργασία.

Θετικά σημεία:

1. Το ΠΜΣ του ΤΑΓΦ εκπαιδεύει ένα σημαντικό επιστημονικό δυναμικό που ανταποκρίνεται πλήρως στις εκπαιδευτικές, επιστημονικές και στις γενικότερες λειτουργικές ανάγκες της ελληνικής κοινωνίας ενώ προάγει την έρευνα που εκπονείται συνολικά στο ΤΑΓΦ παρέχοντας πρόσβαση των κατόχων ΜΔΕ στο προσφερόμενο ΠΔΣ. Ταυτοχρόνως, το παρεχόμενο ερευνητικό και διδακτικό έργο αντιστοιχεί και εμπλουτίζει αυτό που παράγεται σε πανεπιστήμια της αλλοδαπής αποτελώντας με αυτόν τον τρόπο ένα σημαντικό μέρος της ευρωπαϊκής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης σε μεταπτυχιακό επίπεδο. Αυτό επιτυγχάνεται πρωτίστως λόγω του προγράμματος σπουδών που είναι συνολικά συγκροτημένο στη βάση των πλέον πρόσφατων επιστημονικών εξελίξεων και στις τρεις Κατευθύνσεις, των πρωτότυπων διεπιστημονικών προσεγγίσεων στα γνωστικά αντικείμενα και της διαρκούς ανανέωσης της ύλης των μαθημάτων στη βάση της αντίστοιχης επιστημονικής έρευνας.
2. Το ΤΑΓΦ οργανώνει σε συστηματική βάση σεμινάρια από προσκεκλημένους Έλληνες και αλλοδαπούς επιστήμονες και ακαδημαϊκούς διδασκάλους, που απευθύνονται στους μεταπτυχιακούς φοιτητές όπως και σε Υποψήφιους Διδάκτορες ώστε να αναπτύσσεται ο επιστημονικός διάλογος και η αλληλοενημέρωση.
3. Η βελτιστοποίηση των σπουδών επίσης διασφαλίζεται από τις συνεχείς αξιολογήσεις που γίνονται εκ μέρους τόσο των φοιτητών, οι οποίοι υποχρεούνται να αξιολογούν κάθε μάθημα ανωνύμως ενώ κάνουν μια συνολική αξιολόγηση του ΠΜΣ κατά τη λήξη της φοίτησής τους. Η τελική αξιολόγηση του ΠΜΣ εν τω συνόλω του γίνεται με ευθύνη της ΣΕ στη λήξη του κύκλου σπουδών και τα πορίσματά της συζητούνται στις ΓΣΕΣ του Τμήματος.
4. Στο τέλος κάθε κύκλου ΠΜΣ παρουσιάζονται οι καλύτερες μεταπτυχιακές εργασίες από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές σε ημερίδες με προσκεκλημένους ομιλητές καθηγητές από πανεπιστήμια της ημεδαπής και αλλοδαπής και μέλη ΔΕΠ του ΤΑΓΦ.
5. Η φοίτηση στο ΠΜΣ του ΤΑΓΦ είναι άνευ διδάκτρων ως μέτρο αναγνώρισης της οικονομικής δυσανεξίας που επικρατεί στους νέους ανθρώπους και στις οικογένειές τους.

Αδύνατα σημεία και συνέπειες:

1. Η τεχνολογική και κτηριακή υποδομή είναι υποτυπώδης με αποτέλεσμα την ελλιπή αξιοποίηση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στην εκπαιδευτική διαδικασία.
2. Η βιβλιοθήκη υποχρηματοδοτείται ενώ εκκρεμούν ή δεν ανανεώνονται οι ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, η συνδρομή σε ηλεκτρονικά περιοδικά κλπ. που είναι απολύτως αναγκαίες για το ερευνητικό έργο των μελών ΔΕΠ και για τις βιβλιογραφικές ανάγκες του ΠΜΣ, με βαρύτερες συνέπειες για την επιστημονική ανάπτυξη του.

<p>3.2.2 Τμήματα και Ιδρύματα που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.⁵</p> <p>Όπως αναφέρθηκε παραπάνω, το ΔΠΜΣ Μετάφραση-Μεταφρασεολογία είναι αποτέλεσμα διατμηματικής συνεργασίας τριών Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ: Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας.</p>
<p>3.2.3 Πώς κρίνετε τον βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικές είναι; • Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικές είναι; • Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Σπουδών; • Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής πορείας όσων απέκτησαν τίτλο Μεταπτυχιακών Σπουδών από το Τμήμα; <p>Σκοπός του ΠΜΣ του ΤΑΓΦ είναι η ανάπτυξη εκπαιδευτικού, ερευνητικού και επιστημονικού δυναμικού με υψηλού επιπέδου κατάρτιση και γνώσεις, που θα στελεχώσει την εκπαίδευση σε όλες τις βαθμίδες, και ειδικά στην τριτοβάθμια, τα ερευνητικά και επιστημονικά κέντρα, τα κέντρα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών και γενικότερα θα ανταποκρίνεται στις αυξανόμενες ανάγκες της ελληνικής κοινωνίας σε εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό. Ο εμπλουτισμός του εκπαιδευτικού συστήματος σε όλες του τις βαθμίδες με επιστήμονες υψηλού επιπέδου ανταποκρίνεται στη βασική κοινωνική ανάγκη για εκπαίδευση, μόρφωση και καλλιέργεια των πολιτών της χώρας, δηλ. στην αύξηση του πνευματικού δυναμικού και στην απαιτούμενη άνοδο του μορφωτικού της επιπέδου ώστε να υπάρχει οικονομική αλλά και πνευματική ανάπτυξη. Παράλληλα η εις βάθος αγγλομάθεια, και σε συνδυασμό με τη γνώση άλλων γλωσσών, καλύπτει με τον καλύτερο τρόπο τις αυξημένες απαιτήσεις τόσο στη χρήση της αγγλικής ως ‘παγκοσμιοποιημένης’ γλώσσας όσο και των μεγάλων αναγκών σε μετάφραση. Ταυτόχρονα με την έμφαση που δίνεται στη χρήση σύγχρονων τεχνολογικών εργαλείων για τη γλωσσική ανάλυση και στην προαγωγή της έρευνας που αφορά τις εφαρμογές που διαμορφώνονται και επηρεάζονται από τη χρήση της τεχνολογίας το ΠΜΣ συμβάλλει στον αναγκαίο εκσυγχρονισμό της ελληνικής κοινωνίας δια της παραγωγής ενός τεχνολογικά ενημερωμένου επιστημονικού δυναμικού με δεξιότητες που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των συγχρόνων τεχνολογικών απαιτήσεων.</p> <p>Επειδή εφαρμόστηκε για πρώτη φορά και συγκεκριμένα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015-16 και χειμερινό εξάμηνο 2016 το αναθεωρημένο ΠΜΣ στην Κατεύθυνση 2, Αγγλόφωνη Λογοτεχνία και Πολιτισμός, Ειδίκευση Γ: Αγγλόφωνη λογοτεχνία και το ελληνικό στοιχείο δεν είναι δυνατόν να απαντηθεί το ερώτημα περί διαδικασίας ελέγχου ανταπόκρισης.</p> <p>Για τη βέλτιστη λειτουργία του το ΠΜΣ στηρίζεται στις συνεχείς αξιολογήσεις που είναι αμφίδρομες. Γίνονται εκ μέρους αφενός των φοιτητών, οι οποίοι υποχρεούνται να αξιολογούν κάθε μάθημα ανωνύμως βάσει ερωτηματολογίου που ανανεώνεται συχνά με σκοπό την πληρότητά του, ενώ κάνουν μια συνολική αξιολόγηση του ΠΜΣ κατά τη λήξη της φοίτησής τους. Αφετέρου οι ίδιοι οι διδάσκοντες αξιολογούν την εκπαιδευτική διαδικασία στη βάση ερωτηματολογίων για τα οποία ισχύουν επίσης τα παραπάνω. Η τελική αξιολόγηση του ΠΜΣ εν τω συνόλω του γίνεται στη λήξη του κύκλου σπουδών, και τα πορίσματά της συζητούνται στις ΓΣΕΣ του Τμήμα-</p>

⁵ Συμπληρώνεται μόνο στην περίπτωση λειτουργίας Διατμηματικού ή Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

τος, οπότε και διατυπώνονται παρατηρήσεις που αποσκοπούν στη βελτίωση του. Όλη αυτή η διαδικασία έχει αποδειχθεί εξαιρετικά αποτελεσματική εξού και το υψηλό επίπεδο του ΠΜΣ. Το πρόγραμμα σπουδών αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τμήματος, όπως επίσης και ο Οδηγός Σπουδών, το ωρολόγιο πρόγραμμα και οι ώρες γραφείου των διδασκόντων.

3.2.4 Πώς κρίνετε τη δομή, τη συνεκτικότητα και τη λειτουργικότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;⁶

- Ποιό είναι το ποσοστό των μαθημάτων κορμού / ειδίκευσης / κατευθύνσεων στο σύνολο των μαθημάτων;
- Ποιό είναι το ποσοστό των υποχρεωτικών μαθημάτων / μαθημάτων υποχρεωτικής επιλογής / μαθημάτων ελεύθερης επιλογής στο σύνολο των μαθημάτων;
- Ποιά είναι η ποσοστιαία σχέση μεταξύ μαθημάτων υποβάθρου, μαθημάτων επιστημονικής περιοχής, μαθημάτων γενικών γνώσεων και μαθημάτων ανάπτυξης δεξιοτήτων στο σύνολο των μαθημάτων;
- Πώς κατανέμεται ο χρόνος μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας, ασκήσεων, εργαστηρίων, άλλων δραστηριοτήτων;
- Πώς οργανώνεται και συντονίζεται η ύλη μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχει επικάλυψη ύλης μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχουν κενά ύλης; Είναι ορθολογική η έκταση της ύλης των μαθημάτων; Υπάρχει διαδικασία επανεκτίμησης, αναπροσαρμογής και επικαιροποίησης της ύλης των μαθημάτων;
- Εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων; Πόσο λειτουργικό είναι;

Το ένα από τα έξι μαθήματα είναι κορμού ενώ τα άλλα αφορούν στην ειδίκευση/κατεύθυνση προγράμματος. Στο ΠΜΣ όλα τα μαθήματα είναι υποχρεωτικά, δεν υπάρχουν μαθήματα ελεύθερης επιλογής καθώς δεν υπάρχει αρκετός αριθμός μελών ΔΕΠ για να υποστηρίξει έναν αντίστοιχο αριθμό επιλογών. Παρά ταύτα, τα μαθήματα που προσφέρονται ανανεώνονται είτε με τη συμμετοχή διαφορετικών διδασκόντων και επομένως με τη διδασκαλία καινούριων μαθημάτων, είτε με συνδιδασκαλία μεταξύ των μελών ΔΕΠ ή και με μέλη άλλων τμημάτων. Στο πλαίσιο των έξι μαθημάτων, ένα μάθημα είναι μάθημα υποβάθρου, ένα γενικών γνώσεων και τέσσερα είναι μαθήματα επιστημονικών περιοχών. Σε κάθε μάθημα υπάρχει ένα συγκεκριμένο πλαίσιο ανάπτυξης ερευνητικών και επιστημονικών δεξιοτήτων καθώς όλα τα μαθήματα στοχεύουν στη συγγραφή επιστημονικού δοκιμίου, στη μελέτη καινούριων επιστημονικών και διεπιστημονικών πεδίων και στην εκπόνηση καινοτόμων ερευνητικών εργασιών.

Το 70% του προγράμματος αφορά στην παρακολούθηση των μεταπτυχιακών μαθημάτων και το 30% στην εκπόνηση της διπλωματική εργασίας. Μέσα στο 70%, το 30% αφορά στην εκπόνηση εργασιών και ασκήσεων, το 20-30% στην προφορική παρουσίαση και συμμετοχή των φοιτητών σε συμπόσια, συνέδρια, και ημερίδες του Τμήματος και το 40% στη θεωρητική διδασκαλία.

Στο πλαίσιο του υποχρεωτικού μαθήματος 'Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις στην Αγγλόφωνη λογοτεχνία – Μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας' έγινε επιμόρφωση των φοιτητών στο εργαστήριο του Τμήματος διάρκειας 6 ωρών συνολικά για εξοικειώσή τους με τις δυνατότητες Η/Υ και την απόκτηση αναλόγων δεξιοτήτων για τη συγγραφή και παρουσίαση των εργασιών τους.

Μέσα στα πλαίσια των τομέων, οι διδάσκοντες και οι διδάσκουσες του ΠΜΣ συζητούν και οργανώνουν την ύλη των μαθημάτων ώστε να μην υπάρχουν επικαλύψεις αλλά και να επιτυγχάνεται η καλύτερη συνεργασία ανάμεσα στους διδάσκοντες και οι κοινόι τόποι έρευνας που συγκροτούν τα μαθήματα με σκοπό την εξειδίκευση των φοιτητών/τριών. Κατά τη διάρκεια του κάθε εξαμήνου, οι διδάσκουσες και διδάσκοντες συντονίζονται ώστε να μην υπάρχουν επικαλύψεις στις θεματικές των εργασιών και των ασκήσεων αλλά και στις ημερομηνίες υποβολής των εκτενών εργασιών ώστε να διευκολύνονται οι φοιτήτριες και οι φοιτητές.

⁶ Συμπληρώστε τους Πίνακες 13.1 και 13.2.

Επομένως, δεν υπάρχει επικάλυψη ύλης μεταξύ των μαθημάτων, και εξορθολογίζεται το πρόγραμμα με συνεχή συντονισμό και αλληλοενημέρωση των διδασκόντων. Η επανεκτίμηση και η επικαιροποίηση της ύλης γίνεται στη βάση της αξιολόγησης απόφοιτητές και διδάσκοντες που έχει αναλυτικά περιγραφεί παραπάνω.

3.2.5 Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;

- Εφαρμόζονται, και σε ποιά έκταση, πολλαπλοί (σε είδος και χρόνο) τρόποι αξιολόγησης των φοιτητών; Ποιοί συγκεκριμένα;
- Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών;
- Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας και ποιά είναι αυτή;
- Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της μεταπτυχιακής εργασίας;
- Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για τη μεταπτυχιακή εργασία;

Εφαρμόζονται πολλαπλοί τρόποι αξιολόγησης των φοιτητών. Ο τελικός βαθμός κάθε μαθήματος βασίζεται στον συνυπολογισμό των επιδόσεων των φοιτητών στις δυο τουλάχιστον ανεξάρτητες βαθμολογικές πηγές. Αυτές είναι ερευνητικές εργασίες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, γραπτές ή προφορικές εξετάσεις, προφορικές παρουσιάσεις. Η διαφάνεια της διαδικασίας εξασφαλίζεται από την ενημέρωση των αξιολογήσεων των φοιτητών από το διδάσκοντα στο πλαίσιο του ίδιου μαθήματος, και από τον ίδιο στους άλλους διδάσκοντες του ΠΜΣ. Η διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας γίνεται από τους διδάσκοντες στο πλαίσιο της συνολικής διαδικασίας αξιολόγησης του ΠΜΣ με ευθύνη της ΣΕ στις ΓΣΕΣ του Τμήματος στο τέλος του μεταπτυχιακού κύκλου, και δεν έχουν προταθεί αλλαγές εφόσον κρίνεται ικανοποιητική.

Η διαδικασία ανάθεσης της Διπλωματικής Εργασίας γίνεται κατά τη συνέλευση του οικείου Τομέα και αυτή ανατίθεται στα μέλη ΔΕΠ που διδάσκουν το συγκεκριμένο μάθημα στο πλαίσιο του οποίου θα εκπονηθεί η ΔΕ ενώ στην εξέτασή της συμμετέχουν άλλα δυο μέλη ΔΕΠ με σχετικό ή ίδιο γνωστικό αντικείμενο ειδίκευσης.

Οι ΔΕ πρέπει να πληρούν συγκεκριμένες προδιαγραφές που διατυπώνονται στον Οδηγό Σπουδών, που είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του ΤΑΓΦ, και αφορούν σε συγκεκριμένα ποιοτικά κριτήρια όπως πρωτοτυπία, εστίαση στο θέμα της ΔΕ, οργάνωση σύμφωνα με τα πρότυπα ακαδημαϊκού δοκιμίου, κριτική σκέψη, σαφήνεια, βιβλιογραφική ενημέρωση και συγκεκριμένη έκταση (15000-20000 λέξεις).

3.2.6 Πώς κρίνετε τη χρηματοδότηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;

- Ποιές είναι οι πηγές χρηματοδότησης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;
- Πώς εξασφαλίζεται η βιωσιμότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;
- Πώς χρησιμοποιούνται οι πόροι που διατίθενται στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών;

Το ΠΜΣ χρηματοδοτείται μέσω του τακτικού προϋπολογισμού που κρίνεται ανεπαρκής, καθώς δεν έχει δίδακτρα ή άλλους πόρους. Από το 2011 ως σήμερα το ΠΜΣ έχει χρηματοδοτηθεί με 9.000 ευρώ (ενώ το κόστος λειτουργίας του είχε προϋπολογισθεί στις 34.000). Οι πόροι χρησιμοποιούνται για την προμήθεια εκπαιδευτικού υλικού (βιβλία κλπ.), αναλώσιμα, προμήθεια, συντήρηση εξοπλισμού-λογισμικού και για την οργάνωση διαλέξεων, ημερίδων και συνεδρίων μεταπτυχιακών φοιτητών.

3.2.7 Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών;⁷

- Ποιά είναι η συγκεκριμένη διαδικασία επιλογής μεταπτυχιακών φοιτητών;
- Με ποιά συγκεκριμένα κριτήρια επιλέγονται οι μεταπτυχιακοί φοιτητές;
- Ποιό είναι το ποσοστό αποδοχής υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών;⁸

⁷ Συμπληρώστε τον Πίνακα 4.

- Πώς δημοσιοποιείται η διαδικασία, τα κριτήρια και τα αποτελέσματα της επιλογής φοιτητών;
- Πώς διασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα και διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής φοιτητών;

Η επιλογή των υποψήφιων για το ΜΔΕ γίνεται στη βάση της απόδοσής τους σε γραπτές εξετάσεις, των οποίων η διαφάνεια περιγράφεται στο 3.1.3. Η επιτυχία στις γραπτές εξετάσεις είναι προαπαιτούμενο για τη συμμετοχή τους στις προφορικές. Και στις δυο τύπου εξετάσεις κρίνονται η γλωσσομάθειά τους στην αγγλική, η δυνατότητα ανάπτυξης επιχειρηματολογίας, η συνεκτικότητά της, η γενικότερη γνώση της Αγγλόφωνης λογοτεχνίας και πολιτισμού, της θεωρίας και της κριτικής της λογοτεχνίας, η καλλιέργειά τους κλπ. Ταυτοχρόνως έχει προηγηθεί ενδελεχής διαδικασία κρίσης τους με βάση τα τυπικά και ουσιαστικά τους προσόντα (τίτλοι σπουδών, βιογραφικό, προσκόμιση διορθωμένων εργασιών σε προπτυχιακά μαθήματα, δεξιότητες κλπ.).

Η διαδικασία και τα βασικά κριτήρια δημοσιοποιούνται μέσω των προκηρύξεων του ΠΜΣ ενώ τα αποτελέσματα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΤΑΓΦ. Η διαφάνεια της διαδικασίας εξασφαλίζεται από την απόκρυψη των ονομάτων των υποψηφίων στις γραπτές εξετάσεις και από το γεγονός ότι όσα μέλη ΔΕΠ επιθυμούν, πέραν της Εξεταστικής Επιτροπής, μπορούν να παρίστανται, στην προφορική εξέταση.

3.2.8 Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;

- Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό; Σε ποιο ποσοστό ;
- Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών (απόλυτος αριθμός και ποσοστό);
- Πόσα και ποια μαθήματα διδάσκονται (και) σε ξένη γλώσσα;
- Υπάρχουν συμφωνίες συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού;
- Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών; Ποιες;

Διδάσκοντες από το εξωτερικό συμμετέχουν τακτικά στα σεμινάρια και ημερίδες που οργανώνει το ΠΜΣ. Υπήρξαν δύο αλλοδαποί φοιτητές στο ΠΜΣ λογοτεχνίας, εκ των οποίων ο ένας δεν περάτωσε τις σπουδές του, και δύο ΕΡΑΣΜΙΑΚΕΣ φοιτήτριες από τη Σλοβακία. Όλα τα μαθήματα γίνονται στην Αγγλική.

Τρεις μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες του ΠΜΣ του ΤΑΓΦ, ΜΔΕ στην Ειδίκευση «Αγγλόφωνη Λογοτεχνία και το Ελληνικό Στοιχείο», έγιναν δεκτοί/ές στο 4^ο Συνέδριο Μυθοκριτικής με τίτλο «Μύθος και Συναίσθημα», το οποίο διοργάνωσε η Ισπανική Εταιρεία Έρευνας του Μύθου Acis [Myth Criticism Research Group <http://www.ucm.es/acis>] σε συνεργασία και με το τρίγωνο επιστημονικό περιοδικό *Amaltea Journal of Myth Criticism* (<http://revistas.ucm.es/index.php/AMAL>), 24-28/10 2016, Πανεπιστήμιο Complutense της Μαδρίτης. Πρόκειται για διεθνές συνέδριο με υψηλότερη απήχηση, οπότε ήταν ιδιαίτερα σημαντική η συμμετοχή τους. Η εντύπωση που έκαναν οι ανακοινώσεις τους στο διεθνές ακαδημαϊκό ακροατήριο ήταν εξαιρετική λόγω της ποιότητας και επιστημονικής τους αρτιότητας αλλά και του υψηλού επίπεδου Αγγλομάθειας των ομιλούντων όπως και η εν γένει ενεργή συμμετοχή των εν λόγω φοιτητών στον επιστημονικό διάλογο. Ως επιστέγασμα, δύο εκ των ανακοινώσεων έγιναν δεκτές προς δημοσίευση στον τόμο πρακτικών του Συνεδρίου *Myth and Emotions* (επιμέλεια Antonella Lipscomb και José Manuel Losada, Cambridge Scholars Publishing, 2017).

Επίσης, φοιτήτρια της κατεύθυνσης Γλωσσολογία: Θεωρία κι Εφαρμογές δημοσίευσε με την συμμετοχή της διδάσκουσας την εργασία του μαθήματος "Διαπολιτισμική Επικοινωνία" στο διεθνές επιστημονικό περιοδικό *Interpreter and Translator Trainer* (Routledge 2014).

Ομοίως, φοιτητές/τριες του μαθήματος

⁸ Η ερώτηση αυτή μπορεί να απαντηθεί με βάση τα στοιχεία που συμπληρώσατε στον Πίνακα 4.

- Διαπολιτισμική Επικοινωνία, της κατεύθυνσης Γλωσσολογία: Θεωρία κι Εφαρμογές, καθώς και φοιτητές/τριες του μαθήματος
- Μεθοδολογία της Έρευνας στις Μεταφραστικές Σπουδές (του Διατμηματικού ΠΜΣ Μετάφραση-Μεταφρασεολογία)

δημοσίευσαν τις εργασίες των μαθημάτων στο *Interlingual Perspectives Translation e-volume* του Προγράμματος ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ του ΤΑΓΦ. Ο τόμος αριθμεί 509 σελίδες και φιλοξενεί επιλεγμένες εργασίες μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών προς διεύρυνση της οπτικής των μεταγενέστερων

(<http://en.metafraseis.enl.uoa.gr/interlingual-perspectives-e-volume/contents-of-the-e-volume.html>).

3.3. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών

Θετικά σημεία:

1. Στο ΠΔΣ του ΤΑΓΦ γίνονται δεκτοί ΥΔ, κατόπιν εξετάσεων, για να εκπονήσουν Διδακτορική Διατριβή στον επιστημονικό χώρο των αγγλόφωνων Γλωσσολογικών Σπουδών, της Μετάφρασης καθώς και της Αγγλόφωνης λογοτεχνίας και πολιτισμού υπό την επίβλεψη τριμελών επιτροπών. Σε αυτές, εκτός των μελών ΔΕΠ του Τμήματος, συμμετέχουν μέλη ΔΕΠ άλλων τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής αλλά και ΑΕΙ της χώρας. Σημειωτέον στις συμβουλευτικές επιτροπές των ΥΔ επίσης συμμετέχουν καθηγητές από πολλά πανεπιστήμια του εξωτερικού [ενδεικτικά αναφέρουμε τη Σουηδία, Βρετανία, Φινλανδία, Γαλλία, Ισπανία], στο πλαίσιο της ακαδημαϊκής πολιτικής του ΤΑΓΦ που είναι το «άνοιγμά» του σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Η υψηλή ποιότητα των Διατριβών που εγκρίνονται από το ΤΑΓΦ αποδεικνύεται από τη μετέπειτα δημοσίευση είτε των ιδίων των Διατριβών ως βιβλία από επιστημονικούς οίκους του εξωτερικού αλλά και της χώρας μας είτε τμημάτων αυτών με τη μορφή δοκιμίων σε διεθνή περιοδικά και συλλογικούς τόμους που δημοσιεύονται από σημαντικούς οίκους του εξωτερικού και της Ελλάδας.
2. Για την προβολή της ακαδημαϊκής έρευνας που εκπονείται από τους ΥΔ τόσο στην ημεδαπή όσο και στην αλλοδαπή αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΤΑΓΦ οι περιλήψεις στην Αγγλική των ΔΔ που έχουν ολοκληρωθεί.
3. Ως συνέπεια της διεθνούς και διεπιστημονικής συνεργασίας που επιτελείται στο πλαίσιο του ΠΔΣ οι Διδάκτορες του ΤΑΓΦ είναι αναγνωρίσιμοι στον ευρύτερο ευρωπαϊκό χώρο της 3βάθμιας εκπαίδευσης και αυτό το γεγονός καθιστά την έρευνα που διεξάγεται στο Τμήμα επίσης διεθνώς εκτιμητέα και διακριτή, ενισχύοντας το διεθνές ακαδημαϊκό προφίλ του. Το ίδιο ισχύει με την αναγνώριση του ερευνητικού έργου του ΤΑΓΦ στη χώρα μας.

Αδύνατα σημεία:

1. Η βιβλιοθήκη υποχρηματοδοτείται ενώ ή εκκρεμούν ή δεν ανανεώνονται οι ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, η συνδρομή σε ηλεκτρονικά περιοδικά κλπ. που είναι απολύτως αναγκαίες για το ερευνητικό έργο των μελών ΔΕΠ και για τις βιβλιογραφικές ανάγκες του ΠΜΣ, με καταστροφικές συνέπειες για την επιστημονική ανάπτυξη του.
2. Η γενικότερη υποχρηματοδότηση της έρευνας στο ΕΚΠΑ επίσης καθιστά απαγορευτική τη συμμετοχή των ΥΔ σε επιστημονικά συνέδρια στο εξωτερικό με αποτέλεσμα να στερείται διεθνούς προβολής η έρευνα που επιτελείται στο Τμήμα μας, η οποία είναι ισάξια με την παραγόμενη σε πανεπιστήμια της αλλοδαπής

3.3.1. Πώς κρίνετε τον βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας;

- Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικές είναι;
- Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης αυτού του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικές είναι;
- Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών;
- Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής πορείας όσων απέκτησαν Διδακτορικό δίπλωμα από το Τμήμα;

Το ΠΔΣ εμβαθύνει και εμπλουτίζει την έρευνα που εκπονείται στο ΤΑΓΦ επεκτείνοντας και εξειδικεύοντας τις επιστημονικές περιοχές που θεραπεύονται από αυτό. Παράγει ένα σημαντικό επιστημονικό δυναμικό κομβικής σημασίας για την αναπαραγωγή και ανάπτυξη του ίδιου του πανεπιστημίου με τη στελέχωσή του με διδάσκοντες με υψηλά επιστημονικά προσόντα. Ταυτοχρόνως οι Διδάκτορες του ΤΑΓΦ στελεχώνουν και τις άλλες βαθμίδες της εκπαίδευσης όπως και ιδιωτικά ξενόγλωσσα παραρτήματα ευρωπαϊκών πανεπιστημίων στη χώρα μας. Επίσης στελεχώνουν και την ιδιωτική β'βάθμια εκπαίδευση και πολλούς άλλους τομείς της αγοράς (εκδοτικούς οίκους, μεταφράσεις και γενικότερα θέσεις στον ιδιωτικό τομέα).

Το ΠΔΣ αξιολογείται από τους ΥΔ ανωνύμως και ετησίως. Ταυτοχρόνως η έρευνα των ΥΔ παρουσιάζεται σε ημερίδες με προσκεκλημένους ομιλητές που είναι καθηγητές από πανεπιστήμια της αλλοδαπής και της ημεδαπής ενώπιον των μελών ΔΕΠ, επιστημόνων με σχετικό επιστημονικό ενδιαφέρον και των μεταπτυχιακών φοιτητών του ΤΑΓΦ. Μία φορά το χρόνο επίσης παρουσιάζεται το έργο των ΥΔ ενώπιον των μελών ΔΕΠ των Τομέων. Ως αποτέλεσμα των ετήσιων αξιολογήσεων το ΠΔΣ συνεχώς αναμορφώνεται και βελτιστοποιείται.

Το ΤΑΓΦ προβαίνει σε ετήσιες προκηρύξεις θέσεων για ΥΔ στην ιστοσελίδα του.

3.3.2. Πώς κρίνετε τη δομή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;

- Προσφέρονται μαθήματα διδακτορικού κύκλου; Ποια είναι αυτά;
- Προσφέρονται μαθήματα ερευνητικής μεθοδολογίας; Ποια είναι αυτά;

Το ΠΔΣ διαμορφώνεται ως εξής:

1. Γλωσσικές και Γλωσσολογικές Σπουδές
2. Σπουδές Λογοτεχνίας και Πολιτισμού των Αγγλόφωνων Λαών
3. Διεπιστημονικές Σπουδές

3.3.3. Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;

- Υπάρχει συμμετοχή συναφών θεματικά ειδικών επιστημόνων από άλλα ΑΕΙ ή ερευνητικά Ιδρύματα στη σύνθεση των 7μελών και 3μελών επιτροπών;
- Πώς παρακολουθείται διαχρονικά η επίδοση και η πρόοδος των υποψηφίων διδασκτόρων;
- Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των υποψηφίων διδασκτόρων;
- Εφαρμόζονται κοινές (μεταξύ των διδασκόντων) διαδικασίες αξιολόγησης των υποψηφίων διδασκτόρων;
- Πώς αξιολογείται η διαδικασία αξιολόγησης των υποψηφίων διδασκτόρων;
- Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής;
- Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για τη διδακτορική διατριβή; Ποιές;

Όπως προαναφέρθηκε στα «Θετικά σημεία», στις 3μελείς και 7μελείς επιτροπές συμμετέχουν διδάσκοντες από πανεπιστήμια της Ευρώπης, από άλλα Τμήματα του ΕΚΠΑ και από ΑΕΙ της χώρας μας με συναφή ή και ίδια γνωστικά αντικείμενα με την πρόταση έρευνας.

Η επίδοση των ΥΔ διαχρονικά παρακολουθείται από τις ετήσιες εκθέσεις προόδου των, που κατατίθενται και συζητιούνται στη ΓΣΕΣ του Τμήματος, από την ετήσια παρουσίαση της προόδου τους σε ειδικές ημερίδες που οργανώνονται τον Ιούνιο και όπου παρίστανται τα μέλη ΔΕΠ του ΤΑΓΦ, και άλλων συναφών Τμημάτων, άλλοι ΥΔ και μεταπτυχιακοί φοιτητές. Τέλος στον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του ΤΑΓΦ έχουν διατυπωθεί τα ακαδημαϊκά κριτήρια βάσει των οποίων αξιολογούνται η παραγωγή και η πρόοδος της έρευνας των ΥΔ.

Όσον αφορά στις διαδικασίες αξιολόγησης των ΥΔ υπάρχει μια διαφοροποίηση μεταξύ των δύο Τομέων εφόσον ο Τομέας Λογοτεχνίας-Πολιτισμού εξειδικεύει τα κριτήρια παρακολούθησης της προόδου των. Γενικά η διαδικασία αξιολόγησης των ΥΔ έχει κριθεί επιτυχής ως αποτέλεσμα των ετήσιων αξιολογήσεων του ΠΔΣ που γίνεται στο τέλος κάθε ακαδημαϊκού έτους βάσει ερωτηματολογίων στο πλαίσιο της ΓΣΕΣ του Τμήματος.

Η διαδικασία ανάθεσης της ΔΔ γίνεται στο βαθμό που ο υποψήφιος διερευνήσει το κατά πόσο τα ερευνητικά ενδιαφέροντα των μελών ΔΕΠ συμπίπτουν ή είναι συναφή με την πρόταση του. Εφόσον συμβαίνει αυτό, κατατίθεται μια σύντομη πρόταση 500-800 λέξεων η οποία συζητείται από τα μέλη του οικείου Τομέα και εκεί εκδηλώνεται ή όχι η πρόθεση των μελών ΔΕΠ να συγκροτήσουν την ΣΕ ή κρίνεται απορριπτέα εφόσον δεν τηρεί τις προϋποθέσεις που διατυπώνονται στον Οδηγό Σπουδών. Η εξέταση των ΔΔ γίνεται με ανοιχτή πρόκληση σε όλα τα μέλη ΔΕΠ του ΤΑΓΦ και σε άλλους ΥΔ. Η δυνατότητα συμμετοχής ειδικών και κοινού στις δύο αυτές διαδικασίες εξασφαλίζει σε μέγιστο βαθμό την απαιτούμενη διαφάνεια των διαδικασιών.

Μεταξύ των ακαδημαϊκών κριτηρίων που συνυπολογίζονται για την αποτίμηση της ποιότητας της ΔΔ είναι η πρωτοτυπία της, δηλ. κατά πόσο καλύπτει τις διεθνείς ερευνητικές ανάγκες ή ελλείψεις στο σχετικό επιστημονικό χώρο που οδήγησαν στην επιλογή του θέματος, η πλήρης και ενημερωμένη βιβλιογραφική στήριξη της σε αναφορά με το διεθνή επιστημονικό χώρο και την παραγωγή του, η σύγχρονη και επιστημονικά τεκμηριωμένη μεθοδολογική προσέγγιση του αντικειμένου της ΔΔ και βεβαίως οι προεκτάσεις της έρευνας σε σχέση με το θέμα της.

3.3.4. Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των υποψηφίων διδασκόντων;⁹

- Ποιά είναι η συγκεκριμένη διαδικασία επιλογής υποψηφίων διδασκόντων;
- Με ποιά συγκεκριμένα κριτήρια επιλέγονται;
- Ποιό είναι το ποσοστό αποδοχής υποψηφίων διδασκόντων;¹⁰
- Πώς δημοσιοποιείται η διαδικασία και τα κριτήρια επιλογής υποψηφίων διδασκόντων;
- Πώς διασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα και διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής υποψηφίων διδασκόντων;

Μετά από προκήρυξη του προγράμματος, οι ενδιαφερόμενοι/ες υποβάλλουν αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου σύμφωνα με τις οδηγίες της κάθε κατεύθυνσης. Στο πρόγραμμα γίνονται δεκτοί/ές ως υποψήφιοι/ες κάτοχοι ΜΔΕ, επιπέδου Master of Arts, από πανεπιστήμια της ημεδαπής ή από ομοταγή και αναγνωρισμένα (από το ΔΟΑΤΑΠ) πανεπιστημιακά τμήματα της αλλοδαπής στις ειδικεύσεις Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία, Μετάφραση, Λεξικογραφία, Λογοτεχνία και Πολιτισμός, και σε συναφή επιστημονικά αντικείμενα. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μετά από αιτιολογημένη απόφαση της ΓΣΕΣ μπορεί να γίνει δεκτός ως υποψήφιος διδάκτορας και μη κάτοχος ΜΔΕ.

Οι υποψήφιοι/ες, πριν καταθέσουν αίτηση, καλούνται:

- Να έχουν συμβουλευτεί τον Οδηγό Σπουδών προκειμένου να σιγουρευτούν ότι το θέμα της διδακτορικής διατριβής που θέλουν να προτείνουν εμπίπτει στα επιστημονικά ενδιαφέροντα 2-3 μελών ΔΕΠ του Τμήματος.
- Ανάλογα με το γνωστικό αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής που θέλουν να εκπονήσουν, να καταθέσουν σύντομη περιγραφή (1 σελίδα) του θέματος τους σε μέλη ΔΕΠ συναφούς γνωστικού αντικείμενου προκειμένου να βεβαιωθούν ότι υπάρχουν μέλη ΔΕΠ που ενδιαφέρονται και μπορούν να αναλάβουν την εποπτεία της προτεινόμενης διατριβής.

α) Με την προκήρυξη του ΠΔΣ, οι υποψήφιοι/ες και των δύο κατευθύνσεων καταθέτουν επίσημη αίτηση, με όλα τα δικαιολογητικά, όπως αυτά αναφέρονται παρακάτω και σύντομη ερευνητική πρόταση έκτασης 500-800 λέξεων. Εφόσον οι υποψήφιοι/ες προεπιλεγούν, καταθέτουν περαιτέρω ερευνητική πρόταση (έκτασης 2.000-2.500 λέξεων) για την εκπόνηση ΔΔ, η οποία περιλαμβάνει τα εξής.

- Το αντικείμενο, ο στόχος και η πρωτοτυπία της έρευνας
- Οι ανάγκες ή τα κενά στο σχετικό επιστημονικό χώρο που οδήγησαν στην επιλογή του θέματος
- Η βασική ερευνητική υπόθεση ή τα ερευνητικά ερωτήματα
- Η μεθοδολογία της έρευνας
- Πιθανές προεκτάσεις της έρευνας
- Βασική βιβλιογραφία (εκτός του ορίου των 2.000-2.500 λέξεων).

β) Εάν ο/η υποψήφιος/α έχει καταθέσει όλα τα δικαιολογητικά, πληροί όλα τα προσόντα και η πρότασή του έχει κριθεί από τους ειδικούς ως αξιόλογη, καλείται σε προφορική εξέταση ενώπιον των μελών του σχετικού Τομέα ή και άλλων ειδικών που έχει τη δυνατότητα να καλέσει ο Τομέας να παραστούν κατά τη διενέργεια της εξέτασης. Στη διάρκεια της εξέτασης καλούνται να υποστηρίξουν την πρόταση διδακτορικής εργασίας την οποία έχουν υποβάλει.

Τα βασικά κριτήρια επιλογής συμποσούνται στην ποιότητα της πρότασης έρευνας, που αποτελεί βασική προϋπόθεση για να προχωρήσουν οι υποψήφιοι/ες σε προφορική εξέταση. Στην πρόταση αυτή θα πρέπει να ικανοποιούνται τα παραπάνω κριτήρια ενώ σημαντικό ρόλο παίζει και ο τρόπος προφορικής υποστήριξης του ΥΔ, ό-

⁹ Συμπληρώστε τον Πίνακα 5.

¹⁰ Η ερώτηση αυτή μπορεί να απαντηθεί με βάση τα στοιχεία που συμπληρώσατε στον Πίνακα 5.

που κρίνεται το επίπεδο της γλωσσομάθειάς του στην Αγγλική, η δυνατότητα να υποστηρίξει τα επιχειρήματά του και να πείσει για την πρωτοτυπία της πρότασής του.

Η δημοσιοποίηση γίνεται μέσω των ετήσιων προκηρύξεων θέσεων ΥΔ από το Τμήμα ενώ τα κριτήρια διατυπώνονται στον ηλεκτρονικό Οδηγό Σπουδών.

Η διαφάνεια της διαδικασίας εξασφαλίζεται από τον ανοιχτό της χαρακτήρα εφόσον η σύντομη πρόταση 500-800 λέξεων, που κατατίθεται, συζητείται από τα μέλη του οικείου Τομέα ενώ ο ΥΔ περαιτέρω καλείται σε προφορική εξέταση ενώπιον των μελών του σχετικού Τομέα ή και άλλων ειδικών που έχει τη δυνατότητα να καλέσει ο Τομέας να παραστούν κατά τη διενέργεια της εξέτασης.

3.3.5. Πώς κρίνετε την οργάνωση σεμιναρίων και ομιλιών;

- Υπάρχει γενικό σεμινάριο σε τακτή χρονική βάση (εβδομαδιαίο, μηνιαίο) όπου καθηγητές και ερευνητές στο Τμήμα παρουσιάζουν τη δουλειά τους για ενημέρωση των συναδέλφων τους, αλλά και των φοιτητών;
- Υπάρχει δυνατότητα πρόσκλησης ομιλητών από άλλα παν/μια και ερευνητικά κέντρα για να δώσουν ομιλίες και να ενημερώσουν για το έργο τους;

Ομιλίες γίνονται κατά κανόνα στο πλαίσιο των ετήσιων ημερίδων που οργανώνονται από το ΤΑΓΦ όπου προσκαλούνται κυρίως καθηγητές από ΑΕΙ της αλλοδαπής ή και της χώρας των οποίων το ερευνητικό έργο συμπίπτει ή είναι συναφές με τις θεματικές των ΔΔ. Στις ίδιες ημερίδες οι ΥΔ παρουσιάζουν το έργο τους, άρα εξασφαλίζεται η διαρκής επιστημονική αλληλοενημέρωση ενώ προβάλλεται το ερευνητικό έργο του ΤΑΓΦ διεθνώς.

3.3.6. Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;

- Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό στις 7μελείς και 3μελείς επιτροπές; Σε ποιο ποσοστό;
- Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών υποψηφίων διδακτόρων;
- Παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα;
- Υπάρχουν συμφωνίες συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού;
- Παρέχονται από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κλπ.;
- Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών; Ποιες;

Διδάσκοντες από το εξωτερικό συμμετέχουν σε 3μελείς και 7μελείς επιτροπές. Η εκπόνηση της ΔΔ γίνεται αποκλειστικά στη αγγλική. Το ΠΔΣ παρέχει τα κίνητρα για τη συμμετοχή των ΥΔ σε διεθνή συνέδρια όπως και για τη δημοσίευση του έργου τους σε έγκριτους διεθνείς οίκους του εξωτερικού. Όσον όμως αφορά στο πρώτο χρειάζεται η οικονομική ενίσχυση των ΥΔ από τον ΕΛΚΕ προκειμένου να συμμετέχουν σε διεθνή συνέδρια.

Δύο διδακτορικές διατριβές έχουν εκπονηθεί στη διάρκεια της πενταετίας με συνεπίβλεψη στο πλαίσιο Ειδικού Πρωτοκόλλου Συνεργασίας (Ε.Π.Σ.) για την εκπόνηση Διδακτορικών Διατριβών με τα παν/μια Université Paris 7-Denis Diderot και Université Paris-Ouest, Nanterre La Défense.

4. Διδακτικό έργο

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα του επιτελούμενου σ' αυτό διδακτικού έργου, σε όλα τα επίπεδα σπουδών (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό και διδακτορικό), απαντώντας σε μια σειρά ερωτήσεων, οι οποίες αντιστοιχούν επακριβώς στα κριτήρια αξιολόγησης που περιγράφονται στο έντυπο «Ανάλυση κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων». (Βλ. www.hqaa.gr).

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:

(α) Ποιά, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιές ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιούς ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

4.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού;

- Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές; Πώς εφαρμόζεται;
- Πώς αξιοποιούνται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές;
- Ποιός είναι ο μέσος εβδομαδιαίος φόρτος διδακτικού έργου των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος;
- Πόσα από τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών;
- Υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες/βραβεία διδασκαλίας;
- Συνεισφέρουν στο διδακτικό έργο οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος και σε τί ποσοστό;

Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρέχονται για την αξιολόγηση των μαθημάτων στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του ΕΚΠΑ (survey.uoa.gr), μόνο Δεκαέξι (16) προπτυχιακά μαθήματα αξιολογήθηκαν μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας. Οι περισσότεροι διδάσκοντες φαίνεται ότι ακόμα προτιμούν την αξιολόγηση εντός τάξης ή αμφιθεάτρου μέσω ερωτηματολογίου που μοιράζεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες και συμπληρώνεται ανώνυμα καθώς έχει παρατηρηθεί το φαινόμενο οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να παραμελούν το καθήκον τους να συμμετέχουν στην ηλεκτρονική αξιολόγηση. Επίσης σε κάποια μαθήματα οι διδάσκοντες βρίσκουν τις ανοιχτές ερωτήσεις που αφορούν στην ύλη και στη μεθοδολογία του μαθήματος πιο χρήσιμες για την πραγματική αναδιάθρωση και βελτίωση του μαθήματος από τις κλειστές ερωτήσεις, αν και η μία μέθοδος αξιολόγησης δεν αποκλείει την άλλη.

Τα μεταπτυχιακά μαθήματα αξιολογούνται με τη μέθοδο των ερωτηματολογίων που αποστέλλονται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στους φοιτητές και τις φοιτήτριες στο τέλος του εξαμήνου. Κατατίθενται στη γραμματεία του μεταπτυχιακού στο τέλος του εξαμήνου από τον εκπρόσωπο της τάξης και η διαδικασία της αξιολόγησης είναι ανώνυμη. Επίσης τα μεταπτυχιακά προγράμματα αξιολογούνται στο τέλος του κάθε μεταπτυχιακού κύκλου στο σύνολό τους με κλειστές και ανοιχτές ερωτήσεις που αφορούν στους στόχους του προγράμματος. Ο διευθυντής του μεταπτυχιακού προγράμματος αναλαμβάνει την αποδελτίωση των συνολικών αξιολογήσεων του προγράμματος.

Η ύλη του κάθε μαθήματος οργανώνεται από τον/την διδάσκοντα/ουσα αλλά συντονίζεται από τον αντίστοιχο Τομέα, όπως προβλέπεται από τη διαδικασία αξιολόγησης του ΠΜΣ. Μία φορά ανά διδακτικό εξάμηνο, ο αντίστοιχος Τομέας συζητά για τα μαθήματα του ΠΜΣ, προκειμένου να αποφευχθούν τυχόν επικαλύψεις ή/και υπερβολική έκταση της ύλης.

Στο προπτυχιακό πρόγραμμα η αξιοποίηση της αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές γίνεται κατά μάθημα και προσωπικά από κάθε διδάσκοντα/διδάσκουσα. Η αξιολόγηση βρίσκει άμεσες εφαρμογές στην ανανέωση της ύλης αλλά και της μεθοδολογίας του μαθήματος καθώς επίσης και στους τρόπους αξιολόγησης των φοιτητών. Για παράδειγμα, σε υποχρεωτικά μαθήματα αυξημένης δυσκολίας

παρατηρήθηκε η αδυναμία των φοιτητών να ολοκληρώσουν το μάθημα με επιτυχία παρά τις προσπάθειες των διδασκόντων αλλά και των ίδιων των φοιτητών. Οι αξιολογήσεις υπέδειξαν τους λόγους της δυσκολίας αυτής οι οποίοι αντιμετωπίστηκαν με εφαρμογή πολλαπλών κριτηρίων αντί της τελικής εξέτασης όπως ασκήσεων, ερευνητικών εργασιών, τεστ ή ενδιάμεσων εξετάσεων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και προφορικών παρουσιάσεων, ανάλογα με τις ανάγκες του μαθήματος. Τα αποτελέσματα έδειξαν συντριπτική αλλαγή στα ποσοστά επιτυχίας των φοιτητών. Κάποιοι διδάσκοντες έχουν ενσωματώσει τη συγγραφή εργασιών ως κύριο τρόπο αξιολόγησης ακόμα και στα υποχρεωτικά μαθήματα (70-100 φοιτητές) ώστε να αναπτυχθούν οι ερευνητικές δεξιότητες των φοιτητών και να περιοριστεί η παπαγαλία αλλά και η λογοκλοπή στις τελικές εξετάσεις. Να σημειωθεί ότι αυτή η προσπάθεια συνεχίζεται από αυτά τα μέλη ΔΕΠ χωρίς βοηθούς.

Ο μέσος εβδομαδιαίος φόρτος διδακτικού έργου των μελών ΔΕΠ είναι 6 ώρες ενώ των ΕΕΠ είναι 9 ώρες.

Το Τμήμα έχει ένα μεταπτυχιακό πρόγραμμα, με 2 ενεργοποιημένες κατευθύνσεις. Ένα αφορά στην κατεύθυνση της λογοτεχνίας και του πολιτισμού, και ένα στην κατεύθυνση γλώσσας-γλωσσολογίας. Επίσης το τμήμα συμμετέχει στο διατμηματικό πρόγραμμα Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας σε συνεργασία με τα τμήματα Γαλλικής και Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Συγκεκριμένα κατά το 2015-2016 λειτούργησε η κατεύθυνση «Το Ελληνικό στοιχείο στην Αγγλόφωνη Λογοτεχνία» στο οποίο δίδαξαν 6 μέλη ΔΕΠ του Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού και κατά την περίοδο 2015-2017 λειτούργησε το διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας κατά την οποία δίδαξαν δύο μέλη ΔΕΠ από τον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας και 5 μέλη ΔΕΠ από τον Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού, 4 από τα οποία δίδαξαν και στο «Το Ελληνικό στοιχείο στην Αγγλόφωνη Λογοτεχνία». Να σημειωθεί ότι τα μαθήματα που προσφέρονται στο διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας» πάντα προστίθενται στο βασικό ωράριο διδασκαλίας των 6 ωρών και επομένως τα μέλη ΔΕΠ που απασχολούνται σε αυτό διδάσκουν 9 ώρες. Επίσης αναλαμβάνουν τις μεταπτυχιακές εργασίες που εκπονούνται στο πρόγραμμα και συμμετέχουν στη διοίκηση του διατμηματικού προγράμματος (3 μέλη ΔΕΠ για την περίοδο 2015-2017).

Δεν υπάρχουν θεσμοθετημένες υποτροφίες και βραβεία διδασκαλίας. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες δεν συνεισφέρουν στο διδακτικό έργο του τμήματος καθώς δεν έχει θεσμοθετηθεί η διαδικασία που επιτρέπει μια τέτοια συνεισφορά. Ενίοτε οι υποψήφιοι διδάκτορες καλούνται να δώσουν μικρές παρουσιάσεις ή να συμμετέχουν σε διαλέξεις υπό την επίβλεψη των καθηγητών τους.

Θετικά σημεία:

1. Αυξανόμενη αξιολόγηση του αριθμού των μαθημάτων και αξιοποίηση των αξιολογήσεων των φοιτητών.
2. Εξέλιξη της διδακτικής μεθόδου.
3. Ανάπτυξη πολλαπλών τρόπων αξιολόγησης των φοιτητών με στόχο την ουσιαστική βελτίωση του γραπτού και προφορικού λόγου καθώς επίσης και την ανάπτυξη των ερευνητικών δεξιοτήτων.
4. Συμμετοχή των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού στα μεταπτυχιακά προγράμματα χωρίς δίδακτρα και χωρίς επιπλέον αμοιβές ακόμα και όταν το διδακτικό και διοικητικό έργο είναι επιπρόσθετο στο βασικό ωράριο.

Αρνητικά σημεία που πρέπει να αντιμετωπιστούν:

1. Απουσία αξιοποίησης των αξιολογήσεων σε επίπεδο τμήματος.
2. Μεγάλος αριθμός των υποχρεωτικών μαθημάτων και μαθημάτων επιλογής δεν αξιολογούνται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα κάτι που δε βοηθά στην εικόνα του

τμήματος.

3. Η μη καθολική εφαρμογή του θετικού σημείου 3 σε όλα τα μαθήματα με αποτέλεσμα να υπάρχουν έντονες διαφορές ως προς τη διδακτική μέθοδο και τα κριτήρια αξιολόγησης που εφαρμόζονται στα διάφορα μαθήματα.

4.2. Πώς κρίνετε την ποιότητα και αποτελεσματικότητα της διδακτικής διαδικασίας;¹¹

- Ποιές συγκεκριμένες διδακτικές μέθοδοι χρησιμοποιούνται;
- Υπάρχει διαδικασία επικαιροποίησης του περιεχομένου των μαθημάτων και των διδακτικών μεθόδων;
- Ποιό είναι το ποσοστό των φοιτητών που συμμετέχουν στις εξετάσεις;
- Ποιά είναι τα ποσοστά επιτυχίας των φοιτητών στις εξετάσεις;
- Ποιός είναι ο μέσος βαθμός πτυχίου;
- Ποιά είναι η μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου;

Στα υποχρεωτικά μαθήματα του προπτυχιακού προγράμματος κύριο ρόλο παίζει η ακαδημαϊκή διάλεξη αλλά συχνά γίνεται προσπάθεια ανάπτυξης διαλόγου με τους φοιτητές. Σχεδόν όλα τα μαθήματα υποστηρίζονται από την πλατφόρμα της ηλεκτρονικής τάξης (eclass.uoa.gr) στην οποία αναρτώνται η ύλη του μαθήματος, οι σημειώσεις, δευτερογενής βιβλιογραφία ακόμα και οι powerpoint παρουσιάσεις. Να σημειωθεί ότι στην πλατφόρμα του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας υπάρχουν διαθέσιμα 189 μαθήματα. Στα μαθήματα επιλογής με μικρότερο αριθμό φοιτητών, χρησιμοποιούνται οι παρουσιάσεις και ενισχύεται ο διάλογος που επιτρέπει στους φοιτητές να αναπτύξουν τα επιχειρήματά τους και τις απόψεις τους και επομένως τον επιστημονικό τους λόγο προφορικά. Ακουλουθείται δηλαδή μια πιο μαιευτική μέθοδος. Τα περισσότερα μαθήματα επιλογής διανθίζονται με τις παρουσιάσεις των φοιτητών με σκοπό να εμπλακούν άμεσα με την ερευνητική διαδικασία. Κυρίως τα μαθήματα του 7ου και 8ου συχνά στηρίζουν την αξιολόγηση των φοιτητών στην εκπόνηση μιας ερευνητικής εργασίας. Στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα η μέθοδος είναι πιο επικεντρωμένη στους φοιτητές. Η διδασκαλία έχει τη μορφή σεμιναρίου του οποίου στόχος είναι η άμεση και συνεχή συμμετοχή των φοιτητών με συχνές σύντομες παρουσιάσεις, σχολιασμό των κειμένων, εκπόνηση σύντομων και εκτενών εργασιών.

Δεν υπάρχει θεσμοθετημένη διαδικασία επικαιροποίησης του περιεχομένου των μαθημάτων και των διδακτικών μεθόδων σε επίπεδο τμήματος. Μόνο σε ατομικό επίπεδο οι διδάσκοντες επικαιροποιούν και ανανεώνουν την ύλη και τις διδακτικές μεθόδους των μαθημάτων κατά το δοκούν.

Ο μέσος όρος των εγγεγραμμένων φοιτητών σε κανονικό έτος φοίτησης (v+2) κυμαίνεται στους 1340. Ο μέσος όρος αριθμού των αποφοιτησάντων φοιτητών είναι περίπου 300. Η συμμετοχή στις εξετάσεις είναι περίπου στο 70% με βάση τον αριθμό των φοιτητών σε κανονικό έτος φοίτησης.

Κατά μέσο όρο, το ποσοστό της επιτυχίας στις εξετάσεις είναι 70% και ο μέσος βαθμός πτυχίου είναι περίπου 7.2 βάσει των στοιχείων της τελευταίας πενταετίας.

Δε γίνεται να απαντηθεί η μέση διάρκεια του πτυχίου όσο στα μητρώα συνεχίζουν να υπάρχει ένας μόνιμος αριθμός φοιτητών που δεν έχουν ολοκληρώσει το πτυχίο τους πάνω από μία δεκαετία.

Θετικά σημεία:

Η χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας.

Η χρήση της τεχνολογίας στην τάξη και στην έρευνα.

Η ανανέωση της ύλης και των διδακτικών μεθόδων σε ένα μεγάλο αριθμό μαθημά-

¹¹ Συμπληρώστε τους Πίνακες 6 και 7.

των.

Η αυξανόμενη συμμετοχή των φοιτητών στο μάθημα και στην έρευνα.

Αρνητικά σημεία:

Η απουσία μια κεντρικής στατιστικής υπηρεσίας που να παρέχει σημαντικές πληροφορίες όπως αυτές που ζητούνται εδώ.

Η απουσία μιας κεντρικής διαδικασίας επικαιροποίησης των μαθημάτων και των διδακτικών μεθόδων.

4.3. Πώς κρίνετε την οργάνωση και την εφαρμογή του διδακτικού έργου;

- Πώς γνωστοποιείται στους φοιτητές η ύλη των μαθημάτων στην αρχή του εξαμήνου;
- Περιγράφονται οι μαθησιακοί στόχοι των μαθημάτων και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα;
- Υπάρχει διαδικασία μέτρησης της επίτευξης των μαθησιακών στόχων των μαθημάτων;
- Σε ποίο βαθμό τηρείται το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων;
- Είναι ορθολογική η οργάνωση και δομή του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων;
- Πόσα (και ποιά) από τα βασικά εισαγωγικά Μαθήματα διδάσκονται από μέλη ΔΕΠ/ΕΠ των δύο ανώτερων βαθμίδων;
- Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν μαθήματα που δεν εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο;

Η ύλη και η περιγραφή του μαθήματος μαζί με την πρωτογενή και τη δευτερογενή βιβλιογραφία γνωστοποιούνται στην αρχή του ακαδημαϊκού έτους στην τάξη αλλά και μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας. Να σημειωθεί ότι όλα τα μαθήματα του ΠΠΣ αλλά και του ΠΜΣ που προσφέρονται από το Τμήμα περιγράφονται στον ιστότοπο του Τμήματος www.enl.uoa.gr όπως και στον Οδηγό Σπουδών. Συνοδεύεται από την περιγραφή των μαθησιακών στόχων και των προσδοκωμένων μαθημάτων. Στα μαθήματα που ολοκληρώνονται με εργασίες και ασκήσεις που καταγράφουν το επίπεδο και την εξέλιξη των δεξιοτήτων των φοιτητών δύναται να διαπιστωθεί η επίτευξη των μαθησιακών στόχων με περισσότερη ακρίβεια από τα αποτελέσματα της τελικής εξέτασης ως μοναδικής αξιολόγησης των φοιτητών.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα τηρείται με ευλάβεια. Οι διδάσκοντες τηρούν την υποχρέωση να αναπληρώσουν μαθήματα λόγω απουσίας τους για επαγγελματικούς λόγους και πάντα ορίζονται αντικαταστάτες. Η οργάνωση και δομή του προγράμματος είναι ορθή και πάντα σε συνεργασία με την Κοσμητεία και τις ανάγκες της Φιλοσοφικής σχολής.

Τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ των δύο ανωτέρων βαθμίδων απασχολούνται 100% στα βασικά μαθήματα του προγράμματος. Πιο συγκεκριμένα κατά την περίοδο τα υποχρεωτικά μαθήματα (όλα με 3 κλιμάκια) με μέλη ΔΕΠ/ΕΠ των δύο ανώτερων βαθμίδων είναι τα εξής:

Ακαδημαϊκός Λόγος (Α' εξάμηνο). Οι δύο διδάσκουσες είναι Καθηγήτριες πρώτης βαθμίδας και η μία είναι αναπληρώτρια Καθηγήτρια.

Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι (Α' εξάμηνο). Και οι τρεις διδάσκουσες είναι Καθηγήτριες πρώτης βαθμίδας.

Αγγλική Λογοτεχνία (Α' εξάμηνο). Ένα μέλος ΕΠ ανώτερης βαθμίδας και μια τακτική Καθηγήτρια πρώτης βαθμίδας.

Αγγλική Φωνητική και Φωνολογία (Γ' εξάμηνο). Ένα μέλος ΕΠ ανώτερης βαθμίδας και μια αναπληρώτρια Καθηγήτρια.

Αγγλική Ποίηση (Γ' εξάμηνο). Μία αναπληρώτρια Καθηγήτρια.

Σύγχρονο Αγγλόφωνο Θέατρο (Γ' εξάμηνο). Δύο καθηγήτριες πρώτης βαθμίδας.

Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη διδασκαλία της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας (Ε' εξάμηνο). Δύο αναπληρώτριες καθηγήτριες.

Θεωρία Πολιτισμού (Ε' εξάμηνο). Ένας καθηγητής πρώτης βαθμίδας και μια αναπληρώτρια καθηγήτρια.

Αμερικανική Λογοτεχνία (Β'Εξάμηνο). Ένα μέλος ΕΠ ανώτερης βαθμίδας και μια τακτική Καθηγήτρια πρώτης βαθμίδας.

Μετάφραση: Πρακτικές Εφαρμογές (Β'Εξάμηνο). Μία Καθηγήτρια πρώτης βαθμίδας και μια Λέκτορας.

Εισαγωγή στη Γλωσσολογία ΙΙ (Β' εξάμηνο). Οι δύο από τις τρεις διδάσκουσες είναι Καθηγήτριες πρώτης βαθμίδας.

Κειμενικά Είδη (Δ' εξάμηνο). Οι δύο διδάσκουσες είναι Καθηγήτριες πρώτης βαθμίδας και η μία είναι αναπληρώτρια.

Θεωρία και Κριτική της Λογοτεχνίας (Δ' εξάμηνο). Ο ένας διδάσκων είναι Καθηγητής πρώτης βαθμίδας και η μία αναπληρώτρια.

Ουίλλιαμ Σαίξπηρ (Στ' εξάμηνο). Δύο διδάσκουσες από τους τρεις είναι Καθηγήτριες της πρώτης και δεύτερης βαθμίδας.

Μέθοδοι διδασκαλίας της Αγγλικής (Στ' εξάμηνο). Οι δύο διδάσκουσες του μαθήματος είναι αναπληρώτριες καθηγήτριες.

Τα περισσότερα μέλη διδάσκουν μαθήματα που εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Με τη συνεχή όμως συνταξιοδότηση μελών, θα υπάρξει πρόβλημα στο άμεσο μέλλον αν δεν δοθούν καινούριες θέσεις στο Τμήμα.

Θετικά Σημεία:

Η εύρυθμη λειτουργία και σωστή δομή του προγράμματος.

Η ενεργή συμμετοχή των δυο ανώτερων βαθμίδων στα υποχρεωτικά μαθήματα.

Η μεγάλη συμμετοχή στην πλατφόρμα της ηλεκτρονικής τάξης και η άμεση διάχυση πληροφοριών και σημειώσεων για τα μαθήματα.

Η αυστηρή τήρηση του προγράμματος από τη συντριπτική πλειοψηφία του διδακτικού προσωπικού.

Αρνητικό Σημείο:

Η συρρίκνωση του προσωπικού και ο κίνδυνος να μη γίνουν κάποια υποχρεωτικά μαθήματα στο μέλλον αν δεν υπάρξουν άμεσες προσλήψεις.

4.4. Πώς κρίνετε τα εκπαιδευτικά βοηθήματα;

- Είδη και αριθμός βοηθημάτων (π.χ. βιβλία, σημειώσεις, υλικό σε ιστοσελίδες, κλπ) που διανέμονται στους φοιτητές.
- Υπάρχει διαδικασία επικαιροποίησης των βοηθημάτων; Πώς εφαρμόζεται;
- Πώς και πότε συγκεκριμένα διατίθενται τα βοηθήματα;
- Ποιό ποσοστό της διδασκόμενης ύλης καλύπτεται από τα βοηθήματα;
- Παρέχεται βιβλιογραφική υποστήριξη πέραν των διανεμόμενων συγγραμμάτων;

Εδώ και τουλάχιστον 6 χρόνια δε γίνονται παραγγελίες ξενόγλωσσων βιβλίων καθώς έχει κοπεί το αντίστοιχο κονδύλιο για τον μειοδοτικό διαγωνισμό παραγγελίας βιβλίων. Επομένως δεν διανέμονται ξενόγλωσσα συγγράματα στους φοιτητές. Διανέμονται μόνο συγγράματα που δημοσιεύονται στην Ελλάδα μέσω του Εύδοξου. Έτσι οι διδάσκοντες καταφεύγουν στη διδασκαλία κειμένων που διατίθενται στο διαδίκτυο χωρίς χρέωση. Τα συγγράματα συμπληρώνονται από σημειώσεις, εκπαιδευτικό υλικό και δευτερεύουσες πηγές που οι φοιτητές αναζητούν σε βιβλιογραφικές βάσεις πρόσβαση στις οποίες παρέχουν η βιβλιοθήκη του Τμήματος αλλά και οι βιβλιοθήκες άλλων τμημάτων της Φιλοσοφικής

Σχολής.

Το υλικό που συμβάλλει στη βελτίωση της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας και εμπίπτει στις παρακάτω κατηγορίες είναι:

«Τετράδια» με εκπαιδευτικό υλικό για πρακτική άσκηση στην τάξη.

Ασκήσεις για την ανάπτυξη της δεξιοτήτων κατανόησης και παραγωγής γραπτού ακαδημαϊκού λόγου.

Ηλεκτρονικό υλικό για αυτοεκπαίδευση και βελτίωση της αγγλομάθειας.

Βάσεις δεδομένων για αυτοεκπαίδευση και αυτομάθηση.

Ανθολογίες άρθρων για να χρησιμοποιούνται συμπληρωματικά με το διδακτικό σύγγραμμα.

Επιλεγμένες ιστοσελίδες για μαθήματα με κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό, στο πλαίσιο συγκεκριμένων μαθημάτων.

Σημειώσεις μαθημάτων με φυλλάδια εργασίας και συμπληρωματικό υλικό.

Παρουσιάσεις powerpoint.

Βιντεοδιαλέξεις.

Για τα περισσότερα μαθήματα του ΠΠΣ ετοιμάζονται Σημειώσεις που περιλαμβάνουν αρκετά από τα παραπάνω, και αναρτώνται στην πλατφόρμα της ηλεκτρονικής τάξης (e-class). Οι Σημειώσεις αυτές έρχονται να καλύψουν ένα μεγάλο κενό που δημιουργείται από τη διανομή ενός εγχειριδίου ανά μάθημα, και είναι εμπλουτισμένα με βιβλιογραφικές αναφορές και επιπρόσθετα επιστημονικά άρθρα και εργασίας.

Εξαιτίας της αναστολής της διαδικασίας παραγγελιών, το 80% της ύλης καλύπτεται με τους τρόπους που περιγράφονται παραπάνω. Το υλικό αυτό επικαιροποιείται όταν ο/η διδάσκων/ουσα κρίνει ότι θα συνέβαλε στη βελτίωση του παρεχόμενου έργου.

Θετικά Σημεία

Ο εμπλουτισμός της ύλης με σημειώσεις, εκτενή δευτερογενή βιβλιογραφία, βιντεοδιαλέξεις, ηλεκτρονικό υλικό κλπ. Η συνεχής εμπλοκή των φοιτητών στην έρευνα με τη συστηματική χρήση των βιβλιογραφικών τραπεζών. Η συστηματική χρήση της ηλεκτρονικής τάξης από το 90% των μαθημάτων.

Αρνητικό Σημείο

1. Η κατάργηση του κονδυλίου για την παραγγελία ξενόγλωσσων συγγραμμάτων και η δυσκολία μελέτης σύγχρονων κειμένων και βιβλιογραφίας που δεν διατίθεται στο διαδίκτυο χωρίς χρέωση. Επομένως οι συνεχείς εκπτώσεις στην έρευνα και τη διδασκαλία παρά τις προσπάθειες του διδακτικού προσωπικού που αναφέρονται παραπάνω.

4.5. Πώς κρίνετε τα διαθέσιμα μέσα και υποδομές;

- Αίθουσες διδασκαλίας:
 - (α) Αριθμός και χωρητικότητα.
 - (β) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα.
 - (γ) Βαθμός χρήσης.
 - (δ) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του υποστηρικτικού εξοπλισμού.
- Εκπαιδευτικά εργαστήρια:
 - (α) Αριθμός και χωρητικότητα
 - (β) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων.
 - (γ) Βαθμός χρήσης.
 - (δ) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού.
 - (ε) Επάρκεια αποθηκών (εργαστηριακού εξοπλισμού, αντιδραστηρίων, κλπ)
- Είναι διαθέσιμα τα εκπαιδευτικά εργαστήρια για χρήση εκτός προγραμματισμένων ωρών;

- Επάρκεια και ποιότητα των χώρων και του εξοπλισμού των κλινικών.
- Σπουδαστήρια:
 - (α) Αριθμός και χωρητικότητα
 - (β) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων.
 - (γ) Βαθμός χρήσης.
- Προσωπικό Διοικητικής/Τεχνικής/Ερευνητικής Υποστήριξης
 - (α) Αριθμός και ειδικότητες
 - (β) Επάρκεια ειδικοτήτων

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

<i>Αμφιθέατρα</i>	<i>Αίθουσες</i>	
425 (100 Θέσεις)	822 (70 άτομα)	
434 (200 Θέσεις)	823 (80 άτομα)	
438 (300 Θέσεις) Οθόνη στον πίνακα.	824 (80 άτομα)	Διαδραστικός Πίνακας
445 (200 Θέσεις) Οθόνη στον πίνακα και video projector.		και video projector

Βαθμός Χρήσης: Καθημερινός 9.00-6.00.

Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εξοπλισμού: Μόνο σε 1 αίθουσα υπάρχει σύγχρονος τεχνολογικός εξοπλισμός.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Εργαστήριο Πολυμέσων για την Επεξεργασία Λόγου και Κειμένων (Multimedia Centre). Ιδρύθηκε άτυπα το 1992-93, θεσμοθετήθηκε το 2003 και λειτουργεί για την κάλυψη αναγκών σχετικά με:

20 Η/Υ συνδεδεμένοι με το διαδίκτυο

1 σαρωτή

1 εκτύπωση σε δίκτυο

HP Omnibus XE F2392W (φορητός Η/Υ)

NEC MT-840 G projector

2 επιδιασκόπια

1 τρίποδη φορητή οθόνη

Το εργαστήριο λειτουργεί Δευτέρα-Πέμπτη (9.00-3.00) και καλύπτει οριακά τις ολοένα αυξανόμενες ανάγκες του Τμήματος στη χρήση τεχνολογιών στη διδασκαλία.

2. Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης και Παραγωγής Εκπαιδευτικού Υλικού (Centre for Self-Access Learning and Materials Development) του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος για τον Εκσυγχρονισμό, τη Διεύρυνση και την Υποστήριξη των Αγγλικών Σπουδών (ΠΕΔΥΑΣ).

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΑ

Βιβλιοθήκη χωρητικότητας 100 περίπου ατόμων. Η Βιβλιοθήκη ανήκει σε μια από τις έξι Κεντρικές Βιβλιοθήκες (KB) που περιλαμβάνει συνολικά το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Παροχή ειδικών βιβλιογραφιών από:

Συλλογή της βιβλιοθηκής, Έντυπες ειδικές βιβλιογραφικές πηγές, Βιβλιογραφικές τράπεζες, Διαδίκτυο

Τόμοι βιβλίων: (α) 30.000 στα ράφια, (β) 2.000 υπό επεξεργασία

Τίτλοι περιοδικών: 250

Συνδρομές περιοδικών: 42

Προσωπικό Διοικητικής/Τεχνικής/Ερευνητικής Υποστήριξης: 1 γραμματέας και 4 διοικητικοί υπάλληλοι, 4 μέλη ΕΤΕΠ, 3 Βιβλιοθηκονόμοι.

Συμπέρασμα: Το προσωπικό είναι επαρκές.

4.6. Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών;

- Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην παρουσίαση των μαθημάτων; Πώς;
- Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στη διδασκαλία; Πώς;
- Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην εργαστηριακή εκπαίδευση; Πώς;
- Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην αξιολόγηση των φοιτητών; Πώς;
- Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην επικοινωνία των φοιτητών με τον διδάσκοντα; Πώς;
- Ποιό το ύψος των επενδύσεων του Τμήματος σε ΤΠΕ κατά την τελευταία πενταετία;

Η αξιοποίηση των ΤΠΕ εξακολουθεί να αποτελεί ένα στρατηγικό στόχο του Τμήματος. Οι ψηφιακές τεχνολογίες και οι δυνατότητες που προσφέρουν αξιοποιούνται στο διδακτικό έργο με πολλαπλούς τρόπους. Οι διαλέξεις πραγματοποιούνται σε μεγάλο βαθμό με τη βοήθεια προγραμμάτων παρουσίασης (π.χ. Powerpoint). Τα τελευταία χρόνια οι αίθουσες και τα αμφιθέατρα της Φιλοσοφικής Σχολής που χρησιμοποιούν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν εξοπλιστεί με βιντεοπροβολείς και μια αίθουσα με ηλεκτρονικό πίνακα (electronic whiteboard). Ο εξοπλισμός αυτός διευκολύνει την αξιοποίηση προγραμμάτων παρουσίασης κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Επίσης, παρόλο που το Τμήμα δεν διαθέτει εργαστηριακά μαθήματα, εξειδικευμένα σεμινάρια στο πλαίσιο κάποιων μαθημάτων που προσφέρει το Τμήμα πραγματοποιούνται στο Εργαστήριο του Τμήματος και στο Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης. Θα πρέπει στο σημείο αυτό να τονιστεί η συμβολή του Εργαστηρίου Πολυμέσων και του Κέντρου Αυτοεκπαίδευσης στην προώθηση των ΤΠΕ και την υποστήριξη των φοιτητών του Τμήματος για τη χρήση τους. Επιπρόσθετα, το Τμήμα αξιοποιεί συστηματικά ψηφιακές υποδομές που διαθέτει το ΕΚΠΑ, όπως αυτές που αναφέρονται παρακάτω:

Δίγλωσσος ιστότοπος του Τμήματος: Το ΤΑΓΦ αξιοποίησε την πλατφόρμα tyro3 που προτάθηκε από το Κέντρο Δικτύου για τη δημιουργία ιστοτόπων των Τμημάτων του ΕΚΠΑ και μετέφερε εκεί τον νέο δίγλωσσο ιστότοπο του Τμήματος από το 2013. Μέσω του ιστότοπου αυτού δίνονται σημαντικές πληροφορίες στους φοιτητές του Τμήματος. Η Γραμματεία του Τμήματος διαχειρίζεται το κομμάτι των Ανακοινώσεων για τους προπτυχιακούς και τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του ΤΑΓΦ και μέλη ΔΕΠ είναι υπεύθυνα για την ανάρτηση και επικαιροποίηση του ιστότοπου.

Δικτυακή γραμματεία: Πρόκειται για τον ιστότοπο my-studies.uoa.gr μέσω του οποίου οι φοιτητές του Τμήματος βλέπουν το Πρόγραμμα Σπουδών του ΤΑΓΦ, κάνουν δηλώσεις των μαθημάτων τους, βλέπουν τη βαθμολογία τους στα μαθήματα και αιτούνται έκδοση πιστοποιητικών. Τα τελευταία χρόνια διατίθεται στους προπτυχιακούς φοιτητές και σχετική εφαρμογή για κινητά τηλέφωνα. Μέσω της ίδιας εφαρμογής τα μέλη ΔΕΠ του ΤΑΓΦ αναρτούν τη βαθμολογία των φοιτητών τους.

Ηλεκτρονική τάξη: Η πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης eclass.uoa.gr, η οποία βασίζεται στην ελληνική ανοικτή πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης Open eClass, αξιοποιείται συστηματικά από τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος για τη διαχείριση ηλεκτρονικών μαθημάτων που υποστηρίζουν τα μαθήματα του Προπτυχιακού και Μεταπτυχιακού Κύκλου Σπουδών του ΤΑΓΦ. Πρόσφατα η πλατφόρμα έχει εμπλουτιστεί με νέα μέσα επικοινωνίας μεταξύ των διδασκόντων και των φοιτητών, κάτι που διευκολύνει ιδιαίτερα την ομαλή διεξαγωγή των μαθημάτων. Οι φοιτητές μπορούν, για παράδειγμα, να έχουν τον δικό τους χώρο μέσα στην ηλεκτρονική τάξη, να συνεργάζονται σε ένα project, να ανταλλάσσουν αρχεία με τα μέλη της ομάδας τους και να ανεβάζουν σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο τα δικά τους αρχεία και εργασίες. Ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια που δεν μοιράζονται βιβλία στους φοιτητές η χρήση της ηλεκτρονικής τάξης έχει βοηθήσει σημαντικά τους διδάσκοντες του ΤΑΓΦ στην οργάνωση και διάθεση εκπαιδευτικού περιεχομένου των μαθημάτων. Στο Εργαστήριο του Τμή-

ματος μάλιστα έχουν πραγματοποιηθεί ειδικά σεμινάρια για τους διδάσκοντες του Τμήματος στην προχωρημένη χρήση των δυνατοτήτων της πλατφόρμας eclass.

Προσωπικές ιστοσελίδες μελών ΔΕΠ: Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος διατηρούν τις προσωπικές ιστοσελίδες τους στην πλατφόρμα scholar.uoa.gr που διαθέτει διαδικτυακή υπηρεσία δημιουργίας προσωπικών ακαδημαϊκών ιστοσελίδων. Βασίζεται στην πλατφόρμα OpenScholar του Harvard και έχει προσαρμοστεί στις ανάγκες των μελών ΔΕΠ του ΕΚΠΑ. Θα πρέπει εδώ να σημειωθεί ότι στη δοκιμαστική φάση προσαρμογής της πλατφόρμας μέλη ΔΕΠ του Τμήματος συμμετείχαν ως beta testers δοκιμάζοντας την πλατφόρμα και δίνοντας σχόλια και παρατηρήσεις για τη βελτίωσή της. Στη συνέχεια, και αφού η πλατφόρμα διατέθηκε στην ακαδημαϊκή κοινότητα του ΕΚΠΑ, η διοίκηση του ΤΑΓΦ ζήτησε από τους υπεύθυνους στο Κέντρο Δικτύου και πραγματοποιήθηκε ειδικό σεμινάριο στα μέλη ΔΕΠ του ΤΑΓΦ για τη δημιουργία προσωπικών ιστοσελίδων. Αρκετά μέλη του Τμήματος διαθέτουν σήμερα τις προσωπικές τους ιστοσελίδες στην πλατφόρμα αυτή όπου έχουν αναρτήσει το βιογραφικό, τις δημοσιεύσεις, τα ερευνητικά έργα που συμμετέχουν, και άλλες ακαδημαϊκές δραστηριότητες.

Προσωπική ιστοσελίδα στο Google Scholar: Στο πλαίσιο της συστηματικής προσπάθειας καταγραφής της έρευνας που πραγματοποιείται στα Τμήματα του ΕΚΠΑ, και ανταποκρινόμενα στην πρόσκληση του Πρύτανη του ΕΚΠΑ, πολλά μέλη ΔΕΠ του Τμήματος διατηρούν ιστοσελίδα στο Google Scholar με τις δημοσιεύσεις τους, μέσω της οποίας ενημερώνουν και την ιστοσελίδα τους στο scholar.uoa.gr.

Αξιολόγηση μαθημάτων: Το ΤΑΓΦ έχει προχωρήσει στην υιοθέτηση ενός κοινού πρότυπου ερωτηματολογίου για την ηλεκτρονική αξιολόγηση των μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος μέσω της Υπηρεσίας Ηλεκτρονικών Ερωτηματολογίων Αξιολόγησης που δημιουργήθηκε από το Κέντρο Δικτύου του ΕΚΠΑ, στο πλαίσιο της δράσης της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας. Το ερωτηματολόγιο αυτό είναι προσαρμοσμένο στις ανάγκες και ιδιαιτερότητες των μαθημάτων του ΤΑΓΦ και ενεργοποιείται από τον κάθε διδάσκοντα προς το τέλος του εξαμήνου. Οι φοιτητές καλούνται να επισκεφτούν τον ιστότοπο με τους κωδικούς τους και να συμπληρώσουν τα ερωτηματολόγια για τα μαθήματα που παρακολούθησαν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου <https://survey.uoa.gr>. Τα αποτελέσματα των ερωτηματολογίων δίνονται στους διδάσκοντες μετά την ηλεκτρονική υποβολή της βαθμολογίας ενός μαθήματος. Παρόλο που η ανταπόκριση των φοιτητών στην ηλεκτρονική αξιολόγηση των μαθημάτων ήταν αρχικά, όπως αναμενόταν, μικρότερη από την αξιολόγηση που γινόταν μέσα στην τάξη, αναμένεται ότι με την συστηματική χρήση της τα ποσοστά των φοιτητών που συμμετέχουν στη διαδικασία αυτή θα αυξηθούν. Ταυτόχρονα η στατιστική επεξεργασία των αποτελεσμάτων μέσα από ένα κοινό ερωτηματολόγιο αναμένεται ότι θα συνεισφέρει ουσιαστικά στην παρακολούθηση και εξέλιξη των ακαδημαϊκών δραστηριοτήτων και στη βελτίωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Τηλεδιάσκεψεις: Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος αξιοποιούν συστηματικά τις υπηρεσίες τηλεδιάσκεψης του Κέντρου Δικτύου για εκλογές μελών ΔΕΠ, για υποστήριξη διδακτορικών διατριβών και άλλες συνεργασίες.

Ψηφιακές διαλέξεις: Πρόκειται για ακαδημαϊκές βιντεοδιαλέξεις σε ψηφιακή μορφή που έχουν πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο εκπαιδευτικών, ερευνητικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων του Τμήματος από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος και προσκεκλημένους ομιλητές, οι οποίες αναρτούνται στον ιστότοπο <http://videolectures.uoa.gr/uvod/> και διατίθενται στους φοιτητές του Τμήματος στο πλαίσιο μαθημάτων, συχνά μέσω της ηλεκτρονικής τάξης eClass.

Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα: Το Τμήμα μας συμμετείχε ενεργά στη δράση για τα Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα του ΕΚΠΑ κατά το χρονικό διάστημα 2013-2014 μέσω της οποίας μέλη ΔΕΠ του ΤΑΓΦ ανέπτυξαν ανοικτά ψηφιακά μαθήματα

τα οποία διέθεσαν δωρεάν στους φοιτητές του ΕΚΠΑ και στο ευρύ κοινό, υποστηρίζοντας την αποστολή και τον δημόσιο χαρακτήρα του ελληνικού πανεπιστημίου. Συνολικά αναπτύχθηκαν δέκα (10) ανοικτά ψηφιακά μαθήματα από μέλη ΔΕΠ του ΤΑΓΦ τα οποία είναι προσβάσιμα από την ηλεκτρονική διεύθυνση <http://opencourses.uoa.gr/>.

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι το Τμήμα έχει επενδύσει συστηματικά τόσο σε υποδομές όσο και στην αξιοποίηση των ΤΠΕ σε όλες τις δράσεις του Τμήματος. Συγκεκριμένα, από τα προγράμματα του ΕΛΚΕ το Τμήμα διέθεσε το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013 το ποσό των 21.432,60 € για ανανέωση Η/Υ στο Εργαστήριο και στο Σπουδαστήριο του καθώς και σε οπτικοακουστικό εξοπλισμό για τις διδακτικές ανάγκες σε ΠΠΣ και ΠΜΣ επίπεδο. Ανανέωσε επίσης τα φωτοτυπικά μηχανήματα για την αναπαραγωγή εκπαιδευτικού υλικού δεδομένου του ότι η παραγγελία ξενόγλωσσων συγγραμμάτων από το 2010 μέχρι σήμερα μειώθηκε κατακόρυφα.

Λόγω ιδιαίτερα μειωμένης χρηματοδότησης και ανάγκης κάλυψης άλλων λειτουργικών αναγκών, το Τμήμα διέθεσε το ποσό των 1800 € το 2013-2014, και κανένα ποσό για προμήθεια εξοπλισμού κατά το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015. Αντίθετα, κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2015-2016 και 2016-2017 το ύψος επενδύσεων σε ΤΠΕ ανήλθε σε ποσοστό 23,6% του συνολικού ποσού που έλαβε το ΤΑΓΦ ως οικονομική ενίσχυση. Στον εξοπλισμό προστέθηκαν 3 διαδραστικοί πίνακες, βιντεοπροβολείς και μικροφωνικές εγκαταστάσεις καθώς και η πλήρης ανανέωση του εξοπλισμού του Εργαστηρίου του Τμήματος με Η/Υ νέας γενιάς για τις ανάγκες του ΠΠΣ και ΠΜΣ του ΤΑΓΦ. Επιπλέον, όλες οι διοικητικές υπηρεσίες του Τμήματος ανανέωσαν τον εξοπλισμό τους και τα προγράμματα χρήσης σε μια προσπάθεια εκσυγχρονισμού των υπηρεσιών προς τους φοιτητές και το διδακτικό προσωπικό.

Επιπρόσθετα, μέσα από τη χρηματοδότηση των ερευνητικών τους προτάσεων, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος διέθεσαν μεγάλο ποσοστό από την οικονομική τους επιχορήγηση σε αγορά Η/Υ που αποσκοπούσε στη διευκόλυνση του ερευνητικού τους έργου και στον εκσυγχρονισμό της διδακτικής διαδικασίας. Συνολικά το ύψος των επενδύσεων σε ΤΠΕ από τη οικονομική ενίσχυση του ΤΑΓΦ ανέρχεται σε ποσοστό 28% περίπου ενώ από τα ερευνητικά προγράμματα των μελών ΔΕΠ το ποσοστό αυξάνεται περίπου στο 38%.

Στο νέο εξοπλισμό του Τμήματος συμπεριλαμβάνεται επίσης ο εξοπλισμός του Κέντρου Αυτοεκπαίδευσης που πραγματοποιήθηκε μέσω του προγράμματος ΕΣΠΑ «Δημιουργία συστήματος ηλεκτρονικών εξετάσεων για το ΚΠΓ & Πλατφόρμα τηλεκατάρτισης για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση των εξεταστών» από το ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ». Ο εξοπλισμός αυτός περιλαμβάνει 15 Η/Υ (thin clients) και ένα πολύ δυνατό εξυπηρετητή (server).

4.7. Πώς κρίνετε την αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και τη μεταξύ τους συνεργασία;

- Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα μαθήματα.
- Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα εργαστήρια.
- Έχουν οι διδάσκοντες ανακοινωμένες ώρες γραφείου για συνεργασία με τους φοιτητές; Τις τηρούν; Αξιοποιούνται από τους φοιτητές;

Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα μαθήματα τα τελευταία χρόνια έχει επιδεινωθεί σημαντικά. Ενώ πριν από λίγα χρόνια υπήρχαν 30 μέλη ΔΕΠ για περίπου 4.200 φοιτητές (βλ. στοιχεία του 2009-2010, για παράδειγμα), και η αναλογία ήταν και τότε ιδιαίτερα μεγάλη, την τελευταία πενταετία η αναλογία αυτή έχει αυξηθεί καθώς σημαντικός αριθμός μελών ΔΕΠ έχει συνταξιοδοτηθεί και δεν προσλαμβάνονται στη θέση τους νέα μέλη. Αυτό έχει δημιουργήσει σοβαρές δυσλειτουργίες και

προβλήματα στη σύνταξη του ωρολογίου προγράμματος. Ιδιαίτερο πρόβλημα αντιμετωπίζει ο Τομέας Γλώσσας-Γλωσσολογίας του οποίου το πρόγραμμα συρρικνώνεται. Επιπλέον, λόγω της οικονομικής κρίσης δεν παρέχεται επίσης στο Τμήμα η δυνατότητα να προσλάβει έκτακτο διδακτικό προσωπικό για να καλύψει της διδακτικές του ανάγκες.

Το Εργαστήριο του Τμήματος στελεχώνεται από ένα μέλος ΕΤΕΠ, ενώ το Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης δεν είναι στελεχωμένο με μόνιμο προσωπικό. Η στελέχωσή του από το 2004 που ξεκίνησε έχει γίνει αποκλειστικά και μόνο από τα Έργα ΕΠΕΑΚ και ΕΣΠΑ του Τμήματος.

Οι διδάσκοντες έχουν ανακοινωμένες ώρες γραφείου για συνεργασία με τους φοιτητές τους εβδομαδιαία για ζητήματα που αφορούν την εκπαιδευτική διαδικασία και για μια διαπροσωπική επικοινωνία με τους φοιτητές. Οι ώρες γραφείου ανακοινώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου στον ιστότοπο του Τμήματος. Επιπρόσθετα από τις ώρες γραφείου, οι διδάσκοντες συνεργάζονται με τους φοιτητές και ηλεκτρονικά μέσα του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και των ηλεκτρονικών τάξεων των μαθημάτων τους.

4.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα;

- Πώς μεθοδεύεται η εκπαίδευση των φοιτητών στην ερευνητική διαδικασία (π.χ. αναζήτηση και χρήση βιβλιογραφίας);
- Παρέχεται στους φοιτητές δυνατότητα συμμετοχής σε ερευνητικά έργα;

Το Τμήμα δίνει μεγάλη έμφαση στην εξοικείωση των φοιτητών του με την ερευνητική διαδικασία. Από το πρώτο εξάμηνο των προπτυχιακών τους σπουδών στο Τμήμα όλοι οι φοιτητές παρακολουθούν το υποχρεωτικό μάθημα Ακαδημαϊκός Λόγος που τους εισάγει στη δομή, τα γλωσσικά χαρακτηριστικά και τα είδη κειμένων του επιστημονικού λόγου και της επιστημονικής βιβλιογραφίας. Επίσης εκπαιδεύονται στη χρήση των υπολογιστών και του διαδικτύου ως μέσο αυτοεκπαίδευσης και έρευνας και παρακολουθούν ένα σεμινάριο που έχει σχεδιαστεί ειδικά για πρωτοετείς φοιτητές από το προσωπικό της Βιβλιοθήκης του Τμήματος. Επιπλέον το υποχρεωτικό μάθημα επιλογής «Οργάνωση και Σχεδιασμός Ερευνητικής εργασίας» (ΣΤ εξ) προσφέρει σε όσους φοιτητές το επιλέγουν τη δυνατότητα να εξασκηθούν σε τεχνικές διερεύνησης επιστημονικών ζητημάτων και δομής του ερευνητικού λόγου. Γενικότερα σε όλα τα μαθήματα επιλογής οι προπτυχιακοί φοιτητές εκτίθενται σε αναζήτηση και χρήση βιβλιογραφίας για τις ανάγκες διεξαγωγής και συγγραφής γραπτών εργασιών. Επίσης, κάποια μέλη ΔΕΠ μάλιστα εμπλέκουν τους φοιτητές σε ερευνητικά έργα στα οποία συμμετέχουν.

4.9. Πώς κρίνετε τις συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού και με το κοινωνικό σύνολο;

- Με ποιά εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού συνεργάζεται το Τμήμα και πώς;
- Με ποιά εκπαιδευτικά κέντρα του εξωτερικού συνεργάζεται το Τμήμα και πώς;
- Αναπτύσσονται συγκεκριμένες εκπαιδευτικές συνεργασίες με τοπικούς, περιφερειακούς ή εθνικούς κοινωνικούς φορείς;

Το Τμήμα μας συστηματικά επιδιώκει συνεργασίες με ελληνικά και ξένα πανεπιστήμια, με πολιτιστικά και εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού. Συνοπτικά αναφέρουμε τα παρακάτω:

Συνεργασία με άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής: Το Τμήμα συνεργάζεται με άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, τα οποία προσφέρουν μαθήματα Υποχρεωτικά και Επιλογής στο ΠΠΣ. Σε μεταπτυχιακό επίπεδο το Τμήμα συμμετέχει στο Διατμηματικό Πρόγραμμα «Μετάφραση-Μεταφρασεολογία» σε συνεργα-

σία με το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και το Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Επίσης μέλη από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής προσφέρουν μαθήματα στο ΠΜΣ «Αγγλικές Σπουδές».

Συνεργασία με άλλα Τμήματα του ΕΚΠΑ: Στο πλαίσιο συνεργασίας του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής και του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης της Νομικής Σχολής λειτουργεί το Κέντρο Καναδικών Σπουδών που ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο 2000 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Συνεργασία με Τμήματα Ξένων Γλωσσών του ΑΠΘ: Το Τμήμα συνεργάζεται συστηματικά με τα Τμήματα Ξένων Γλωσσών και Φιλολογιών του Α.Π.Θ. σε ζητήματα που αφορούν την ξενόγλωσση εκπαίδευση και την ανάπτυξη των Ευρωπαϊκών Σπουδών που θεραπεύουν τα Τμήματά μας. Επίσης το Τμήμα μας από κοινού με το αντίστοιχο Τμήμα στο ΑΠΘ διοικεί την Ελληνική Εταιρεία Αγγλικών Σπουδών, μέλος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Αγγλικών Σπουδών, όπως και την Ελληνική Εταιρεία Αμερικανικών Σπουδών, μέλος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Αμερικανικών Σπουδών, και διοργανώνει συνέδρια κάθε δυο χρόνια στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη.

Συνεργασία με άλλα Τμήματα της ημεδαπής: Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν αναπτύξει συνεργασίες με συναδέλφους από άλλα Τμήματα της ημεδαπής οργανώνοντας συνέδρια και επιστημονικές εκδηλώσεις. Ενδεικτικά αναφέρεται η συνεργασία με την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών και το Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Συνεργασία με εκπαιδευτικά, επιστημονικά και πολιτιστικά ιδρύματα: Η συνεργασία του Τμήματος με εκπαιδευτικά, επιστημονικά και πολιτιστικά ιδρύματα εντός και εκτός Ελλάδας είναι μακρόχρονη. Συγκεκριμένα, το Βρετανικό Συμβούλιο, το Ίδρυμα Fulbright και το Μορφωτικό Τμήμα της Πρεσβείας των ΗΠΑ συνεισφέρουν με διάφορους τρόπους στην ποιοτική υλοποίηση των στόχων του ΠΠΣ. Συμβάλλουν επίσης στην οργάνωση ημερίδων, διαλέξεων, παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων, με χορήγηση υποτροφιών για τη συμμετοχή μελών ΔΕΠ σε ετήσιες επιμορφωτικές εκδηλώσεις.

Ερευνητικές συνεργασίες με πανεπιστημιακά ιδρύματα του εξωτερικού: Το Τμήμα συνεργάζεται με άλλα ΑΕΙ του εξωτερικού για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων, ερευνητικών συνεργασιών, για παράδειγμα, για συνεπίβλεψη διδακτορικών διατριβών, για κοινή διοργάνωση σεμιναρίων και συνεδρίων, κ.α.

Συνεργασία με πανεπιστημιακά ιδρύματα του εξωτερικού για κινητικότητα των φοιτητών: Στο πλαίσιο γενικότερων διεθνών σχέσεων με Πανεπιστήμια του εξωτερικού, το Τμήμα συμμετέχει στο πρόγραμμα Erasmus+ για την ανταλλαγή μελών ΔΕΠ και φοιτητών ανάμεσα σε διάφορες χώρες της ΕΕ και ανέπτυξε σύστημα ECTS (βλ. ενότητα 4.10).

Συνεργασία με εκπαιδευτικά ιδρύματα της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: Το Τμήμα μας διαθέτει ένα από τα μεγαλύτερα προγράμματα Πρακτικής Άσκησης και κατά τη διάρκεια κάθε εαρινού εξαμήνου στέλνει σε περισσότερα από 200 σχολεία της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην Αττική αντίστοιχο αριθμό φοιτητών. Διατηρεί επίσης σταθερή συνεργασία με τη διοίκηση των σχολείων αυτών και με τους καθηγητές αγγλικής τους οποίους εκπαιδεύει συστηματικά ως μέντορες προκειμένου οι φοιτητές του Τμήματος να αποκτήσουν τη μέγιστη εμπειρία από την παραμονή τους στο σχολείο.

Συνεργασία με επαγγελματικά σωματεία: Το Τμήμα διατηρεί στενές σχέσεις και συνεργάζεται με τα διάφορα επαγγελματικά σωματεία των καθηγητών αγγλικής, όπως η Πανελλήνια Ένωση Καθηγητών Αγγλικής της Δημόσιας Εκπαίδευσης (ΠΕ-ΚΑΔΕ), για τα οποία δρα συμβουλευτικά σε διάφορα θέματα που αφορούν τη διδασκαλία της αγγλικής στα σχολεία. Μέλη του Τμήματος συχνά καλούνται στις ημερίδες και τα συνέδρια που διοργανώνουν οι φορείς αυτοί και με τον τρόπο αυτό το Τμήμα έρχεται σε άμεση επαφή με τους επαγγελματίες του χώρου, τους ενεργούς

εκπαιδευτικούς της αγγλικής.

4.10. Πώς κρίνετε την κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;¹²

- Υπάρχει στρατηγικός σχεδιασμός του Τμήματος σχετικά με την κινητικότητα των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας;
- Πόσες και ποιές συμφωνίες έχουν συναφθεί για την ενίσχυση της κινητικότητας του διδακτικού προσωπικού ή/και των φοιτητών;
- Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος μετακινήθηκαν προς άλλα Ιδρύματα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Ιδρυμάτων μετακινήθηκαν προς το Τμήμα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσοι φοιτητές του Τμήματος μετακινήθηκαν προς άλλα Ιδρύματα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσοι φοιτητές άλλων Ιδρυμάτων μετακινήθηκαν προς το Τμήμα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;
- Υπάρχουν διαδικασίες αναγνώρισης του εκπαιδευτικού έργου που πραγματοποιήθηκε σε άλλο Ίδρυμα;
- Πόσο ικανοποιητική είναι η λειτουργία και η στελέχωση του κεντρικού Γραφείου Διεθνών / Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και των συνδέσμων τους;
- Τι ενέργειες για την προβολή και ενημέρωση της ακαδημαϊκής κοινότητας για τα προγράμματα κινητικότητας αναλαμβάνει το Τμήμα;
- Οργανώνονται εκδηλώσεις για τους εισερχόμενους φοιτητές από άλλα Ιδρύματα;
- Πώς υποστηρίζονται οι εισερχόμενοι φοιτητές;
- Πόσα μαθήματα διδάσκονται σε ξένη γλώσσα για εισερχόμενους αλλοδαπούς σπουδαστές;
- Υπάρχει πρόσθετη (από το Τμήμα ή/και το Ίδρυμα) οικονομική ενίσχυση των φοιτητών και των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού που λαμβάνουν μέρος στα προγράμματα κινητικότητας;
- Πώς προωθείται στο Τμήμα η ιδέα της κινητικότητας φοιτητών και μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού και της Ευρωπαϊκής διάστασης γενικότερα;
- Πώς ελέγχεται η ποιότητα (και όχι μόνον η ποσότητα) της κινητικότητας του ακαδημαϊκού προσωπικού;

Το Τμήμα συστηματικά εδώ και πολλά χρόνια στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS και από το 2014 του προγράμματος ERASMUS+ επιδιώκει και υπογράφει πολλές διμερείς συμφωνίες που περιλαμβάνουν μετακίνηση φοιτητών και μελών ΔΕΠ. Ο αριθμός των συμφωνιών αυτών έχει αυξηθεί από 17 κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2013-2014, 2014-2015 σε 31 το 2015-2016. Ταυτόχρονα έχει αυξηθεί και ο αριθμός των φοιτητών που μετακινούνται κάθε χρόνο από 34 το 2011-12 σε 57 το 2014-15 και 69 το 2015-16. Η κάθε διμερής συμφωνία δίνει τη δυνατότητα στους φοιτητές να μεταβούν σε ένα από τα συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια για μια περίοδο 5–12 μηνών. Παράλληλα, γίνονται ανταλλαγές διδακτικού προσωπικού ανάμεσα στα συνεργαζόμενα Τμήματα για μικρότερα διαστήματα. Κατά τη διάρκεια της πενταετίας μετακινήθηκαν 5 μέλη ΔΕΠ από το ΤΑΓΦ σε συνεργαζόμενα τμήματα ΑΕΙ του εξωτερικού. Βασική προϋπόθεση για τη μετακίνηση των φοιτητών είναι η πλήρης ακαδημαϊκή αναγνώριση των μαθημάτων που θα παρακολουθήσουν στο εξωτερικό και στα οποία θα εξεταστούν επιτυχώς. Αυτό σημαίνει ότι οι εξερχόμενοι φοιτητές πρέπει να παρακολουθήσουν αντίστοιχο αριθμό πιστωτικών μονάδων με αυτόν που θα παρακολουθούσαν στο Πανεπιστήμιό μας κατά την ίδια χρονική περίοδο. Οι φοιτητές οφείλουν να εξεταστούν στα μαθήματα που θα παρακολουθήσουν και να αξιοποιήσουν το χρόνο σπουδών τους στο εξωτερικό, ούτως ώστε να εξασφαλίσουν μια συνολικά ικανοποιητική επίδοση.

Επίσης φοιτητές του ΤΑΓΦ συμμετέχουν κάθε χρόνο στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης (traineeship) του ERASMUS+ , έχοντας έτσι την ευκαιρία να αποκτήσουν επαγγελματική εμπειρία σε εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ευρώπης σε τομείς που θε-

¹² Συμπληρώστε τον Πίνακα 9.

ραπεύει το Τμήμα, όπως διδασκαλία αγγλικής σε σχολεία, νηπιαγωγεία κλπ., μετάφραση, πρακτική σε ερευνητικά Παν/κα κέντρα, κ.α. Το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος επιλέχθηκαν 15 φοιτητές μας για πρακτική άσκηση.

Η ενημέρωση της ακαδημαϊκής κοινότητας για τα προγράμματα κινητικότητας που αναλαμβάνει το Τμήμα γίνεται μέσω του ιστότοπου του Τμήματος και μέσω ειδικών εκδηλώσεων που οργανώνονται από το Γραφείο Διεθνών Σχέσεων. Για τους εισερχόμενους φοιτητές από άλλα πανεπιστημιακά ιδρύματα οργανώνονται εκδηλώσεις καλωσορίσματος στο Κεντρικό Κτίριο του ΕΚΠΑ, στα Προπύλαια. Την υποστήριξη των εισερχόμενων φοιτητών αναλαμβάνουν πρωτίστως οι αρμόδιοι ακαδημαϊκοί υπεύθυνοι στο Τμήμα. Την τελευταία πενταετία έρχονται στο Τμήμα κάθε χρόνο γύρω στους 10-15 φοιτητές ανά έτος, ενώ ο αριθμός αυξάνεται κάθε έτος, π.χ. το 2015-16 ανήλθαν στους 17.

Καθώς όλα τα μαθήματα που προσφέρονται από τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος γίνονται στην αγγλική, δεν τίθεται πρόβλημα παρακολούθησης για τους εισερχόμενους φοιτητές. Μάλιστα, ακριβώς λόγω της διδασκαλίας των μαθημάτων στην αγγλική, τα μαθήματα του ΤΑΓΦ τα παρακολουθούν πολλοί εισερχόμενοι φοιτητές από όλη τη Φιλοσοφική Σχολή.

Η οικονομική ενίσχυση των φοιτητών που λαμβάνουν μέρος στα προγράμματα κινητικότητας γίνεται από το Ίδρυμα και το ΙΚΥ. Το Γραφείο Διεθνών/Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, με το οποίο υπάρχει αμοιβαία συνεργασία, ενημερώνει τους φοιτητές του ΕΚΠΑ για τα προγράμματα κινητικότητας και η πρόσκληση αναρτάται στην ιστοσελίδα από τους ακαδημαϊκούς υπευθύνους του ΤΑΓΦ, οι οποίοι έχουν συνάψει τις συγκεκριμένες συμφωνίες. Το εκπαιδευτικό έργο που πραγματοποιείται σε κάποιο άλλο Ίδρυμα συμφωνείται πριν από την αναχώρηση των φοιτητών με επίσημο έγγραφο που υπογράφεται από τους φοιτητές και ακαδημαϊκούς υπευθύνους και των δύο Πανεπιστημίων. Το Τμήμα, όπως και τα υπόλοιπα τμήματα του ΕΚΠΑ, συμπληρώνει επίσημο έγγραφο που ονομάζεται Πιστοποιητικό Αναγνώρισης Σπουδών βάσει της αναλυτικής βαθμολογίας και της συμφωνίας για τα μαθήματα που έχει γίνει πριν την μετακίνηση του φοιτητή και κατά τη διάρκεια της παραμονής στο άλλο Ίδρυμα. Τέλος, η ποιότητα της κινητικότητας του ακαδημαϊκού προσωπικού ελέγχεται μέσα από τη βεβαίωση που εκδίδεται επίσημα από τα ιδρύματα υποδοχής για τα μαθήματα που διδάχτηκαν και την περιγραφή των δραστηριοτήτων που περιλαμβάνεται στη συμφωνία κινητικότητας.

5. Ερευνητικό έργο

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα του επιτελούμενου σ' αυτό ερευνητικού έργου, απαντώντας σε μια σειρά ερωτήσεων που αντιστοιχούν επακριβώς στα κριτήρια αξιολόγησης που περιγράφονται στο έντυπο «Διασφάλιση Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση: Ανάλυση κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων» Έκδοση 2.0, Ιούλιος 2007, ΑΔΠΠ, Αθήνα, (<http://www.adip.gr>).

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιαστούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:

(α) Ποιά, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιές ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιούς ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

Θετικά σημεία

- Συστηματική προσπάθεια για υψηλού επιπέδου δημοσιεύσεις,
- συμμετοχή σε οργάνωση συνεδρίων και
- επιστημονικές συνεργασίες με ερευνητές από άλλα ΑΕΙ εξωτερικού και εσωτερικού

Αρνητικά σημεία

- Έλλειψη συστηματικής στήριξης για συμμετοχή σε συνέδρια, συνεργασίες και για διεκδίκηση ανταγωνιστικών προγραμμάτων,
- έλλειψη σταθερής πρόσβασης σε περιοδικά και βιβλιογραφικές βάσεις.

5.1. Πώς κρίνετε την προαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο του Τμήματος;

- Υπάρχει συγκεκριμένη ερευνητική πολιτική του Τμήματος; Ποια είναι;
- Πώς παρακολουθείται η υλοποίηση της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος;
- Πώς δημοσιοποιείται ο απολογισμός υλοποίησης της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος;
- Παρέχονται κίνητρα για τη διεξαγωγή έρευνας στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας; Ποια είναι αυτά;
- Πώς ενημερώνεται το ακαδημαϊκό προσωπικό για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας;
- Πώς υποστηρίζεται η ερευνητική διαδικασία;
- Υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες έρευνας;
- Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα στο εσωτερικό του Τμήματος;
- Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα εκτός Τμήματος, στην ελληνική και διεθνή ακαδημαϊκή και επιστημονική κοινότητα;
- Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα στο τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον;

Η ερευνητική πολιτική του τμήματος απαντά στην ανάγκη των ελληνικών ΑΕΙ για μια ολιστική στρατηγική διεθνοποίησης που είναι οριζόντια και τέμνει την έρευνα, τη μάθηση και τη διδασκαλία. Έχει συγκροτηθεί μέσα από την εξέλιξη καλών πρακτικών που ακολουθούν με συνέπεια τα περισσότερα μέλη ΔΕΠ και τα μέλη του διδακτικού προσωπικού όπως φαίνεται από τον αριθμό και την ποιότητα των δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές και σε διεθνείς εκδοτικούς οίκους με το σύστημα πολλαπλών και ανώνυμων κριτών, τις διεθνείς συνεργασίες, την ενεργό συμμετοχή σε πανεπιστημιακά δίκτυα/οργανισμούς, την ενεργό συνεργασία με διεθνώς αξιόλογα ιδρύματα, και τη ενεργό συνεργασία σε ευρωπαϊκά και διεθνή έργα. Η ερευνητική πολιτική ενισχύεται με τη συμμετοχή των μελών σε διεθνή συνέδρια με κριτές αλλά και σε εξειδικευμένα επιστημονικά συμπόσια, με τη διδασκαλία μέσα στα πλαίσια ERASMUS+ αλλά και μετά από πρόσκληση σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του εξωτερικού, και με την οργάνωση αλλά και συνδιοργάνωση διεθνών συνεδρίων, σεμιναρίων και ημερίδων υπό την αιγίδα του ΤΑΓΦ.

Η πολιτική αυτή στηρίζεται από το 2012 και μετά στα ερευνητικά κονδύλια του Τμήματος που προέρχονται από τα ανταποδοτικά ευρωπαϊκά προγράμματα τα οποία συντονίζει ή στα οποία συμμετέχει το Τμήμα εδώ και πολλά χρόνια. Με αυτά τα

κονδύλια τα μέλη ΔΕΠ του ΤΑΓΦ οργανώνουν την έρευνα τους, μετακινούνται σε βιβλιοθήκες και αρχεία του εξωτερικού, συνεργάζονται με ερευνητές σε ανώτατα ιδρύματα του εξωτερικού, προμηθεύονται αναγκαίο υλικό και εξοπλισμό για την έρευνά τους, κλπ. Επίσης τα μέλη ΔΕΠ συμμετέχουν σε συνέδρια με ερευνητικά κονδύλια του ΕΛΚΕ κατόπιν αιτήσεων. Τα αποτελέσματα της έρευνας στα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει το ΤΑΓΦ δημοσιεύονται σε επιστημονικά περιοδικά, μονογραφίες και τόμους διεθνών εκδοτικών οίκων αλλά και προάγουν τις αγγλικές σπουδές στη χώρα μας.

Τα μέλη ΔΕΠ ενημερώνονται για τα ερευνητικά κονδύλια μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και σχετικών ανακοινώσεων και καταθέτουν τις αιτήσεις τους σε επιτροπή που ορίζεται από την Γ.Σ. του ΤΑΓΦ. Μετά την έγκριση του προγράμματος και προϋπολογισμού η έρευνα υλοποιείται μέσω ΕΛΚΕ ενώ μετά το πέρας του προγράμματος γίνεται απολογισμός.

Στο ΤΑΓΦ δεν υπάρχουν θεσμοθετημένες υποτροφίες έρευνας ενώ τα κίνητρα εξαρτώνται πρωτίστως από την ατομική πρωτοβουλία των μελών ΔΕΠ. Επιπλέον μέλη ΔΕΠ έχουν εξασφαλίσει πόρους μέσω διαφόρων προγραμμάτων για τον εξοπλισμό του Τμήματος, συμβάλλοντας στην προαγωγή της έρευνας. Τα ερευνητικά αποτελέσματα του έργου που επιτελείται στο Τμήμα διαχέονται με:

- τη συστηματική διοργάνωση συνεδρίων και επιστημονικών συναντήσεων με προσκεκλημένους ομιλητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό με στόχο την ανταλλαγή απόψεων μεταξύ επιστημόνων για τις διεθνείς εξελίξεις και την προβολή του επιστημονικού έργου που επιτελείται στο Τμήμα.
- τις δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ και ΕΕΠ και συνεργαζομένων ερευνητών (μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψηφίων διδασκόντων) σε έγκυρα διεθνή και ελληνικά περιοδικά.
- τις ανακοινώσεις σε διεθνή και ελληνικά συνέδρια, σε αρκετές περιπτώσεις κατόπιν πρόσκλησης.
- την κυκλοφορία του ηλεκτρονικού περιοδικού *Synthesis* με θέματα λογοτεχνίας και πολιτισμού.
- τις συνεργασίες στις οποίες εμπλέκονται τα μέλη με ιδρύματα του εσωτερικού και εξωτερικού.

Το επιστημονικό/ερευνητικό έργο μελών του Τμήματος επίσης διαχέεται και αξιοποιείται με τη σύνταξη δημοσιεύσεων που απευθύνονται σε καθηγητές της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης αλλά και γενικότερα ως κύριο και βοηθητικό υλικό στη διδασκαλία των μαθημάτων που προσφέρονται από το Τμήμα. Μέσα στο Τμήμα το ερευνητικό έργο των μελών παρουσιάζεται μερικώς μέσω της ιστοσελίδας, η οποία όμως λόγω έλλειψης τεχνικά καταρτισμένου προσωπικού δεν ανανεώνεται όσο συχνά χρειάζεται, και μέσω ημερίδων, σεμιναρίων και συνεδρίων.

Επίσης τα μέλη του Τμήματος δραστηριοποιούνται και σε έργα τα οποία αποτελούν προσφορά για το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο, όπως:

- διοργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων για καθηγητές Αγγλικής της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και διαλέξεων για το ευρύ κοινό
- συγγραφή κειμένων για προγράμματα θεατρικών παραστάσεων
- συγγραφή βιβλιοκριτικών και άρθρων σε εφημερίδες και περιοδικά ευρύτερου αναγνωστικού ενδιαφέροντος
- διοργάνωση θεατρικών παραστάσεων καθώς και διοργάνωση και συμμετοχή σε άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις

Ιδιαίτερη προσπάθεια επίσης καταβάλλεται από τα μέλη ΔΕΠ για ενθάρρυνση κυρίως των υποψηφίων διδασκόντων και των μεταπτυχιακών φοιτητών στην ερευνητική διαδικασία. Μεταξύ των προσπαθειών αυτών περιλαμβάνονται:

- η ανάπτυξη οργανωμένων προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών

- συστηματική διοργάνωση σειρών σεμιναρίων και διαλέξεων με ομιλητές διακεκριμένους επιστήμονες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Στόχος των δραστηριοτήτων αυτών είναι η θεωρητική κατάρτιση αλλά και η εμπλοκή και πρακτική εξάσκηση των φοιτητών στην ερευνητική διαδικασία.
- η διοργάνωση ημερίδων όπου οι φοιτητές ενθαρρύνονται με τη βοήθεια των διδασκόντων να παρουσιάσουν την ερευνητική τους εργασία.
- η θεσμοθέτηση θέσεων «επισκέπτη ερευνητή», η οποία δίνει τη δυνατότητα σε νέους ερευνητές να προωθήσουν τη δική τους έρευνα σε συνεργασία με μέλη ΔΕΠ

Τα αποτελέσματα των δραστηριοτήτων αυτών θεωρούμε ότι είναι σημαντικά με δεδομένη την υποχρηματοδότηση και τις ελλείψεις σε υποδομές. Θα μπορούσαν όμως να είναι ικανοποιητικότερα, εάν υπήρχε επαρκής χρηματοδότηση και στήριξη για την έρευνα, όπως:

- κίνητρα για τη διεξαγωγή έρευνας, όπως οι υποτροφίες έρευνας οι οποίες θα επέτρεπαν και στους μεταπτυχιακούς φοιτητές και Υποψήφιους διδάκτορες τη συστηματικότερη παρακολούθηση συνεδρίων ούτως ώστε να είναι ευκολότερη η διάχυση ερευνητικών αποτελεσμάτων και η εμπλοκή με την ευρύτερη διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα.
- λιγότερη γραφειοκρατία στις αιτήσεις για χρηματοδότηση συμμετοχής σε συνέδρια και καλύτερη πληροφόρηση και στήριξη από το ΕΚΠΑ για τη διεκδίκηση ανταγωνιστικών ευρωπαϊκών προγραμμάτων, όπως γίνεται σε πολλά ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια.
- εμπλουτισμός των υποδομών
- σταθερή πρόσβαση σε ηλεκτρονικά περιοδικά και βιβλιογραφικές βάσεις καθώς και
- πρόσληψη προσωπικού για να καλυφθούν οι ολοένα αυξανόμενες ανάγκες του Τμήματος όχι μόνο σε διδακτικό αλλά και σε τεχνολογικά καταρτισμένο προσωπικό. Τα μέλη του Τμήματος έχουν πολύ περιορισμένη βοήθεια στο ερευνητικό έργο τους και όπου αυτή προσφέρεται είναι συνήθως αποτέλεσμα των προγραμμάτων στα οποία έχουν εμπλακεί τα ίδια τα μέλη.

5.2. Πώς κρίνετε τα ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα;

- Ποιά ερευνητικά προγράμματα και δραστηριότητες υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία;
- Ποιό ποσοστό μελών ΔΕΠ/ΕΠ αναλαμβάνει ερευνητικές πρωτοβουλίες;
- Συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες ή/και μεταδιδακτορικοί ερευνητές στα ερευνητικά προγράμματα;

Τα μέλη του Τμήματος είναι ιδιαίτερα δραστήρια στη συγγραφή προτάσεων και την υλοποίηση όσων εγκρίνονται. Ο αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ευρωπαϊκά προγράμματα κυμαίνεται ανά έτος από 2-6 ως συντονιστές και από 4-10 ως συνεργάτες, ενώ 13 μέλη ΔΕΠ χρηματοδοτήθηκαν από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας.

Εκτός από το ερευνητικό πρόγραμμα που χρηματοδοτείται από τον Ειδικό Λογασμικό Κονδυλίων Έρευνας του ΕΚΠΑ (“Ενίσχυση της ερευνητικής δραστηριότητας των μελών ΔΕΠ του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας”), στο οποίο συμμετέχουν συστηματικά με ατομικές και συλλογικές προτάσεις πολλά μέλη ΔΕΠ, ένας σημαντικός αριθμός μελών εμπλέκεται στη συγγραφή προτάσεων και υλοποίηση ευρωπαϊκών έργων, είτε ως συντονιστές είτε partners. Μεταξύ των προγραμμάτων συγκαταλέγονται:

- «Διαφοροποιημένες, Διαβαθμισμένες και Προσαρμοστικές Εθνικές Εξετά-

σεις Γλωσσομάθειας» (ΔιαΠΕΓ 21013)

- «Πολιτική ξενόγλωσσης εκπαίδευσης στο σχολείο: Η εκμάθηση της αγγλικής στην πρώιμη παιδική ηλικία» (ΠΕΑΠ 2010-13).
- «Νέες Πολιτικές Ξενόγλωσσης Εκπαίδευσης στο σχολείο: Η εκμάθηση της Αγγλικής στη πρώιμη παιδική ηλικία» (MIS 299506, 299512, 299514).
- IKYDA 2015-2016, Programme For The Promotion Of The Exchange And Scientific Cooperation Between Greece And Germany, σε συνεργασία με το Humboldt Universität zu Berlin, DAAS (Γερμανικό Ίδρυμα Ερευνών)
- MINECO, “Prediction and Agreement: Mechanisms of Language Processing”, σε συνεργασία με το University of the Basque Country
- “Suffering and Pain” Συγχρηματοδότηση: Ευρωπαϊκό Ίδρυμα Ερευνών (European Science Foundation), Πανεπιστήμιο του Λουξεμβούργου και Εθνικός Λογαριασμός Έρευνας του Λουξεμβούργου (Fonds National de la Recherche Luxembourg).
- Travelling Cultures, Θεματικό Ευρωπαϊκό δίκτυο ATHENA II, "Interculturality and Gender"
- Behind the Looking-Glass: 'Other'-cultures-within translating cultures, AHRC funded Research Network.
- Μέλος ΔΕΠ του τμήματος ήταν επιβλέπουσα της υποτροφίας Marie Curie (EU fellowship) της Dr. Joanna Kruczkowska από το Πανεπιστήμιο Lodz της Πολωνίας, από τον Ιανουάριο του 2015 ως τον Ιανουάριο του 2016, με θέμα “Comparative Study of Modern Greek and Irish poetry: George Seferis, Odysseus Elytis; Seamus Heaney, Derek Mahon”. Είναι η πρώτη φορά που δίνεται η υποτροφία αυτή στα πλαίσια της συνεργασίας ενός ελληνικού και ενός πολωνικού πανεπιστημίου για λογοτεχνία και ποίηση.

Στα περισσότερα από τα παραπάνω προγράμματα, ειδικά σε εκείνα που αφορούν τη διδακτική της Αγγλικής και τη βελτίωση της εκμάθησης της αγγλικής στο σχολείο συμμετείχαν πολλοί εξωτερικοί συνεργάτες, μεταπτυχιακοί φοιτητές, υποψήφιοι διδάκτορες και μεταδιδακτορικοί ερευνητές.

5.3. Πώς κρίνετε τις διαθέσιμες ερευνητικές υποδομές;

- Αριθμός και χωρητικότητα ερευνητικών εργαστηρίων.
 - Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων των ερευνητικών εργαστηρίων.
 - Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού.
 - Καλύπτουν οι διαθέσιμες υποδομές τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας;
 - Ποιά ερευνητικά αντικείμενα δεν καλύπτονται από τις διαθέσιμες υποδομές;
 - Πόσο εντατική χρήση γίνεται των ερευνητικών υποδομών;
 - Πόσο συχνά ανανεώνονται οι ερευνητικές υποδομές; Ποια είναι η ηλικία του υπάρχοντος εξοπλισμού και η λειτουργική του κατάσταση και ποιες οι τυχόν ανάγκες ανανέωσης/επικαιροποίησης;
 - Πώς χρηματοδοτείται η προμήθεια, συντήρηση και ανανέωση των ερευνητικών υποδομών;
- Η βιβλιοθήκη του Τμήματος θεωρείται σχετικά επαρκής για τις ανάγκες των προπτυχιακών φοιτητών. Παρ’ όλα αυτά δεν προσφέρει πάντα την πρόσβαση σε πηγές που είναι αναγκαίες για το ερευνητικό έργο ενώ οι παραγγελίες βιβλίων έχουν ελαττωθεί την τελευταία πενταετία. Δεν εξυπηρετεί επαρκώς τις ανάγκες των μεταπτυχιακών φοιτητών και Υ.Δ. Είναι απαραίτητος ο εμπλουτισμός της ούτως ώστε να είναι δυνατή η πρόσβαση σε όλα τα περιοδικά (μέσω ΣΕΑΒ) και τα βιβλία που διατίθενται στο διαδίκτυο όλων των επιστημονικών πεδίων που θεραπεύονται στο Τμήμα, ιδιαίτερα εν αναμονή της ενοποίησης των βιβλιοθηκών της Φιλοσοφικής Σχολής.

- Το Εργαστήριο Πολυμέσων για την Επεξεργασία Λόγου και Κειμένων (Multimedia Centre) (ΦΕΚ 13/23-1-2003) του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών το οποίο βρίσκεται σε διαδικασία αναβάθμισης. Λειτουργεί όμως λίγες ώρες και χρησιμοποιείται ελάχιστα από φοιτητές.
- Το Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης και Παραγωγής Εκπαιδευτικού Υλικού (Centre for Self-Access Learning and Materials Development) του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.
- Το Κέντρο Έρευνας για την Αγγλική Γλώσσα (RCEL) υλοποίησε πολλά ερευνητικά έργα και απασχόλησε επιστημονικούς συνεργάτες ενώ συνεργάζεται με εκπαιδευτικούς και καθηγητές της Αγγλικής και άλλων ξένων γλωσσών. Τα ερευνητικά έργα του κέντρου περιγράφονται και στην ιστοσελίδα του RCEL (<http://rcel.enl.uoa.gr/rcel/research.htm>):

Η βιβλιοθήκη δεν μπορεί να ικανοποιήσει τις ερευνητικές ανάγκες των διδασκόντων/ουσών, υποψηφίων διδακτόρων και μεταδιδακτορικών συνεργατών, οι οποίοι/ες αναγκάζονται συχνά να μεταβαίνουν στο εξωτερικό για τις ανάγκες της έρευνά τους.

5.4. Πώς κρίνετε τις επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία;¹³

- Πόσα βιβλία/μονογραφίες δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
- Πόσες εργασίες δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ;
 - (α) Σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές;
 - (β) Σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές;
 - (γ) Σε Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων με κριτές;
 - (δ) Σε Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων χωρίς κριτές;
- Πόσα κεφάλαια δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε συλλογικούς τόμους;
- Πόσες άλλες εργασίες (π.χ. βιβλιοκρισίες) δημοσίευσαν τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος;
- Πόσες ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια που δεν εκδίδουν Πρακτικά έκαναν τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος;
 - (α) Σε συνέδρια με κριτές
 - (β) Σε συνέδρια χωρίς κριτές

Όπως αναφέρθηκε και παραπάνω, το Τμήμα είναι ιδιαίτερα ενεργό στην παραγωγή ερευνητικού έργου. Κατά την πενταετία 2011-2016, τα μέλη ΔΕΠ και ΕΕΠ έχουν συγγράψει σημαντικό αριθμό μονογραφιών (21) και επιμεληθεί πολλούς συλλογικούς τόμους (17). Τα βιβλία αυτά έχουν εκδοθεί από διεθνείς εκδοτικούς οίκους (π.χ. John Benjamins, Routledge, Edinburgh University Press, Cambridge Scholars Publishing, Peter Lang), συνεχίζοντας με τον τρόπο αυτό την παράδοση του Τμήματος σε διεθνή επιστημονική παρουσία.

Οι δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές υπερβαίνουν τις 74, ενώ οι δημοσιεύσεις σε περιοδικά χωρίς κριτές είναι 5. Επίσης οι δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές είναι 16. Σημαντικός είναι επίσης ο αριθμός των δημοσιεύσεων σε συλλογικούς τόμους μετά από αξιολόγηση, ο οποίος υπερβαίνει τις 56.

Τα μέλη του Τμήματος συμμετέχουν συστηματικά με ανακοινώσεις σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια, ο αριθμός των οποίων υπερβαίνει τις 159 κατά την τελευταία πενταετία (2011-2016). Επίσης μέλη ΔΕΠ ασχολήθηκαν και με επιμέλειες ειδικών τευχών σε επιστημονικά περιοδικά αλλά και δημοσίευσαν άλλες εργασίες, όπως μεταφράσεις και διδακτικά εγχειρίδια.

¹³ Συμπληρώστε τον Πίνακα 15.

Αξίζει επίσης να σημειωθεί ο σημαντικός αριθμός των συνεδρίων και ημερίδων τα οποία διοργανώθηκαν από το Τμήμα. Τα μεγάλα διεθνή συνέδρια περιλαμβάνουν: *The Letter of the Law: Law Matters in Language and Literature, Im/politeness and Globalisation* υπό την αιγίδα του Linguistic Politeness Research Group (LPRG), *The War on the Human: Human as Limit and the Task of the Humanities*, το Διεθνές Συμπόσιο Ποίησης *Ζώντας/Συγγράφοντας: Εσώτερα και Εξωτερικά Τοπία στην Ιρλανδική και Ελληνική Ποίηση* υπό την αιγίδα των Παν/μίων Αθηνών και Λοτζ (Πολωνίας). Επίσης το τμήμα διοργάνωσε τις εξής επιστημονικές ημερίδες: *Θέατρο και Κρίση, Αστικά Πεδία σε Μετάβαση, The Times They Are A-Changin: Λογοτεχνία και Φιλμ στη δεκαετία 1960, Ημερίδα: AmericanTextures, American Contrasts*, ημερίδα του περιοδικού *Synthesis The Legacies of Post-structuralism*.

Από το 2008, το Τμήμα εκδίδει το διεθνές ηλεκτρονικό επιστημονικό περιοδικό *Synthesis*, <http://synthesis.enl.uoa.gr/>, το οποίο αναρτά 1 τεύχος ανά έτος (9 τεύχη ως το 2016).

Συστηματική είναι επίσης η ενασχόληση των μελών του Τμήματος με άλλες εργασίες, όπως βιβλιοκριτικές, συχνά κατόπιν πρόσκλησης, σε ελληνικά και κυρίως διεθνή περιοδικά (π.χ. *Applied Psycholinguistics, Language, Language in Society, Review of English Studies, The European English Messenger, World Literature Today, Studies in Travel Writing, Modern Language Review*) καθώς και η συγγραφή λημμάτων σε εξειδικευμένες εγκυκλοπαίδειες.

Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι ένας σημαντικός αριθμός μελών ΔΕΠ έχει ασχοληθεί με μεταφράσεις επιστημονικών και λογοτεχνικών βιβλίων.

Τέλος, σχεδόν όλο το διδακτικό προσωπικό ενημερώνει την ηλεκτρονική τάξη των μαθημάτων με φοιτητικά εγχειρίδια και σημειώσεις, με εκτενή βιβλιογραφία, ασκήσεις και υλικό για την εξάσκηση των φοιτητών/τριών τους.

Δεδομένου του διοικητικού και εκπαιδευτικού φόρτου των μελών του Τμήματος και την έλλειψη συγκεκριμένων κινήτρων για έρευνα – πέραν της εξέλιξης σε υψηλότερη βαθμίδα, θεωρούμε ότι το συγγραφικό/επιστημονικό έργο των μελών είναι ιδιαίτερα ικανοποιητικό. Η μη ικανοποιητική αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και το γεγονός ότι τη συγκεκριμένη πενταετία λειτούργησαν στο Τμήμα τρία (3) προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών επιβάρυναν το ήδη βεβαρυμένο πρόγραμμα των μελών. Ας σημειωθεί επίσης τη συγκεκριμένη πενταετία έγινε μόνο μια πρόσληψη νέου μέλους ΔΕΠ ενώ δεν έχει γίνει αναπλήρωση των μελών που συνταξιοδοτούνται κάθε χρόνο.

5.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό αναγνώρισης της έρευνας που γίνεται στο Τμήμα από τρίτους;¹⁴

- Πόσες ετεροαναφορές (citations) υπάρχουν σε δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
- Πόσες αναφορές του ειδικού ή του επιστημονικού τύπου έγιναν σε ερευνητικά αποτελέσματα μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσες βιβλιοκρισίες για βιβλία μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά;
- Πόσες συμμετοχές μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων υπήρξαν κατά την τελευταία πενταετία; Να γίνει διάκριση μεταξύ ελληνικών και διεθνών συνεδρίων.
- Πόσες συμμετοχές μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών υπάρχουν; Να γίνει διάκριση μεταξύ ελληνικών και διεθνών περιοδικών.
- Πόσες προσκλήσεις μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος από άλλους ακαδημαϊκούς / ερευνητικούς φορείς για διαλέξεις/παρουσιάσεις κλπ. έγιναν κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος και πόσες φορές έχουν διατελέσει κριτές σε επιστημονικά περιοδικά;
- Πόσα διπλώματα ευρεσιτεχνίας απονεμήθηκαν σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
- Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση (π.χ. βιομηχανικές εφαρμογές) των ερευνητικών αποτελεσμάτων των μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;

Η αναγνώριση της έρευνας που διεξάγεται στο Τμήμα από τα μέλη ΔΕΠ και ΕΕΠ φαίνεται από:

- τον αριθμό των ετεροαναφορών, ο οποίος υπερβαίνει τις 2.618 και είναι υπερδιπλάσιος εκείνου της προηγούμενης πενταετίας, παρά τον συνεχώς μειούμενο αριθμό μελών ΔΕΠ του Τμήματος. Για τη συλλογή του χρησιμοποιήθηκαν γνωστές βιβλιογραφικές βάσεις (π.χ. Google scholar, Google books, Social Sciences Citation Index). Θεωρούμε όμως ότι ο αριθμός αυτός δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα, εφόσον η αντιπροσωπευτικότητα των βάσεων αυτών, τουλάχιστον σε σχέση με τις ανθρωπιστικές επιστήμες, είναι περιορισμένη. Η σχετική βιβλιογραφία εντοπίζει σημαντικό αριθμό ελλείψεων, όπως τη μη καταχώριση περιοδικών και εκδόσεων σε γλώσσες εκτός της αγγλικής και την απουσία βιβλίων, περιοδικών αλλά και πρακτικών συνεδρίων.
- τις βιβλιοκρισίες που έχουν γραφτεί για τα βιβλία των μελών του Τμήματος, οι οποίες υπερβαίνουν τις 17.
- τη συμμετοχή των μελών σε εκδοτικές ή/και συμβουλευτικές επιτροπές διεθνών επιστημονικών περιοδικών (137 κατά τη διάρκεια της πενταετίας, καθώς κυμαίνονται από 22-34 ανά έτος), όπως τα *Journal of Pragmatics*, *Pragmatics*, *Journal of Politeness Research*, *Journal of Greek Linguistics*, *The Interpreter and Translator Trainer*, *Translation and Translanguaging in Multilingual Contexts*, *mTm*, *Novitas-ROYAL*, *Journal Of Greek Media and Culture*, *Applied Linguistics*, *International Journal of Language Studies*, *Russian Journal of Linguistics: Vestnik RUDN*, κ.α.
- Τη συμμετοχή μελών ΔΕΠ σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων οι οποίες υπερβαίνουν τις 137.
- Τις προσκλήσεις που έγιναν σε μέλη του Τμήματος για ομιλίες και σεμινάρια σε άλλα πανεπιστήμια καθώς και ως προσκεκλημένοι ομιλητές σε διεθνή συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό, οι οποίες ανέρχονται σε 39.

Επιπλέον η αναγνώριση του επιστημονικού έργου των μελών του Τμήματος καταδεικνύεται και από το γεγονός ότι:

- μέλος του Τμήματος είναι συνεπιμελήτρια του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού *Pragmatics* και τρία μέλη ανήκουν στην εκδοτική επιτροπή του. Επίσης δύο μέλη του Τμήματος είναι συνεπιμελήτριες διεθνών περιοδικών (*Con-*

¹⁴ Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τον Πίνακα 16.

structions and Frames και *Journal of Language Aggression and Conflict* – John Benjamins).

- 15 μέλη του Τμήματος καλούνται συστηματικά να κρίνουν άρθρα για δημοσίευση από ελληνικά και διεθνή περιοδικά όπως: *Journal of Applied Linguistics*, *Modern Language Journal*, *Perspectives-Studies in Translatology*, *Pragmatics*, *Pragmatics and Society*, *Journal of Languages and Culture*, *Critical Inquiry in Language Studies*, *Postcolonial Text*, *Journal of Modern Greek Studies*, *Journal of Politeness Research*, *Studies in the Novel*, *The Interpreter and Translator Trainer*, *Journal of Greek Media and Culture*, κ.α.
- πολλά μέλη καλούνται συστηματικά να κρίνουν άρθρα για δημοσίευση σε συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων αλλά και περιλήψεις που υποβάλλονται για παρουσίαση σε συνέδρια,
- αρκετά μέλη του Τμήματος καλούνται να κρίνουν προτάσεις και δακτυλόγραφα για πιθανή έκδοση από εκδοτικούς οίκους όπως: Elsevier, John Benjamins, Mouton, Oxford University Press, Brill, Sage Open και Routledge.
- μέλη του Τμήματος έχουν συμμετάσχει σε εξεταστικές επιτροπές για κρίση διδακτορικών διατριβών στο εξωτερικό
- μέλος του τμήματος προσκλήθηκε ως εξωτερικός αξιολογητής μεταπτυχιακού προγράμματος (MA Gender, Sexuality & Culture) του Πανεπιστημίου Δουβλίνου από το 2014-2017
- μέλος του τμήματος προσκλήθηκε για διδασκαλία μεταπτυχιακού μαθήματος στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Σπουδές Φύλου» στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Κύπρου.
- επιστημονικές εργασίες των μελών ΔΕΠ του Τμήματος χρησιμοποιούνται ως αντικείμενο μελέτης σε μαθήματα (syllabi) σε αντίστοιχα τμήματα πανεπιστημίων του εξωτερικού.

Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι έμμεση αναγνώριση του έργου που επιτελείται στο Τμήμα αποτελεί και η πολύ θετική εξωτερική αξιολόγηση του Τμήματος από τους ειδικούς εξωτερικούς αξιολογητές το 2011.

5.6. Πώς κρίνετε τις ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος;

- Υπάρχουν ερευνητικές συνεργασίες και ποιές
 - (α) Με άλλες ακαδημαϊκές μονάδες του ιδρύματος;
 - (β) Με φορείς και ιδρύματα του εσωτερικού;
 - (γ) Με φορείς και ιδρύματα του εξωτερικού;

Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ανέλαβαν τον σχεδιασμό και υλοποίηση ερευνητικού Έργου για λογαριασμό του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΥΠΑΙΘ) το οποίο έγινε στο πλαίσιο της συγχρηματοδοτούμενης από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ελλάδα Πράξης με τίτλο «Διαφοροποιημένες και Διαβαθμισμένες Εθνικές Εξετάσεις Γλωσσομάθειας» (ΔιαΠΕΓ). Στο πλαίσιο του έργου ΔιαΠΕΓ, υπήρξε συνεργασία μεταξύ του ΤΑΓΦ και άλλων ξενόγλωσσων τμημάτων του ΕΚΠΑ. Επίσης, για την υλοποίηση του Έργου υπήρξε σύμπραξη με ΑΠΘ και συνεργασία με τα Τμήματα Γαλλικής και Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, καθώς και με το ΙΤΥΕ-ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ του Πανεπιστημίου Πατρών.

Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ανέλαβαν τον σχεδιασμό και υλοποίηση σημαντικού ερευνητικού Έργου για λογαριασμό του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων το οποίο έγινε στο πλαίσιο της συγχρηματοδοτούμενης από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ελλάδα Πράξης με τίτλο «Νέες Πολιτικές Εκπαίδευσης στο Σχολείο: Η Εκμάθηση της Αγγλικής στη Πρώιμη Παιδική Ηλικία (ΠΕΑΠ). Στο πλαίσιο του έργου υπήρξε σημαντική συνεργασία των υπευθύνων έργων με μέλη ΔΕΠ από άλλα ΑΕΙ της χώρας και άλλους οργανισμούς. Συγκεκριμένα: για την υλοποίηση του υποέργου που αφορά τον σχεδιασμό εθνικής ξενόγλωσσας εκπαιδευτικής πολιτικής, αναπτύχθηκε συνεργασία με μέλη ΔΕΠ από τον ευρύτερο χώρο της κοινωνιολογίας των Πανεπιστημίων Αθήνας, Θεσσαλονίκης Πατρών και Θεσσαλίας. Παράλληλα, για την συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού για τα σχολεία για το ΠΕΑΠ, και για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών Αγγλικής (με δια ζώσης σεμινάρια, τηλεεκπαίδευση και e-training υπήρξε στενή συνεργασία με μέλη ΔΕΠ από το ΤΑΓΦ του ΑΘΠ και με Σχολικούς Συμβούλους Αγγλικής από όλη την χώρα.

Μέλη ΔΕΠ του ΤΑΓΦ συμμετέχουν στο Διατμηματικό (με το Γαλλικό και Γερμανικό Τμήμα του ΕΚΠΑ) Πρόγραμμα «Μετάφραση-Μεταφρασεολογία» του ΕΚΠΑ από το 2000 το οποίο έχει ευρεία αποδοχή με περισσότερες από 100 αιτήσεις για την αγγλική κατεύθυνση για τις 5 θέσεις που προσφέρει το πρόγραμμα κάθε διετία. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές της αγγλικής κατεύθυνσης έχουν συμμετάσχει ενεργά στην έρευνα και σε διεθνή συμπόσια μέσα στα πλαίσια του προγράμματος.

Στο πλαίσιο των προγραμμάτων ERASMUS+ έχουν αναπτυχθεί συνεργασίες με διάφορα πανεπιστήμια του εξωτερικού. Το τρέχον ακαδημαϊκό έτος ενεργοποιούνται 29 διμερείς συμφωνίες που έχει συνάψει το Τμήμα μας με αντίστοιχα τμήμα ή σχολές ευρωπαϊκών ιδρυμάτων, δίνοντας τη δυνατότητα στους φοιτητές/τριες μας να σπουδάσουν για ένα εξάμηνο σε χώρες όπως η Βρετανία, Γαλλία, Ισπανία, Πορτογαλία, Ιταλία, Ολλανδία, Γερμανία, Φιλανδία, Σλοβακία, Τσεχία, Πολωνία, Κύπρος και Τουρκία. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι φοιτητές που μετακινούνται κάθε έτος υπερβαίνουν τους 60, ο δεύτερος μεγαλύτερος μεταξύ των τμημάτων του ΕΚΠΑ μετά τη Νομική Σχολή του ΕΚΠΑ. Πολύτιμη είναι επίσης η εμπειρία της μετακίνησης μελών ΔΕΠ, καθώς συχνά γίνεται έναυσμα για εκπαιδευτικές και ερευνητικές συνεργασίες.

Μέλη ΔΕΠ συμμετέχουν σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα, όπως το Arts and Humanities Research Grant (πρόγραμμα Behind the Looking Glass: Other Cultures Within) σε συνεργασία με Παν/μια του εξωτερικού.

Σημαντικές συνεργασίες προκύπτουν και από τη συνεπίβλεψη υποψηφίων διδασκόντων που εκπονούν τις διατριβές τους στο πλαίσιο Ειδικού Πρωτοκόλλου Συνεργασίας (Ε.Π.Σ.) για την εκπόνηση Διδακτορικών Διατριβών με τα παν/μια Université Paris 7-Denis Diderot και Université Paris-Ouest, Nanterre La Défense.

Ακόμη μέλη ΔΕΠ λαμβάνουν χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς και διεθνή προγράμματα έρευνας, όπως το ίδρυμα Fulbright (πρόγραμμα “Urban Environments in Transition”), Study of the U.S. Institute on Contemporary American Literature, Travelling Concepts II, "Interculturality and Gender", “Suffering and Pain” σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Λουξεμβούργου και συγχρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ίδρυμα Ερευνών, κ.ά.

Μέλη ΔΕΠ του ΤΑΓΦ προσκαλούνται για βραχύχρονη διδασκαλία στο Τμήμα Αγγλόφωνων σπουδών, του Παν/μίου Université Paris-Ouest, Nanterre La Défense (Γαλλία) και για διαλέξεις στα Παν/μια Columbia, Glasgow, Humboldt Βερολίνου, Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle, κ.ά., ενώ μέλος ΔΕΠ διδάσκει σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα του πανεπιστημίου Κύπρου για το φύλο.

Σημειώνεται ότι πολλές από τις ανωτέρω συνεργασίες έχουν παρουσιάσει σημαντικά αποτελέσματα, στα οποία περιλαμβάνονται επιστημονικές δημοσιεύσεις σε μορφή συλλογικών τόμων και η παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού.

5.7. Πώς κρίνετε τις διακρίσεις και τα βραβεία ερευνητικού έργου που έχουν απονεμηθεί σε μέλη του Τμήματος;

- Ποιά βραβεία ή/και διακρίσεις έχουν απονεμηθεί σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
 - (α) σε επίπεδο ακαδημαϊκής μονάδας;
 - (β) σε επίπεδο ιδρύματος;
 - (γ) σε εθνικό επίπεδο;
 - (δ) σε διεθνές επίπεδο;
- Ποιοι τιμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημιών κλπ). έχουν απονεμηθεί από άλλα ιδρύματα σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;

Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος κατά τη διάρκεια της πενταετίας κατείχαν διοικητικές θέσεις σε ελληνικούς και διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς και επιστημονικές εταιρείες: Υπάρχει συμμετοχή μελών ΔΕΠ στο Board of Examiners του Πανεπιστημίου του Surrey, στην Κεντρική Εξεταστική Επιτροπή για το Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας, στο Διοικητικό Συμβούλιο της International Pragmatics Association, στο διοικητικό Συμβούλιο της European Federation of National Institutes of Language, στο διοικητικό συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Αγγλικών Σπουδών (ESSE), ενώ ένα μέλος ΔΕΠ έχει εκλεγεί πρόεδρος του European Civil Society Platform for the promotion of Multilingualism της Ευρωπαϊκής Επιτροπής κ. ά. Μέλος ΔΕΠ υπήρξε εμπειρογνώμονας στα εργαστήρια του Συμβουλίου της Ευρώπης για την εξασφάλιση εγκυρότητας περιγραφητών του ανανεωμένου Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες.

Μέλος ΔΕΠ διακρίθηκε με Βραβείο Ανοιχτού Ακαδημαϊκού Μαθήματος, «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Γλωσσών», το οποίο διακρίθηκε ανάμεσα σε 2,500 ανοιχτά ακαδημαϊκά μαθήματα και 250 ανοιχτά ακαδημαϊκά μαθήματα του ΕΚΠΑ. Ανάμεσα στις διακρίσεις συγκαταλέγεται το βραβείο European Language Label για το Πρόγραμμα Εκμάθησης Αγγλικής στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία (2012) και το βραβείο αριστείας που απονεμήθηκε σε ευρωπαϊκό ερευνητικό δίκτυο στο οποίο συμμετέχει μέλος ΔΕΠ του τμήματος (ATHENA II).

Διάκριση για το Τμήμα αποτελεί επίσης το γεγονός ότι όπως αναφέρθηκε προηγουμένως μέλος του Τμήματος είναι συνεπιμελήτρια του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού *Pragmatics* και τρία μέλη ανήκουν στην εκδοτική επιτροπή του. Επίσης δύο μέλη του Τμήματος είναι συνεπιμελήτριες διεθνών περιοδικών (*Constructions and Frames* και *Journal of Language Aggression and Conflict – Benjamins*) και μέλος του Τμήματος είναι μέλος της εκδοτικής ομάδας του Sage Open (peer-reviewed, “Gold” open access journal) του εκδοτικού οίκου Sage

Τέλος μέλη του Τμήματος προσκαλούνται ως κεντρικοί ομιλητές σε διεθνή συνέδρια.

5.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό συμμετοχής των φοιτητών/σπουδαστών στην έρευνα;

- Πόσοι προπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν σε ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος; Πόσοι μεταπτυχιακοί και πόσοι υποψήφιοι διδάκτορες;

Στο πλαίσιο του Διαπανεπιστημιακού (με το ΑΠΘ), Διατμηματικού (με το Γαλλικό και Γερμανικό Τμήμα του ΕΚΠΑ) Προγράμματος «Μετάφραση-Μεταφρασεολογία» του ΕΚΠΑ έγινε με τη συνεργασία των 5 μεταπτυχιακών φοιτητών της κατεύθυνσης του έργου των Τζ. Μπάτλερ, Γκ. Τ. Σπίβακ, *Τραγουδώντας τον εθνικό ύμνο*, εκδ. ΤΟΠΟΣ, Αθήνα 2015 (υπό την επιμέλεια μέλους ΔΕΠ του τμήματος και διδάσκουσας στο πρόγραμμα).

Στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών προγραμμάτων που οργανώνει το τμήμα, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και Υποψήφιοι Διδάκτορες εμπλέκονται άμεσα στην ερευνη-

τική διαδικασία με παρουσιάσεις σε ημερίδες και στην παραγωγή δημοσιεύσεων. Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια της πενταετίας οργανώθηκαν τουλάχιστον 6 ημερίδες κατά τις οποίες οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του τμήματος παρουσίασαν την έρευνα τους στο κοινό.

Θεωρούμε ότι στο πλαίσιο των προπτυχιακών σπουδών, η δυνατότητα οργάνωσης σεμιναρίων ή ακόμα και η διδασκαλία των μαθημάτων κορμού σε μικρότερο αριθμό φοιτητών/τριών, κάτι που δεν είναι τώρα εφικτό λόγω του μεγάλου αριθμού αλλά και της έλλειψης διδακτικού προσωπικού, θα έδιναν την ευκαιρία σε περισσότερους φοιτητές/τριες να εμπλακούν στην ερευνητική διαδικασία.

Θετικά σημεία

Συμπερασματικά, η παραγωγή επιστημονικού / ερευνητικού έργου που επιτελείται στο Τμήμα κρίνεται ικανοποιητική και θα ήταν ακόμη ικανοποιητικότερη εάν υπήρχαν ουσιαστικότερα κίνητρα και υποστήριξη. Γίνεται προσπάθεια σύνδεσης με την έρευνα σε ευρωπαϊκό επίπεδο, συχνά από προσωπική πρωτοβουλία. Ο αριθμός των βιβλίων και των άρθρων που έχουν συγγράψει ή και επιμεληθεί τα μέλη ΔΕΠ κρίνεται σημαντικός, δεδομένου ότι αρκετά από αυτά έχουν εκδοθεί από γνωστούς διεθνείς εκδοτικούς οίκους. Αν συνυπολογιστεί το γεγονός ότι κατά τη διάρκεια της τελευταίας πενταετίας έχει συνταξιοδοτηθεί σχεδόν το 1/3 των μελών ΔΕΠ (από 31 μέλη το 2011-12 σε 23 το 2016), είναι αξιοσημείωτο ότι η ερευνητική παραγωγή του Τμήματος είναι σταθερή και μάλιστα οι ετεροαναφορές και οι συμμετοχές είναι πολύ περισσότερες.

Ο αριθμός των έτερο-αναφορών στο επιστημονικό έργο των μελών ΔΕΠ, οι προσκλήσεις για ομιλίες σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια, οι προσκλήσεις για συμμετοχή σε εκδοτικές και συμβουλευτικές επιτροπές περιοδικών, σε ομάδες κριτών διεθνών περιοδικών και διοργάνωσης επιστημονικών συνεδρίων αποτελούν ένδειξη της διεθνούς αναγνώρισης του επιστημονικού / ερευνητικού έργου του Τμήματος.

6. Σχέσεις με κοινωνικούς/πολιτιστικούς/παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των σχέσεων του με ΚΠΠ φορείς, απαντώντας σε μια σειρά ερωτήσεων που αντιστοιχούν επακριβώς στα κριτήρια αξιολόγησης που περιγράφονται στο έντυπο «Διασφάλιση Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση: Ανάλυση κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων» Έκδοση 2.0, Ιούλιος 2007, ΑΔΙΠ, Αθήνα, (<http://www.adip.gr>).

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

Θετικό σημείο

Η διάθεση των μελών του Τμήματος να εκμεταλλεύονται κάθε ευκαιρία ανταλλαγής με ή συνεισφοράς προς κοινωνικούς φορείς.

Αρνητικό σημείο

Η έλλειψη πόρων που να ενισχύουν τις δράσεις αυτές.

6.1. Πώς κρίνετε τις συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς;

- Ποια έργα συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς εκτελούνται ή εκτελέστηκαν στο Τμήμα κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος συμμετείχαν σ' αυτά;
- Πόσοι προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και διδακτορικοί φοιτητές του Τμήματος συμμετείχαν σε αυτά;
- Πώς αναγνωρίζεται και προβάλλεται η επιστημονική συνεργασία του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς;

Το ΤΑΓΦ συνεργάζεται συστηματικά εδώ και πολλά χρόνια, με διεθνή ή/και ξένα ιδρύματα και φορείς όπως το Ίδρυμα Fulbright και έχει επανειλημμένα διοργανώσει ημερίδες, συνέδρια, επιστημονικές συναντήσεις, λογοτεχνικές βραδιές, κλπ., συμβάλλοντας στην υποδοχή από το ελληνικό κοινό σημαντικών αγγλόφωνων δημιουργών στο χώρο της λογοτεχνίας και των τεχνών. Επίσης, το ΤΑΓΦ συνεργάζεται με ευρωπαϊκούς και διεθνείς επιστημονικούς οργανισμούς και εταιρείες, όπως η Ευρωπαϊκή Εταιρεία Αγγλικών Σπουδών, η Ευρωπαϊκή Εταιρεία Αμερικανικών Σπουδών, το Διεθνές Δίκτυο Κριτικής Ανάλυσης Λόγου, κ. α. με κύριο στόχο την οργάνωση διεθνών συνεδρίων.

Καλλιέργεια των αγγλόφωνων σπουδών στην Ελλάδα

Βάσει των συνεργασιών που καλλιεργεί το Τμήμα έχει συμβάλει στην ανάπτυξη και την καλλιέργεια των αγγλόφωνων σπουδών στην Ελλάδα γενικότερα, με φορείς όπως το Κέντρο Καναδικών Σπουδών –στη διοικούσα επιτροπή του οποίου είναι μέλος καθηγήτρια του Τμήματος, βραβευμένη από την Πρεσβεία του Καναδά (2015) για την συνεισφορά της στη σχέση Καναδά-Ελλάδας. Κατά την πενταετία αυτή το Κέντρο Καναδικών Σπουδών έκανε επίτιμη διδάκτορα την διεθνούς φήμης Margaret Eleanor Atwood ενισχύοντας τις διακρατικές ανταλλαγές. Ως μέλος της Επιτροπής Διεθνών Σχέσεων του Πρύτανη και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, και συντονίστρια της διμερούς σχέσης ΕΚΠΑ -Πανεπιστημίου LILLE II Γαλλίας, το ίδιο μέλος του Τμήματος ενίσχυσε την κινητικότητα προσωπικού ανάμεσα στα δύο πανεπιστήμια (έλευση του Thomas Duboit), δράσεις οι οποίες ενισχύουν την εξωστρέφεια του Τμήματος και την σύνδεση με την κοινωνία.

Ανάμεσα στους φορείς με τους οποίους το Τμήμα συνεργάζεται είναι ποικίλα ξένα ερευνητικά ιδρύματα και ΑΕΙ. Ομοίως, μέλη ΔΕΠ του Τμήματος (το 70% περίπου) συνεργάζονται με ΑΕΙ του εξωτερικού και ερευνητικά ιδρύματα, σε ομάδες ή ατομικά, π.χ. με τα πανεπιστήμια του Surrey, Warwick, Birmingham, LSE, κ.τ.λ. στο Ην. Βασίλειο, το πανεπιστήμιο του Βοσπόρου στην Τουρκία κ.τ.λ. Για κάποιες από αυτές τις επισκέψεις συνεργασίας έχουν δημιουργηθεί βίντεο (δίγλωσσα, με διήγηση του επιστημονικού περι-

εχομένου της συνεργασίας σε σύμπραξη με το ΚΛΕΙΔΙ) για δημοσιοποίηση της επιστημονικής δράσης και της διαπολιτισμικής οπτικής στους φοιτητές/τριες και την ευρύτερη κοινωνία.(π.χ., βλ. http://metafraseis.enl.uoa.gr/binteoparoyysiaseis-enothtes-1-7/6-m_kai-istoriki-mnimh.html)

Η πλειονότητα των μελών του ΤΑΓΦ προσφέρει έργο σε εκλεκτορικά σώματα, εισηγητικές επιτροπές μελών ΔΕΠ άλλων ΑΕΙ, ενώ κάποιοι προσκαλούνται ως εξωτερικοί εξεταστές σε διδακτορικές διατριβές, ως κριτές επιστημονικών βιβλίων και άρθρων στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Επίσης μέλη ΔΕΠ του Τμήματος συμμετέχουν σε σημαντικά ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα στα οποία εμπλέκονται και άλλα Τμήματα του ΕΚΠΑ ή άλλων πανεπιστημίων της ημεδαπής. Παράδειγμα, το Διατμηματικό ΠΜΣ Μετάφρασης-Μεταφρασεολογίας στο οποίο συμμετέχει το Τμήμα (με άλλα τρία τμήματα).

Φυσικά, οι συνεργασίες είναι προς όφελος των φοιτητών και φοιτητριών για τους/τις οποίες ανοίγονται νέοι διεπιστημονικοί ορίζοντες και δυνατότητες επαγγελματικής αποκατάστασης. Οι συνεργασίες με άλλα τμήματα και ΑΕΙ για διεπιστημονική έρευνα και παραγωγή πολιτισμικών προϊόντων είναι ανάμεσα στους βασικούς στόχους του ΤΑΓΦ.

Ακαδημαϊκά δίκτυα κι επιτροπές

Το Τμήμα συμμετέχει σε ακαδημαϊκά δίκτυα όπως το ακαδημαϊκό δίκτυο Beyond Meaning <http://www.beyondmeaning.net/> μέσω υπεύθυνης καθηγήτριας του. Το Beyond Meaning είναι δίκτυο σε συνέργεια με τα πανεπιστήμια Neuchatel, Ελβετίας και Brighton, Βρετανίας. Στόχο έχει τη διοργάνωση διεθνών συνεδρίων (ανα διετία), επιστημονικές δημοσιεύσεις και τη χρηματοδότηση διδακτορικών φοιτητών/τριών του ΤΑΓΦ οι οποίοι έχουν γίνει δεκτοί/ες με ανακοίνωση σε διεθνή συνέδρια. Η συγκεκριμένη χρηματοδότηση από τα έσοδα του συνεδρίου είναι κοινωνική προσφορά.

Μέλη ΔΕΠ του ΤΑΓΦ (30%) ανήκουν σε ακαδημαϊκές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών κύρους ενώ σημαίνουντα ονόματα ελλήνων και ξένων επιστημόνων περιλαμβάνονται στις επιστημονικές επιτροπές αγγλόφωνων ηλεκτρονικών περιοδικών που έχει δημιουργήσει το Τμήμα και συγκεκριμένα :

□ □το *Synthesis*, ένα αγγλόφωνο επιστημονικό περιοδικό με εξωτερικούς κριτές για την λογοτεχνία και τον πολιτισμό, του οποίου η εκδοτική ομάδα απαρτίζεται από 13 επιστήμονες του Τμήματος και άλλων ΑΕΙ της Ελλάδας και της Κύπρου, ενώ η ακαδημαϊκή του επιτροπή απαρτίζεται από 17 ευρέως αναγνωρισμένους επιστήμονες από την Ελλάδα, την Ευρώπη και τις ΗΠΑ (www.enl.uoa.gr/synthesis/). Σκοπός του περιοδικού είναι η συγκριτική και διαπολιτισμική μελέτη της αγγλόφωνης λογοτεχνίας και των πολιτισμικών σπουδών και η διερεύνηση νέων επιστημονικών τόπων και πεδίων που προκύπτουν από τη διεθνή και δια-νεωτερική εξέλιξη των λογοτεχνικών και πολιτισμικών σπουδών πέρα από το στενό πλαίσιο του Ευρωκεντρικού και δυτικού λογοτεχνικού κανόνα. Η συμμετοχή επιφανών επιστημόνων στις ομάδες του περιοδικού απ'όλο τον κόσμο αλλά και η συνεχής διεύρυνση των συνεργασιών του περιοδικού με επιστήμονες στα ειδικά θεματικά τεύχη συμβάλλουν στη διεθνοποίηση της έρευνας του τμήματος και στη συγκρότηση νέων επιστημονικών συνεργασιών και συνεργειών. Στα τεύχη του φιλοξενείται ένας μεγάλος αριθμός επιστημόνων ενώ μαζί με τα επιστημονικά άρθρα και τις βιβλιοκριτικές, δημοσιεύονται και συνεντεύξεις αναγνωρισμένων διανοούμενων και επιστημόνων. Το περιοδικό βρίσκεται σε διαδικασία μεταφοράς του από τον ιστότοπο του ΕΚΠΑ σε μια ειδική πλατφόρμα επιστημονικών περιοδικών του ΕΚΠΑ, προκειμένου να έχει μεγαλύτερη προβολή και αναγνώριση στο διαδίκτυο αλλά και με στόχο να πληροί τις τεχνικές προδιαγραφές που απαιτούνται για την καταχώρησή του στο Open Access Journal Directory, μια διεθνής βάση ηλεκτρονικών επιστημονικών περιοδικών.

□ □ο δίγλωσσος μεταφρασεολογικός η-τόμος *Διαγλωσσικές Θεωρήσεις/Interlingual Perspectives translation e-volume* του Προγράμματος ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ του οποίου η συμβουλευτική ομάδα απαρτίζεται από 24 επιστήμονες (13 επιστήμονες πανεπιστημίων των

ΗΠΑ, της Ευρώπης και της Κύπρου και 11 επιστήμονες από ΑΕΙ της Ελλάδας)

(ελληνική εκδοχή: <http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-sewrhseis/periexomena-toy-h-tomoy.html> και

αγγλική εκδοχή: <http://en.metafraseis.enl.uoa.gr/interlingual-perspectives-e-volume/contents-of-the-e-volume.html>).

Πρόγραμμα εκμάθησης Αγγλικής σε πρόσφυγες

Το Τμήμα συμμετέχει από τον Ιούνιο του 2016 στο πρόγραμμα «Εκπαίδευση ενήλικων πολιτών τρίτων χωρών για την Ανάπτυξη της βασικής επικοινωνιακής ικανότητας των προσφύγων στην Ελληνική και Αγγλική γλώσσα». Το πρόγραμμα πραγματοποιείται στο πλαίσιο συνεργασίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ με το Υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής και τη Μη Κυβερνητική Οργάνωση Δανικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα. Το πρόγραμμα το οποίο υλοποιείται στο Διδασκαλείο της Νέας Ελληνικής Γλώσσας στοχεύει στην ανάπτυξη ενός λειτουργικού και κριτικού γραμματισμού στην αγγλική γλώσσα. Με το πρόγραμμα αυτό επιδιώκεται η προοδευτικά αναπτυσσόμενη ικανότητα των προσφύγων να μετέχουν αποτελεσματικά σε περιστάσεις επικοινωνίας με μέσο την αγγλική γλώσσα ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στοιχειωδώς στον κοινωνικό και επαγγελματικό τους χώρο στο μέλλον. Η αγγλική ως παγκόσμια γλώσσα θα είναι χρήσιμη στον τόπο όπου τελικά θα εγκατασταθούν. Μέχρι στιγμής έχουν ολοκληρωθεί δύο κύκλοι μαθημάτων (144 και 72 ωρών αντίστοιχα) και έχει ξεκινήσει ο τρίτος κύκλος. Στον δεύτερο κύκλο αυτό εντάχθηκαν για πρώτη φορά και μαθήματα αγγλικής μέσω Η/Υ τα οποία πραγματοποιήθηκαν στο Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης απογευματινές ώρες. Αυτή τη στιγμή υλοποιείται ο τρίτος κύκλος μαθημάτων διάρκειας 144 ωρών. Η συμβολή του Τμήματός μας στο πρόγραμμα αυτό έχει αναγνωρισθεί και παρουσιάζεται και σε δημοσιεύματα του Τύπου.

<http://www.kathimerini.gr/906636/article/epikairothta/ellada/epityxhmeno-to-programma-glwssoma8eias-prosfygwn>

<http://www.avgi.gr/article/10836/8093536/systematike-prospatheia-ekmatheses-tes-ellenikes-glossas-apotous-prosphyges>

http://www.ethnos.gr/koinonia/arthro/to_empodio_tis_glossas_ksepernietai_stadiaka_apo_tous_prosphyges-65126189/

<http://www.athina984.gr/2017/04/24/pistopiitika-glossomathias-se-200-prosphyges-tou-eleona-tou-ellinikou-ke-ton-inofyton/>

<http://www.amna.gr/articlep/152309/To-empodio-tis-glossas-xepernietai-stadiaka-apo-tous-prosfuges--mesa-apo-ta-mathimata-tou-EKPA>

Από τον Ιούνιο του 2016 έχουν συντελεστεί πέντε προγράμματα διδασκαλίας της αγγλικής για τους πρόσφυγες:

(1) «Πέρα από την προσφυγική κρίση – Σπουδάζοντας στην Ευρώπη» Θερινή Ακαδημία που οργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας στις 18-28 Αυγούστου στη Διεθνή Ολυμπιακή Ακαδημία της Αρχαίας Ολυμπίας (επιστημονική ευθύνη, εκπόνηση προγράμματος σπουδών, συντονισμός καθηγητριών, αξιολόγηση του προγράμματος. Απασχόληση για τα μέλη ΔΕΠ: Ιούνιος-Σεπτέμβριος 2016).

(2) «Ανάπτυξη της βασικής επικοινωνιακής ικανότητας των προσφύγων του καταυλισμού του Ελαιώνα στην ελληνική και αγγλική γλώσσα». Α κύκλος μαθημάτων: Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2016 (Διδασκαλία 3 τμημάτων, διάρκειας 75 ωρών το καθένα). Διοργάνωση: ΕΚΠΑ, Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης, Danish Refugee Council (επιστημονική ευθύνη, εκπόνηση προγράμματος σπουδών, συντονισμός καθηγητριών, αξιολόγηση του προγράμματος. Απασχόληση για τα μέλη ΔΕΠ: Απρίλιος-Δεκέμβριος 2016).

(3) «Εκπαίδευση ενήλικων πολιτών τρίτων χωρών για την ανάπτυξη βασικής επικοινωνιακής ικανότητας στην ελληνική και αγγλική γλώσσα» Β κύκλος μαθημάτων: Ιανουάριος-Μάρτιος 2017 (διδασκαλία 5 τμημάτων, διάρκειας 75 ωρών το καθένα). Διοργάνωση:

ΕΚΠΑ, Υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής, Danish Refugee Council (επιστημονική ευθύνη, εκπόνηση προγράμματος σπουδών, συντονισμός καθηγητριών, αξιολόγηση του προγράμματος. Απασχόληση για τα μέλη ΔΕΠ: Δεκέμβριος 2016- Απρίλιος 2017).

(4) Εκπόνηση ολοκληρωμένης πρότασης και προγράμματος σπουδών για τη συνέχιση και σημαντική διεύρυνση του προγράμματος με τρίτο κύκλο μαθημάτων στην ελληνική και αγγλική.

(5) «Πρόγραμμα εκμάθησης ελληνικής και αγγλικής για την προετοιμασία προσφύγων για πανεπιστημιακές σπουδές στην Ελλάδα». Εκπόνηση ολοκληρωμένης πρότασης και προγράμματος σπουδών για την ελληνική και αγγλική εκ μέρους της Φιλοσοφικής Σχολής για ειδικό προπαρασκευαστικό πρόγραμμα (συνολικής διάρκειας τριών ετών) που θα οδηγήσει στην ένταξη νέων προσφύγων σε ελληνικά πανεπιστημιακά ιδρύματα και στην ενίσχυσή τους κατά τα δύο πρώτα χρόνια σπουδών τους. (υπό εξέταση από τον Υπουργό Παιδείας)

(6) «Εκπαίδευση ενηλίκων πολιτών τρίτων χωρών για την ανάπτυξη βασικής επικοινωνιακής ικανότητας στην ελληνική και αγγλική γλώσσα» Γ κύκλος μαθημάτων: Ιούνιος-Οκτώβριος 2017 (διδασκαλία 6 τμημάτων, διάρκειας 144 ωρών το καθένα). Διοργάνωση: ΕΚΠΑ, Υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής, Danish Refugee Council.

Επισημαίνουμε ότι πρόκειται για έργο εθελοντικής εργασίας από πλευράς όλων των εμπλεκόμενων μελών ΔΕΠ της Φιλοσοφικής Σχολής. Το κόστος των καθηγητών που δίδαξαν υπό την εποπτεία μας, η μεταφορά των εκπαιδευόμενων στις εγκαταστάσεις του ΕΚΠΑ και τα αναλώσιμα καλύφθηκαν από πόρους του Danish Refugee Council.

Πρόγραμμα εκμάθησης Αγγλικής σε ανέργους

Το Τμήμα το 2016 συμμετείχε εθελοντικά στο πρόγραμμα στήριξης και ενδυνάμωσης επαγγελματικών δεξιοτήτων που παρέχεται δωρεάν σε ανέργους από την κοινωνική πρωτοβουλία Mellon – Επιταχυντής Δεξιοτήτων. Το πρόγραμμα είναι καινοτόμο διότι δεν προσφέρει μαζικά προγράμματα κατάρτισης, αλλά υιοθετεί μία εξατομικευμένη προσέγγιση που ενδυναμώνει κάθε άνθρωπο ξεχωριστά και ατομικά, βάσει του επαγγελματικού του προφίλ, με ορίζοντα τις επαγγελματικές του επιλογές, μεταφέροντας άμεσα αξιοποιήσιμη θεωρητική και πρακτική γνώση, διευκολύνοντας το ταίριασμα επαγγελματικού προφίλ – θέσης εργασίας και τη διασύνδεση με την αγορά εργασίας. Στο πλαίσιο του προγράμματος αυτού το τμήμα μας είχε την επιστημονική ευθύνη διοργάνωσης μαθημάτων Αγγλικών σε ανέργους στην περιοχή της Αττικής. Παράλληλα ομάδες ανέργων επισκέφτηκαν το τμήμα μας για ενημέρωση σχετικά με το Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας για την Αγγλική γλώσσα, για την ανάπτυξη και τον σχεδιασμό του οποίου έχει ευθύνη το Κέντρο Έρευνας για την Διδασκαλία Ξένων Γλωσσών και Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας.

Οι εργαστηριακές υποδομές του Τμήματος αξιοποιούνται στις συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς. Το Κέντρο Έρευνας για την Διδασκαλία Ξένων Γλωσσών και Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας και το Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης και Ανάπτυξης Υλικού του Τμήματος χρησιμοποιούνται τακτικά για σεμινάρια και ενημερώσεις εκπαιδευτικών και σχολικών συμβούλων Αγγλικής σχετικά με έργα του Τμήματος.

Όπως αναφέρεται και παραπάνω η προσφορά του τμήματος στο πρόγραμμα εκμάθησης Αγγλικής σε πρόσφυγες ανακοινώνεται σε δελτία τύπου. Το έργο για το Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας ανακοινώνεται και παρουσιάζεται από μέλη ΔΕΠ σε επιστημονικά περιοδικά και σε συνέδρια του εξωτερικού και εσωτερικού. Παράλληλα στον ιστότοπο του Κέντρου Έρευνας (<http://gr.rcel.enl.uoa.gr/>) παρουσιάζονται όλα τα αποτελέσματα των ερευνών σχετικά με τα ερευνητικά έργα που έχει αναλάβει το Κέντρο. Το Τμήμα επίσης συμμετέχει σε προγράμματα του Ευρωπαϊκού Κέντρου Ξένων Γλωσσών και μέσω της συνεργασίας αυτής γίνεται ενημέρωση και παρουσίαση των έργων του Τμήματος.

Πολιτιστική δράση εκτός Τμήματος.

Μέλη του Τομέα Λογοτεχνίας- Πολιτισμού έχουν αναπτύξει αξιόλογη πολιτιστική δράση εκτός Τμήματος. Ως Πρόεδροι Πνευματικών Κέντρων διαφορετικών Δήμων στην περιοχή της Αττικής, έχουν δημιουργήσει θεατρικές, χορωδιακές, ορχηστρικές και χορευτικές ομάδες, οι οποίες συμβάλλουν στα δράματα του τόπου. Επίσης έχουν δημιουργήσει τον θεσμό των καλοκαιρινών πολιτιστικών φεστιβάλ όπου προσκαλούν ετησίως καλλιτέχνες καταξιωμένους διεθνώς για να παρουσιάσουν το έργο τους και έτσι αναπτύσσουν τον κοινωνικό ιστό των Δήμων. Επίσης, μέλη ΔΕΠ, όντας λογοτέχνες, συμμετέχουν σε διοικητικά συμβούλια της Εταιρείας Συγγραφέων και της Κριτικής Επιτροπής για τα Κρατικά βραβεία Μετάφρασης.

Ειδικότερα, το ΤΑΓΦ, στο σκέλος της Αγγλόφωνης λογοτεχνίας και πολιτισμού, γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύει στο πλαίσιο του ενιαίου πτυχίου που παρέχει, έχει να επιδείξει μεγάλο έργο. Αυτό αφορά στην ανάπτυξη του πολιτιστικού, καλλιτεχνικού και πνευματικού επιπέδου της χώρας μας. Στο πρόγραμμα μαθημάτων προσφέρεται εδώ και εικοσιένα χρόνια το μάθημα της συγγραφικής (όπου περίπου εκατόν πενήντα λογοτέχνες παγκόσμιου κύρους έχουν ήδη παρουσιάσει το έργο τους στους φοιτητές του σεμιναρίου της συγγραφικής). Στην ίδια λογική κινείται και η φιλοξενία από το Τμήμα και η διοργάνωση συμποσίων για την ποίηση, κριτική θεωρία, πολιτισμικές σπουδές, εκδηλώσεις ανοιχτές στο ευρύτερο κοινό το οποίο αφενός εξοικειώνουν στο σύγχρονο προβληματισμό πάνω στην τέχνη και αφετέρου εμπλουτίζουν τις μορφωτικές αποσκευές του. Έχοντας λάβει τα αντίστοιχα εφόδια, αποτέλεσμα της συνολικότερης καλλιέργειας που τους παρέχεται κατά τις σπουδές τους, οι απόφοιτοι μας στην μετέπειτα επαγγελματική τους σταδιοδρομία (ως διδάσκαλοι ή και ως ελεύθεροι επαγγελματίες) οργανώνουν σεμινάρια, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις κλπ συμβάλλοντας καθοριστικά στην ποιότητα του πολιτισμού στη χώρα μας.

Η θεατρική ομάδα του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α. (English Department Drama Club) συστάθηκε την άνοιξη του 2013 με πρωτοβουλία επίκουρου καθηγητή Αμερικανικής λογοτεχνίας και πολιτισμού. Στο πλαίσιο της ομάδας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του Τμήματος αναλαμβάνουν δράσεις που σχετίζονται ευρέως με το θέατρο τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο. Οι δράσεις αυτές έχουν ως στόχο την εξοικείωση των συμμετεχόντων με σημαντικά θεατρικά έργα του παγκόσμιου ρεπερτορίου αλλά και με τα κυριότερα ρεύματα και τις σύγχρονες τάσεις της τέχνης του θεάτρου. Με τον τρόπο αυτό, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες προσεγγίζουν εκ νέου και κάτω από ένα διαφορετικό πρίσμα τις γνώσεις που αποκτούν μέσα από τα μαθήματα Αγγλικού, Ιρλανδικού και Αμερικανικού θεάτρου που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος. Επίσης, τα μέλη της ομάδας συμμετέχουν σε ασκήσεις υποκριτικής και κινησιολογίας και παρακολουθούν θεατρικές παραστάσεις τις οποίες στη συνέχεια μελετούν συλλογικά. Τέλος, η ομάδα σχεδιάζει, οργανώνει και παρουσιάζει τις δικές της παραγωγές θεατρικών έργων σε ετήσια βάση.

Ο Τομέας Λογοτεχνίας και Πολιτισμού προσφέρει ένα πολύπλευρο, όσον αφορά στα γνωστικά του αντικείμενα, πρόγραμμα σπουδών που συνδυάζει την ανθρωπιστική καλλιέργεια με τη μελέτη των πλέον σύγχρονων ειδών της λογοτεχνίας, της κριτικής θεωρίας και του πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών. Η μάθηση αυτή βοηθά στο να αναπτυχθεί η κοινωνική ευαισθησία και η κριτική στάση των αποφοίτων του που είναι απαραίτητη ώστε να λειτουργούν ως πολίτες που έχουν συνείδηση, κατανόηση και επικοινωνία με τη σύγχρονη πολυπολιτισμική ελληνική πραγματικότητα. Το ΤΑΓΦ επομένως «εκπαιδεύει» τους/τις σύγχρονους πολίτες στο να αντιμετωπίζουν με ώριμο τρόπο την σύγχρονη πολύπλοκη πραγματικότητα της Ελλάδας όπου συνυπάρχουν ποικίλες πολιτισμικές πρακτικές και ιδεολογίες διαφόρων μορφών ταυτόχρονα με μια παγκοσμιοποιημένη κοινωνία.

Τα μέλη ΔΕΠ της Μετάφρασης ανταποκρίνονται σε δράσεις που συνδέουν το Τμήμα

με την αγορά εργασίας αλλά και προσελκύουν επαγγελματίες στο Πανεπιστήμιο. Στις 17 Οκτωβρίου 2012, μέλος του Τμήματος ανταποκρίθηκε στην ημερίδα που διοργάνωσε το Ευρωπαϊκό γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Αθήνα με τίτλο "Το Επάγγελμα του Μεταφραστή" και σκοπό να συνδέσει το Πανεπιστήμιο με την αγορά εργασίας. Στην ημερίδα αυτή εκτός από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή (ΓΔ Μετάφρασης) το ΕΚΠΑ και το ΑΠΘ, συμμετείχαν και η Πανελλήνια Ένωση Επαγγελματιών Μεταφραστών Πτυχιούχων Ιονίου Πανεπιστημίου και η Πανελλήνια Ένωση Μεταφραστών. Την ημερίδα παρακολούθησαν (με ανάθεση σχετικής εργασίας προπτυχιακού μαθήματος) και φοιτητές /τριες προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων του ΤΑΓΦ και άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής του ΕΚΠΑ.

Συμπερασματικά, μπορεί κανείς να δηλώσει ότι τα μέλη ΔΕΠ και στους δύο Τομείς του ΤΑΓΦ είναι συνειδητοποιημένα και δραστηριοποιημένα προς τους κοινωνικούς, πολιτισμικούς και παραγωγικούς φορείς που δραστηριοποιούνται στον τόπο μας. Στο πλαίσιο των επιστημών που θεραπεύονται στο ΤΑΓΦ, προσπαθεί να συνεργάζεται με διάφορους φορείς, με σκοπό να μεταγγίζει σε ευρύτερα στρώματα της κοινωνίας και να εκλαϊκεύει τα διεπιστημονικά ερευνητικά πορίσματα του και τον επιστημονικό του λόγο για την πνευματική ανάπτυξη και την πρόοδο της ελληνικής κοινωνίας.

Το μεγαλύτερο μέρος των μελών ΔΕΠ/ΕΠ δραστηριοποιείται συμμετέχοντας στις παραπάνω δράσεις συνεργασίας. Το ΤΑΓΦ ή/και μέλη του συνεργάζονται σε επίπεδο συλλογικό ή ατομικό— σε κοινωνικούς φορείς και προσφέρουν επίσης—σε πολιτισμικούς φορείς όπως το Ινστιτούτο «Νίκος Πουλαντζάς» (όπου μέλος του Τμήματος διετέλεσε Αντιπρόεδρος του Ινστιτούτου), το Εθνικό Θέατρο και το Φεστιβάλ Αθηνών (στο οποίο μέλος του Τμήματος προσεκλήθη για ομιλία), το Ίδρυμα για την Προστασία των Κωφών και τις ενώσεις μεταφραστών.

Οι φοιτητές και φοιτήτριες είτε συμμετέχουν με προσωπική εργασία στις δράσεις αυτές είτε ενημερώνονται και παρακολουθούν τη δραστηριότητα των διαφόρων φοιτητικών ομάδων στα μαθήματα και εκτός μαθημάτων. π.χ. περισσότεροι από 100 φοιτητές/τριες προπτυχιακού μεταφραστικού μαθήματος παρήγαγαν, με επίβλεψη της διδάσκουσας, την μετάφραση του βίντεο του ΕΚΠΑ για τον εορτασμό των 180 χρόνων.

Αποτέλεσμα της γνωριμίας μελών ΔΕΠ με το Ευρωπαϊκό γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (με την ευκαιρία της ημερίδας "Το Επάγγελμα του Μεταφραστή" που είχε σκοπό να συνδέσει το Πανεπιστήμιο με την αγορά), αποτέλεσε και η προσφορά μεταφραστικής εργασίας περιορισμένης διάρκειας (άσκησης) σε δύο μεταπτυχιακές φοιτήτριες της Αγγλικής κατεύθυνσης του ΔΠΜΣ Μετάφραση-Μεταφρασεολογία από τα Γραφεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στην Αθήνα.

Όλες οι εκδηλώσεις του ΤΑΓΦ έχουν μια ειδική επιστημονική βαρύτητα και οπτική η οποία είναι διάχυτη στις διάφορες δράσεις. Ένδειξη της αναγνώρισης είναι οι προσκλήσεις που δέχονται τα μέλη ΔΕΠ, και η ανταπόκριση του φοιτητικού σώματος. Η συνεργασίες προβάλλονται με ανακοινώσεις στην ιστοσελίδα του Τμήματος και των συνεργαζόμενων κοινωνικών χώρων υποδοχής αλλά και μέσω των αυτόνομων ιστοσελίδων των μονάδων ή δομών του Τμήματος και των έργων του, όπως για παράδειγμα η ιστοσελίδα του RCEL (www.uoa.gr/english/rcel), του Α-ΦΟΡΜΕΣ, του META-FRASEIS κτλ. Επίσης, οι συνεργασίες προβάλλονται με φυλλάδια, τρίπτυχα ή τετράπτυχα και αφίσες οι οποίες αναρτώνται εντός και εκτός πανεπιστημιακών χώρων.

6.2. Πώς κρίνετε τη δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;

- Υπάρχουν μηχανισμοί και διαδικασίες για την ανάπτυξη συνεργασιών; Πόσο αποτελεσματικοί είναι κατά την κρίση σας;
- Πώς αντιμετωπίζουν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών;
- Πώς αντιμετωπίζουν οι ΚΠΠ φορείς την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών;

- Διαθέτει το Τμήμα πιστοποιημένα εργαστήρια για παροχή υπηρεσιών;
- Αξιοποιούνται οι εργαστηριακές υποδομές του Τμήματος στις συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς;

Η ύπαρξη των παραπάνω συνεργασιών δείχνει ήδη μια ετοιμότητα των μελών ΔΕΠ και επίγνωση της ανάγκης να ανταποκρίνονται στη σύνδεση του πανεπιστημίου με τους φορείς ΚΠΠ. Βεβαίως, μπορεί το "αποτελεσματικό" να γίνει "αποτελεσματικότερο" με περαιτέρω προσπάθεια.

Τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος έχουν πάντα διάθεση να συνεισφέρουν και να ανταποκρίνονται στο κάλεσμα παρακολουθώντας τις εκδηλώσεις του ΤΑΓΦ στο Κεντρικό κτήριο ή στην AULA της Φιλοσοφικής. Έτσι, το Τμήμα συμμετέχει συστηματικά σε ημερίδες, συνέδρια και επιμορφωτικές συναντήσεις με εκπαιδευτικούς και σχολικούς συμβούλους με σκοπό την προβολή του έργου του τμήματος και του Κέντρου Έρευνας για την Διδασκαλία Ξένων Γλωσσών και Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας.

Οι φορείς ΚΠΠ επιθυμούν τη σχέση με το Πανεπιστήμιο και το ΤΑΓΦ φροντίζει να ανταποκρίνεται όσο πιο άμεσα μπορεί.

Όπως αναφέρθηκε στις προηγούμενες ενότητες, το ΤΑΓΦ διαθέτει δύο εργαστήρια, ένα Εργαστήριο Πολυμέσων και ένα Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης τα οποία προσφέρουν υπηρεσίες στα μέλη του Τμήματος. Υπάρχει και ένα Κέντρο Έρευνας για την Αγγλική, το οποίο αναμένεται να θεσμοθετηθεί επισήμως ως Εργαστήριο και το οποίο αναλαμβάνει έργα για τρίτους - δηλαδή δημόσιους οργανισμούς – και οι υποδομές του αξιοποιούνται πλήρως για συνεργασίες ΚΠΠ φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το έργο και οι συνεργασίες του Τμήματος προβάλλονται και προωθούνται κυρίως μέσα από τον ηλεκτρονικό κόμβο που έχει δημιουργήσει το ΤΑΓΦ, αλλά και μέσω των αυτόνομων ιστοσελίδων των μονάδων ή δομών του Τμήματος και των έργων του, όπως για παράδειγμα η ιστοσελίδα του RCEL (www.uoa.gr/english/rcel). Τέλος, για τις επιμέρους δραστηριότητές του και τις επιστημονικές εκδηλώσεις του παράγονται φυλλάδια, τρίπτυχα ή τετράπτυχα και αφίσες οι οποίες αναρτώνται εντός και εκτός πανεπιστημιακών χώρων.

6.3. Πώς κρίνετε τις δραστηριότητες του Τμήματος προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;

- Ανακοινώνονται τα αποτελέσματα των έργων συνεργασίας σε ειδικά περιοδικά ή στον τύπο;
- Οργανώνει ή συμμετέχει το Τμήμα σε εκδηλώσεις με σκοπό την ενημέρωση ΚΠΠ φορέων σχετικά με τους σκοπούς, το αντικείμενο και το παραγόμενο έργο του Τμήματος;
- Υπάρχει επαφή και συνεργασία με αποφοίτους του Τμήματος που είναι στελέχη ΚΠΠ φορέων;

Τα αποτελέσματα των έργων συνεργασίας ανακοινώνονται και αποτελούν πόρους από τους οποίους αντλεί συχνά η εκπαιδευτική διαδικασία (ΔΠΜΣ συνέδριο ηλεκτρονικά πρακτικά *Το επάγγελμα του μεταφραστή*).

Υπάρχει μακροχρόνια συνεργασία - από το 1982 - του ΤΑΓΦ με διδάσκοντες/ουσες την αγγλική γλώσσα σε σχολεία του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα όλων των βαθμίδων όπου οι φοιτητές/τριες του κάνουν πρακτική άσκηση, παρακολουθούν μαθήματα και συνδιδάσκουν με τον/την καθηγητή/τρια της τάξης για την ικανή κατάρτισή τους στο πλαίσιο του προγράμματος προπτυχιακής εκπαίδευσης υποψηφίων καθηγητών/τριών.

Στο πλαίσιο του ΔΠΜΣ-Μετάφραση-Μεταφρασεολογία που λειτουργεί από το 1998 μέχρι σήμερα σε συνεργασία με το Γαλλικό και το Γερμανικό Τμήμα του ΕΚΠΑ έχουν μεταφραστεί από μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες στην ελληνική από την αγγλική γλώσσα και έχουν εκδοθεί, με την επιμέλεια των διδασκόντων/ουσών στο ΠΜΣ μελών ΔΕΠ του ΤΑΓΦ, από ελληνικούς εκδοτικούς οίκους σημαντικός αριθμός μυθιστορημάτων και ένα λεξικό.

Μέλη ΔΕΠ/ΕΠ μεμονωμένα παρακολουθούν την πορεία αποφοίτων κι ενημερώνουν τους Τομείς ή το Τμήμα. Συνεργασία με αποφοίτους που εργάζονται σε υπουργεία και άλλους ιδιωτικούς οργανισμούς διατηρεί το Τμήμα μέσω του προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών (για όσους είναι ΥΔ) αλλά και πέραν της αποφοίτησής τους από το πρόγραμμα. Κάποιοι από αυτούς προτείνουν μαθήματα για το προπτυχιακό πρόγραμμα του ΤΑΓΦ, τα οποία και αναλαμβάνουν βάσει της ευκαιρίας που δόθηκε το 2017 για την απασχόληση τους στα προγράμματα σπουδών για ένα τρίωρο εβδομαδιαίως.

6.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία;

- Εντάσσονται οι εκπαιδευτικές επισκέψεις των φοιτητών σε ΚΠΠ χώρους στην εκπαιδευτική διαδικασία;
- Οργανώνονται ομιλίες / διαλέξεις στελεχών ΚΠΠ φορέων;
- Απασχολούνται στελέχη ΚΠΠ φορέων ως διδάσκοντες;

Εκτός από την *Πρακτική Άσκηση Φοιτητών* σε σχολεία, γίνεται πάντα προσπάθεια να ενταχθούν οι εκπαιδευτικές επισκέψεις των φοιτητών σε χώρους ΚΠΠ. Αν π.χ. πρόκειται για επιστημονική συνάντηση/ ημερίδα ή θεατρική παράσταση την οποία πρόκειται να παρακολουθήσουν, τους ζητείται συχνά γραπτή αποτίμηση της δράσης και ερωτήματα κατανόησης των λεγομένων και δρώμενων.

Συχνά επαγγελματίες του χώρου επισκέπτονται τα μαθήματα κατόπιν πρόσκλησης του διδάσκοντα και το αποτέλεσμα είναι πάντα ευπρόσδεκτο από το φοιτητικό σώμα. Ενίοτε έχουν χρησιμοποιηθεί στελέχη φορέων ΚΠΠ για διδασκαλία σε μεταπτυχιακό επίπεδο (π.χ. αναγνωρισμένοι επαγγελματίες μεταφραστές απασχολήθηκαν σε μεταπτυχιακά σεμινάρια μεταφρασεολογίας), αλλά αυτό είναι μάλλον σπάνιο, διότι δύσκολα βρίσκει κανείς επαγγελματίες που θα είχαν διαθέσιμη τόση ενέργεια την οποία να διαθέτουν χωρίς οικονομική απολαβή στο Πανεπιστήμιο.

6.5. Πώς κρίνετε τη συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη;

- Πόσο σταθερές και βιώσιμες είναι οι υπάρχουσες συνεργασίες;

- Συνάπτονται προγραμματικές συμφωνίες συνεργασίας μεταξύ Τμήματος και ΚΠΠ φορέων;
- Εκπροσωπείται το Τμήμα σε τοπικούς και περιφερειακούς οργανισμούς και αναπτυξιακά όργανα;
- Συμμετέχει ενεργά το Τμήμα στην εκπόνηση τοπικών /περιφερειακών σχεδίων ανάπτυξης;
- Υπάρχει διάδραση ή/και συνεργασία του Τμήματος με το περιβάλλον του, ιδίως με αντίστοιχα Τμήματα άλλων ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης;
- Αναπτύσσει το Τμήμα και διατηρεί σχέσεις με την τοπική και περιφερειακή κοινωνία, καθώς και με την τοπική, περιφερειακή ή/και εθνική οικονομική υποδομή;
- Πώς συμμετέχει το Τμήμα στα μείζονα περιφερειακά, εθνικά και διεθνή ερευνητικά και ακαδημαϊκά δίκτυα;
- Το Τμήμα διοργανώνει ή/και συμμετέχει στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων που απευθύνονται στο άμεσο κοινωνικό περιβάλλον;

Οι υπάρχουσες συνεργασίες αν και ενίοτε περιστασιακές είναι αρκετά σταθερές δεδομένου ότι το Τμήμα καταβάλει κάθε προσπάθεια να ανταποκρίνεται σε ευκαιρίες συνεργασίας και ανταλλαγών. Όπως επισημάνθηκε, το Τμήμα διοργανώνει θεατρικές παραστάσεις, πολιτιστικές συνεργασίες με δήμους, πολιτισμικούς φορείς όπως το Ινστιτούτο «Νίκος Πουλαντζάς», το Εθνικό Θέατρο και το Φεστιβάλ Αθηνών κτλ.

7. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα της στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξής του, απαντώντας σε μια σειρά ερωτήσεων που αντιστοιχούν επακριβώς στα κριτήρια αξιολόγησης που περιγράφονται στο έντυπο «Διασφάλιση Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση: Ανάλυση κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων» Έκδοση 2.0, Ιούλιος 2007, ΑΔΙΠ, Αθήνα, (<http://www.adip.gr>).

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

- α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο
β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

Θετικά σημεία

- Προβολή του Τμήματος στην διεθνή επιστημονική σκηνή μέσω ερευνητικής δραστηριότητας των μελών ΔΕΠ και εμπλοκή των φοιτητών/τριων σε αυτήν.
- Προσανατολισμός προς την κοινωνία και την αγορά εργασίας

Αρνητικά σημεία

- Ανεπαρκής τεχνολογικός εξοπλισμός και έλλειψη τεχνολογικής βοήθειας προς τους/τις διδάσκουσες προκειμένου να χειριστούν τις υπάρχουσες υποδομές η/και να επαυξήσουν επ'αυτών, με αποτέλεσμα κάποιες να μένουν ανεκμετάλλευτες.

7.1. Πώς κρίνετε τη στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;

- Ποια είναι η συμμετοχή της ακαδημαϊκής κοινότητας στη διαμόρφωση και παρακολούθηση της υλοποίησης, και στη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων των αναπτυξιακών του στρατηγικών;
- Συγκεντρώνει και αξιοποιεί το Τμήμα τα απαιτούμενα για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξης του στοιχεία και δείκτες;
- Τι προσπάθειες κάνει το Τμήμα προκειμένου να προσελκύσει μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού υψηλού επιπέδου;
- Πώς συνδέεται ο προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού με το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος; Πόσους φοιτητές ζητάει τεκμηριωμένα το Τμήμα ανά έτος; Πόσοι φοιτητές τελικά σπουδάζουν ανά έτος και ποια είναι η προέλευσή τους ανά τρόπο εισαγωγής (εισαγωγικές εξετάσεις, μετεγγραφές, ειδικές κατηγορίες, κλπ);
- Τι προσπάθειες κάνει το Τμήμα προκειμένου να προσελκύσει φοιτητές υψηλού επιπέδου;

Οι αναπτυξιακές πολιτικές σχεδιάζονται και συζητούνται σε Τομείς και Γενικές Συνελεύσεις του Τμήματος, όπου και παρακολουθείται η υλοποίησή τους. Με την δημοσιοποίηση των δράσεων μέσω της ιστοσελίδας των Τμημάτων και τις διατμηματικές συνεργασίες για τα ΠΜΣ, υπήρξε την πενταετία αυτή μεγαλύτερη διάδραση του Τμήματος με την λοιπή ακαδημαϊκή κοινότητα. Την διάχυση και δημοσιοποίηση των αναπτυξιακών στρατηγικών των Τμημάτων ενισχύει και διευκολύνει η διαπανεπιστημιακή συμμετοχή μελών ΔΕΠ σε κρίσεις εξελίξεων μελών της πανεπιστημιακής κοινότητας πανελλαδικά αλλά και από το εξωτερικό.

Στοιχεία και δείκτες συχνά αντλούνται από την Γραμματεία του Τμήματος (π.χ. μέσω των προδηλώσεων του φοιτητικού σώματος για συγκεκριμένα μαθήματα, κ.τ.λ) και αξιοποιούνται κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση του προγράμματος σπουδών από τους Τομείς.

Επίσης βασικός οδηγός υπήρξε συχνά η γνώμη του φοιτητικού σώματος, την οποία το Τμήμα προσέγγιζε μέσω των ερωτηματολογίων αξιολόγησης. Δεδομένου όμως ότι η παρακολούθηση δεν είναι υποχρεωτική, τα ερωτηματολόγια των μαθημάτων δεν θεωρούνται απολύτως αξιόπιστα. Στην παρούσα πενταετία δοκιμάστηκε η ηλεκτρονική αξιολόγηση των μαθημάτων, αλλά κι εκεί η συμμετοχή των φοιτητών ήταν μικρή.

Το Τμήμα αξιοποιεί κάθε ευκαιρία να προσελκύσει μέλη ακαδημαϊκού προσωπι-

κού υψηλού επιπέδου από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Οι διαλέξεις που οργάνωσε το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών την πενταετία αυτή ήταν μια σημαντική προσπάθεια προς την κατεύθυνση αυτή. Είχαν την ευκαιρία οι ακροατές να διευρύνουν τον επιστημονικό τους προβληματισμό και να ενισχύσουν την διεπιστημονική τους οπτική, προς όφελος της επιστημονικής οπτικής του ΤΑΓΦ.

Ο προγραμματισμός της προσέλευσης ενός μοναδικού μέλους ΔΕΠ κατά την πενταετία σαφώς επηρεάστηκε από τις συνθήκες της οικονομικής κρίσης και λιγότερο από το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος. Το Τμήμα στόχευσε με την προκήρυξη της θέσης σε ένα ευρύ γνωστικό πεδίο για να μπορεί να εξυπηρετήσει με την πρόσληψη αυτή τις πολλές διδακτικές ανάγκες του. Πρέπει δε να σημειωθεί ότι οι 17 άλλοι υποψήφιοι που συνυπέβαλαν για την μια μοναδική θέση επίκουρου καθηγητή που προκηρύχθηκε το 2016, είχαν άκρως ενδιαφέρουσες ειδικότητες τις οποίες με χαρά θα δεχόταν το Τμήμα να έχει στο δυναμικό του.

Ο σχεδιασμός των προσωρινών προσλήψεων με το ΕΣΠΑ, που υλοποιήθηκε 2016-2017 και υλοποιείται το 2017-2018 σίγουρα έλαβε υπόψη την αναπτυξιακή προοπτική του Τμήματος, εισάγοντας στο πρόγραμμα γνωστικά αντικείμενα που φέρουν το Τμήμα σε αμεσότερη επαφή με την αγορά εργασίας.

Στις συναντήσεις γνωριμίας με μαθητές του Λυκείου, το Τμήμα παρουσιάζει την πολύπλευρη δυναμική του προσπαθώντας να προσελκύσει φοιτητές με ιδιαίτερο ενδιαφέρον στα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύονται στο Τμήμα. Επίσης μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν επανειλημμένα λάβει μέρος στις Πανελλαδικές Εξετάσεις των ειδικών μαθημάτων (της αγγλικής γλώσσας) με σκοπό να εξασφαλίσουν για το ΤΑΓΦ φοιτητές με υψηλό επίπεδο γλωσσομάθειας.

7.2. Πώς κρίνετε τη διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;

- Υπάρχει διαδικασία διαμόρφωσης συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου (λ.χ. 5ετούς) σχεδίου ανάπτυξης; Πόσο αποτελεσματική κρίνετε ότι είναι η διαδικασία αυτή;
- Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης αυτού του σχεδίου ανάπτυξης; Πόσο αποτελεσματική κρίνετε ότι είναι;
- Υπάρχει διαδικασία δημοσιοποίησης αυτού του σχεδίου ανάπτυξης και των αποτελεσμάτων του;

Βραχυ-μεσοπρόθεσμα σχέδια ανάπτυξης καταρτίζονται από το Τμήμα, με την συνεργασία των Τομέων και διαμορφώνονται επίσης στην πορεία αναλόγως των αναγκών που προκύπτουν και των διαφόρων προκλήσεων που αντιμετωπίζει το Τμήμα. Είναι τόση η δημιουργική διάθεση των μελών ΔΕΠ και η έμπνευση στην περιρρέουσα ατμόσφαιρα, που -παρά την έλλειψη ουσιαστικής οικονομικής στήριξης- η διαδικασία αποφέρει σημαντικούς καρπούς, και επομένως μπορεί να θεωρηθεί αποτελεσματική.

Η διαδικασία παρακολούθησης διενεργείται στις συνελεύσεις Τομέων και Τμήματος με βάση στοιχεία που παρέχει η γραμματεία, αξιολογήσεις φοιτητών/τριών κτλ. Οι αξιολογήσεις των φοιτητών/τριών βοηθούν εν μέρει, αλλά σημαντική πηγή αποφάσεων αποτελεί η κριτική ματιά των μελών ΔΕΠ και της Διοίκησης του Τμήματος. Μέρος των αποφάσεων που υλοποιούνται δημοσιοποιούνται μέσω των Οδηγών Σπουδών (προπτυχιακών και μεταπτυχιακών), ανακοινώνονται μέσω του ηλεκτρονικού κόμβου του Τμήματος και/ή των ανεξάρτητων ιστοσελίδων του, καθώς επίσης καταγράφονται στις εκθέσεις πεπραγμένων.

8. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των διοικητικών υπηρεσιών και των υποδομών του, απαντώντας σε μια σειρά ερωτήσεων που αντιστοιχούν επακριβώς στα κριτήρια αξιολόγησης που περιγράφονται στο έντυπο «Διασφάλιση Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση: Ανάλυση κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων» Έκδοση 2.0, Ιούλιος 2007, ΑΔΙΠ, Αθήνα, (<http://www.adip.gr>).

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

8.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών;

- Πώς είναι στελεχωμένη και οργανωμένη η Γραμματεία του Τμήματος και των Τομέων;
- Πόσο αποτελεσματικές θεωρείτε πως είναι οι παρεχόμενες υπηρεσίες και το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας του Τμήματος και των Τομέων για την εξυπηρέτηση των αναγκών του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;
- Πόσο αποτελεσματική είναι η συνεργασία των διοικητικών υπηρεσιών του Τμήματος με εκείνες της κεντρικής διοίκησης του Ιδρύματος; Πόσο ικανοποιητική για τις ανάγκες του Τμήματος είναι
 - (α) η οργάνωση και το ωράριο λειτουργίας της Βιβλιοθήκης;
 - (β) των Υπηρεσιών Πληροφόρησης;
- Πώς είναι στελεχωμένα και πώς οργανώνονται τα Εργαστήρια ή/και τα Σπουδαστήρια του Τμήματος;
- Πόσο αποτελεσματική θεωρείτε πως είναι η λειτουργία τους;
- Πώς υποστηρίζονται οι υποδομές και υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Τμήματος; Πόσο αποτελεσματικές είναι;

Η Γραμματεία του Τμήματος βρίσκεται στον 4ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής (Γραφείο 411) και είναι ανοικτή για το κοινό, Δευτέρα-Τετάρτη-Παρασκευή 11:00-14:00. Γραμματέας του Τμήματος είναι η κ. Χαρίκλεια-Ελένη Δασκαλάκη-Κριθάρη η οποία θα συνταξιοδοτηθεί στο τέλος του 2017 κι επομένως χρειάζεται άμεσα η πλήρωση της θέσης της. Η Γραμματεία είναι στελεχωμένη με πέντε ακόμα υπαλλήλους. ένα εκ των οποίων εργάζεται στο Γραφείο Προέδρου (414)

Η γραμματεία του Τμήματος είναι εξοπλισμένη με:

- 5 ηλεκτρονικούς υπολογιστές και εκτυπωτές
- 1 φωτοτυπικό μηχάνημα

Οι γραμματείες των δύο Τομέων του ΤΑΓ&Φ (Γλώσσας-Γλωσσολογίας και Λογοτεχνίας-Πολιτισμού) είναι στελεχωμένη με μια υπάλληλο η κάθε μια και είναι εξοπλισμένες με:

- 2 ηλεκτρονικούς υπολογιστές γραφείου
- 2 εκτυπωτές
- 1 φαξ για τις δυο γραμματείες
- 1 σαρωτή
- 2 φωτοτυπικά μηχανήματα
- 1 επιπλέον φωτοτυπικό μηχάνημα στον 8ο όροφο του κτιρίου της Φιλοσοφικής για τις ανάγκες των μελών ΔΕΠ.

Η ιστοσελίδα του τμήματος <http://www.enl.uoa.gr> είναι δίγλωσση, στα ελληνικά και στα αγγλικά. Παρέχονται πληροφορίες για το τμήμα όπου περιγράφεται αναλυτικά η φυσιογνωμία, η λειτουργία και η διάρθρωση του Τμήματος, η διάρθρωση του προπτυχιακού και μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών. Στις προπτυχιακές σπουδές υπάρχει σύνδεσμος στην πλατφόρμα η-Τάξη. Πρόκειται για ολοκληρωμένο Σύστημα

Διαχείρισης Ηλεκτρονικών Μαθημάτων, προσαρμοσμένο στις ανάγκες τις τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, και αποτελεί την πρόταση του ΕΚΠΑ για την υποστήριξη της Υπηρεσίας Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης.

Η ιστοσελίδα περιλαμβάνει τις δικτυακές υπηρεσίες της Γραμματείας. Στην ιστοσελίδα της Γραμματείας του Τμήματος αναρτώνται πληροφορίες για τα τρέχοντα προγράμματα διδασκαλίας και εξετάσεων για τις προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές. Στις Δικτυακές Υπηρεσίες οι φοιτητές του τμήματος με κωδικό πρόσβασης μπορούν να δουν το πρόγραμμα σπουδών, να δηλώσουν τα μαθήματα που θα παρακολουθήσουν, να δουν τη βαθμολογία τους και να συμπληρώσουν αιτήσεις για πιστοποιητικά.

Επίσης, η ιστοσελίδα του Τμήματος, με τη μορφή κόμβου, έχει επιμέρους πεδία για τις ποικίλες δραστηριότητες του Τμήματος και έχει πολύ συχνή επισκεψιμότητα. Γίνεται μεγάλη προσπάθεια για την επικαιροποίηση των πληροφοριών στον ιστότοπο του τμήματος με συχνή υποστήριξη από μέλη ΔΕΠ. Οι ανάγκες του Τμήματος και των φοιτητών χρειάζονται εξειδικευμένο στην νέες τεχνολογίες διοικητικό προσωπικό. Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των κατευθύνσεων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, χρειάζεται ενίσχυση της γραμματειακής υποστήριξης. Η συνεργασία του τμήματος με την κεντρική διοίκηση συχνά εμποδίζεται από τον γραφειοκρατικό όγκο. Ενώ συχνά ζητούνται γραπτές και ξεκάθαρες οδηγίες από την κεντρική διοίκηση για ζητήματα που προκύπτουν, η επικοινωνία βασίζεται στην προφορική ενημέρωση μέσω τηλεφώνου κάτι που συχνά οδηγεί το σύστημα διοίκησης σε δυσλειτουργία. Σε κρίσιμες αποφάσεις που χρειάστηκε βοήθεια του νομικού τμήματος, η καθυστέρηση ήταν μεγάλη, πάλι λόγω γραφειοκρατίας. Χρειάζεται εξορθολογισμός της γραφειοκρατίας και συχνότερη γραπτή ενημέρωση για καιρία ζητήματα με τρόπο ξεκάθαρο που να βοηθάει τη γραμματεία του τμήματος να λειτουργήσει απρόσκοπτα.

Η βιβλιοθήκη του Τμήματος είναι αξιόλογη, αλλά η παραγγελία βιβλίων και περιοδικών κάμφθηκε σημαντικά την τελευταία πενταετία με αποτέλεσμα να τείνει να χωλαίνει και η έρευνα. Θα χρειαζόταν ίσως προβολή του έργου της από τον κόμβο του Τμήματος, ώστε να γίνονται ευρέως γνωστά τα δυνατά της σημεία. Σχετικά με τα Εργαστήρια, στο Τμήμα υπάρχουν τα παρακάτω:

Εργαστήριο Πολυμέσων για την Επεξεργασία Λόγου και Κειμένων

Το Εργαστήριο Πολυμέσων για την Επεξεργασία Λόγου και Κειμένων (“Multimedia Centre”) ιδρύθηκε το 2003 (ΦΕΚ 13/23-1-2003) και διαθέτει 20 σύγχρονης τεχνολογίας Η/Υ με ευρυζωνική σύνδεση υπό την εποπτεία του Υπολογιστικού Κέντρου του ΕΚΠΑ. Σκοπός του εργαστηρίου είναι η κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών του τμήματος καθώς και άλλων τμημάτων του ΕΚΠΑ σε θέματα που εμπίπτουν στα αντικείμενα δραστηριότητας του εργαστηρίου:

1. Τη συνεργασία κάθε μορφής με κέντρα ερευνών και ακαδημαϊκά ιδρύματα ημεδαπής και αλλοδαπής, σύμφωνα με τους στόχους του εργαστηρίου.
2. Τη συμβολή στη διοργάνωση επιστημονικών εκδηλώσεων, και την υποστήριξη δημοσιεύσεων και εκδόσεων.

Επίσης, το Εργαστήριο καλύπτει τις ερευνητικές και διδακτικές ανάγκες του Τμήματος σε ότι αφορά την εφαρμογή στην πράξη των θεωρητικών γνώσεων που διδάσκονται στο πλαίσιο του κύκλου μαθημάτων του ΤΑΓΦ και την υποστήριξη εξειδικευμένων μαθημάτων που αφορούν στη βελτίωση της αγγλομάθειας των φοιτητών μέσω Η/Υ, στη συγκριτική μελέτη Αγγλικής και Ελληνικής, στην εκπαίδευση υποψηφίων καθηγητών EFL με τη χρήση νέων τεχνολογιών, στον κινηματογράφο και το θέατρο.

Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης και παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού

Το Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης και Παραγωγής Εκπαιδευτικού Υλικού (Centre for Self-Access Learning and Materials Development) στεγάζεται στην αίθουσα 905, στον 9^ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής και λειτουργεί από το 2004. Δημιουργήθηκε και εξοπλίστηκε στο πλαίσιο του προγράμματος για τον Εκσυγχρονισμό, τη Διεύρυνση και την Υποστήριξη των Αγγλικών Σπουδών (ΠΕΔΥΑΣ) του Τμήματος με συγχρηματοδότηση από το ΕΠΑΕΚ και το ΕΚΠΑ. Ανάμεσα στους αρχικούς στόχους του Κέντρου ήταν η ενίσχυση της γλωσσικής εκπαίδευσης των φοιτητών του Τμήματος μέσα από υλικό αυτοεκπαίδευσης, η ανάπτυξη σχετικού ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού και η εισαγωγή των ΤΠΕ στις προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές του Τμήματος

Στο πλαίσιο επέκτασης των δραστηριοτήτων του το 2016 το Κέντρο ανανέωσε τον εξοπλισμό του μέσω του Προγράμματος ΕΣΠΑ «Δημιουργία συστήματος ηλεκτρονικών εξετάσεων για το ΚΠΓ & Πλατφόρμα τηλεκατάρτισης για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση των εξεταστών» του ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» και έγινε ένα από τα δύο πιλοτικά εργαστήρια για τις ηλεκτρονικές εξετάσεις του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας. Για το σκοπό αυτό το Κέντρο εξοπλίστηκε με κατάλληλα έπιπλα, 15 Η/Υ (thin clients) και ένα πολύ δυναμικό εξυπηρετητή (server). Από τον εξοπλισμό του Τμήματος απέκτησε επίσης ένα ηλεκτρονικό πίνακα (electronic whiteboard). Τον ίδιο χρόνο το Κέντρο μπήκε επίσης στο μητρώο του ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» ως Κέντρο Στήριξης Επιμόρφωσης Β' επιπέδου ΤΠΕ στο πλαίσιο του προγράμματος «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των Ψηφιακών Τεχνολογιών στην Διδακτική Πράξη (Επιμόρφωση Β' επιπέδου Τ.Π.Ε.)».

Τον Μάρτιο 2016, για παράδειγμα, πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο σεμινάριο σε ανέργους που ενδιαφέρονταν να δώσουν εξετάσεις για πιστοποίηση γλωσσομάθειας στην αγγλική γλώσσα. Επίσης από τον Ιανουάριο μέχρι το Απρίλιο 2017 πραγματοποιήθηκαν στο Κέντρο μαθήματα αγγλικής με τη βοήθεια Η/Υ στους ενήλικες πρόσφυγες που συμμετείχαν στο Πρόγραμμα «Ανάπτυξη της βασικής επικοινωνιακής ικανότητας των προσφύγων του καταυλισμού του Ελαιώνα στην ελληνική και αγγλική γλώσσα» που αποτελούσε συνέργεια της Φιλοσοφικής Σχολής με το Υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής και το Danish Refugee Council. Στόχος των μαθημάτων αυτών ήταν η ανάπτυξη βασικών επικοινωνιακών και ψηφιακών δεξιοτήτων των προσφύγων στην αγγλική.

Από το Σεπτέμβριο 2017 το Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης παραμένει κλειστό για το κοινό λόγω έλλειψης πόρων για την πρόσληψη τεχνικού προσωπικού. Εξοπλισμός:

- 30 Η/Υ με ευρυζωνική σύνδεση
- 40 σετ ακουστικών με μικρόφωνα
- CD player και κασετόφωνο
- Μια τηλεόραση 29 ιντσών (σύντομα με δορυφορική σύνδεση).
- Το Κέντρο είναι επίσης εξοπλισμένο με:
- 1 εκτυπωτή laser (για δικτυακή χρήση)
- 1 έγχρωμο εκτυπωτή inkjet
- 1 σαρωτή
- 1 εξωτερικό CD-writer
- 1 φωτοτυπικό μηχάνημα (ανήκει στο ΔΠΜΣ Λεξικογραφίας)
- 1 video player
- 1 βιντεοπροβολέα
- 1 πολυμηχάνημα (έγχρωμο εκτυπωτή, σαρωτή, φωτοτυπικό και φαξ)
- 1 server

Κέντρο Έρευνας για τη Διδασκαλία Ξένων Γλωσσών και την Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας

Το Κέντρο Έρευνας για τη Διδασκαλία Ξένων Γλωσσών και την Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας, διεθνώς γνωστό ως RCeL (ακρώνυμο της ονομασίας «Research Centre Research Centre for Language Teaching, Testing and Assessment») στεγάζεται στον ενιαία διαμορφωμένο χώρο των αιθουσών 721-722 του 7^{ου} ορόφου της Φιλοσοφικής Σχολής και λειτουργεί από το 2004.

Όπως αναφέρεται στην αρχική ιστοσελίδα του δίγλωσσου ιστότοπου του Κέντρου Έρευνας (<http://gr.rcel.enl.uoa.gr/> & <http://www.rcel.enl.uoa.gr/>), το RCeL «διενεργεί έρευνα, εκπονεί δημοσιεύσεις, παράγει εκπαιδευτικά προϊόντα και αναπτύσσει εφαρμογές για γλωσσική και γλωσσολογική έρευνα. Επίσης, προσφέρει υποστήριξη σε ερευνητικά και εκπαιδευτικά έργα του Υπουργείου Παιδείας, άλλων οργανισμών και ερευνητικών ή/και εκπαιδευτικών μονάδων στην Ελλάδα και το εξωτερικό».

Το Κέντρο που λειτουργεί από το 2004 είναι ξοπλισμένο με εννέα (9) θέσεις εργασίας και στελεχωμένο κυρίως με εξωτερικούς συνεργάτες. Με εσωτερικούς συνεργάτες στελεχώνεται όταν αναλαμβάνει την υλοποίηση μεγάλων, χρηματοδοτούμενων ερευνητικών ή εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών έργων.

Τα κυριότερα από τα έργα και τα προγράμματα τα οποία υλοποίησε ή υλοποιεί και στα οποία έχει συμβάλει ή συμβάλει το Κέντρο από το 2010 παρουσιάζονται στην πύλη με την επωνομασία FLANE —ακρώνυμο για τον τίτλο «Foreign Language Education» που αφορά την ξενόγλωσση εκπαίδευση στην Ελλάδα <http://rcel2.enl.uoa.gr/flane/>

Στον ιστότοπο του RCeL μπορεί ακόμη κάθε ενδιαφερόμενο άτομο να βρει, μεταξύ άλλων, πληροφορίες για τα ερευνητικά έργα του Κέντρου, τις υπηρεσίες που προσφέρει, τις συνεργασίες που έχει αναπτύξει και τις εκδόσεις του.

1. Συμμετείχε με συνεργάτη του στην επικαιροποίηση του «Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες» (CEFR), το οποίο πλέον περιλαμβάνει νέους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας ανά επίπεδο γλωσσομάθειας και έχει αναρτηθεί σε νέα σχετική ιστοσελίδα στον ιστότοπο του Συμβουλίου της Ευρώπης (www.coe.int/lang-CEFR <<http://www.coe.int/lang-CEFR>).
2. Ήταν ένα από τα επιστημονικά ιδρύματα που έλαβαν μέρος στη διαδικασία επικύρωσης των περιγραφητών ή αλλιώς δεικτών επικοινωνιακής επάρκειας του επικαιροποιημένου CEFR. Βλ.: <http://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/institutions>
3. Στην ιστοσελίδα για το CEFR δημοσιεύεται συλλογή των καλύτερων δειγμάτων πρακτικής από τα πιο έγκυρα συστήματα εξετάσεων για πιστοποίηση γλωσσομάθειας. Ανάμεσα σε αυτά τα δείγματα είναι και δοκιμασίες από εξετάσεις σε πέντε γλώσσες για το ΚΠΓ: <http://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/using-illustrative-tasks>
4. Το νέο πρόγραμμα σπουδών για τις ξένες γλώσσες (το ΕΠΣ-ΞΓ), στην εκπόνηση του οποίου συνέβαλε αποφασιστικά το Κέντρο, αναγνωρίστηκε ως πρότυπο καλής πρακτικής από την αρμόδια επιστημονική επιτροπή του Συμβουλίου της Ευρώπης.

8.2. Πώς κρίνετε τις υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας;

- Πώς εφαρμόζεται ο θεσμός του Συμβούλου Καθηγητή;
- Πόσο αποτελεσματικά υποστηρίζεται η πρόσβαση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας στη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών;
- Υπάρχει υπηρεσία υποστήριξης των εργαζόμενων φοιτητών; Πόσο αποτελεσματική είναι η λειτουργία της;
- Υπάρχει υπηρεσία υποστήριξης των περισσότερο αδύναμων φοιτητών και εκείνων που δεν ολοκληρώνουν

εμπρόθεσμα τις σπουδές τους; Πόσο αποτελεσματική είναι η λειτουργία της;

- Παρέχονται υποτροφίες στους άριστους φοιτητές ή σε ειδικές κατηγορίες φοιτητών (πέραν των υποτροφιών του ΙΚΥ);
- Υπάρχει συγκεκριμένη πολιτική του Τμήματος για την ομαλή ένταξη των νεοεισερχόμενων στο Τμήμα φοιτητών; Πόσο αποτελεσματική είναι;
- Πώς συμμετέχουν οι φοιτητές στη ζωή του Τμήματος και του Ιδρύματος γενικότερα;
- Πώς υποστηρίζονται ειδικά οι αλλοδαποί φοιτητές που μετακινούνται προς το Τμήμα;

Ο θεσμός του Συμβουλίου Καθηγητή δημιουργήθηκε και λειτουργεί στο ΤΑΓΦ για τους φοιτητές που χρειάζονται βοήθεια, αν και κάθε διδάσκων είναι πρόθυμος να παράσχει συμβουλές και να δώσει λύση σε προβλήματα που παρουσιάζονται κατά τη ροή των προγραμμάτων σπουδών.

Η πρόσβαση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας στη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών στο ΤΑΓΦ δεν είναι ιδιαίτερα εύκολη. Η διαδικασία επισκευής των μηχανημάτων, ΟΤΑΝ υπάρχουν χρήματα, συναντά πολλά εμπόδια γραφειοκρατικά με αποτέλεσμα να περιμένουν τα μηχανήματα στο εργαστήριο του κ. Καραμανιόλα στη Φιλοσοφική, επί μήνες μέχρι να γίνει εφικτή η προμήθεια του εξαρτήματος μέσω του ΕΛΚΕ. Ο εξοπλισμός των γραφείων παλιώνει και οι περιστάσεις αυτές δυστυχώς δεν είναι σπάνιες.

Οι εργαζόμενοι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να αλλάζουν κλιμάκια προκειμένου να μπορούν να παρακολουθούν τα μαθήματα όταν αυτά συμπίπτουν με ώρες εργασίας τους. Αυτό γίνεται βάσει συνεννόησης με την υπηρεσία υποστήριξης και με τον/την διδάσκοντα/ουσα του μαθήματος. Δεν παρουσιάστηκαν προβλήματα στην διαδικασία.

Το Τμήμα, μέσω της ιστοσελίδας του, παρέχει πληροφορίες για υποτροφίες τις οποίες αναζητούν μόνοι τους οι φοιτητές/τριες. Υποτροφίες δεν δίνονται από το Τμήμα, αλλά το Τμήμα φροντίζει να παράσχει συμβουλές και συστατικές επιστολές για τις αιτήσεις υποτροφιών

Η υποδοχή πρωτοετών παρέχει τις απαραίτητες πληροφορίες στους πρωτοετείς και περαιτέρω εξοικείωση με τη λειτουργία της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης πραγματοποιείται στα μαθήματα.

Οι φοιτητές συμμετέχουν στις διάφορες εκδηλώσεις του Τμήματος και του Ιδρύματος οι οποίες ανακοινώνονται από την ιστοσελίδα του Τμήματος. Συχνά χρησιμοποιείται η ηλεκτρονική τάξη για την αποστολή επειγόντων μηνυμάτων που αφορούν κάποια εκδήλωση.

Οι αλλοδαποί φοιτητές συχνά πλησιάζουν τον διδάσκοντα και τον ενημερώνουν για τυχόν δυσκολία που μπορεί να έχουν λόγω διαφορετικής μητρικής. Σε άλλη περίπτωση ο διδάσκων πλησιάζει τον/την φοιτητή/τρια για να ενημερωθεί για τις ειδικές συνθήκες υπό τις οποίες συμμετέχει στο μάθημα.

8.3. Πώς κρίνετε τις υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί το Τμήμα;

- Επάρκεια και ποιότητα των τεκμηρίων της βιβλιοθήκης.
- Επάρκεια και ποιότητα κοινόχρηστου τεχνικού εξοπλισμού.
- Επάρκεια και ποιότητα χώρων και εξοπλισμού σπουδαστηρίων.
- Επάρκεια και ποιότητα γραφείων διδασκόντων.
- Επάρκεια και ποιότητα χώρων Γραμματείας Τμήματος και Τομέων.
- Επάρκεια και ποιότητα χώρων συνεδριάσεων.
- Επάρκεια και ποιότητα άλλων χώρων (διδασκαλεία, πειραματικά σχολεία, μουσεία, αρχεία, αγροκτήματα, εκθεσιακοί χώροι κλπ).
- Επάρκεια και ποιότητα υποδομών ΑΜΕΑ.
- Πώς εξασφαλίζεται η πρόσβαση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας σε υποδομές και εξοπλισμό του Ιδρύματος;

Η επάρκεια και ποιότητα των τεκμηρίων της βιβλιοθήκης είναι αξιοπρεπής με αλλά με πολλά περιθώρια βελτίωσης. Η επάρκεια και ποιότητα κοινόχρηστου τεχνικού εξοπλισμού φθίνει, έτσι τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ όταν προκύπτει κάποιο πρόβλημα στο κοινόχρηστο φωτοτυπικό μηχάνημα, εξυπηρετούνται από τα φωτοτυπικά της Γραμματείας Τομέων μέχρι να επισκευασθεί η βλάβη.

Οι φορητοί υπολογιστές τους οποίους χρησιμοποιούν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ στα μαθήματα κάποιες φορές δημιουργούν προβλήματα λόγω παλαιότητας, π.χ. δεν δείχνουν κάποιες διαφάνειες, με αποτέλεσμα να δυσχεραίνεται η διδασκαλία.

Το ΤΑΓΦ έχει κάνει σημαντική προσπάθεια βελτίωσης χώρων. Ενίοτε κάποιοι χώροι δεν είναι ευρέως προσβάσιμοι λόγω έλλειψης προσωπικού (π.χ. Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης)

Η ποιότητα των γραφείων δεν είναι επαρκής. Πρόσφατα έγινε επίστρωση δαπέδου στα γραφεία κάποιων ορόφων της Φιλοσοφικής για να αποφευχθεί η έκθεση στον αμίαντο που πρόβαλε από τα φθαρμένα σημεία του παλιού δαπέδου. Κάποιες φορές όταν βρέχει το νερό φθάνει μέχρι το μέσον της επιφάνειας του δαπέδου. Κάποιες μπαλκονόπορτες των γραφείων δεν ανοίγουν πια.

Κατά την πενταετία που πέρασε, έγινε σημαντικός εξωραϊσμός των χώρων της Γραμματείας και κάποιων κοινόχρηστων χώρων που προέκυψαν από αποχώρηση αφυπηρετησάντων. Βάφτηκαν τοίχοι, αναρτήθηκαν έργα τέχνης (περιουσία του ΕΚΠΑ) αγοράστηκαν έπιπλα για το Γραφείο Προέδρου και για κάποιες αίθουσες συναντήσεων.

Οι υποδομές ΑΜΕΑ είναι μηδαμινές. Η πρόσβαση είναι ευκολότερη από τον 5ο όροφο της Φιλοσοφικής, μπορούν να χρησιμοποιούν τους ανελκυστήρες αλλά πάντα με συνοδό.

8.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες του Τμήματος (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου);

- Ποιες από τις λειτουργίες του Τμήματος υποστηρίζονται από ΤΠΕ;
- Ποιες από αυτές και πόσο χρησιμοποιούνται από τις διοικητικές υπηρεσίες, τους φοιτητές και το ακαδημαϊκό προσωπικό του Τμήματος;
- Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διαθέτουν ιστοσελίδα στο διαδίκτυο;
- Πόσο συχνά ανανεώνεται ο ιστότοπος του Τμήματος στο διαδίκτυο;

Οι λειτουργίες του Τμήματος που υποστηρίζονται από ΤΠΕ είναι πολλές: η επικοινωνία των φοιτητών με τη γραμματεία, με τους/τις διδάσκοντες/ουσες κ.τ.λ. Το ΤΑΓΦ έχει μεριμνήσει για την παρουσίαση όλου του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος μέσω του ηλεκτρονικού του κόμβου, ενώ αρκετά μέλη έχουν προσωπική ιστοσελίδα. Ο ιστότοπος του Τμήματος ανανεώνεται τακτικά, όποτε προκύπτει ανάγκη (δηλ. όταν χρειάζεται να αναρτηθούν ανακοινώσεις, να δηλωθεί αφυπηρέτηση μελών, κτλ).

8.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού;

- Γίνεται ορθολογική χρήση των διαθέσιμων υποδομών του Τμήματος; Πώς διασφαλίζεται;
- Γίνεται ορθολογική χρήση του διαθέσιμου εξοπλισμού του Τμήματος; Πώς διασφαλίζεται;

Η ορθολογική χρήση των διαθέσιμων υποδομών του Τμήματος και του εξοπλισμού εξασφαλίζεται κατόπιν συνεννόησης στις Γενικές Συνελεύσεις του Τμήματος.

8.6. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη διαχείριση οικονομικών πόρων;

- Προβλέπεται διαδικασία σύνταξης και εκτέλεσης προϋπολογισμού του Τμήματος; Πόσο αποτελεσματικά

εφαρμόζεται;

- Προβλέπεται διαδικασία κατανομής πόρων; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται;
- Προβλέπεται διαδικασία απολογισμού; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται;

Προβλέπεται διαδικασία σύνταξης και εκτέλεσης προϋπολογισμού του Τμήματος, κατανομής πόρων και απολογισμού, οι οποίες συζητούνται και ανακοινώνονται στις Γενικές Συνελεύσεις.

9. Συμπεράσματα

Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να εντοπίσει τα κυριότερα θετικά και αρνητικά του σημεία, όπως αυτά συνάγονται από τις προηγούμενες ενότητες και να αναγνωρίσει ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών του σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους που προκύπτουν από τα αρνητικά του σημεία.

9.1. Ποια, κατά την γνώμη σας, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος, όπως αυτά προκύπτουν μέσα από την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης;

Τα κυριότερα θετικά σημεία

1. Το Πρόγραμμα Σπουδών διακρίνεται για το μεγάλο βαθμό εμπάθυνσης στα γνωστικά του αντικείμενα ενώ ταυτόχρονα παρέχει μία ευρύτατη δυνατότητα επιλογών μαθημάτων που εξειδικεύουν και διευρύνουν τις βασικές γνωστικές περιοχές τις οποίες θεραπεύει. Έχει ακαδημαϊκή συνοχή, λειτουργικότητα, συνεκτική και ευέλικτη δομή και ξεκάθαρους στόχους.
2. Όλα τα μαθήματα που προσφέρουν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος διδάσκονται και εξετάζονται στην αγγλική γλώσσα με αποτέλεσμα την απόκτηση υψηλού επιπέδου αγγλομάθειας από τους φοιτητές στο τέλος των σπουδών τους.
3. Το Πρόγραμμα Σπουδών παράλληλα εμπλουτίζεται σε σημαντικό βαθμό από την προσφορά μαθημάτων από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής (Φιλολογίας, Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Φιλοσοφίας/ Παιδαγωγικής/ Ψυχολογίας) με αντικείμενο τον ελληνικό και ευρωπαϊκό πολιτισμό, την ελληνική λογοτεχνία, την ιστορία, γλωσσολογία, εκπαίδευση, παιδαγωγική, ψυχολογία και φιλοσοφία, που διευρύνουν τη σφαιρικότητα της παρεχόμενης γνώσης.
4. Όπως προκύπτει από τα παραπάνω, το ΠΠΣ συνδυάζει την εμπάθυνση των γνωστικών του αντικειμένων με την εξειδίκευση και διεπιστημονικότητα παρέχοντας τη δυνατότητα πολλαπλών επιλογών και δημιουργικού συνδυασμού των προαναφερόμενων γνωστικών πεδίων. Όλα αυτά τα στοιχεία διευρύνουν αφενός τις επαγγελματικές επιλογές των αποφοίτων και αφετέρου τις προοπτικές μεταπτυχιακών σπουδών, όπως αποδεικνύεται από το αυξανόμενο ενδιαφέρον τους τόσο για αυτές που παρέχονται στο ΤΑΓΦ και στα ελληνικά ΑΕΙ όσο και για αυτές στο εξωτερικό όπου οι απόφοιτοί μας έχουν σημαντική πρόσβαση και αποδοχή.

Τα κυριότερα αρνητικά σημεία

1. Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων είναι δυσμενής για τη μαθησιακή διαδικασία η οποία συχνά συρρικνώνεται στις διαλέξεις μεγάλου αριθμού φοιτητών όπου οι εκπαιδευόμενοι δεν παράγουν έργο όπως στα μικρά σεμινάρια. Το πρόβλημα αυτό οξύνεται στα γλωσσικά μαθήματα δεδομένου ότι η εμπέδωση μιας ξένης γλώσσας απαιτεί διαπροσωπική συνεργασία.
2. Η αυξάνουσα συνταξιοδότηση μελών ΔΕΠ και η μη πρόσληψη νέων μελών ΔΕΠ στη θέση τους έχει δημιουργήσει προβλήματα στην ομαλή διεξαγωγή του προπτυχιακού προγράμματος κυρίως στην Κατεύθυνση Γλώσσας-Γλωσσολογίας, η οποία έχει συρρικνωθεί σε 9 μέλη ΔΕΠ από τα 13 [στοιχεία του 2015] με αποτέλεσμα ο συγκεκριμένος Τομέας να μην είναι σε θέση να προσφέρει ΜΔΕ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015-2017 εφόσον οι ανάγκες διδασκαλίας του ΠΠΣ και ο υπέρογκος αριθμός φοιτητών απορρόφησε όλο το δυναμικό των ΔΕΠ.
3. Η ανεπάρκεια διδακτικού προσωπικού για υποστηρικτικά γλωσσικά μαθήματα εντός του Τμήματος που οφείλεται στην μείωση των αποσπασμένων καθηγητών από τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση επιβαρύνει το πρόβλημα γλωσσομάθειας που υφίσταται ούτως ή άλλως λόγω της μείωσης των μελών ΔΕΠ.

4. Χρειάζεται να δημιουργηθεί μια γραμματειακή υποστήριξη του ΠΠΔΕ.
5. Η τεχνολογική υποδομή στις αίθουσες και τα αμφιθέατρα είναι από υποτυπώδης έως ανύπαρκτη με αποτέλεσμα την ελλιπή αξιοποίηση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στην εκπαιδευτική διαδικασία. Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι αριθμητικά ανεπαρκείς και εκπαιδευτικά ακατάλληλες και έτσι δυσχεραίνουν την εκπαιδευτική διαδικασία.
6. Κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2015-2016 και 2016-2017, όπως άλλωστε και κατά τα δυο προηγούμενα ακαδημ. έτη (2014-15, 2015-16), δεν προκηρύχθηκε μειοδοτικός διαγωνισμός για παραγγελία ξενόγλωσσων βιβλίων από το εξωτερικό με αποτέλεσμα να μην γίνει αγορά συγγραμμάτων για τους φοιτητές. Αυτό το γεγονός σε ένα ξενόγλωσσο Τμήμα, που στηρίζεται αποκλειστικά σε συγγράμματα στην αγγλική, παρεμποδίζει θεμελιακά τη διδακτική διαδικασία

9.2. Διακρίνετε ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία;

Τα θετικά σημεία δίνουν τη δυνατότητα στους φοιτητές μας να αξιοποιούν σε τομείς πέραν της διδασκαλίας και της μετάφρασης, όπως, για παράδειγμα, στον ιδιωτικό τομέα (εταιρείες κτλ) ή σε ιδιωτικούς φορείς όπως μη κυβερνητικές οργανώσεις όπου συνεκτιμάται η διαπολιτισμική τους εκπαίδευση και η θεωρητική τους κατάρτιση σε θέματα σχετικά με τις ευρωπαϊκές και πολιτισμικές σπουδές και τις μεταφραστικές σπουδές, η καλλιέργειά τους και η γλωσσομάθεια. Με τον τρόπο αυτό, το Τμήμα θα μπορούσε να αποκτήσει πρόσβαση σε (γλωσσικά) δεδομένα επαγγελματικής επικοινωνίας για περαιτέρω έρευνα ή να αξιοποιήσει με ποικίλους τρόπους το σύνδεσμο που προσφέρουν οι εργαζόμενοι απόφοιτοι με εξελίξεις στο χώρο εργασίας τους (τράπεζες δεδομένων του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα) οι οποίες θα μπορούσαν να είναι αξιοποιήσιμες από το Τμήμα για έρευνα.

Η συνεχής αφυπηρέτηση μελών ΔΕΠ και η ανεπαρκής έλευση νέων μελών δυσχεραίνουν την διδασκαλία, επιβραδύνουν την προσπάθεια για καινοτόμο έρευνα καθώς δεν ανανεώνεται το τμήμα με νέους επιστήμονες, και αποδυναμώνουν γενικά το ελληνικό πανεπιστήμιο. Η εμπειρία λέει ότι ένα Τμήμα είναι ένας ζωντανός οργανισμός που εξελίσσεται μέσα από τη συνέντευξη του παλιού με το καινούριο και την εξέλιξη των δομών και των πρακτικών του που αναμορφώνονται καθώς μεταλαμβάνονται στις καινούριες γενιές των επιστημόνων που αναλαμβάνουν δράση. Έτσι μεταδίδονται κάποιες πολύ καλές πρακτικές, στρατηγικές και συμβάσεις που συγκροτούν την ταυτότητα και ιδιαιτερότητα του ελληνικού πανεπιστημίου. Επίσης η έλλειψη ανανέωσης και η διαρροή νέων επιστημόνων προς το εξωτερικό, αν δεν αναχαιτιστούν άμεσα, μέλλουν να οδηγήσουν στην αδυναμία αναμόρφωσης της έρευνας και της διδασκαλίας σε σχέση με τις διεθνείς εξελίξεις και πρακτικές. Τέλος, χωρίς την προκήρυξη νέων θέσεων, απομειώνεται η σημασία του διδακτορικού προγράμματος καθώς οι νέοι διδάκτορες δεν έχουν τη δυνατότητα ακαδημαϊκής καριέρας στο δημόσιο πανεπιστήμιο.

10. Σχέδια βελτίωσης

Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να καταρτίσει σχέδιο δράσης για την άρση των αρνητικών σημείων και την ενίσχυση των θετικών του, καθορίζοντας προτεραιότητες με βάση τις δυνατότητές του.

10.1. Περιγράψτε το βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης από το Τμήμα για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.

Οι βραχυπρόθεσμες ενέργειες για την ενίσχυση των θετικών σημείων και που εξαρτώνται από το προσωπικό και τις υπάρχουσες υποδομές του Τμήματος είναι:

1. Η αναμόρφωση του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών σύμφωνα με τα καινούρια αρνητικά δεδομένα όπως η αφυπηρέτηση των ΔΕΠ και η έλλειψη νέων μελών ΔΕΠ. Διερεύνηση δυνατοτήτων συνδιδασκαλίας και δημιουργίας διατομεϊκών μαθημάτων.
2. Η επικαιροποίηση του ιστοτόπου του τμήματος και η αναβάθμισή της με τη βοήθεια έκτακτου εξειδικευμένου προσωπικού που μπορεί να πληρωθεί από τον προϋπολογισμό του τμήματος.
3. Ενίσχυση του πεδίου των μεταφραστικών σπουδών στο Τμήμα.
4. Η ενεργοποίηση της κατεύθυνσης «Μετάφραση και Πολιτισμός» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών. Διερεύνηση της καλύτερης αξιοποίησης της ηλεκτρονικής τάξης στη διδασκαλία. Για παράδειγμα, συνεργασία με επιστήμονες του εξωτερικού για την οργάνωση βιντεοδιαλέξεων που θα εμπλουτίσουν τα μαθήματα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο.
5. Διεύρυνση της ηλεκτρονικής αξιολόγησης των προπτυχιακών μαθημάτων.
6. Η συνέχεια της καλής πρακτικής της άμεσης αξιοποίησης θέσεων ΔΕΠ και ΕΣΠΑ για την απόκτηση διδακτικής εμπειρίας από νέους επιστήμονες. Το Τμήμα πάντα ενεργεί άμεσα στην αξιοποίηση αυτών των θέσεων.
7. Ενίσχυση της Σειράς Διαλέξεων του Μεταπτυχιακού προγράμματος και της οργάνωσης επιστημονικών συμποσίων στα πλαίσια των κατευθύνσεων του.
8. Ενίσχυση της ηλεκτρονικής αξιολόγησης των μαθημάτων.
9. Βελτίωση στην εποπτεία και συντήρησης της υπάρχουσας υποδομής.
10. Βελτίωση της αξιοποίησης των μελών του διοικητικού προσωπικού και των ΕΤΕΠ για την καλύτερη διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη του Τμήματος.
11. Αξιοποίηση της νέας βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής περισσότερες ώρες της ημέρας, και μέρες της εβδομάδας.
12. Ανάπτυξη της δυνατότητας πρόσβασης των φοιτητών/τριών με ιδρυματική ηλεκτρονική διεύθυνση στις βάσεις δεδομένων της βιβλιοθήκης.

10.2. Περιγράψτε το μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης από το Τμήμα για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.

1. Πρόσληψη νέων μελών ΔΕΠ σε γνωστικά αντικείμενα όπου υπάρχουν ελλείψεις αλλά και σε καινούρια γνωστικά αντικείμενα, εφόσον δοθούν στο τμήμα νέες θέσεις στην επόμενη πενταετία.
2. Αναζήτηση νέων πόρων χρηματοδότησης με την ενίσχυση της έρευνας και την αποσαφήνιση της ερευνητική πολιτικής τους τμήματος την επόμενη δεκαετία.
3. Δημιουργία ενός ερευνητικού κέντρου στόχος του οποίου θα είναι η συγκρότηση ερευνητικών ομάδων στελεχωμένων από μέλη ΔΕΠ, μέλη του διδακτικού προσωπικού, διδακτορικούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές και φοιτήτριες με σκοπό την ανεύρεση χρηματοδότησης της έρευνας. Παρά τις επιτυχημένες προσπάθειες αρκετών μελών ΔΕΠ, απουσιάζει ένα τέτοιο κέντρο στο τμήμα με δυνατότητα συνεργασίας με άλλα τμήματα που θα παρέχει συμβουλευτική υποστήριξη στην αναζήτηση χρ-

ματοδότησης, και θα συμβάλλει στην τόνωση της ερευνητικής δραστηριότητας.

4. Ενίσχυση του διδακτορικού προγράμματος με έμφαση στη διεπιστημονική έρευνα που θα βασιστεί στις συνεργασίες και των δύο τομέων και θα προσελκύσει νέους επιστήμονες. Η εμπειρία από διδακτορικές διατριβές που ολοκληρώθηκαν με τη συνεργασία και των δύο τομέων αλλά και με άλλα Πανεπιστήμια αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία μπορεί να συγκροτηθεί μια ερευνητική πολιτική για το μέλλον.

10.3. Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από τη Διοίκηση του Ιδρύματος.

- Απλοποίηση και επίσπευση των εσωτερικών γραφειοκρατικών διαδικασιών στις Διοικητικές υπηρεσίες του ιδρύματος, ιδιαίτερα όσον αφορά τις διαδικασίες έγκρισης και παραγγελίας διδακτικών συγγραμμάτων από το εξωτερικό, την πληρωμή των νέων επιστημόνων από το ΕΣΠΑ, κ. α.
- Ενημέρωση για τον Εσωτερικό Κανονισμό του ΕΚΠΑ.
- Αποσαφήνιση της ερευνητικής πολιτικής του Ιδρύματος για τον καλύτερο συντονισμό των τμημάτων.
- Απλοποίηση της διαδικασίας χρηματοδότησης της έρευνας από τον ΕΛΚΕ για τη διευκόλυνση των ερευνητικών δραστηριοτήτων των μελών ΔΕΠ.
- Λειτουργία της Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής και ενίσχυση του δανεισμού μεταξύ βιβλιοθηκών της ημεδαπής.
- Κεντρικός συντονισμός του συστήματος καθαριότητας.

10.4. Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από την Πολιτεία.

Για την άρση των αρνητικών σημείων απαιτείται η στήριξη της πολιτείας σε ζητήματα:

- χρηματοδότησης της έρευνας
- νέες θέσεις μελών ΔΕΠ για να καλυφθούν άμεσες διδακτικές και ερευνητικές ανάγκες
- προσαρμογή της νομοθεσίας για τα Ξενόγλωσσα Τμήματα σχετικά με την έγκαιρη παραγγελία διδακτικών βιβλίων από το εξωτερικό.

11. Πίνακες

Οι πίνακες που ακολουθούν παρατίθενται σε οριζόντια διάταξη σελίδας.

(Το υπόλοιπο της σελίδας είναι εσκεμμένα κενό)

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ: ΕΚΠΑ

ΤΜΗΜΑ : ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: **2** (μέχρι και το ακαδ.έτος T-1 2014-2015)
0 (από το τρέχον ακαδ.έτος 2015-2016 και μετά)

Αριθμός μεταπτυχιακών προγραμμάτων: **1**

Σχετικός πίνακας	Ακαδημαϊκό έτος	Τρέχον έτος (T)* 2015-2016	T-1 2014-2015	T-2 2013-2014	T-3 2012-2013	T-4 2011-2012
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	25	27	28	29	31
# 1	Λοιπό προσωπικό	16**	16**	16**	16**	16**
# 2	Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών σε κανονικά έτη φοίτησης (ν + 2)	1302	1343	1279	1342	1419
# 3	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις στις πανελλαδικές	200	200	250	250	250
# 3	Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	275	283	312	331	328
# 7	Αριθμός αποφοίτων	308	314	302	330	295
# 6	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7.35	7.31	7.2	7.1	6.9
# 4	Προσφερόμενες από το Τμήμα Θέσεις ΠΜΣ	15	0	30		30
# 4	Αριθμός αιτήσεων για ΠΜΣ	18	0	68		59
# 12.1	Συνολικός αριθμός μαθημάτων για την απόκτηση πτυχίου	38	38	38	38	38
# 12.1	Σύνολο υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ)	16	16	16	16	16
# 12.1	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής	75	74	68	77	52
# 15	Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων ΔΕΠ	106	123	94	123	121
# 16	Αναγνώριση ερευνητικού έργου (σύνολο)	577	639	445	582	616
# 17	Διεθνείς συμμετοχές	8	16	9	25	20

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

*Τρέχον έτος 2015-2016 ** 2 ΕΕΔΙΠ

Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος

		Τρέχον έτος* 2015-2016		Προηγ. Έτος 2014-2015		Τρέχον έτος – 2 2013-2014		Τρέχον έτος – 3 2012-2013		Τρέχον έτος – 4 2011-2012	
		A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ
Καθηγητές	Σύνολο	1	10	1	12	1	13	2	14	2	16
	Από εξέλιξη	0	0	0	0	0	0	0	1		
	Νέες προσλήψεις	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Συνταξιοδοτήσεις	0	2	0	1	1	1	0	2		
	Παραιτήσεις	0	0	0	0	0	0	0	0		
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο		5	0	4	0	4	0	2	0	3
	Από εξέλιξη	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0
	Νέες προσλήψεις	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Συνταξιοδοτήσεις	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Παραιτήσεις	0	0	0	0	0	0	0	0		
Επικουροι Καθηγητές	Σύνολο	1	5	1	6	1	6	0	7	0	6
	Από εξέλιξη	0	0	0	0	1	1	0	1		
	Νέες προσλήψεις	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Συνταξιοδοτήσεις	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Παραιτήσεις	0	0	0	0	0	0	0	0		
Λέκτορες	Σύνολο	2	1	2	1	2	0	3	1	3	1
	Νέες προσλήψεις	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0
	Συνταξιοδοτήσεις	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Παραιτήσεις	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Μέλη ΕΕΔΠ	Σύνολο	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Διδάσκοντες επί συμβάσει**	Σύνολο	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Τεχνικό προσωπικό εργαστηρίων	Σύνολο	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3
Διοικητικό προσωπικό	Σύνολο	3	6	3	5	3	5	3	7	3	7

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Αναφέρεται σε αριθμό συμβάσεων – όχι διδασκόντων (π.χ. αν ένας διδάσκων έχει δύο συμβάσεις, χειμερινή και εαρινή, τότε μετρώνται δύο συμβάσεις).

A: Άρρενες, Θ: Θήλειες

Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών

	Τρέχον έτος* 2015-2016	Προηγ. Έτος 2014-2015	Τρέχον έτος – 2 2013-2014	Τρέχον έτος – 3 2012-2013	Τρέχον έτος – 4 2011-2012
Προπτυχιακοί	4375	4707	4078	4109	4153
Μεταπτυχιακοί (ΜΔΕ)	8	25	25	3	26
Διδακτορικοί	25	27	27	28	30

Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

Εισαχθέντες με:	Τρέχον έτος* 2015-2016	Προηγ. Έτος 2014-2015	Τρέχον έτος – 2 2013-2014	Τρέχον έτος – 3 2012-2013	Τρέχον έτος – 4 2011-2012
Εισαγωγικές εξετάσεις	214	221	236	268	274
Μετεγγραφές (εισροές προς το Τμήμα)	1	0	0	0	0
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)**	10	5	19	14	6
Κατατακτήριες εξετάσεις (Πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	29	31	22	24	21
Άλλες κατηγορίες	18	15	19	14	10
Σύνολο**	262	272	296	320	311
<i>Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)</i>	13	11	16	11	17

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

– ** Προσοχή: ο αριθμός των εκροών πρέπει να αφαιρεθεί κατά τον υπολογισμό του Συνόλου.

Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)*

Τίτλος ΠΜΣ: «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΑΓΦ» **Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες):** 24

	Τρέχον έτος* 2015-2016	Προηγ. Έτος 2014-2015	Τρέχον έτος – 2 2013-2014	Τρέχον έτος – 3 2012-2013	Τρέχον έτος – 4 2011-2012
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	18	0	68	0	59
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	14	0	60	0	51
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	4	0	8	0	8
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	15	0	30	0	30
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων	8	0	22	0	28
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	22	0	0	21	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	1	0	1

* Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για **κάθε** ΠΜΣ.

** Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων* του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών

	Τρέχον έτος* 2015-2016	Προηγ. Έτος 2014-2015	Τρέχον έτος – 2 2013-2014	Τρέχον έτος – 3 2012-2013	Τρέχον έτος – 4 2011-2012
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	8	8	8	7	9
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	6	4	8	6	8
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	2	4	0	1	1
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	10	10	8	8	8
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων	1	6	3	3	4
Απόφοιτοι	1	6	3	4	5
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων	5	5	5	5	6

* Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

** Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2011-2012	295	28 (=9,5%)	154 (=52,2%)	98 (=33,2%)	15 (=5,1%)	6.9
2012-2013	330	23 (=7%)	159 (=48,3%)	124 (=37,7%)	24 (=7%)	7.1
2013-2014	302	16 (=5,3%)	115 (=38%)	141 (=46,7%)	30 (=10%)	7.2
2014-2015	314	14 (=4,4%)	115 (=36,6%)	149 (=47,5%)	36 (=11,5%)	7.31
Τρέχον έτος* 2015-2016	308	14 (=4,6%)	103 (=33,4%)	154 (=50%)	37 (=12%)	7.35
<i>Σύνολο</i>	1549	95 (=6,1%)	646 (=41,7%)	666 (=43%)	142 (=9,2%)	7.18

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξήγηση: Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 26 (=15%)].

Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Στον πίνακα αυτόν θα αποτυπωθούν τα εξελικτικά στοιχεία 7 συνολικά ετών: του έτους στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης και των 6 προηγούμενων ετών. Προσαρμόστε τις χρονολογίες ανάλογα.

Έτος αποφοίτησης	Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)								Δεν έχουν αποφοιτήσει (καθυστερούντες)	Σύνολο
	K ¹⁵	K+1	K+2	K+3	K+4	K+5	K+6	K+6 και πλέον		
2011-2012	117	101	29	19	11	5	2	11	4153	4448
2012-2013	147	91	42	17	15	5	2	11	4109	4439
2013-2014	150	74	24	17	10	6	5	15	4078	4379
2014-2015	147	91	42	17	15	5	2	11	4707	5037
Τρέχον έτος* 2015-2016	102	123	40	20	11	4	3	5	4375	4683

*Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

¹⁵ Όπου K = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε K=4 έτη, K+1=5 έτη, K+2=6 έτη,..., K+6=10 έτη).

Πίνακας 8. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (σε μήνες)**			
		6	12	24	Μη ενταχθέντες – συνέχεια σπουδών
2011-2012	295				
2012-2013	330				
2013-2014	302				
2014-2015	314				
Τρέχον έτος* 2015-2016	308				
<i>Σύνολο</i>	<i>1549</i>				

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Οι στήλες συμπληρώνονται με το πλήθος των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, των οποίων η επαγγελματική ένταξη πραγματοποιήθηκε εντός του αντίστοιχου χρονικού διαστήματος μετά την αποφοίτησή τους.

Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

		Τρέχον έτος* 2015-2016	Προηγ. Έτος 2014-2015	Τρέχον έτος – 2 2013-2014	Τρέχον έτος – 3 2012-2013	Τρέχον έτος – 4 2011-2012	Σύνολο	
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**	69	57	56	0	34	216
		Άλλα					3	3
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**	17	13	4	6	5	45
		Άλλα					2	2
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**	1	3	0		1	5
		Άλλα						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού		27	29	21	18	17	112
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**	7	7	7	7	7	35
		Άλλα	2	0	1		1	4
Σύνολο			123	109	89	31	70	422

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών.

Πίνακας 10. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων ΠΜΣ	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (σε μήνες)**			
		6	12	24	Μη ενταχθέντες – συνέχεια σπουδών
2011-2012	0				
2012-2013	21				
2013-2014	0				
2014-2015	0				
Τρέχον έτος* 2015-2016	22				
<i>Σύνολο</i>	43				

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Οι στήλες συμπληρώνονται με το πλήθος των αποφοίτων ΠΜΣ, των οποίων η επαγγελματική ένταξη πραγματοποιήθηκε εντός του αντίστοιχου χρονικού διαστήματος μετά την αποφοίτησή τους.

Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

		Τρέχον έτος* 2015-2016	Προηγ. Έτος 2014-2015	Τρέχον έτος – 2 2013-2014	Τρέχον έτος – 3 2012-2013	Τρέχον έτος – 4 2011-2012	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	5	0	5	5	5	20
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**					
		Άλλα					
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού						
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**	0	3	0		3
		Άλλα					
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	5	0	3	0	4	12
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**					
		Άλλα					
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού						
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**					
		Άλλα					
Σύνολο		10	3	8	5	9	35

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών.

Πίνακας 12.1 Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2011-2012)¹

Εξάμηνο Σπουδών	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία μαθήματος ³	Υποβάθρου (Υ) Επιστ. Περιοχής (ΕΠ) Γενικών Γνώσεων (ΓΓ) Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Σε ποιο εξάμηνο σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Προαπαιτούμενα μαθήματα ⁴	Ιστότοπος ⁵	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ⁶
1 ^ο	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	ΓΥ01	8	Υ	Υ	3	1 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	57
...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι	ΓΥ02	8	Υ	Υ	3	1 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	58
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ01	8	Υ	Υ	3	1 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	59
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΦΣ20	3	Ε	ΓΓ	3	1 ^ο	-	e-class.uoa.gr	48
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ	ΕΥ02	3	Ε	ΕΠ	3	1 ^ο	-	www.phil.uoa.gr	
...	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ	ΕΕΙ01	3	Ε	ΓΓ	3	1	-	www.arch.uoa.gr	
...	ΙΣΤΟΡΙΑ: ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	ΕΙ10	3	Ε	ΓΓ	3	1 ^ο	-	www.arch.uoa.gr	
2 ^ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	ΓΥ03	8	Υ	Υ	3	2 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	60
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΥ04	8	Υ	Υ	3	2 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	60
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ02	8	Υ	Υ	3	2 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	61
...	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΥ05	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	
...	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΕΑ10	3	Ε	ΕΠ	3	2 ^ο	-	www.phil.uoa.gr	
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ	ΕΝ10	3	Ε	ΕΠ	3	2 ^ο	-	www.phil.uoa.gr	
...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΣΥΝΔΕΣΗ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗΣ	ΕΨ13	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	

...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ12	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	41
3 ^ο	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ05	8	Υ	Υ	3	3 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	62
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ03	8	Υ	Υ	3	3 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	63
...	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΥ04	8	Υ	Υ	3	3 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	62
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΕΥ04	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	41
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	ΦΣ16	3	Ε	ΓΓ	3	3 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	41
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	ΕΠ10	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	41
4 ^ο	ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ	ΓΥ06	8	Υ	Υ	3	4 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	65
...	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΛΥ06	8	Υ	Υ	3	4 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	64
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ05	8	Υ	Υ	3	4 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	64
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ-ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΣΧΟΛΕΣ	ΕΠ11	3	Ε	ΑΔ	3	4 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	
...	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	Π12	3	Ε	ΓΓ	3	4 ^ο	-	www.turkmas.uoa.gr	
...	ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ14	3	Ε	ΑΔ	3	4 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ11	3	Ε	ΑΔ	3	4 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	
5 ^ο	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΥ07	3	Υ	Υ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	66
...	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΛΥ07	3	Υ	Υ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	70
...	ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ31	8	Ε	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	67
...	ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΝ 20 ^ο ΑΙ.: ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΕΩΣ ΤΟΝ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ	ΛΕ99	8	Ε	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	74
...	ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ48	8	Ε	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	68
...	ΚΑΝΑΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ27	8	Ε	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	71
...	ΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ WALT WHITMAN ΚΑΙ ΤΗΣ EMILY DICKINSON	ΛΕ98	8	Ε	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	73

...	ΟΙ ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΟΥΕΙΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡ.ΓΡΑΦΗ ΤΟΥ 19 ^{ΟΥ} ΑΙ.	ΛΕ76	8	Ε	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	72
...	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	ΛΕ 80	8	Ε	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	73
...	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ	ΓΕ12	8	Ε	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	69
...	ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ23	8	Ε	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	67
6 ^ο	ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ08	3	Υ	Υ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	75
...	WILLIAM SHAKESPEARE	ΛΥ08	3	Υ	Υ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	80
...	ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ78	8	Ε	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	82
...	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ58	8	Ε	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	82
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ09	8	Ε	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	83
...	ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ	ΛΕ48	8	Ε	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	81
...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ	ΓΕ27	8	Ε	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	76
...	ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ101	8	Ε	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	84
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ – ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΓΕ51	8	Ε	ΕΠ	3	6	-	www.enl.uoa.gr	80
...	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	ΓΕ24	8	Ε	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	79
7 ^ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ28	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	85
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ	ΓΕ32	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	86
...	ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΕ49	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	89
...	ΚΟΝΡΑΝΤ, ΚΙΠΛΙΝΓΚ & ΑΠΟΙΚΟΙΟΚΡΑΤΙΑ	ΛΕ21	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	93
...	ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ42	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	87
...	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	ΓΕ33	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	90
...	ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 18 ^{ΟΥ} ΑΙ.	ΛΕ102	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	91
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΓΕ30	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	86
8 ^ο	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ41	8	Ε	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	96

...	ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	ΓΕ17	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	98
...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ38	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	99
...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ34	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	100
...	Η ΑΝΟΔΟΣ ΚΑΙ Η ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΚΑΜΕΛΟΤ: Ο ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΘΡΥΛΩΝ ΤΟΥ ΑΡΘΟΥΡΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛ. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ106	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	102
...	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ	ΛΕ57	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	
...	Η ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ	ΛΕ63	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	102
...	Η ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ	ΛΕ41	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	103
...	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ30	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	103
	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ	ΓΕ45	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	102

1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξαμήνου)

3 Χρησιμοποιείστε τις ακόλουθες συντομογραφίες :

Υ = Υποχρεωτικό

E = κατ' επιλογήν από πίνακα μαθημάτων

ΕΕ = Μάθημα ελεύθερης επιλογής

Π = Προαιρετικό

Αν το Τμήμα κατηγοριοποιεί τα μαθήματα με διαφορετικό τρόπο, εξηγήστε.

4 Σημειώστε τον/τους κωδικούς αριθμούς του/των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

5 Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

6 Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

7 Συμπληρώστε όλα τα μαθήματα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών.

Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 12.1 Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2012-2013)¹

Εξάμηνο Σπουδών	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία μαθήματος ³	Υποβάθρου (Υ) Επιστ. Περιοχής (ΕΠ) Γενικών Γνώσεων (ΓΓ) Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Σε ποιο εξάμηνο σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Προαπαιτούμενα μαθήματα ⁴	Ιστότοπος ⁵	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ⁶
1 ^ο	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	ΓΥ01	8	Υ	Υ	3	1 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	57
...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι	ΓΥ02	8	Υ	Υ	3	1 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	58
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ01	8	Υ	Υ	3	1 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	59
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΦΣ20	3	Ε	ΓΓ	3	1 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^ο Υ ΚΑΙ/Η 20 ^ο Υ ΑΙΩΝΑ	ΕΥ02	3	Ε	ΕΠ	3	1 ^ο	-	www.phil.uoa.gr	
...	ΙΣΤΟΡΙΑ: ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	ΕΙ10	3	Ε	ΓΓ	3	1 ^ο	-	www.arch.uoa.gr	
...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ15	3	Ε	ΑΔ	3	1 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	
2 ^ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	ΓΥ03	8	Υ	Υ	3	2 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	60
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΥ04	8	Υ	Υ	3	2 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	60
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ02	8	Υ	Υ	3	2 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	61
...	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ: ΟΨΕΙΣ ΝΕΩΤ. ΕΛΛΗΝ. ΙΣΤΟΡΙΑΣ	ΕΕΙ01	3	Ε	ΓΓ	3	2 ^ο	-	www.arch.uoa.gr	
...	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΥ05	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	
...	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ	ΕΑ10	3	Ε	ΕΠ	3	2 ^ο	-	www.phil.uoa.gr	
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^ο Υ ΚΑΙ/Η 20 ^ο Υ ΑΙΩΝΑ	ΕΝ10	3	Ε	ΕΠ	3	2 ^ο	-	www.phil.uoa.gr	
...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΣΥΝΔΕΣΗ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗΣ	ΕΨ13	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	

...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ12	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	
...	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ	ΕΨ17	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	
...	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ: ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΙΤ01	3	Ε	ΓΓ	3	2 ^ο	-	www.ill.uoa.gr	
3 ^ο	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ05	8	Υ	Υ	3	3 ^ο	-	www.enl.uoa.gr-	62
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ03	8	Υ	Υ	3	3 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	63
...	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΥ04	8	Υ	Υ	3	3 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	62
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΕΥ04	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	ΦΣ16	3	Ε	ΓΓ	3	3 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	ΕΠ10	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ	ΕΨ19	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	
...	ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ & ΕΦΗΒΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ	ΕΨ18	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	
4 ^ο	ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ	ΓΥ06	8	Υ	Υ	3	4 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	64
...	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΛΥ06	8	Υ	Υ	3	4 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	64
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ05	8	Υ	Υ	3	4 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	65
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ-ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΣΧΟΛΕΣ	ΕΠ11	3	Ε	ΑΔ	3	4 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	
...	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	Π12	3	Ε	ΓΓ	3	4 ^ο	-	www.turkmas.uoa.gr	
...	ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ14	3	Ε	ΑΔ	3	4 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	
...	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ & ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΨ16	3	Ε	ΑΔ	3	4 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ11	3	Ε	ΑΔ	3	4 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	
5 ^ο	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΥ07	3	Υ	Υ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	66
...	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΛΥ07	3	Υ	Υ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	70
...	ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ31	8	Ε	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	67
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΓΕ53	8	Ε	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	

...	ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ48	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	68
...	ΟΙ ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚ.ΓΡΑΦΗ ΤΟΥ 19 ^{ΟΥ} ΑΙ.	ΛΕ76	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	72
...	ΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ WALT WHITMAN ΚΑΙ ΤΗΣ EMILY DICKINSON	ΛΕ98	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	73
...	ΤΟΝΙ ΜΟΡΡΙΣΟΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΣΑΪΝΤ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΟΣΜΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ	ΛΕ108	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	63
...	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	ΛΕ80	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	73
...	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥ 1960	ΛΕ62	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	71
...	ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΡΛΑΝΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ 20 ^{ΟΥ} ΑΙ.	ΛΕ109	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	
	ΚΑΝΑΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ27	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	71
	ΠΟΙΗΣΗ & ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΝ 20 ^Ο ΑΙ.: ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΕΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ	ΛΕ99	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	74
...	ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ23	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	67
	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ	ΓΕ12	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	69
6^ο	ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ08	3	Υ	Υ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	75
...	WILLIAM SHAKESPEARE	ΛΥ08	3	Υ	Υ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	80
	ΠΟΙΗΣΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ78	8	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	82
	ΘΕΩΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ46	8	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	78
	ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ	ΛΕ48	8	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	81
	ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ	ΓΕ27	8	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	76
	ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	ΓΕ22	8	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	78
...	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ58	8	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	82
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ09	8	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	83

	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ & ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	ΓΕ24	8	Ε	ΕΠ	3	6°	-	www.enl.uoa.gr	79
	ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ101	8	Ε	ΕΠ	3	6°	-	www.enl.uoa.gr	84
	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ – ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΓΕ51	8	Ε	ΕΠ	3	6°	-	www.enl.uoa.gr	80
...	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΓΕ54	8	Ε	ΕΠ	3	6°	-	www.enl.uoa.gr	76
...	AUSTEN	ΛΕ36	8	Ε	ΕΠ	3	6°	-	www.enl.uoa.gr	81
7°	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ28	8	Ε	ΕΠ	3	7°	-	www.enl.uoa.gr	85
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ	ΓΕ32	8	Ε	ΕΠ	3	7°	-	www.enl.uoa.gr	86
...	ΕΠΑΝΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΚΟ ΜΥΘΟ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΧΝΙΑ	ΛΕ68	8	Ε	ΕΠ	3	7°	-	www.enl.uoa.gr	
...	Η ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 18 ^{ΟΥ} ΑΙ.	ΛΕ95	8	Ε	ΕΠ	3	7°	-	www.enl.uoa.gr	
...	ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ42	8	Ε	ΕΠ	3	7°	-	www.enl.uoa.gr	87
...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ50	8	Ε	ΕΠ	3	7°	-	www.enl.uoa.gr	
...	ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΣ ΣΤΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ111	8	Ε	ΕΠ	3	7°	-	www.enl.uoa.gr	
...	ΚΟΝΡΑΝΤ, ΚΙΠΛΙΝΓΚ & ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑ	ΛΕ21	8	Ε	ΕΠ	3	7°	-	www.enl.uoa.gr	93
...	ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ TESSEE WILLIAMS	ΛΕ110	8	Ε	ΕΠ	3	7°	-	www.enl.uoa.gr	
...	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΦΗ & ΖΩΗ	ΛΕ122	8	Ε	ΕΠ	3	7°	-	www.enl.uoa.gr	
	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	ΓΕ33	8	Ε	ΕΠ	3	7°	-	www.enl.uoa.gr	90
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΓΕ30	8	Ε	ΕΠ	3	7°	-	www.enl.uoa.gr	86
8°	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ41	8	Ε	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	96
...	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΙΜΑΙΡΑ: Η ΟΛΙΣΘΗΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ «ΑΛΗΘΕΙΑΣ» ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ54	8	Ε	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	
...	ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ36	8	Ε	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	

...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ38	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	99
...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ34	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	100
	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΑΘΩΝ	ΓΕ39	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	100
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ 20 ^{ου} ΑΙΩΝΑ	ΛΕ96	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	
...	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ	ΛΕ57	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	
...	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ '60	ΛΕ113	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	88
	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ: ΜΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ74	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	
	ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΛΙΝΟΡΘΩΣΗΣ	ΛΕ83	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	
	CRISTOPHER MARLOW	ΛΕ13	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	ΓΕ40	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	90
	Η ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ	ΛΕ63	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	102
...	Η ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ	ΛΕ41	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	103
...	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ30	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	103
	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ	ΓΕ45	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	97

1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξαμήνου)

3 Χρησιμοποιείτε τις ακόλουθες συντομογραφίες :

Υ = Υποχρεωτικό

E = κατ' επιλογήν από πίνακα μαθημάτων

ΕΕ = Μάθημα ελεύθερης επιλογής

Π = Προαιρετικό

Αν το Τμήμα κατηγοριοποιεί τα μαθήματα με διαφορετικό τρόπο, εξηγήστε.

4 Σημειώστε τον/τους κωδικούς αριθμούς του/των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

5 Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

6 Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

7 Συμπληρώστε όλα τα μαθήματα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών.

Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 12.1 Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2013-2014)¹

Εξάμηνο Σπουδών	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία μαθήματος ³	Υποβάθρου (Υ) Επιστ. Περιοχής (ΕΠ) Γενικών Γνώσεων (ΓΓ) Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Σε ποιο εξάμηνο σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Προαπαιτούμενα μαθήματα ⁴	Ιστότοπος ⁵	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ⁶
1 ^ο	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	ΓΥ01	8	Υ	Υ	3	1 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	47
...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι	ΓΥ02	8	Υ	Υ	3	1 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	48
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ01	8	Υ	Υ	3	1 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	49
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΦΣ20	3	Ε	ΓΓ	3	1 ^ο	-	-	39
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^ο Υ ΚΑΙ/Η 20 ^ο Υ ΑΙΩΝΑ	ΕΥ02	3	Ε	ΕΠ	3	1 ^ο	-	-	39
...	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ	ΕΕΙ01	3	Ε	ΓΓ	3	1 ^ο	-	-	39
...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ15	3	Ε	ΑΔ	3	1 ^ο	-	-	39
...	ΙΣΤΟΡΙΑ: ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	ΕΙ10	3	Ε	ΓΓ	3	1 ^ο	-	-	39
2 ^ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	ΓΥ03	8	Υ	Υ	3	2 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	50
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΥ04	8	Υ	Υ	3	2 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	50
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ02	8	Υ	Υ	3	2 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	51
...	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΥ05	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	-	39
...	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΕΑ10	3	Ε	ΕΠ	3	2 ^ο	-	-	39
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^ο Υ ΚΑΙ/Η 20 ^ο Υ ΑΙΩΝΑ	ΕΝ10	3	Ε	ΕΠ	3	2 ^ο	-	-	39
...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΣΥΝΔΕΣΗ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗΣ	ΕΨ13	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	-	39

...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ12	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	-	39
...	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ	ΕΨ17	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	-	39
3 ^ο	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ05	8	Υ	Υ	3	3 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	52
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ03	8	Υ	Υ	3	3 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	53
...	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΥ04	8	Υ	Υ	3	3 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	52
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΕΥ04	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	-	39
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	ΦΣ16	3	Ε	ΓΓ	3	3 ^ο	-	-	39
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	ΕΠ10	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	-	39
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ	ΕΨ19	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	-	39
...	ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ & ΕΦΗΒΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ	ΕΨ18	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	-	39
4 ^ο	ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ	ΓΥ06	8	Υ	Υ	3	4 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	54
...	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΛΥ06	8	Υ	Υ	3	4 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	54
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ05	8	Υ	Υ	3	4 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	55
...	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ & ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΨ16	3	Ε	ΑΔ	3	4 ^ο	-	-	39
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ-ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΣΧΟΛΕΣ	ΕΠ11	3	Ε	ΑΔ	3	4 ^ο	-	-	39
...	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	Π12	3	Ε	ΓΓ	3	4 ^ο	-	-	39
...	ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ14	3	Ε	ΑΔ	3	4 ^ο	-	-	39
...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ	ΨΧ101	3	Ε	ΑΔ	3	4 ^ο	-	-	39
5 ^ο	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΥ07	3	Υ	Υ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	56
...	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΛΥ07	3	Υ	Υ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	60
...	ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΣΜΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ	ΓΕ56	8	Ε	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	57
...	ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ31	8	Ε	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	57

...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΓΕ53	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	59
...	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	ΛΕ80	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	63
...	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ	ΓΕ12	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	59
...	ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ48	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	58
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΘΡΥΛΟΙ	ΛΕ71	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	61
...	ΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ W. WHITMAN ΚΑΙ ΤΗΣ E. DICKINSON	ΛΕ98	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	62
...	ΤΟΝΙ ΜΟΡΡΙΣΟΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΣΑΪΝΤ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΟΣΜΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ	ΛΕ108	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	61
...	ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥ 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΕΩΣ ΤΟΝ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ	ΛΕ99	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	63
...	ΟΙ ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΟΥΦΕΙΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΤΟΥ 19 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ	ΛΕ76	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	62
6 ^ο	ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ08	3	Υ	Υ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	65
...	WILLIAM SHAKESPEARE	ΛΥ08	3	Υ	Υ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	70
...	ΘΕΩΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ46	8	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	67
...	ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	ΓΕ22	8	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	68
...	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΓΕ54	8	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	67
...	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ58	8	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	71
...	ΠΟΙΗΣΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ78	8	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	71
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ09	8	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	73
...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ	ΓΕ27	8	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	66
...	JANE AUSTEN	ΛΕ36	8	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	72
7 ^ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ28	8	E	ΕΠ	3	7 ^ο	ΓΥ07 ΚΑΙ ΓΥ08	www.enl.uoa.gr	74

...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ	ΓΕ32	8	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	74
	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΓΕ20	8	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	77
...	ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΕ49	8	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	76
...	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ	ΓΕ55	8	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	78
...	ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ42	8	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	75
	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ50	8	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	77
...	ΕΠΑΝΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΚΟ ΜΥΘΟ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ68	8	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	82
...	CONRAD, KIPLING ΚΑΙ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑ	ΛΕ21	8	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	-
...	ΑΓΓΛΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ: ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΛΕ18	8	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	81
...	ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΣ	ΛΕ111	8	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	81
	Η ΠΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ33	8	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	82
...	Η ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 18 ^{ου} ΑΙΩΝΑ	ΛΕ95	8	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	79
...	ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ49	8	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	79
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΕΩΣ ΤΟΝ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ	ΛΕ114	8	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	80
8^ο	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ41	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	ΓΥ07 ΚΑΙ ΓΥ08	www.enl.uoa.gr	84
...	ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ44	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	84
...	ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	ΓΕ17	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	86
...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ38	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	85
	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ34	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	86

...	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΙΜΑΙΡΑ: Η ΟΛΙΣΘΗΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ «ΑΛΗΘΕΙΑΣ» ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ54	8	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	90
...	CRISTOPHER MARLOW	ΛΕ13	8	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	87
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ 20 ^{ου} ΑΙΩΝΑ	ΛΕ96	8	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	88
...	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ: ΜΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ74	8	E	ΕΠ		8°	-	www.enl.uoa.gr	89
...	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ	ΛΕ57	8	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	88
...	ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ; Η ΑΝΤΙΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ 20° & 21° ΑΙΩΝΑ	ΛΕ115	8	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	90
...	ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ 20° & 21° ΑΙΩΝΑ	ΛΕ116	8	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	92
...	Η ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ	ΛΕ41	8	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	91

Πίνακας 12.1 Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2014-2015)¹

Εξάμηνο Σπουδών	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία μαθήματος ³	Υποβάθρου (Υ) Επιστ. Περιοχής (ΕΠ) Γενικών Γνώσεων (ΓΓ) Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Σε ποιο εξάμηνο σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Προαπαιτούμενα μαθήματα ⁴	Ιστότοπος ⁵	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ⁶
1 ^ο	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	ΓΥ01	8	Υ	Υ	3	1 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	49
...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι	ΓΥ02	8	Υ	Υ	3	1 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	50
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ01	8	Υ	Υ	3	1 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	51
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΦΣ20	3	Ε	ΓΓ	3	1 ^ο	-	-	41
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ	ΕΥ02	3	Ε	ΕΠ	3	1 ^ο	-	-	41
...	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ	ΕΕΙ01	3	Ε	ΓΓ	3	1 ^ο	-	-	41
...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ15	3	Ε	ΑΔ	3	1 ^ο	-	-	41
...	ΙΣΤΟΡΙΑ: ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	ΕΙ10	3	Ε	ΓΓ	3	1 ^ο	-	-	41
2 ^ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	ΓΥ03	8	Υ	Υ	3	2 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	52
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΥ04	8	Υ	Υ	3	2 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	52
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ02	8	Υ	Υ	3	2 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	53
...	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΥ05	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	-	41
...	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΕΑ10	3	Ε	ΕΠ	3	2 ^ο	-	-	41
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ	ΕΝ10	3	Ε	ΕΠ	3	2 ^ο	-	-	41
...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΣΥΝΔΕΣΗ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗΣ	ΕΨ13	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	-	41

...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ12	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	-	41
...	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ	ΕΨ17	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	-	41
...	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ: ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΙΤ01	3	Ε	ΓΓ	3	2 ^ο	-	-	41
...	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι	ΨΧ32	3	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	-	41
3 ^ο	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ05	8	Υ	Υ	3	3 ^ο	-	www.enl.uoa.gr-	54
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ03	8	Υ	Υ	3	3 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	54
...	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΥ04	8	Υ	Υ	3	3 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	55
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΕΥ04	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-		41
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	ΦΣ16	3	Ε	ΓΓ	3	3 ^ο	-	-	41
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	ΕΠ10	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	-	41
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ	ΕΨ19	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	-	41
...	ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ & ΕΦΗΒΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ	ΕΨ18	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	-	41
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ: ΨΥΧΟΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ	ΨΧ81	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	-	41
...	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	ΦΠΨ34	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	-	41
...	ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ	ΠΔ206	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	-	41
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ	ΨΧ33	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	-	41
...	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΠΔ162	3	Ε	ΑΔ	3	3 ^ο	-	-	41
4 ^ο	ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ	ΓΥ06	8	Υ	Υ	3	4 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	56
...	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΛΥ06	8	Υ	Υ	3	4 ^ο		www.enl.uoa.gr	56
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ05	8	Υ	Υ	3	4 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	57
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ-ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΣΧΟΛΕΣ	ΕΠ11	3	Ε	ΑΔ	3	4 ^ο	-	-	41

...	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	Π12	3	E	ΓΓ	3	4 ^ο	-	-	41
...	ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ14	3	E	ΑΔ	3	4 ^ο	-	-	41
...	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΠΔ119	3	E	ΑΔ	3	4 ^ο	-	-	41
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΨΧ56	3	E	ΑΔ	3	4 ^ο	-	-	41
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΙΝΗΤΡΩΝ	ΨΧ45	3	E	ΑΔ	3	4 ^ο	-	-	41
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ11	3	E	ΑΔ	3	4 ^ο	-	-	41
...	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΠΔ216	3	E	ΑΔ	3	4 ^ο	-	-	41
5 ^ο	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΥ07	3	Υ	Υ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	58
...	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΛΥ07	3	Υ	Υ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	62
...	ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ31	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	59
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΓΕ53	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	61
...	ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ48	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	60
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΘΡΥΛΟΙ	ΛΕ71	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	63
...	ΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ WALT WHITMAN ΚΑΙ ΤΗΣ EMILY DICKINSON	ΛΕ98	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	64
...	ΤΟΝΙ ΜΟΡΡΙΣΟΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΣΑΪΝΤ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΟΣΜΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ	ΛΕ108	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	63
...	ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ	ΛΕ117	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	64
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 19 ^{ου} ΑΙΩΝΑ	ΛΕ118	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	65
...	ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ57	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	61
...	ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ23	8	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	59
6 ^ο	ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ08	3	Υ	Υ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	66

...	WILLIAM SHAKESPEARE	ΛΥ08	3	Υ	Υ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	69
	ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	ΓΕ22	8	Ε	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	67
...	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ58	8	Ε	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	69
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ09	8	Ε	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	71
...	ΔΙΑΓΛΩΣΣΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ	ΓΕ47	8	Ε	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	68
...	BECKETT ΚΑΙ PINTER: ΣΥΝΟΜΙΛΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΛΛΟ	ΛΕ103	8	Ε	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	71
...	ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΟ ΣΤΗΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ119	8	Ε	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	70
...	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	ΓΕ24	8	Ε	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	68
7 ^ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ28	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	ΓΥ07, ΓΥ08	www.enl.uoa.gr	73
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ	ΓΕ32	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	73
...	ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΕ49	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	76
...	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ	ΓΕ55	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	77
...	ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ42	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	74
...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ50	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	76
...	ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΣ	ΛΕ111	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	79
...	Η ΠΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ33	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	80
...	ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ49	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	78
...	ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ101	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	80
...	ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ	ΓΕ52	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	77
...	ΚΑΝΑΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ27	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	81
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΓΕ30	8	Ε	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	75
8 ^ο	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ41	8	Ε	ΕΠ	3	8 ^ο	ΓΥ07, ΓΥ08	www.enl.uoa.gr	82

...	ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ44	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	82
...	ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	ΓΕ17	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	85
...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ38	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	83
...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ34	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	84
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ 20 ^{ου} ΑΙΩΝΑ	ΛΕ96	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	86
...	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ	ΛΕ57	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	86
...	ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ; Η ΑΝΤΙΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ 20 ^ο & 21 ^ο ΑΙΩΝΑ	ΛΕ115	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	88
...	ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ 20 ^ο & 21 ^ο ΑΙΩΝΑ	ΛΕ116	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	90
...	Η ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ	ΛΕ41	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	89
...	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ30	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	88
	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ	ΓΕ45	8	E	ΕΠ	3	8 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	84

1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^{ου}, 2^{ου}, 3^{ου} κ.ο.κ. εξαμήνου)

3 Χρησιμοποιείτε τις ακόλουθες συντομογραφίες :

Υ = Υποχρεωτικό

E = κατ' επιλογήν από πίνακα μαθημάτων

EE = Μάθημα ελεύθερης επιλογής

Π = Προαιρετικό

Αν το Τμήμα κατηγοριοποιεί τα μαθήματα με διαφορετικό τρόπο, εξηγήστε.

4 Σημειώστε τον/τους κωδικούς αριθμούς του/των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

5 Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

6 Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

7 Συμπληρώστε όλα τα μαθήματα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών.

Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 12.1 Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2015-2016)¹

Εξάμηνο Σπουδών	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία μαθήματος ³	Υποβάθρου (Υ) Επιστ. Περιοχής (ΕΠ) Γενικών Γνώσεων (ΓΓ) Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Σε ποιο εξάμηνο σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Προαπαιτούμενα μαθήματα ⁴	Ιστότοπος ⁵	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ⁶
1 ^ο	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	ΓΥ01	6	Υ	Υ	3	1 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	43
...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι	ΓΥ02	6	Υ	Υ	3	1 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	44
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ01	6	Υ	Υ	3	1 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	45
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΦΣ20	6	Ε	ΓΓ	3	1 ^ο	-	e-class.uoa.gr	36
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ	ΕΥ02	6	Ε	ΕΠ	3	1 ^ο	-	www.phil.uoa.gr	45
...	ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ: ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ 15 ^{ΟΥ} -20 ^{ΟΥ} αι.	ΕΕΙ01	6	Ε	ΓΓ	3	1 ^ο	-	www.arch.uoa.gr	36
...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ15	6	Ε	ΑΔ	3	1 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	36
2 ^ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	ΓΥ03	6	Υ	Υ	3	2 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	46
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΥ04	6	Υ	Υ	3	2 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	52
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ02	6	Υ	Υ	3	2 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	47
...	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΥ05	6	Ε	ΑΔ	3	2 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	36
...	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΕΑ10	6	Ε	ΕΠ	3	2 ^ο	-	www.phil.uoa.gr	36
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ	ΕΝ10	6	Ε	ΕΠ	3	2 ^ο	-	www.phil.uoa.gr	36

...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΣΥΝΔΕΣΗ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗΣ	ΕΨ13	6	E	ΑΔ	3	2 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	36
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ12	6	E	ΑΔ	3	2 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	36
...	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ	ΕΨ17	6	E	ΑΔ	3	2 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	36
...	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ: ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΙΤ01	6	E	ΓΓ	3	2 ^ο	-	www.isll.gr	36
...	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι	ΨΧ32	6	E	ΑΔ	3	2 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	36
3 ^ο	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ05	6	Υ	Υ	3	3 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	48
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ03	6	Υ	Υ	3	3 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	49
...	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΥ04	6	Υ	Υ	3	3 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	55
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΕΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΕΥ04	6	E	ΑΔ	3	3 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	36
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	ΦΣ16	6	E	ΓΓ	3	3 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	36
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	ΕΠ10	6	E	ΑΔ	3	3 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	36
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ	ΕΨ19	6	E	ΑΔ	3	3 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	36
...	ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ & ΕΦΗΒΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ	ΕΨ18	6	E	ΑΔ	3	3 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	36
...	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	ΦΠΨ34	6	E	ΑΔ	3	3 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	36
...	ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ	ΠΔ206	6	E	ΑΔ	3	3 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	36
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ	ΨΧ31	6	E	ΑΔ	3	3 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	36
...	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	ΨΧ05	6	E	ΑΔ	3	3 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	36
...	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΠΔ162	6	E	ΑΔ	3	3 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	36
4 ^ο	ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ	ΓΥ06	6	Υ	Υ	3	4 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	50
...	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΛΥ06	6	Υ	Υ	3	4 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	50
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ05	6	Υ	Υ	3	4 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	51
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ-ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΣΧΟΛΕΣ	ΕΠ11	6	E	ΑΔ	3	4 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	41

...	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	Π12	6	E	ΓΓ	3	4 ^ο	-	www.turkmas.uoa.gr	36
...	ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ14	6	E	ΑΔ	3	4 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	36
...	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΠΔ119	6	E	ΑΔ	3	4 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	36
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΨΧ56	6	E	ΑΔ	3	4 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	36
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΙΝΗΤΡΩΝ	ΨΧ45	6	E	ΑΔ	3	4 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	36
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ11	6	E	ΑΔ	3	4 ^ο	-	www.psych.uoa.gr	36
...	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΠΔ216	6	E	ΑΔ	3	4 ^ο	-	www.ppp.uoa.gr	36
5 ^ο	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΥ07	6	Υ	Υ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	52
...	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΛΥ07	6	Υ	Υ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	53
...	ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ31	6	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	55
...	ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ48	6	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	57
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΘΡΥΛΟΙ	ΛΕ71	6	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	53
...	ΤΟΝΙ ΜΟΡΡΙΣΟΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΣΑΪΝΤ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΟΣΜΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ	ΛΕ108	6	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	58
...	ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ23	6	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	55
...	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥ 1960	ΛΕ62	6	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	54
...	ΔΙΑΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ	ΓΕ47	6	E	ΕΠ	3	5 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	57
6 ^ο	ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ08	6	Υ	Υ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	59
...	WILLIAM SHAKESPEARE	ΛΥ08	6	Υ	Υ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	60
...	ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	ΓΕ22	6	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	65
...	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ58	6	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	60
...	ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ 20 ^ο ΚΑΙ 21 ^ο ΑΙ.	ΛΕ116	6	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	
...	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ	ΓΕ61	6	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	

...	ΙΡΑΝΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ84	6	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	62
	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ09	6	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	64
	ΘΕΩΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ46	6	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	63
	ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ	ΛΕ48	6	E	ΕΠ	3	6		www.enl.uoa.gr	61
	ΛΕΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΓΕ62	6	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	
	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ: ΜΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ74	6	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	
	ΣΩΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΤΑΞΗ	ΓΕ64	6	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	
	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ	ΓΕ65	6	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	
	ΛΕΞΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ63	6	E	ΕΠ	3	6 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	
7 ^ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ28	7.5	E	ΕΠ	3	7 ^ο	ΓΥ07 ΚΑΙ ΓΥ08	www.enl.uoa.gr	68
...	ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΕ49	7.5	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	70
...	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΓΕ20	7.5	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	74
...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ50	7.5	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	71
...	Η ΠΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ33	7.5	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	73
...	ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ	ΓΕ52	7.5	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	75
...	Η ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 18 ^{ου} ΑΙ.	ΛΕ95	7.5	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	71
...	ΚΟΝΡΑΝΤ, ΚΙΠΛΙΝΓ ΚΑΙ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑ	ΛΕ21	7.5	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	73
...	ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ TENNESSEE WILLIAMS	ΛΕ110	7.5	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	75
...	ΙΑΚΩΒΙΑΝΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ	ΛΕ07	7.5	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	69
...	ΑΓΓΛΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ: ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΛΕ18	7.5	E	ΕΠ	3	7 ^ο	-	www.enl.uoa.gr	72

...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΕΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΓΕ30	7.5	E	ΕΠ	3	7°	-	www.enl.uoa.gr	68
8°	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΙΙ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ41	7.5	E	ΕΠ	3	8°	ΓΥ07 ΚΑΙ ΓΥ08	www.enl.uoa.gr	77
...	ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ44	7.5	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	77
...	ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	ΓΕ17	7.5	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	78
...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ38	7.5	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	81
	ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ	ΓΕ27	7.5	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	84
	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ60	7.5	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	84
...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ34	7.5	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	82
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ 20 ^{ου} ΑΙΩΝΑ	ΛΕ96	7.5	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	78
...	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ	ΛΕ57	7.5	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	80
...	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΙΜΑΙΡΑ: Η ΟΛΙΣΘΗΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ54	7.5	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	
...	Η ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ	ΛΕ41	7.5	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	86
...	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ30	7.5	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	85
	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ	ΓΕ45	7.5	E	ΕΠ	3	8°	-	www.enl.uoa.gr	84

1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^{ου}, 2^{ου}, 3^{ου} κ.ο.κ. εξαμήνου)

3 Χρησιμοποιείστε τις ακόλουθες συντομογραφίες :

Υ = Υποχρεωτικό

E = κατ' επιλογήν από πίνακα μαθημάτων

ΕΕ = Μάθημα ελεύθερης επιλογής

Π = Προαιρετικό

Αν το Τμήμα κατηγοριοποιεί τα μαθήματα με διαφορετικό τρόπο, εξηγήστε.

4 Σημειώστε τον/τους κωδικούς αριθμούς του/των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

5 Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

6 Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

7 Συμπληρώστε όλα τα μαθήματα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών.

Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2011-2012)¹

Εξάμηνο σπουδών.	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο και βαθμίδα)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ³)	Αριθμός φοιτητών που εγγεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ⁴
1ο	ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	ΓΥ01	Τζάννε Α. (Επ. Καθηγήτρια) Υφαντίδου Ε. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	624	666	312	ΝΑΙ
...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ I	ΓΥ02	Λασκαράτου Χρ. (Καθηγήτρια) Νικηφορίδου Β. (Καθηγήτρια) Γεωργιαφέντης Μ. (Λεκτορας)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	481	429	324	ΝΑΙ
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ01	Αρετουλάκης Εμ. (ΕΕΔΙΠ) Δεσποτόπουλου Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	492	423	308	ΝΑΙ
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΦΣ20	Πελεγρίνης Θεοδόσιος (Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	334	287	278	
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ	ΕΥ02	Ποσάντζη Π. (Επ.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	310	234	224	
...	ΙΣΤΟΡΙΑ: ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	ΕΙ10	Χατζηβασιλείου Ε. (Επ.Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	108	107	75	
2ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II	ΓΥ03	Γεωργιαφέντης Μ. (Λεκτορας) Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια) Σηφianού Μ. (Καθηγήτρια) Νικηφορίδου Β. (Αναπλ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	562	519	392	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΥ04	Αντωνοπούλου Ε. (Καθηγήτρια) Σιδηροπούλου Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	441	394	319	ΝΑΙ

...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ02	Τσιμπούκη Θ. (Καθηγήτρια) Καραβαντά Α. (Επ. Καθηγήτρια) Ε. Αρετουλάκης ΕΕΔΙΠ Αναγνωστου Π. ΕΕΔΙΠ	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3 ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Φ 1,5 ώρα (4 τμήματα)	NAI	NAI	NAI	558	479	302	NAI
...	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΥ05	Γενά Α. (Αν.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	365	317	305	
...	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΕΑ10	Αργυροπούλου- Παπαδοπούλου Π. (Επ.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	62	56	54	
...	ΙΣΤΟΡΙΑ: ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	ΕΕΙ01	Ευθυμίου Μ. (Αν.Καθηγήτρια) Σειρινίδου Β. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	22	12	10	
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ	ΕΝ10	Χρυσογέλου-Κατσή Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	151	150	91	
...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΣΥΝΔΕΣΗ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗΣ	ΕΨ13	Χατζηχρήστου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	117	117	64	
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ12	Ράλλη Ασημίνα (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	218	158	153	
3ο	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ05	Αντωνοπούλου Ε. (Καθηγήτρια) Χοϊδάς Σπ. (Καθηγητής)	Δ 3 ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	NAI	NAI	NAI	744	675	327	NAI
....	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ03	Παναγή Α. (Καθηγήτρια) Μήτση Ε. (Αν. Καθηγήτρια) Ε. Αρετουλάκης ΕΕΔΙΠ	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	NAI	NAI	NAI	572	423	296	NAI

...	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΥ04	Γερμανού Μ. (Καθηγήτρια) Κουτσουδάκη Μ. (Καθηγήτρια) Βελισσαρίου Α. (Καθηγήτρια) Μπλατάνης Κ. (Λέκτορας) Αναγνωστού Π. ΕΕΔΠ	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας) Φ 1,5 ώρα (4 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	535	492	351	ΝΑΙ
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΕΥ04	Μάρκου Γ. (Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	430	359	342	
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	ΕΠ10	Δασκολιά Μ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	72	22	21	
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	ΦΣ16	Πρωτοπαπαδάκης Ε. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	284	237	232	
4ο	ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ	ΓΥ06	Μητσκοπούλου Β., (Επ. Καθηγήτρια) Υφαντίδου Ε. (Επ.Καθηγήτρια) Τζάνε Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	562	529	356	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΛΥ06	Καραβαντά Α. (Επ. Καθηγήτρια) Σουλτζ Ουίλιαμ (Καθηγητής) Ε. Αρετουλάκης ΕΕΔΠ	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	615	501	382	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ05	Σακελλίου Ε. (Καθηγήτρια) Δημακοπούλου Στ. (Λέκτορας) Gilliams Holman Teresa	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	644	544	318	ΝΑΙ
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ-ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΣΧΟΛΕΣ	ΕΠ11	Αντωνίου Φ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	432	356	298	
...	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	Π12	Κονδύλη-Μπασούκου Ελ. (Αν.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	147	114	110	
...	ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ14	Μπεζεβέγκης Ηλίας (Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	100	74	56	

	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ:ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΠ	ΕΨ11	Γκαρή Αικ. (Επ.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	267	215	159	
5ο	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΥ07	Δένδρινου Β. (Καθηγήτρια) Καραβά Ε. (Επ. Καθηγήτρια) Παπαευθυμίου-Λύτρα Σ. (Καθηγήτρια) Παπακωνσταντίνου Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	NAI	NAI	NAI	586	519	385	NAI
...	ΘΕΩΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΛΥ07	Μπλατάνης Κ. (Λέκτορας) Καραβαντά Α. (Επ. Καθηγήτρια) Σουλτζ Ουίλιαμ (Καθηγητής)	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	NAI	NAI	NAI	478	364	292	NAI
...	ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ23	Σηφianού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ώρες	NAI	NAI	NAI	147	119	76	NAI
...	ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ31	Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ώρες	NAI	NAI	NAI	161	128	101	NAI
...	ΚΑΝΑΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ27	Κουτσουδάκη Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ώρες	NAI	NAI	NAI	92	59	40	NAI
...	ΘΕΩΡΙΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ	ΓΕ12	Σιδηροπούλου Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ώρες	NAI	NAI	NAI	305	232	192	NAI
...	ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ48	Γεωργιαφέντης Μ. (Λέκτορας)	Δ 3ώρες	NAI	NAI	NAI	268	229	167	NAI
...	ΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ WHITMAN ΚΑΙ DICKINSON	ΛΕ98	Σακελλίου Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ώρες	NAI	NAI	NAI	131	86	75	NAI
...	ΟΙ ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΤΟΥ 19 ^{ΟΥ} ΑΙ.	ΛΕ76	Δημακοπούλου Στ. (Λέκτορας)	Δ 3ώρες	NAI	NAI	NAI	169	132	70	NAI
...	ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥ 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΕΩΣ ΤΟΝ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ	ΛΕ99	Δημακοπούλου Στ. (Λέκτορας)	Δ 3ώρες	NAI	NAI	NAI	101	53	38	NAI
...	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	ΛΕ80	Μήτση Ε. (Αν.Καθηγήτρια)	Δ 3ώρες	NAI	NAI	NAI	161	96	65	NAI
6ο	ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ08	Δενδρινού Β. (Καθηγήτρια) Παπακωνσταντίνου Α.	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	NAI	NAI	NAI	495	417	310	NAI

			(Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες (1 τμήμα)							
...	WILLIAM SHAKESPEARE	ΛΥ08	Γερμανού Μ. (Καθηγήτρια) Μπλατάνης Κ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	456	370	301	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ46	Γεωργιαφέντης Μ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	230	185	146	ΝΑΙ
...	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	ΓΕ24	Αντωνοπούλου Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	100	96	63	ΝΑΙ
...	ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ	ΛΕ48	Παναγόπουλος Ν. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	260	218	178	ΝΑΙ
...	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ58	Δεσποτόπουλου Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	153	107	87	ΝΑΙ
...	ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	ΓΕ22	Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	95	73	40	ΝΑΙ
...	ΠΟΙΗΣΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ78	Παναγόπουλος Ν. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	214	162	137	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ-ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΓΕ51	Παπακωνσταντίνου Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	158	141	103	ΝΑΙ
...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ	ΓΕ27	Υφαντίδου Ε. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	155	108	75	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ09	Κουτσουδάκη Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	184	129	111	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ101	Μπλατάνης Κ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	96	59	49	ΝΑΙ
7ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ28	Καραβά Ε. (Επ. Καθηγήτρια) Δρόσου Μ.(Δρ)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	173	147	146	ΝΑΙ
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΓΕ30	Σηφianού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	105	79	51	ΝΑΙ
...	ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 18 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ	ΛΕ102	Παναγή Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	146	82	72	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ	ΓΕ32	Σιδηροπούλου Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	228	176	162	ΝΑΙ
...	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	ΓΕ33	Παπακωνσταντίνου Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	120	94	86	ΝΑΙ
...	BECKETT ΚΑΙ PINTER: ΣΥΝΟΜΙΛΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ, ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΛΛΟ	ΛΕ103	Γερμανού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	143	97	83	ΝΑΙ

...	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΓΕ20	Υφαντίδου Ε. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	60	42	10	ΝΑΙ
...	ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΕ49	Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	112	93	81	ΝΑΙ
...	CONRAD, KIPLING ΚΑΙ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑ	ΛΕ21	Παναγόπουλος Ν. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	246	202	167	ΝΑΙ
...	ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΓΕ42	Δενδρινού Β. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	55	33	28	ΝΑΙ
...	Η ΠΟΛΗ ΣΤΗΝΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ33	Τσιμπούκη Θ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	91	60	44	ΝΑΙ
8ο	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ41	Σηφianού Μ. (Καθηγήτρια) Δρόσου Μ. Επ. Συνεργάτης	Δ 3ωρες Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	148	131	128	ΝΑΙ
...	ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	ΓΕ17	Λασκαράτου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	154	141	95	ΝΑΙ
...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ38	Λασκαράτου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	64	45	34	ΝΑΙ
...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ	ΓΕ45	Νικηφορίδου Β. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	92	60	43	ΝΑΙ
...	Η ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ	ΛΕ63	Παναγή Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	172	140	78	ΝΑΙ
...	Η ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ	ΛΕ41	Σακελλίου Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	122	88	88	ΝΑΙ
...	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ30	Κουτσουδάκη Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	118	87	72	ΝΑΙ
...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΑΘΩΝ	ΓΕ39	Χοϊδάς Σπ. (Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	208	204	132	ΝΑΙ
...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ34	Σηφianού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	147	113	82	ΝΑΙ
...	Η ΑΝΟΔΟΣ ΚΑΙ Η ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΚΑΜΕΛΟΤ, Ο ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΘΡΥΛΩΝ ΤΟΥ ΑΡΘΟΥΡΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ106	Παναγή Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	129	88	53	ΝΑΙ
...	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ:	ΛΕ57	Δεσποτοπούλου Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	208	159	144	ΝΑΙ

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.
- 2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο *Πρόγραμμα Σπουδών* (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξαμήνου), όπως ακριβώς στον Πίνακα 12.1.
- 3 Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, συστήματα προβολής, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.
- 4 Αν η απάντηση είναι **θετική**, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Επίσης, επισυνάψτε ένα δείγμα του ερωτηματολογίου που χρησιμοποιήθηκε και περιγράψτε στην *Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης* τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας, προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ. το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες.
Αν το μάθημα **ΔΕΝ** αξιολογήθηκε, αφήστε το πεδίο κενό.

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2012-2013)¹

Εξάμηνο σπουδών.	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο και βαθμίδα)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ³)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ⁴
1ο	ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	ΓΥ01	Μητσκοπούλου Β. (Επ. Καθηγήτρια) Τζάννε Α. (Επ. Καθηγήτρια) Παπακωνσταντοπούλου Ουρ.	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Φ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	582	582	349	ΝΑΙ
...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ I	ΓΥ02	Λασκαράτου Χρ. (Καθηγήτρια) Νικηφορίδου Β. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	440	408	301	ΝΑΙ
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ01	Παναγόπουλος Ν. (Λέκτορας) Αρετουλάκης Εμ. (ΕΕΔΙΠ)	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	458	393	262	ΝΑΙ
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΦΣ20	Πελεgrίνης Θεοδόσιος (Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	255	220	217	
	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ	ΕΥ02	Ποσάντζη Π. (Επ.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	249	198	195	
...	ΙΣΤΟΡΙΑ: ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	ΕΠ10	Χατζηβασιλείου Ε. (Επ.Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	126	113	86	
	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ15	Χατζηχρήστου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	114	107	67	
2ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II	ΓΥ03	Γεωργιαφέντης Μ. (Λεκτορας) Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια) Σηφianού Μ. (Καθηγήτρια) Νικηφορίδου Β. (Αναπλ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	471	406	322	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΥ04	Αντωνοπούλου Ε. (Καθηγήτρια) Σιδηροπούλου Μ.	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3ωρες/τμήμα (2	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	419	379	319	ΝΑΙ

			(Καθηγήτρια) Παπακωνσταντοπούλου Ουρ.	τμήματα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)							
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ02	Τσιμπούκη Θ. (Καθηγήτρια) Ντόκου Χρ. (Επ. Καθηγήτρια) Ε. Αρετουλάκης ΕΕΔΙΠ Αναγνώστου Π. ΕΕΔΙΠ Πρωτοπαπιάς Α.	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Φ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Φ 3ωρες/τμήμα (3 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	532	449	295	ΝΑΙ
...	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΥ05	Γενά Α. (Αν.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	272	224	217	
...	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΕΑ10	Αργυροπούλου- Παπαδοπούλου Π. (Επ.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	130	116	96	
...	ΙΣΤΟΡΙΑ: ΟΦΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	ΕΕΙ01	Ευθυμίου Μ. (Αν.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	31	18	14	
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ	ΕΝ10	Χρυσογέλου-Κατσή Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	56	43	24	
...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΣΥΝΔΕΣΗ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗΣ	ΕΨ13	Χατζηχρήστου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	39	18	12	
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ12	Ράλλη Ασημίνα (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	212	174	171	
...	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ	ΕΨ17	Πολυχρόνη Φ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	38	18	18	
...	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ: ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΙΤ01	Μικρός Γ. (Αν. Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	88	77	77	
3ο	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ05	Αντωνοπούλου Ε. (Καθηγήτρια) Χοϊδάς Σπ. (Καθηγητής) Παπακωνσταντοπούλου Ουρ.	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Φ 3ωρες/τμήμα (3 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	709	643	371	ΝΑΙ
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ03	Παναγή Α. (Καθηγήτρια) Μήτση Ε. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	536	473	343	ΝΑΙ

			Ε. Αρετουλάκης ΕΕΔΙΠ								
...	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΥ04	Γερμανού Μ. (Καθηγήτρια) Βελισσαρίου Α. (Καθηγήτρια) Μπλατάνης Κ. (Λέκτορας) Αναγνώστου Π. ΕΕΔΙΠ Πρωτοπαπάς Α.	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας) Φ 3ωρες/τμήμα (3 τμήματα) Φ 3ωρες/τμήμα (3 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	476	419	304	ΝΑΙ
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΕΥ04	Μάρκου Γ. (Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	304	264	249	
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	ΕΠ10	Δασκολιά Μ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	72	40	38	
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ	ΕΨ19	Πολυχρόνη Φ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	62	44	35	
...	ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ	ΕΨ18	Μόττη-Στεφανίδη Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	117	99	95	
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	ΦΣ16	Πρωτοπαπαδάκης Ε. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	231	189	166	
4ο	ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ	ΓΥ06	Μητσοκοπούλου Β., (Αν. Καθηγήτρια) Τζάννε Α. (Αν. Καθηγήτρια) Υφαντίδου Ε. (Αν.Καθηγήτρια) Παπακωνσταντοπούλου Ουρ.	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας) Φ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	501	458	338	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΛΥ06	Καραβαντά Α. (Επ. Καθηγήτρια) Ε. Αρετουλάκης ΕΕΔΙΠ	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	510	296	181	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ05	Σακελλίου Ε. (Καθηγήτρια) Δημακοπούλου Στ. (Λέκτορας) Μπλατάνης Κ. (Λέκτορας)	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	603	451	304	ΝΑΙ
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ-ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΣΧΟΛΕΣ	ΕΠ11	Αντωνίου Φ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	309	238	212	

...	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	Π12	Κονδύλη-Μπασούκου Ελ. (Αν.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	148	120	108	
...	ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ14	Μπεζεβέγκης Ηλίας (Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	111	89	61	
...	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΨ16	Ράλλη Α. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	177	154	151	
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ:ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑII	ΕΨ11	Γκαρή Αικ. (Αν.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	216	163	138	
5ο	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΥ07	Καραβά Ε. (Επ. Καθηγήτρια) Παπακωνσταντίνου Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	489	430	326	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΛΥ07	Μπλατάνης Κ. (Λέκτορας) Καραβαντά Α. (Επ. Καθηγήτρια) Ντόκου Χρ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	459	285	158	ΝΑΙ
...	ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ23	Σηφianού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	280	257	197	ΝΑΙ
...	ΚΑΝΑΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ27	Κουτσοδάκη Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	155	97	87	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ	ΓΕ12	Σιδηροπούλου Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	229	188	146	ΝΑΙ
...	ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ48	Γεωργιαφέντης Μ. (Λέκτορας)	Δ 3ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	183	159	128	ΝΑΙ
...	ΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ WHITMAN ΚΑΙ DICKINSON	ΛΕ98	Σακελλίου Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	138	88	78	ΝΑΙ
....	ΟΙ ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΤΟΥ 19 ^{ΟΥ} ΑΙ.	ΛΕ76	Δημακοπούλου Στ. (Λέκτορας)	Δ 3ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	149	82	44	ΝΑΙ
...	ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥ 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΕΩΣ ΤΟΝ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ	ΛΕ99	Δημακοπούλου Στ. (Λέκτορας)	Δ 3ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	134	74	52	ΝΑΙ
...	ΤΟΝΙ ΜΟΡΙΣΣΟΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΣΑΪΝΤ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΟΣΜΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ	ΛΕ108	Καραβαντά Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	62	30	22	ΝΑΙ

...	ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΡΛΑΝΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ 20 ^{ΟΥ} ΑΙ.	ΛΕ109	Βελισσαρίου Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	135	131	66	ΝΑΙ
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΓΕ53	Μητσικοπούλου (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	180	143	132	ΝΑΙ
6ο	ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ08	Καραβα Ε. (Επ. Καθηγήτρια) Δενδρινού Β. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	479	423	306	ΝΑΙ
...	WILLIAM SHAKESPEARE	ΛΥ08	Γερμανού Μ. (Καθηγήτρια) Παναγή Α. (Καθηγήτρια) Μαρκίδου Β. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	436	347	298	ΝΑΙ
...	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΓΕ54	Καραβα Ε. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	144	126	116	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ46	Γεωργιαφέντης Μ. (Λέκτορας)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	216	180	163	ΝΑΙ
...	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	ΓΕ24	Αντωνοπούλου Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	126	92	76	ΝΑΙ
...	ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ	ΛΕ48	Παναγόπουλος Ν. (Λέκτορας)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	165	122	111	ΝΑΙ
...	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ58	Δεσποτόπουλου Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	106	73	56	ΝΑΙ
...	ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	ΓΕ22	Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	81	61	52	ΝΑΙ
...	JANE AUSTEN	ΛΕ36	Βελισσαρίου Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	67	43	30	ΝΑΙ
...	ΠΟΙΗΣΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ78	Παναγόπουλος Ν. (Λέκτορας)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	190	150	144	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ-ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΓΕ51	Παπακωνσταντίνου Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	158	141	103	ΝΑΙ
...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ	ΓΕ27	Υφαντίδου Ε. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	79	40	29	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ09	Κουτσοδάκη Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	144	90	87	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ101	Μπλατάνης Κ. (Λέκτορας)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	135	113	96	ΝΑΙ
7ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ28	Καραβά Ε. (Επ. Καθηγήτρια) Δρόσου Μ.(Δρ)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	120	100	98	ΝΑΙ
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΓΕ30	Σηφιανού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	179	139	111	ΝΑΙ

...	ΕΠΑΝΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΚΟ ΜΥΘΟ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ68	Παναγή Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	88	56	41	ΝΑΙ
...	ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ TENNESSEE WILLIAMS	ΛΕ110	Κουτσουδάκη Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	182	123	119	ΝΑΙ
	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΖΩΗ	ΛΕ112	Σακελλίου Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	157	120	120	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ	ΓΕ32	Σιδηροπούλου Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	191	147	134	ΝΑΙ
...	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	ΓΕ33	Παπακωνσταντίνου Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	136	108	100	ΝΑΙ
...	ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΣ ΣΤΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ111	Γερμανού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	139	113	100	ΝΑΙ
...	Η ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 18 ^{ΟΥ} ΑΙ.	ΛΕ95	Μαρκίδου Β.. (Επ.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	158	97	93	ΝΑΙ
...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ50	Γεωργιαφέντης Μ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	103	66	62	ΝΑΙ
...	CONRAD, KIPLING ΚΑΙ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑ	ΛΕ21	Παναγόπουλος Ν. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	190	152	127	ΝΑΙ
...	ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΓΕ42	Δενδρινού Β. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	144	128	128	ΝΑΙ
8ο	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ41	Σηφianού Μ. (Καθηγήτρια) Δρόσου Μ. Επ. Συνεργάτης	Δ 3ωρες Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	144	128	128	ΝΑΙ
...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ38	Λασκαράτου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	54	30	25	ΝΑΙ
...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ	ΓΕ45	Νικηφορίδου Β. (Αν.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	105	68	56	ΝΑΙ
...	Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΛΙΝΟΡΘΩΣΗΣ	ΛΕ83	Βελισσαρίου Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	30	10	8	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	ΓΕ40	Παπακωνσταντίνου Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	87	79	66	ΝΑΙ
...	Η ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ	ΛΕ63	Παναγή Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	93	49	34	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ36	Μητσοκοπούλου Β. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	55	36	33	ΝΑΙ
...	Η ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ	ΛΕ41	Σακελλίου Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	137	104	104	ΝΑΙ
...	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ30	Κουτσουδάκη Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	137	87	81	ΝΑΙ

...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΑΘΩΝ	ΓΕ39	Χοϊδάς Σπ. (Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	171	147	103	ΝΑΙ
...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ34	Σηφριανού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	96	65	58	ΝΑΙ
...	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ: ΜΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΣΤΗ ΝΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ74	Μήτση Ε. (Αν.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	104	70	56	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ	ΛΕ96	Τσιμπούκη Θ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	144	114	98	ΝΑΙ
...	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ	ΛΕ57	Δεσποτοπούλου Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	121	74	67	ΝΑΙ
...	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΙΜΑΙΡΑ: Η ΟΛΙΣΘΗΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ «ΑΛΗΘΕΙΑΣ» ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ54	Μαρκίδου Β. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	105	95	88	ΝΑΙ
...	CRISTOPHER MARLOW	ΛΕ13	Μήτση Ε. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	125	85	75	ΝΑΙ
...	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ '60	ΛΕ96	Μήτση Ε. (Αν.Καθηγήτρια) Zinis Judith	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	73	40	38	ΝΑΙ

1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^{ου}, 2^{ου}, 3^{ου} κ.ο.κ. εξαμήνου), όπως ακριβώς στον Πίνακα 12.1.

3 Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, συστήματα προβολής, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

4 Αν η απάντηση είναι **θετική**, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Επίσης, επισυνάψτε ένα δείγμα του ερωτηματολογίου που χρησιμοποιήθηκε και περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας, προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ. το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες.

Αν το μάθημα **ΔΕΝ** αξιολογήθηκε, αφήστε το πεδίο κενό.

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2013-2014)¹

Εξάμηνο σπουδών.	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο και βαθμίδα)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ³)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ⁴
1ο	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	ΓΥ01	Μητσικοπούλου Β. (Αν. Καθηγήτρια) Τζάννε Αγγελική (Αν.Καθηγήτρια) Υφαντίδου Ε. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	462	458	287	ΝΑΙ
...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι	ΓΥ02	Λασκαράτου Χρ. (Καθηγήτρια) Νικηφορίδου Β. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	364	349	255	ΝΑΙ
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ01	Δεσποτοπούλου Α. (Επ. Καθηγήτρια) Μαρκίδου Β. (Επ. Καθηγήτρια) Αρετουλάκης Εμ. (ΕΕΔΙΠ)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	402	394	278	ΝΑΙ
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΦΣ20	Πελεgrίνης Θεοδόσιος (Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	270	237	236	ΝΑΙ
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙ.	ΕΥ02	Ποσάντζη Π. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	148	116	107	ΝΑΙ
...	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ	ΕΕΙ01	Ευθυμίου Μ. (Αν.Καθηγήτρια) Σειρινίδου Β. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	9	5	5	ΝΑΙ
...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ15	Χατζηχρήστου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	58	41	38	ΝΑΙ
...	ΙΣΤΟΡΙΑ: ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	ΕΙ10	Χατζηβασιλείου Ε. (Αν. Καθηγήτης)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	169	134	82	ΝΑΙ

2 ^ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	ΓΥ03	Γεωργιαφέντης Μ. (Λέκτορας) Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια) Σηφianού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	396	349	255	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΥ04	Αντωνοπούλου Ελ. (Καθηγήτρια) Σιδηροπούλου Μ. (Καθηγήτρια) Παπακωνσταντοπούλου Ουρ. (απόσπαση)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Φ 3ωρες/τμήμα (3 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	332	329	247	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ02	Τσιμπούκη Θ. (Καθηγήτρια) Αρετουλάκης Εμ. (ΕΕΔΙΠ) Αναγνώστου Π. (ΕΕΔΙΠ)	Δ 3ωρες (1 τμήμα) Δ 6 ώρες (2 τμήματα) Φ 3ωρες/τμήμα (3 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	462	402	278	ΝΑΙ
...	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΥ05	Γενά Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	302	261	252	ΝΑΙ
...	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΕΑ10	Αργυροπούλου Παπαδοπούλου Π. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	33	18	14	ΝΑΙ
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙ.	ΕΝ10	Χρυσογελου-Κατσή Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	89	78	71	ΝΑΙ
...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΣΥΝΔΕΣΗ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗΣ	ΕΨ13	Χατζηχρήστου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	37	19	19	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ12	Ράλλη Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	214	177	177	ΝΑΙ
...	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ	ΕΨ17	Ίσαρη Φ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	52	36	31	ΝΑΙ
3 ^ο	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ05	Αντωνοπούλου Ελ. (Καθηγήτρια) Τζάννε Αγγελική (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	504	502	299	ΝΑΙ
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ03	Μήτση Ε. (Αν. Καθηγήτρια) Παναγή Α. (Καθηγήτρια) Αρετουλάκης Εμ. (ΕΕΔΙΠ)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	458	380	232	ΝΑΙ

...	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΥ04	Γερμανού Μ. (Καθηγήτρια) Παναγόπουλος Ν. (Επ. Καθηγητής) Μπλατάνης Κ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	418	362	293	ΝΑΙ
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΕΥ04	Παρθένης Χρ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	126	99	83	ΝΑΙ
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	ΦΣ16	Πρωτοπαπαδάκης Ε. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	217	184	179	ΝΑΙ
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	ΕΠ10	Δασκολιά Μ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	196	165	149	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ	ΕΨ19	Πολυχρόνη Φ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	95	73	54	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ & ΕΦΗΒΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ	ΕΨ18	Μόττη-Στεφανίδη Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	116	97	72	ΝΑΙ
4 ^ο	ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ	ΓΥ06	Μητσκοπούλου Β. (Αν.Καθηγήτρια) Υφαντίδου Ελλη (Αν. Καθηγήτρια) Χατζηδάκη Άννα (Λέκτορας)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	418	372	284	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΛΥ06	Schultz W. (Καθηγητής) Ντόκου Χριστίνα (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	672	461	373	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ05	Δημακοπούλου Στ. (Επ.Καθηγήτρια) Ντόκου Χρ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	522	381	270	ΝΑΙ
...	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ & ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΨ16	Ράλλη Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	303	269	266	ΝΑΙ
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ-ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΣΧΟΛΕΣ	ΕΠ11	Μιχάλης Αθ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	329	270	268	ΝΑΙ
...	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	Π12	Κονδύλη-Μπασούκου Ελ. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	57	39	36	ΝΑΙ
...	ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ14	Μπεζεβέγκης Ηλ. (Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	69	36	33	ΝΑΙ

...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ:ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ	ΨΧ101	Χριστοπούλου Αν. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	45	22	15	ΝΑΙ
5 ^ο	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΥ07	Δενδρινού Β. (Καθηγήτρια) Καραβά Ε. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	438	338	278	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΛΥ07	Schultz W. (Καθηγήτης) Καραβαντά Ασ. (Επ. Καθηγήτρια) Μπλατάνης Κ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	564	430	372	ΝΑΙ
...	ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΣΜΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ	ΓΕ56	Παπακωνσταντοπούλου Ουρ. (απόσπαση)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	188	176	172	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ31	Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	115	71	62	ΝΑΙ
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΓΕ53	Μητσκοπούλου Β. (Αν.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	250	225	196	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	ΛΕ80	Μήτση Ε. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	134	65	61	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ	ΓΕ12	Σιδηροπούλου Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ				ΝΑΙ
	ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ48	Γεωργιαφέντης Μ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	201	165	148	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΘΡΥΛΟΙ	ΛΕ71	Ντόκου Χρ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	104	46	32	ΝΑΙ
...	ΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ W.WHITMAN ΚΑΙ ΤΗΣ Ε. DICKINSON	ΛΕ98	Σακελλίου Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	99	62	53	ΝΑΙ
...	ΤΟΝΙ ΜΟΡΡΙΣΟΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΣΑΪΝΤ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΟΣΜΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ	ΛΕ108	Καραβαντά Ασ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	55	28	27	ΝΑΙ
...	ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥ 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ	ΛΕ99	Δημακοπούλου Στ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	67	31	24	ΝΑΙ

	ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΕΩΣ ΤΟΝ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ										
...	ΟΙ ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΟΥΦΕΙΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΤΟΥ 19 ^{ου} ΑΙΩΝΑ	ΛΕ76	Δημακοπούλου Στ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	85	42	36	ΝΑΙ
6 ^ο	ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ08	Δενδρινού Β. (Καθηγήτρια) Καραβά Ε. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	445	360	255	ΝΑΙ
...	WILLIAM SHAKESPEARE	ΛΥ08	Γερμανού Μ. (Καθηγήτρια) Μαρκίδου Β. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	407	324	273	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ46	Γεωργιαφέντης Μ.	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	242	200	177	ΝΑΙ
...	ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	ΓΕ22	Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	103	78	55	ΝΑΙ
...	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΓΕ54	Καραβά Ευδοκία (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	148	120	111	ΝΑΙ
...	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ58	Δεσποτοπούλου Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	147	95	73	ΝΑΙ
...	ΠΟΙΗΣΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ78	Παναγόπουλος Ν. (Επ. Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	159	124	111	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ09	Μπλατάνης Κ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	356	308	252	ΝΑΙ
...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ	ΓΕ27	Υφαντίδου Ε. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	61	36	29	ΝΑΙ
...	JANE AUSTEN	ΛΕ36	Βελισσαρίου Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	60	25	18	ΝΑΙ
7 ^ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ28	Δρόσου Μ. (Επιστημονική συνεργάτις)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	132	117	112	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ	ΓΕ32	Σιδηροπούλου Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	145	107	90	ΝΑΙ
...	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΓΕ20	Υφαντίδου Ε. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	44	39	39	ΝΑΙ
...	ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ	ΓΕ49	Μαρμαρίδου Σ.	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	157	133	130	ΝΑΙ

	ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		(Καθηγήτρια)								
...	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ	ΓΕ55	Τζάννε Αγγελική (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	167	145	144	ΝΑΙ
...	ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ42	Δενδρινού Β. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	82	51	39	ΝΑΙ
	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ50	Γεωργιαφέντης Μ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	186	146	134	ΝΑΙ
...	ΕΠΑΝΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΚΟ ΜΥΘΟ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ68	Παναγή Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	59	34	29	ΝΑΙ
...	CONRAD, KIPLING ΚΑΙ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑ	ΛΕ21	Παναγόπουλος Ν. (Επ. Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	172	122	105	ΝΑΙ
...	ΑΓΓΛΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ: ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΛΕ18	Δεσποτοπούλου Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	97	49	45	ΝΑΙ
...	ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΣ	ΛΕ111	Γερμανού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	103	66	60	ΝΑΙ
	Η ΠΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ33	Τσιμπούκη Θ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	106	56	55	ΝΑΙ
...	Η ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 18 ^{ου} ΑΙΩΝΑ	ΛΕ95	Μαρκίδου Β. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	109	69	62	ΝΑΙ
...	ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ49	Ντόκου Χρ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	37	6	5	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΕΩΣ ΤΟΝ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ	ΛΕ114	Τσιμπούκη Θ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	83	48	48	ΝΑΙ
8 ^ο	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ41	Δρόσου Μ. (Επιστημονική συνεργάτις)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	130	122	122	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ44	Χατζηδάκη Α. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	119	100	87	ΝΑΙ
...	ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	ΓΕ17	Λασκαράτου Χρ.	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	147	129	84	ΝΑΙ

			(Καθηγήτρια)								
...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ38	Λασκαράτου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	179	159	119	ΝΑΙ
	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ34	Σηφianού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	113	84	69	ΝΑΙ
...	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΙΜΑΙΡΑ: Η ΟΛΙΣΘΗΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ «ΑΛΗΘΕΙΑΣ» ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ54	Μαρκίδου Β. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	122	69	67	ΝΑΙ
...	CRISTOPHER MARLOW	ΛΕ13	Μήτση Ε. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	119	83	69	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ & ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ 20 ^{ου} ΑΙ.	ΛΕ96	Τσιμπούκη Θ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	121	72	60	ΝΑΙ
...	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ: ΜΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ74	Μήτση Ε. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	111	77	61	ΝΑΙ
...	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ	ΛΕ57	Δεσποτοπούλου Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	111	93	82	ΝΑΙ
...	ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ; Η ΑΝΤΙΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ 20° & 21° ΑΙ.	ΛΕ115	Καραβαντά Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	49	21	21	ΝΑΙ
...	ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ 20° & 21° ΑΙΩΝΑ	ΛΕ116	Αρετουλάκης Ε. (ΕΕΔΠ)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	147	91	70	ΝΑΙ
...	Η ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ	ΛΕ41	Σακελλίου Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	198	161	161	ΝΑΙ

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2014-2015)¹

Εξάμηνο σπουδών.	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο και βαθμίδα)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ³)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ⁴
1ο	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	ΓΥ01	Μητσικοπούλου Β. (Αν. Καθηγήτρια) Τζάννε Αγγελική (Αν. Καθηγήτρια) Υφαντίδου Ε. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	383	341	242	ΝΑΙ
...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι	ΓΥ02	Λασκαράτου Χρ. (Καθηγήτρια) Νικηφορίδου Β. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	316	288	196	ΝΑΙ
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ01	Δεσποτοπούλου Α (Επ. Καθηγήτρια) Κουτσοδάκη Μ. (Καθηγήτρια) Μαρκίδου Β. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	340	277	235	ΝΑΙ
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΦΣ20	Πελεγρίνης Θεοδ. (Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	191	160	160	ΝΑΙ
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙ.	ΕΥ02	Ποσάντζη Π. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	213	184	170	ΝΑΙ
...	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ	ΕΕΙ01	Ευθυμίου Μ. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	10	2	2	ΝΑΙ
...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ15	Χατζηχρήστου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	97	81	77	ΝΑΙ
...	ΙΣΤΟΡΙΑ: ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	ΕΙ10	Χατζηβασιλείου Ε. (Αν. Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	90	69	43	ΝΑΙ

2 ^ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	ΓΥ03	Νικηφορίδου Β. (Καθηγήτρια) Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια) Σηφianού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	346	346	224	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΥ04	Αντωνοπούλου Ελ. (Καθηγήτρια) Σιδηροπούλου Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	286	257	223	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ02	Τσιμπούκη Θ. (Καθηγήτρια) Αρετουλάκης Εμ. (ΕΕΔΙΠ)	Δ 3ωρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	386	303	212	ΝΑΙ
...	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΥ05	Γενά Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	138	113	101	ΝΑΙ
...	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΕΑ10	Αργυροπούλου Παπαδοπούλου Π. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	21	13	12	ΝΑΙ
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙ.	ΕΝ10	Χρυσογελου-Κατσή Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	18	6	5	ΝΑΙ
...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΣΥΝΔΕΣΗ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗΣ	ΕΨ13	Χατζηχρήστου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	47	42	33	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ12	Τάνταρος Σπ. (Αν.Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	186	149	145	ΝΑΙ
...	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ	ΕΨ17	Πολυχρόνη Φωτεινή (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	47	34	33	ΝΑΙ
...	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ: ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΙΤ01	Μικρός Γ. (Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	110	101	101	ΝΑΙ
...	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι	ΨΧ32	Ρούσσος Π. (Επ.Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	18	13	8	ΝΑΙ
3 ^ο	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ05	Αντωνοπούλου Ελ. (Καθηγήτρια) Τζάννε Αγγελική (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3ωρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	574	454	288	ΝΑΙ
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ03	Μήτση Ε. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	507	401	265	ΝΑΙ

			Μαρκίδου Β. (Επ.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες (1 τμήμα)							
...	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΥ04	Βελισσαρίου Ασπ. (Καθηγήτρια) Μπλατάνης Κ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3ωρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	414	389	209	ΝΑΙ
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΕΥ04	Παρθένης Χρ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	76	38	37	ΝΑΙ
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩ- ΤΕΡΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΦΙΛΟ- ΟΦΙΑΣ	ΦΣ16	Πρωτοπαπαδάκης Ε. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	180	148	129	ΝΑΙ
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	ΕΠ10	Δασκολιά Μ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	172	123	101	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ	ΕΨ19	Πολυχρόνη Φ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	41	22	17	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗ- ΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ & ΕΦΗΒΙ- ΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ	ΕΨ18	Μόττη-Στεφανίδη Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	26	16	13	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ: ΨΥΧΟΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ	ΨΧ81	Ναυρίδης Κλ. (Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	4	3	ΝΑΙ
...	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	ΦΠΨ34	Ράλλη Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	225	208	207	ΝΑΙ
...	ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟ- ΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ	ΠΔ206	Φουντοπούλου Μ.-Ζ. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	10	7	7	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ	ΨΧ33	Παγοροπούλου Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	17	1	1	ΝΑΙ
...	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΠΔ162	Παπακωνσταντίνου Γ. (Αν.Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	14	13	12	ΝΑΙ
4 ^ο	ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ	ΓΥ06	Τζάννε Α. (Αν. Καθηγήτρια) Υφαντίδου Ελλη (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3ωρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	442	386	317	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΛΥ06	Schultz W. (Καθηγητής) Καραβανά Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	502	353	299	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ05	Δημακοπούλου Στ. (Επ.Καθηγήτρια) Ντόκου Χρ.	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	549	149	96	ΝΑΙ

			(Επ. Καθηγήτρια)								
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ-ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΣΧΟΛΕΣ	ΕΠ11	Αντωνίου Φ. (Επ.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	256	220	177	NAI
...	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	Π12	Κονδύλη-Μπασούκου Ελ. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	138	110	103	NAI
...	ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ14	Μπεζεβέγκης Ηλ. (Καθηγήτης)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	133	106	97	NAI
...	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΠΔ119	Νόβα-Καλτσούνη Χ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	55	42	37	NAI
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΨΧ56	Παυλόπουλος Β. (Επ.Καθηγήτης)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	135	119	91	NAI
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΙΝΗΤΡΩΝ	ΨΧ45	Μόττη-Στεφανίδη Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	16	7	3	NAI
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ11	Παπαστυλιανού Αντ. (Καθηγήτρια) Γκαρή Αικ. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	NAI	NAI	NAI	45	23	14	NAI
...	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΠΔ216	Μηλίγκου Ε. (Επ.Καθηγήτρια) Παπαϊωάννου Ολ. (ΕΕΔΠ)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	7	3	3	NAI
5 ^ο	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΥ07	Δενδρινού Β. (Καθηγήτρια) Καραβά Ε. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	NAI	NAI	NAI	410	349	275	NAI
...	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΛΥ07	Schultz W. (Καθηγήτης) Καραβαντά Ασ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	NAI	NAI	NAI	448	336	292	NAI
...	ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ31	Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	120	88	71	NAI
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΓΕ53	Μητσικοπούλου Β. (Αν.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	56	41	33	NAI
...	ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ48	Γεωργιαφέντης Μ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	303	263	225	NAI

...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΘΡΥΛΟΙ	ΛΕ71	Ντόκου Χρ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	194	111	80	ΝΑΙ
...	ΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ WALT WHITMAN ΚΑΙ ΤΗΣ EMILY DICKINSON	ΛΕ98	Σακελλίου Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	114	86	78	ΝΑΙ
...	ΤΟΝΙ ΜΟΡΡΙΣΟΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΥΡΑΝΤ ΣΑΪΝΤ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΟΣΜΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ	ΛΕ108	Καραβαντά Ασ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	61	34	26	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ	ΛΕ117	Δημακοπούλου Στ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	123	87	79	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 19 ^{ου} ΑΙΩΝΑ	ΛΕ118	Δημακοπούλου Στ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	66	32	27	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΤΑΞΗ	ΓΕ57	Χατζηδάκη Α. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	98	75	71	ΝΑΙ
...	ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ23	Σηφιανού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	172	167	120	ΝΑΙ
6 ^ο	ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ08	Δενδρινού Β. (Καθηγήτρια) Καραβά Ε. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	462	393	315	ΝΑΙ
...	WILLIAM SHAKESPEARE	ΛΥ08	Γερμανού Μ. (Καθηγήτρια) Μήτση Ε. (Αν.Καθηγήτρια) Μαρκίδου Β. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	408	337	278	ΝΑΙ
...	ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	ΓΕ22	Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	152	144	95	ΝΑΙ
...	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ58	Δεσποτοπούλου Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	169	111	80	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ09	Κουτσοδάκη Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	278	214	193	ΝΑΙ

...	ΔΙΑΓΛΩΣΣΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ	ΓΕ47	Χατζηδάκη Άννα (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	246	219	165	ΝΑΙ
...	BECKETT ΚΑΙ PINTER: ΣΥΝΟΜΙΛΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΛΛΟ	ΛΕ103	Γερμανού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	117	90	74	ΝΑΙ
...	ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΟ ΣΤΗΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ119	Μήτση Ε. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	102	55	43	ΝΑΙ
...	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	ΓΕ24	Αντωνοπούλου Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	133	110	85	ΝΑΙ
7 ^ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ28	Καραβά Ε. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	104	90	88	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ	ΓΕ32	Σιδηροπούλου Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	198	153	129	ΝΑΙ
...	ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΕ49	Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	64	43	43	ΝΑΙ
...	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ	ΓΕ55	Τζάννε Αγγελική (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	90	80	71	ΝΑΙ
...	ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ42	Δενδρινού Β. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	85	56	52	ΝΑΙ
...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ50	Γεωργιαφέντης Μ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	220	184	162	ΝΑΙ
...	ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΣ	ΛΕ111	Γερμανού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	185	128	110	ΝΑΙ
...	Η ΠΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ33	Τσιμπούκη Θ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	161	115	99	ΝΑΙ
...	ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ49	Ντόκου Χρ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	84	38	36	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ101	Μπλατάνης Κ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	131	81	79	ΝΑΙ
...	ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ	ΓΕ52	Χατζηδάκη Άννα (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	197	171	141	ΝΑΙ
...	ΚΑΝΑΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ27	Κουτσοδάκη Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	81	33	33	ΝΑΙ
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΓΕ30	Σηφιανού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	120	98	75	ΝΑΙ
8 ^ο	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ	ΓΕ41	Καραβά Ε. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	113	105	105	ΝΑΙ

	ΑΓΓΛΙΚΗΣ										
...	ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ44	Χατζηδάκη Α. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	160	118	108	NAI
...	ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	ΓΕ17	Λασκαράτου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	221	191	141	NAI
...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ38	Λασκαράτου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	120	105	74	NAI
...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ34	Σηφianού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	183	138	126	NAI
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟ- ΓΡΑΦΟΣ & ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ 20 ^{ου} ΑΙ.	ΛΕ96	Τσιμπούκη Θ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	187	125	110	NAI
...	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟ- ΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ & ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ	ΛΕ57	Δεσποτοπούλου Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	156	109	96	NAI
...	ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ; Η ΑΝΤΙΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΚΕ- ΨΗ ΣΤΟΝ 20 ^ο & 21 ^ο ΑΙΩΝΑ	ΛΕ115	Καραβαντά Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	62	33	31	NAI
...	ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟ- ΤΕΧΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ 20 ^ο & 21 ^ο ΑΙΩΝΑ	ΛΕ116	Αρετουλάκης Ε. (ΕΕΔΠ)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	117	57	29	NAI
...	Η ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΙΗ- ΣΗΣ	ΛΕ41	Σακελλίου Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	122	98	98	NAI
...	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ30	Κουτσουδάκη Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	124	80	73	NAI
...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑ- ΦΙΑ	ΓΕ45	Νικηφορίδου Β. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	124	98	86	NAI

1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^{ου}, 2^{ου}, 3^{ου} κ.ο.κ. εξαμήνου), όπως ακριβώς στον Πίνακα 12.1.

3 Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, συστήματα προβολής, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

4 Αν η απάντηση είναι **θετική**, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Επίσης, επισυνάψτε ένα δείγμα του ερωτηματολογίου που χρησιμοποιήθηκε και περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας, προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ. το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες.

Αν το μάθημα **ΔΕΝ** αξιολογήθηκε, αφήστε το πεδίο κενό.

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2015-2016)¹

Εξάμηνο σπουδών.	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο και βαθμίδα)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ³)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ⁴
1ο	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	ΓΥ01	Μητσικοπούλου Β. (Αν. Καθηγήτρια) Τζάννε Αγγελική (Αν.Καθηγήτρια) Υφαντίδου Ε. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	346	260	194	ΝΑΙ
...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι	ΓΥ02	Λασκαράτου Χρ. (Καθηγήτρια) Νικηφορίδου Β. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	329	250	187	ΝΑΙ
...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ01	Δεσποτοπούλου Α (Επ. Καθηγήτρια) Παναγόπουλος Ν.. (Επ. Καθηγητής) Αρετουλάκης Εμμ. (ΕΕΔΙΠ)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	366	222	146	ΝΑΙ
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΦΣ20	Καλογεράκος Ιωάννης (Επ.Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	182	133	106	ΝΑΙ
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙ.	ΕΥ02	Ποσάντζη Π. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	156	108	92	ΝΑΙ
	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ15	Χατζηχρήστου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	206	183	137	ΝΑΙ
...	ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ: ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ 15 ^{ου} -20 ^{ου} αι.	ΕΕΙ01	Ευθυμίου Μ. (Αν.Καθηγήτρια) Σειρινίδου Β. (Επ.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	26	8	4	ΝΑΙ

2 ^ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	ΓΥ03	Γεωργιαφέντης Μ. (Επ. Καθηγήτης) Νικηφορίδου Β. (Καθηγήτρια) Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια) Σηφianού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	307	220	197	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΥ04	Χατζηδάκη Αννα. (Λέκτορας) Σιδηροπούλου Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	266	208	194	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΛΥ02	Τσιμπούκη Θ. (Καθηγήτρια) Αρετουλάκης Εμ. (ΕΕΔΙΠ)	Δ 3ωρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	366	222	146	ΝΑΙ
...	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΥ05	Γενά Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	123	85	75	ΝΑΙ
...	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΕΑ10	Αργυροπούλου Παπαδοπούλου Π. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	10	8	7	ΝΑΙ
...	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 19 ^{ΟΥ} ΚΑΙ/Η 20 ^{ΟΥ} ΑΙ.	ΕΝ10	Χρυσογελου-Κατσή Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	34	16	9	ΝΑΙ
...	ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΣΥΝΔΕΣΗ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗΣ	ΕΨ13	Χατζηχρήστου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	11	7	7	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ12	Τάνταρος Σπ. (Αν.Καθηγήτης)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	183	143	118	ΝΑΙ
...	ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ	ΕΨ17	Παπαστυλιανού Αν. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	42	35	13	ΝΑΙ
...	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ: ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΙΤ01	Μικρός Γ. (Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	100	75	75	ΝΑΙ
...	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι	ΨΧ32	Ρούσσος Π. (Επ.Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	40	34	20	ΝΑΙ
3 ^ο	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ05	Τζάννε Αγγελική (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (3 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	503	308	194	ΝΑΙ

...	ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ03	Αρετουλάκης Εμ. (ΕΕΔΠ) Μαρκίδου Β. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3ωρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	450	263	176	ΝΑΙ
...	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΥ04	Βελισσαρίου Ασπ. (Καθηγήτρια) Κουτσουδάκη Μ. (Καθηγήτρια) Μπλατάνης Κ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	424	284	203	ΝΑΙ
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΕΥ04	Παρθένης Χρ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	56	23	23	ΝΑΙ
...	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩ- ΤΕΡΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΦΙΛΟ- ΣΟΦΙΑΣ	ΦΣ16	Πρωτοπαπαδάκης Ε. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	139	101	86	ΝΑΙ
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	ΕΠ10	Δασκολιά Μ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	74	30	28	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΔΥΣΚΟ- ΛΙΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ	ΕΨ19	Πολυχρόνη Φ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	66	18	18	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗ- ΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ & ΕΦΗΒΙ- ΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ	ΕΨ18	Μόττη-Στεφανίδη Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	29	9	7	ΝΑΙ
...	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	ΦΠΨ34	Ράλλη Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	151	131	131	ΝΑΙ
...	ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟ- ΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙ- ΚΗ ΠΡΑΞΗ	ΠΔ206	Φουντοπούλου Μ.-Ζ. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	18	13	13	ΝΑΙ
...	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΠΔ162	Παπακωνσταντίνου Γ. (Αν. Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	9	3	3	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ	ΨΧ31	Τάνταρος Σπ. (Αν. Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	149	122	100	ΝΑΙ
...	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	ΨΧ05	Ρούσσος Π. (Επ. Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	14	3	2	ΝΑΙ
4 ^ο	ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ	ΓΥ06	Τζάννε Α. (Επ. Καθηγήτρια) Υφαντίδου Ελλη (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3ωρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	328	245	207	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΛΥ06	Schultz W. (Καθηγητής) Καραβαντά Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα) Δ 3 ώρες (1 τμήμα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	405	210	174	ΝΑΙ

...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΛΥ05	Μπλατάνης Κ. (Επ.Καθηγήτρια) Ντόκου Χρ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες (1 τμήμα) Δ 3 ώρες (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	487	249	176	ΝΑΙ
...	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ-ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΣΧΟΛΕΣ	ΕΠ11	Αντωνίου Φ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	117	68	56	ΝΑΙ
...	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	Π12	Κονδύλη-Μπασούκου Ελ. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	202	136	111	ΝΑΙ
...	ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ	ΕΨ14	Μπεζεβέγκης Ηλ. (Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	170	109	99	ΝΑΙ
...	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΠΔ119	Νόβα-Καλτσούνη Χ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	85	64	63	ΝΑΙ
...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΨΧ56	Παυλόπουλος Β. (Επ.Καθηγητής)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	49	20	16	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΙΝΗΤΡΩΝ	ΨΧ45	Μόττη-Στεφανίδη Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	19	2	1	ΝΑΙ
...	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	ΕΨ11	Παπαστυλιανού Αντ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	50	12	3	ΝΑΙ
...	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΠΔ216	Μηλίγκου Ε. (Επ.Καθηγήτρια) Παπαϊωάννου Ολ. (ΕΕΔΙΠ)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	14	8	8	ΝΑΙ
5 ^ο	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΓΛΩΣΣΩΝ	ΓΥ07	Μητσκοπούλου Β. (Αν.Καθηγήτρια) Καραβά Ε. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	391	251	193	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΛΥ07	Schultz W. (Καθηγητής) Καραβαντά Ασ. (Επ. Καθηγήτρια) Μπλατάνης Κ. (Επ.Καθηγητής)	Δ 3ωρες/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	412	210	190	ΝΑΙ
...	ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ31	Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	123	77	67	ΝΑΙ
...	ΔΙΑΓΛΩΣΣΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ	ΓΕ47	Χατζηδάκη Α. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	108	37	30	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΘΡΥΛΟΙ	ΛΕ71	Ντόκου Χρ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	145	63	52	ΝΑΙ
...	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥ 1960	ΛΕ62	Τσιμπούκη Θ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	314	202	154	ΝΑΙ

...	ΤΟΝΙ ΜΟΡΡΙΣΟΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΣΑΪΝΤ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΟΣΜΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ	ΛΕ108	Καραβαντά Ασ. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3 ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	89	40	35	ΝΑΙ
...	ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ48	Γεωργιαφέντης Μ. (Λέκτορας)	Δ 3 ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	253	173	142	ΝΑΙ
...	ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ23	Σηφianού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	279	192	144	ΝΑΙ
6 ^ο	ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΥ08	Μητσκοπούλου Β. (Αν.Καθηγήτρια) Καραβά Ε. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3 ώρες (1 τμήμα) Δ 3 ωρες/τμήμα (2 τμήματα)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	399	299	253	ΝΑΙ
...	WILLIAM SHAKESPEARE	ΛΥ08	Παναγοπουλος Ν. (Επ. Καθηγητής) Βελισσαρίου Α. (Καθηγήτρια) Μαρκίδου Β. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3 ωρες ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ (1 τμήμα ο κάθε ένας)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	389	255	217	ΝΑΙ
	ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ	ΛΕ48	Παναγοπουλος Ν. (Επ. Καθηγητής)	Δ 3 ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	191	130	126	ΝΑΙ
...	ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	ΓΕ22	Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	61	34	28	ΝΑΙ
...	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	ΛΕ58	Δεσποτοπούλου Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3 ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	80	30	23	ΝΑΙ
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ09	Κουτσοδάκη Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	156	81	59	ΝΑΙ
...	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ	ΓΕ61	Χατζηδάκη Άννα (Λέκτορας) Λεγγερης Αγγ. (Δρ.)	Δ 3 ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	139	101	92	ΝΑΙ
...	ΙΡΛΑΝΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΛΕ84	Βελισσαρίου Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	100	49	27	ΝΑΙ
...	ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ 20 ^ο ΚΑΙ 21 ^ο ΑΙ.	ΛΕ116	Αρετουλάκης Εμμ. (ΕΕΔΙΠ)	Δ 3 ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	59	22	20	ΝΑΙ
...	ΘΕΩΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	ΓΕ46	Γεωργιαφέντης Μ. (Επ. Καθηγητής)	Δ 3 ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	198	130	100	ΝΑΙ
...	ΛΕΞΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ63	Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια)	Δ 3 ωρες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	131	107	107	ΝΑΙ

...	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ	ΓΕ65	Βήχου Μ. (Λέκτορας) Κομισσόπουλος Φαίδων	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	47	24	24	NAI
	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟ- ΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΓΕ62	Καραβά Ε. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	77	53	47	NAI
	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙ- ΝΟΥ: ΜΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ74	Μήτση Ε. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	57	29	29	NAI
	ΣΩΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ & ΕΦΑΡ- ΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΤΑΣΗ	ΓΕ64	Υφαντίδου Ε. (Αν. Καθηγήτρια) Λιόντου Τρ. (Δρ.)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	64	44	43	NAI
7 ^ο	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ28	Καραβά Ε. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	163	141	141	NAI
	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΓΕ20	Υφαντίδου Ε. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	47	42	42	NAI
	Η ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ	ΛΕ95	Μαρκίδου Β. (Επ.. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	131	95	89	NAI
...	ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ & ΛΕΞΙΚΟ- ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΓΕ49	Μαρμαρίδου Σ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	71	54	54	NAI
...	ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ TENNESSEE	ΛΕ110	Κουτσοδάκη Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	127	78	60	NAI
...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙ- ΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ50	Γεωργιαφέντης Μ. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	172	131	120	NAI
...	ΙΑΚΩΒΙΑΝΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ	ΛΕ07	Βελισσαρίου Α. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	67	26	19	NAI
...	Η ΠΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ33	Τσιμπούκη Θ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	164	107	84	NAI
...	ΑΓΓΛΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ: ΙΔΕΟ- ΛΟΓΙΑ & ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΛΕ18	Δεσποτοπούλου Α.. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	69	31	28	NAI
...	ΚΟΝΡΑΝΤ, ΚΙΠΛΙΝΓΚ ΚΑΙ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑ	ΛΕ21	Παναγόπουλος Ν. (Επ. Καθηγητής)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	191	148	141	NAI
...	ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ	ΓΕ52	Χατζηδάκη Άννα (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	228	168	160	NAI
...	ΚΑΝΑΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ27	Κουτσοδάκη Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	70	48	42	NAI

...	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΓΕ30	Σηφιανού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	149	94	74	NAI
8 ^ο	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ41	Καραβά Ε. (Επ. Καθηγήτρια) Δρόσου Μ. (Δρ.)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	129	126	126	NAI
...	ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΓΕ44	Χατζηδάκη Α. (Λέκτορας)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	171	97	87	NAI
...	ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	ΓΕ17	Λασκαράτου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	138	90	66	NAI
...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ	ΓΕ27	Υφαντίδου Ε.. (Αν.Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	70	48	42	NAI
...	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΓΕ38	Λασκαράτου Χρ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	127	86	66	NAI
...	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ	ΓΕ34	Σηφιανού Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	179	125	113	NAI
...	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ & ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ 20 ^{ου} ΑΙ.	ΛΕ96	Τσιμπούκη Θ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	220	125	113	NAI
...	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ & ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ	ΛΕ57	Δεσποτοπούλου Α. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	96	50	46	NAI
...	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΙΜΑΙΡΑ: Η ΟΛΙΣΘΗΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ54	Μαρκίδου Β. (Επ. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	121	68	62	NAI
...	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ	ΓΕ60	Μητσικοπούλου Β. (Αν. Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	88	65	58	NAI
...	Η ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ	ΛΕ41	Σακελλίου Ε. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	66	42	42	NAI
...	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΛΕ30	Κουτσουδάκη Μ. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	123	80	70	NAI
...	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ	ΓΕ45	Νικηφορίδου Β. (Καθηγήτρια)	Δ 3ωρες	NAI	NAI	NAI	142	119	88	NAI

1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξαμήνου), όπως ακριβώς στον Πίνακα 12.1.

3 Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, συστήματα προβολής, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

4 Αν η απάντηση είναι **θετική**, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Επίσης, επισυνάψτε ένα δείγμα του ερωτηματολογίου που χρησιμοποιήθηκε και περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας, προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ. το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες.

Αν το μάθημα ΔΕΝ αξιολογήθηκε, αφήστε το πεδίο κενό.

Πίνακας 13.1 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2011-2012)¹⁶
Τίτλος ΠΜΣ: «Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας »

α.α.	Μάθημα ¹⁷	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος ¹⁸	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ¹⁹	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο & βαθμίδα)	Υποχρεωτικό (Υ) Κατ'επιλογήν (Ε) Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδάχθηκε; ²⁰ (Εαρ.-Χειμ.)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ²¹
1	Μεθοδολογία και Τεχνολογία στη Γλωσσολογική Έρευνα	111	http://www.enl.uoa.gr/	http://www.enl.uoa.gr/	Τζάννε Αγγελική (Αναπληρωτής Καθηγητής), Γεωργιαφέντης Μιχάλης (Λέκτορας), Μικρός Γεώργιος (Καθηγητής)	Υ	Δ	1	9	9	9	Ναι
2	Θέματα Σύγχρονης Γλωσσολογίας	211	http://www.enl.uoa.gr/	http://www.enl.uoa.gr/	Μαρμαρίδου Σοφία (Καθηγήτριας), Νικηφορίδου Βασιλική (Καθηγήτριας)	Υ	Δ,Φ	1	9	9	9	Ναι
3	Μεθοδολογία Έρευνας	144	http://www.enl.uoa.gr/	http://www.enl.uoa.gr/	Δεσποτοπούλου Άννα (Επίκουρος Καθηγήτριας)	Υ	Δ	1	14	14	14	Ναι
4	Λογοτεχνική Θεωρία	145	http://www.enl.uoa.gr/	http://www.enl.uoa.gr/	Καραβαντά Ασημίνα (Επίκουρος Καθηγήτριας)	Υ	Δ	1	14	14	14	Ναι
5	Ιδεολογία και Κριτικές Προσεγγίσεις στη Λογοτεχνία	146	http://www.enl.uoa.gr/	http://www.enl.uoa.gr/	Παναγόπουλος Νικόλαος (Επίκουρος Καθηγητής)	Υ	Δ	1	14	14	14	Ναι
6	Θεωρίες Εκμάθησης της Ξένης Γλώσσας	112	http://www.enl.uoa.gr/	http://www.enl.uoa.gr/	Παπαευθυμίου-Λύτρα Σοφία (Καθηγήτριας)	Ε	Δ	2	9	9	9	Ναι
7	Διαγλωσσική και Διαπολιτισμική Επικοινωνία	212	http://www.enl.uoa.gr/	http://www.enl.uoa.gr/	Σιδηροπούλου Μαρία (Καθηγήτριας)	Υ	Δ	2	9	9	9	Ναι
8	Σεμινάριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας	313	http://www.enl.uoa.gr/	http://www.enl.uoa.gr/	Μητσικοπούλου Βασιλική (Αναπληρωτής Καθηγητής)	Ε	Δ	2	9	9	9	Ναι
9	Thomas Hobbes, John Locke και η Λογοτεχνία της Παλινόρθωσης: Εξουσία, Υποκείμενο	242	http://www.enl.uoa.gr/	http://www.enl.uoa.gr/	Βελισσαρίου Ασπασία (Καθηγήτριας)	Υ	Δ	2	14	14	12	Ναι

¹⁶ Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για κάθε ΠΜΣ.

¹⁷ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξάμηνου).

¹⁸ Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

¹⁹ Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

²⁰ Σημειώστε με την υποδεικνυόμενη συντομογραφία σε ποιο από τα δύο εξάμηνα (ή και στα δύο) της Εσωτερικής Αξιολόγησης διδάχθηκε το συγκεκριμένο μάθημα.

²¹ Αν η απάντηση είναι θετική, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Αν το μάθημα ΔΕΝ αξιολογήθηκε. Αφήστε το πεδίο κενό. Επίσης, περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας (προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες).

	και Ιδεολογία, 1660-1700.											
10	Αφηγηματολογία και Αμερικανική Λογοτεχνία 20ου Αι.	247	http://www.enl.uoa.gr/	http://www.enl.uoa.gr/	Τσιμπούκη Θεοδώρα (Καθηγήτρια)	Υ	Δ	2	14	14	13	Ναι
11	Μοντερνισμός και Πρωτοπορία στη Νέα Υόρκη (1893-1939)	346	http://www.enl.uoa.gr/	http://www.enl.uoa.gr/	Δημακοπούλου Σταματίνα (Επίκουρος Καθηγήτρια)	Υ	Δ	2	14	14	13	Ναι

Πίνακας 13.1 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2012-2013)²²

Τίτλος ΠΜΣ: : «Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας »

α.α	Μάθημα ²³	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος ²⁴	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ²⁵	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο & βαθμίδα)	Υποχρεωτικό (Υ) Κατ'επιλογήν (Ε) Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδάχθηκε; ²⁶ (Εαρ.-Χειμ.)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ²⁷
1	Μεθοδολογία και Τεχνολογία στη Γλωσσολογική Έρευνα	111	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa..gr	Τζάννε Αγγελική (Αναπληρωτής Καθηγητής), Γεωργιαφέντης Μιχάλης (Λέκτορας), Μικρός Γεώργιος (Καθηγητής)	Υ	Δ	1	9	9	9	Ναι
2	Θέματα Σύγχρονης Γλωσσολογίας	211	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Μαρμαρίδου Σοφία (Καθηγήτριας), Νικηφορίδου Βασιλική (Καθηγήτριας)	Υ	Δ	1	9	9	9	Ναι
3	Μεθοδολογία Έρευνας	144	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Δεσποτοπούλου Άννα (Επίκουρος Καθηγήτριας)	Υ	Δ	1	14	14	14	Ναι
4	Λογοτεχνική Θεωρία	145	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Καραβαντά Ασημίνα (Επίκουρος Καθηγήτριας)	Υ	Δ	1	14	14	14	Ναι
5	Ιδεολογία και Κριτικές Προσεγγίσεις στη Λογοτεχνία	146	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Παναγόπουλος Νικόλαος (Επίκουρος Καθηγητής)	Υ	Δ	1	14	14	14	Ναι
6	Θεωρίες Εκμάθησης της Ξένης Γλώσσας	112	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Παπαευθυμίου-Λύτρα Σοφία (Καθηγήτριας)	Ε	Δ	2	9	9	9	Ναι
7	Διαγλωσσική και Διαπολιτισμική Επικοινωνία	212	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Σιδηροπούλου Μαρία (Καθηγήτριας)	Υ	Δ	2	9	9	9	Ναι
8	Σεμινάριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας	313	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Μητσκοπούλου Βασιλική (Αναπληρωτής Καθηγητής)	Ε	Δ	2	9	9	9	Ναι
9	Thomas Hobbes, John Locke και η Λογοτεχνία της Παλινορ-	242	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Βελισσαρίου Ασπασία (Καθηγήτριας)	Υ	Δ	2	14	14	12	Ναι

²² Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για κάθε ΠΜΣ.

²³ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξάμηνου).

²⁴ Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

²⁵ Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

²⁶ Σημειώστε με την υποδεικνυόμενη συντομογραφία σε ποιο από τα δύο εξάμηνα (ή και στα δύο) της Εσωτερικής Αξιολόγησης διδάχθηκε το συγκεκριμένο μάθημα.

²⁷ Αν η απάντηση είναι θετική, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Αν το μάθημα ΔΕΝ αξιολογήθηκε. Αφήστε το πεδίο κενό. Επίσης, περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας (προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες).

	θωσης: Εξουσία, Υποκείμενο και Ιδεολογία, 1660-1700.											
10	Αφηγηματολογία & Αμερικανική Λογοτεχνία 20 ^{ου} Αιώνα	247	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Τσιμπούκη Θεοδώρα (Καθηγήτης)	Υ	Δ	2	14	14	13	Ναι
11	Μοντερνισμός και Πρωτοπορία στη Νέα Υόρκη (1893-1939)	346	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Δημακοπούλου Σταματίνα (Επίκουρος Καθηγήτης)	Υ	Δ	2	14	14	13	Ναι
12	Η Λογοτεχνία ως Ψυχανάλυση-Ψυχοθεραπεία: Σύγχρονα Αγγλόφωνα Κείμενα	246	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Ντόκου Χριστίνα (Επίκουρος Καθηγήτης)	Υ	Δ	3	12	12	12	Ναι
13	Η Ταξιδιωτική Λογοτεχνία & η Τοπογραφία της Ουτοπίας στο 16ο και 17ο Αιώνα	344	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Μήτση Ευτέρπη (Αναπληρωτής Καθηγήτης)	Υ	Δ	3	12	12	12	Ναι
14	Βία, Εξίλαστήρια Θύματα και Εκδίκηση στην Αναγεννησιακή Λογοτεχνία	244	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Μαρκίδου Βασιλική (Επίκουρος Καθηγήτης)	Υ	Δ	3	12	12	12	Ναι
15	Αξιολόγηση στην Ξενογλωσση Εκπαίδευση	311	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Δενδρινού Βασιλική (Καθηγήτης)	Ε	Δ	3	9	9	9	Ναι
16	Σχεδιασμός Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Υλικού για την Εκμάθηση της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας	312	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Καραβά Ευδοκία (Επίκουρος Καθηγήτης)	Ε	Δ	3	9	9	9	Ναι
17	Συγγραφή Διπλωματικής Εργασίας	410	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr		Διπλωματική/ Πρακτική		4	9	9	9	Όχι
18	Συγγραφή Διπλωματικής Εργασίας	440	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr		Διπλωματική/ Πρακτική		4	12	12	12	Όχι

Πίνακας 13.1 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2013-2014)²⁸

Τίτλος ΠΜΣ: «Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας »

α.α	Μάθημα ²⁹	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος ³⁰	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ³¹	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο & βαθμίδα)	Υποχρεωτικό (Υ) Κατ'επιλογήν (Ε) Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδάχθηκε; ³² (Εαρ.-Χειμ.)	Αριθμός φοιτητών που εγγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ³³
1	Διαγλωσσική και Διαπολιτισμική Επικοινωνία	212	http://www.enl.uoa.gr/	15	Σιδηροπούλου Μαρία (Καθηγήτρια)	Υ	Δ	Εαρ.	12	12	12	Ναι
2	Σεμινάριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας	313	http://www.enl.uoa.gr	15	Μητσκοπούλου Βασιλική (Αναπληρ.Καθηγήτρια)	Ε	Δ	Εαρ	12	12	12	Ναι
3	Μεθοδολογία Έρευνας	144	http://www.enl.uoa.gr	16	Δεσποτοπούλου Άννα (Αναπληρ.Καθηγήτρια) Τσιμπούκη Θεοδώρα (Καθηγήτρια) Μήτση Ευτέρπη (Αναπληρ. Καθηγήτρια)	Υ	Δ	Εαρ	10	10	10	Ναι
4	Λογοτεχνική Θεωρία	145	http://www.enl.uoa.gr	16	Καραβαντά Ασημίνα (Επίκουρη Καθηγήτρια)	Υ	Δ	Εαρ	10	10	10	Ναι
5	Το Πολιτικό Μυθιστόρημα και ο Σύγχρονος Κόσμος	147	http://www.enl.uoa.gr	16	Παναγόπουλος Νικόλαος (Επίκουρος Καθηγητής)	Υ	Δ	Εαρ	10	10	10	Ναι

²⁸ Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για κάθε ΠΜΣ.

²⁹ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξάμηνου).

³⁰ Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

³¹ Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

³² Σημειώστε με την υποδεικνυόμενη συντομογραφία σε ποιο από τα δύο εξάμηνα (ή και στα δύο) της Εσωτερικής Αξιολόγησης διδάχθηκε το συγκεκριμένο μάθημα.

³³ Αν η απάντηση είναι θετική, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Αν το μάθημα ΔΕΝ αξιολογήθηκε, αφήστε το πεδίο κενό. Επίσης, περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας (προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες).

Πίνακας 13.1 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2014-2015)³⁴

Τίτλος ΠΜΣ: « Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας »

α.α	Μάθημα ³⁵	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος ³⁶	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ³⁷	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο & βαθμίδα)	Υποχρεωτικό (Υ) Κατ'επιλογήν (Ε) Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδάχθηκε; ³⁸ (Εαρ.-Χειμ.)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ³⁹
1	Μεθοδολογία και Τεχνολογία στη Γλωσσολογική Έρευνα	111	http://www.enl.uoa.gr/	15	Γεωργιαφέντης Μιχαήλ (Επίκουρος Καθηγητής) Τζάννε Αγγελική (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια)	Υ	Δ	Χειμ.	12	12	12	Ναι
2	Θεωρίες Εκμάθησης της Ξένης Γλώσσας	112	http://www.enl.uoa.gr	15	Δενδρινού Βασιλική (Καθηγήτρια) Καραβά Ευδοκία (Επίκουρη Καθηγήτρια) Μητσικοπούλου Βασιλική (Αναπληρ.Καθηγήτρια)	Ε	Δ	Χειμ.	12	12	12	Ναι
3	Θέματα Σύγχρονης Γλωσσολογίας	211	http://www.enl.uoa.gr	16	Νικηφορίδου Βασιλική (Καθηγήτρια) Υφαντίδου Έλλη (Αναπληρ. Καθηγήτρια)	Υ	Δ	Χειμ	12	12	12	Ναι

³⁴ Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για κάθε ΠΜΣ.

³⁵ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξαμήνου).

³⁶ Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

³⁷ Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

³⁸ Σημειώστε με την υποδεικνυόμενη συντομογραφία σε ποιο από τα δύο εξάμηνα (ή και στα δύο) της Εσωτερικής Αξιολόγησης διδάχθηκε το συγκεκριμένο μάθημα.

³⁹ Αν η απάντηση είναι θετική, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Αν το μάθημα ΔΕΝ αξιολογήθηκε, αφήστε το πεδίο κενό. Επίσης, περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας (προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες).

4	Οι Αναγνώσεις του Σαίξπηρ τον 20ο αιώνα	142	http://www.enl.uoa.gr	16	Μ. Γερμανού (Καθηγήτρια)	Υ	Δ	Χειμ	10	10	10	Ναι
5	Οι Γυναίκες και ο Δημόσιος Βίος στη Βικτωριανή Λογοτεχνία	245	http://www.enl.uoa.gr	16	Δεσποτοπούλου Άννα (Αναπληρ. Καθηγήτρια)	Υ	Δ	Χειμ	10	10	10	Ναι
6	Αφηγηματολογία και Αμερικανική Λογοτεχνία 20ου αι	247	http://www.enl.uoa.gr	16	Θεοδώρα Τσιμπούκη (Καθηγήτρια)	Υ	Δ	Χειμ	10	10	10	Ναι
7	Αξιολόγηση στη Ξενόγλωσση Εκπαίδευση	311	http://www.enl.uoa.gr	16	Δενδρινού Βασιλική (Καθηγήτρια)	Ε	Δ	Εαρ	12	12	12	Ναι
8	Σχεδιασμός Εκπαιδ. Προγραμ. & Υλικού για την Εκμάθηση της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας	312	http://www.enl.uoa.gr	16	Καραβά Ευδοκία (Επίκουρη Καθηγήτρια)	Ε	Δ	Εαρ	12	12	12	Ναι
9	Thomas Hobbes, John Locke & η Λογοτεχνία της Παλινόρθωσης: Εξουσία, Υποκείμενο και Ιδεολογία, 1660-1700.	242	http://www.enl.uoa.gr	16	Ασπασία Βελισσαρίου (Καθηγήτρια)	Υ	Δ	Εαρ	10	10	10	Ναι
10	Βία, Εξίλαστήρια Θύματα και Εκδίκηση στην Αναγεννησιακή Λογοτεχνία	244	http://www.enl.uoa.gr	16	Μαρκίδου Βασιλική (Επίκουρη Καθηγήτρια)	Υ	Δ	Εαρ	10	10	10	Ναι

11	Η Λογοτεχνία ως Ψυχανάλυση-Ψυχοθεραπεία:Σύγχρονα Αγγλόφωνα Κείμενα	246	http://www.enl.uoa.gr	16	Ντόκου Χριστίνα (Επείκουρη Καθηγήτρια)	Υ	Δ	Εαρ	10	10	10	Ναι
12	Συγγραφή Διπλωματικής Εργασίας	410	http://www.enl.uoa.gr	16	-	Υ	-	Θερπν.	12	12	12	-
13	Συγγραφή Διπλωματικής Εργασίας	440	http://www.enl.uoa.gr	16	-	Υ	-	Θερπν.	10	10	10	-

Πίνακας 13.1 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2015-2016)⁴⁰

Τίτλος ΠΜΣ: «Αγγλική Γλώσσα και Φιλολογία»

α.α	Μάθημα ⁴¹	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος ⁴²	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ⁴³	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο & βαθμίδα)	Υποχρεωτικό (Υ) Κατ'επιλογήν (Ε) Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδάχθηκε; ⁴⁴ (Εαρ.-Χειμ.)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ⁴⁵
1	Εκπατρισμός και Πατρίδα στην ποίηση της Hilda Doolittle	12Γ1	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa..gr	Σακελλίου Ευαγγελία (Καθηγήτριας)	Ε	Δ	1	8	7	7	Ναι
2	Διαπολιτισμικές Προσεγγίσεις στην Αγγλόφωνη Λογοτεχνία – Μεθοδολογία της Επιστημονικής Έρευνας	12Γ2	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Schultz William (Καθηγήτριας)	Υ	Δ	1	8	7	7	Ναι
3	Ελληνική Μυθολογία στη Λογοτεχνία της Αμερικής	12Γ3	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Ντόκου Χριστίνα (Επίκουρος Καθηγήτριας)	Ε	Δ	1	8	7	7	Ναι
4	Ο μύθος της Αντιγόνης στη Σύγχρονη Αγγλόφωνη Λογοτεχνία	22Γ1	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Καραβαντά Ασημίνα (Επίκουρος Καθηγήτριας)	Ε	Δ	2	7	7	7	Ναι
5	Οι Ρομαντικοί και η Ελλάδα	22Γ2	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Μήτση Ευτέρπη (Αναπληρωτής Καθηγήτριας)	Ε	Δ	2	7	7	7	Ναι
6	Μετεγγραφές του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος στο Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο	22Γ3	www.enl.uoa.gr	www.enl.uoa.gr	Μπλατάνης Κωνσταντίνος (Επίκουρος Καθηγητής)	Ε	Δ	2	7	7	7	Ναι

⁴⁰ Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για κάθε ΠΜΣ.

⁴¹ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξάμηνο).

⁴² Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

⁴³ Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

⁴⁴ Σημειώστε με την υποδεικνυόμενη συντομογραφία σε ποιο από τα δύο εξάμηνα (ή και στα δύο) της Εσωτερικής Αξιολόγησης διδάχθηκε το συγκεκριμένο μάθημα.

⁴⁵ Αν η απάντηση είναι θετική, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Αν το μάθημα ΔΕΝ αξιολογήθηκε. Αφήστε το πεδίο κενό. Επίσης, περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας (προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ. το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες).

Πίνακας 13.2 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2011-2012)

Τίτλος ΠΜΣ: «Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας»

α.α	Μάθημα ⁴⁶	Κωδικός Μαθήματος	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης ⁴⁷ ;	Διδακτ. Μονάδες	Πρόσθετη Βιβλιογραφία ⁴⁸ (Ναι/Όχι)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Τυχόν προαπαιτούμενα μαθήματα ⁴⁹	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ⁵⁰)
1	Μεθοδολογία και Τεχνολογία στη Γλωσσολογική Έρευνα	111	3	Όχι	4	Ναι	1	Όχι	Ναι	Ναι
2	Θέματα Σύγχρονης Γλωσσολογίας	211	3	Όχι	4	Ναι	1	Όχι	Ναι	Όχι
3	Μεθοδολογία Έρευνας	144	3	Όχι	4	Ναι	1	Όχι	Ναι	Ναι
4	Λογοτεχνική Θεωρία	145	3	Όχι	3	Ναι	1	Όχι	Ναι	Ναι
5	Ιδεολογία και Κριτικές Προσεγγίσεις στη Λογοτεχνία	146	3	Όχι	3	Ναι	1	Όχι	Όχι	Όχι
6	Θεωρίες Εκμάθησης της Ξένης Γλώσσας	112	3	Όχι	4	Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι
7	Διαγλωσσική και Διαπολιτισμική Επικοινωνία	212	3	Όχι	4	Ναι	2	Όχι	Όχι	Όχι
8	Σεμινάριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας	313	3	Όχι	4	Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι
9	Thomas Hobbes, John Locke και η Λογοτεχνία της Παλινόρθωσης: Εξουσία, Υποκείμενο και Ιδεολογία, 1660-1700.	242	3	Όχι	3	Ναι	2	Όχι	Όχι	Ναι
10	Αφηγηματολογία και Αμερικανική Λογοτεχνία 20 ^{ου} Αιώνα	247	3	Όχι	3	Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι
11	Μοντερνισμός και Πρωτοπορία στη Νέα Υόρκη (1893-1939)	346	3	Όχι	3	Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι

⁴⁶ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^{ου}, 2^{ου}, 3^{ου} κ.ο.κ. εξαμήνου)

⁴⁷ Σε περίπτωση θετικής απάντησης, σημειώστε τον αριθμό των ωρών εργαστηρίου.

⁴⁸ Πέραν των δωρεάν διανεμομένων συγγραμμάτων.

⁴⁹ Σημειώστε τον αύξοντα αριθμό του ή των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

⁵⁰ Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

Πίνακας 13.2 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2012-2013)

Τίτλος ΠΜΣ: «Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας»

a.a	Μάθημα ⁵¹	Κωδικός Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης ⁵² ;	Διδακτ. Μονάδες	Πρόσθετη Βιβλιογραφία ⁵³ (Ναι/Όχι)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Τυχόν προαπαιτούμενα μαθήματα ⁵⁴	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ⁵⁵)
1	Μεθοδολογία και Τεχνολογία στη Γλωσσολογική Έρευνα	111	3	Όχι	4	Ναι	1	Όχι	Ναι	Ναι
2	Θέματα Σύγχρονης Γλωσσολογίας	211	3	Όχι	4	Ναι	1	Όχι	Ναι	Όχι
3	Μεθοδολογία Έρευνας	144	3	Όχι	4	Ναι	1	Όχι	Ναι	Ναι
4	Λογοτεχνική Θεωρία	145	3	Όχι	3	Ναι	1	Όχι	Ναι	Ναι
5	Ιδεολογία και Κριτικές Προσεγγίσεις στη Λογοτεχνία	146	3	Όχι	3	Ναι	2	Όχι	Όχι	Όχι
6	Θεωρίες Εκμάθησης της Ξένης Γλώσσας	112	3	Όχι	4	Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι
7	Διαγλωσσική και Διαπολιτισμική Επικοινωνία	212	3	Όχι	4	Ναι	2	Όχι	Όχι	Όχι
8	Σεμινάριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας	313	3	Όχι	4	Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι
9	Thomas Hobbes, John Locke και η Λογοτεχνία της Παλινόρθωσης: Εξουσία, Υποκείμενο και Ιδεολογία, 1660-1700.	242	3	Όχι	3	Ναι	2	Όχι	Όχι	Ναι
10	Αφηγηματολογία και Αμερικανική Λογοτεχνία 20ου Αιώνα	247	3	Όχι	3	Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι
11	Μοντερνισμός και Πρωτοπορία στη Νέα Υόρκη (1893-1939)	346	3	Όχι	3	Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι
12	Η Λογοτεχνία ως Ψυχανάλυση-Ψυχοθεραπεία: Σύγχρονα Αγγλόφωνα Κείμενα	246	3	Όχι	3	Ναι	3	Όχι	Ναι	Όχι
13	Η Ταξιδιωτική Λογοτεχνία και η Τοπογραφία της Ουτοπίας στο 16ο & 17ο Αι.	344	3	Όχι	3	Ναι	3	Όχι	Όχι	Όχι
14	Βία, Εξίλασθηρια Θύματα και Εκδίκηση στην Αναγεννησιακή Λογοτεχνία	244	3	Όχι	3	Ναι	3	Όχι	Ναι	Ναι
15	Αξιολόγηση στην Ξενόγλωσση	311	3	Όχι	4	Ναι	3	Όχι	Ναι	Ναι

⁵¹ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξαμήνου)

⁵² Σε περίπτωση θετικής απάντησης, σημειώστε τον αριθμό των ωρών εργαστηρίου.

⁵³ Πέραν των δωρεάν διανεμομένων συγγραμμάτων.

⁵⁴ Σημειώστε τον αύξοντα αριθμό του ή των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

⁵⁵ Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

	Εκπαίδευση									
16	Σχεδιασμός Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Υλικού για την Εκμάθηση της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας	312	3	Όχι	4	Ναι	3	Όχι	Ναι	Ναι
17	Συγγραφή Διπλωματικής Εργασίας	410			12	Όχι	4	Όχι	Όχι	Όχι
18	Συγγραφή Διπλωματικής Εργασίας	440			12	Όχι	4	Όχι	Όχι	Όχι

Πίνακας 13.2 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2013-2014)

Τίτλος ΠΜΣ: «Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας»

α.α	Μάθημα ⁵⁶	Κωδικός Μαθήματος	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης ⁵⁷ ;	Διδακτ. Μονάδες	Πρόσθετη Βιβλιογραφία ⁵⁸ (Ναι/Όχι)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Τυχόν προαπαιτούμενα μαθήματα ⁵⁹	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ⁶⁰)
1	Διαγλωσσική και Διαπολιτισμική Επικοινωνία	212	3	Όχι	4	Ναι	1	Όχι	Όχι	Ναι
2	Σεμινάριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας	313	3	Όχι	4	Ναι	1	Όχι	Ναι	Ναι
3	Μεθοδολογία Έρευνας	144	3	Όχι	4	Ναι	1	Όχι	Ναι	Ναι
4	Λογοτεχνική Θεωρία	145	3	Όχι	3	Ναι	1	Όχι	Ναι	Ναι
5	Το Πολιτικό Μυθιστόρημα και ο Σύγχρονος Κόσμος	147	3	Όχι	3	Ναι	1	Όχι	Όχι	Ναι

⁵⁶ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξαμήνου)

⁵⁷ Σε περίπτωση θετικής απάντησης, σημειώστε τον αριθμό των ωρών εργαστηρίου.

⁵⁸ Πέραν των δωρεάν διανεμομένων συγγραμμάτων.

⁵⁹ Σημειώστε τον αύξοντα αριθμό του ή των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

⁶⁰ Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

Πίνακας 13.2 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2014-2015)
Τίτλος ΠΜΣ: «Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας»

α.α	Μάθημα ⁶¹	Κωδικός Μαθήματος	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης ⁶² ;	Διδακτ. Μονάδες	Πρόσθετη Βιβλιογραφία ⁶³ (Ναι/Όχι)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Τυχόν προαπαιτούμενα μαθήματα ⁶⁴	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ⁶⁵)
1	Μεθοδολογία και Τεχνολογία στη Γλωσσολογική Έρευνα	111	3	Όχι	4	Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι
2	Θεωρίες Εκμάθησης της Ξένης Γλώσσας	112	3	Όχι	4	Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι
3	Θέματα Σύγχρονης Γλωσσολογίας	211	3	Όχι	4	Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι
4	Οι Αναγνώσεις του Σαίξπηρ τον 20ο αιώνα	142	3	Όχι	3	Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι
5	Οι Γυναίκες και ο Δημόσιος Βίος στη Βικτωριανή Λογοτεχνία	245	3	Όχι	3	Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι
6	Αφηγηματολογία και Αμερικανική Λογοτεχνία 20ου αιώνα	247	3	Όχι	3	Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι
7	Αξιολόγηση στη Ξενόγλωσση Εκπαίδευση	311	3	Όχι	4	Ναι	3	Όχι	Ναι	Ναι
8	Σχεδιασμός Εκπαιδ. Προγραμ. και Υλικού για την Εκμάθηση της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας	312	3	Όχι	4	Ναι	3	Όχι	Ναι	Ναι
9	Thomas Hobbes, John Locke και η Λογοτεχνία της Παλινόρθωσης: Εξουσία, Υποκείμενο και Ιδεολογία, 1660-1700.	242	3	Όχι	3	Ναι	3	Όχι	Όχι	Ναι
10	Βία, Εξίλασθηρια Θύματα και Εκδίκηση στην Αναγεννησιακή	244	3	Όχι	3	Ναι	3	Όχι	Ναι	Ναι

⁶¹ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξαμήνου)

⁶² Σε περίπτωση θετικής απάντησης, σημειώστε τον αριθμό των ωρών εργαστηρίου.

⁶³ Πέραν των δωρεάν διανεμομένων συγγραμμάτων.

⁶⁴ Σημειώστε τον αύξοντα αριθμό του ή των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

⁶⁵ Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

	Λογοτεχνία									
11	Η Λογοτεχνία ως Ψυχανάλυση-Ψυχοθεραπεία: Σύγχρονα Αγγλό-φωνα Κείμενα	246	3	Όχι	3	Ναι	3	Όχι	Ναι	Ναι
12	Συγγραφή Διπλωματικής Εργασίας	410	-	-	12	Ναι	4	Όχι	Ναι	Ναι
13	Συγγραφή Διπλωματικής Εργασίας	440	-	-	12	Ναι	4	Όχι	Ναι	Ναι

Πίνακας 13.2 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2015-2016)

Τίτλος ΠΜΣ: «Αγγλική Γλώσσα και Φιλολογία»

α.α	Μάθημα ⁶⁶	Κωδικός Μαθήματος	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης ⁶⁷ ;	Διαδ. Μονάδες	Πρόσθετη Βιβλιογραφία ⁶⁸ (Ναι/Όχι)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Τυχόν προαπαιτούμενα μαθήματα ⁶⁹	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ⁷⁰)
1	Εκπατρισμός και Πατρίδα στην ποίηση της Hilda Doolittle	12Γ1	3	Όχι		Ναι	1	Όχι	Ναι	Ναι
2	Διαπολιτισμικές Προσεγγίσεις στην Αγγλόφωνη Λογοτεχνία – Μεθοδολογία της Επιστημονικής Έρευνας	12Γ2	3	Όχι		Ναι	1	Όχι	Ναι	Ναι
3	Ελληνική Μυθολογία στη Λογοτεχνία της Αμερικής	12Γ3	3	Όχι		Ναι	1	Όχι	Ναι	Όχι
4	Ο μύθος της Αντιγόνης στη Σύγχρονη Αγγλόφωνη λογοτεχνία	22Γ1	3	Όχι		Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι
5	Οι Ρομαντικοί και η Ελλάδα	22Γ2	3	Όχι		Ναι	2	Όχι	Όχι	Ναι
6	Μετεγγραφές του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος στο Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο	22Γ3	3	Όχι		Ναι	2	Όχι	Ναι	Ναι

⁶⁶ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξαμήνου)

⁶⁷ Σε περίπτωση θετικής απάντησης, σημειώστε τον αριθμό των ωρών εργαστηρίου.

⁶⁸ Πέραν των δωρεάν διανεμομένων συγγραμμάτων.

⁶⁹ Σημειώστε τον αύξοντα αριθμό του ή των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

⁷⁰ Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΜΔΕ)

Τίτλος ΠΜΣ: «Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας»

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των απόφοιτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2011-2012	0	0	0	0	0	0
2012-2013	21	0	4	11	6	7.81
2013-2014	0	0	0	0	0	0
2014-2015	0	0	0	0	0	0
Τρέχον έτος* 2015-2016	22	0	1	11	10	8.32
<i>Σύνολο</i>	<i>43</i>	<i>0</i>	<i>5</i>	<i>22</i>	<i>16</i>	<i>8.065</i>

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξηγήσεις:

Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 6 (=5%)].

Προσοχή! Το άθροισμα κάθε έτους πρέπει να συμφωνεί με το άθροισμα των αποφοιτησάντων που δώσατε για το αντίστοιχο έτος στον **Πίνακα 4**.

Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z	H	Θ	I
2011-2012	6	21	0	0	0	20		39	35	0
2012-2013	5	17	4	8	0	10	10	37	32	0
2013-2014	3	12	1	2	1	6	2	31	31	5
2014-2015	4	14	0	5	0	9	2	44	33	12
Τρέχον έτος* 2015-2016	3	10	0	1	0	11	3	44	28	6
Σύνολο	21	74	5	16	1	56	17	195	159	23

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξηγήσεις:

- A = Βιβλία/μονογραφίες
- B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
- Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
- Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
- E = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
- ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
- Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος
- H = Άλλες εργασίες
- Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
- I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z
2011-2012	555		2	17	30	12	0
2012-2013	527	0	6	8	34	7	0
2013-2014	410	0	1	3	28	3	0
2014-2015	588	1	1	13	23	13	0
Τρέχον έτος* 2015-2016	538	0	7	6	22	4	0
Σύνολο	2618	1	17	47	137	39	0

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

E = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος

		Τρέχον έτος* 2015-2016	Προηγ. Έτος 2014-2015	Τρέχον έτος – 2 2013-2014	Τρέχον έτος – 3 2012-2013	Τρέχον έτος – 4 2011-2012	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	1	2	2	6	0	11
	Ως συνεργάτες (partners)	4	5	1	10	10	30
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		2	4	1	1	5	13
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρείες		1	5	5	8	5	24

Σημείωση: Τα σκιασμένα πεδία δεν συμπληρώνονται.

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

12. Παραρτήματα

Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα μπορεί, αν το επιθυμεί, να παραθέσει οποιαδήποτε στοιχεία θεωρεί ότι θα είναι χρήσιμα στην Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης και τα οποία ενδεχομένως δεν καλύπτονται επαρκώς στο κυρίως σώμα της Έκθεσης.

Σε κάθε περίπτωση, στα Παραρτήματα αναμένεται οπωσδήποτε να περιληφθεί ο Οδηγός Σπουδών του Τμήματος και πλήρης κατάλογος των επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α:

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ 2011-2016

Ι. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΤΟΜΕΑ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΑΦΕΝΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

Βιβλία/Μονογραφίες

Φιλιππάκη-Warburton, E., Γεωργιαφέντης, Μ., Κοτζόγλου, Γ. & Λουκά, Μ. 2009/2011⁷¹. *Γραμματική Ε' και Στ' Δημοτικού*. Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Αθήνα: Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων. 220 σελίδες.

Επιμέλειες βιβλίων/θεματικών τευχών περιοδικών με κριτές

Georgiafentis, M. & Lascaratou, C. (eds) 2013. *Journal of Greek Linguistics* 13 (2), Special Issue 'Words in Order'. Brill, 190 σελίδες.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Georgiafentis, M. & Lascaratou, C. 2013α. "Words in order: Introduction". *Journal of Greek Linguistics* 13. 177-180.

⁷¹ Ηλεκτρονική έκδοση (2009), έντυπες εκδόσεις: 1^η (2011) Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, 2^η (2012), 3^η (2013), 4^η (2014), 5^η (2015), 6^η (2016) και 7^η (2017) Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Georgiafentis, M. & Lascaratou, C. 2013β. "Word order flexibility and adjacency preferences: Competing forces and tension in the Greek VP". *Journal of Greek Linguistics* 13. 181-202.

Άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων

Γεωργιαφέντης, Μ., Κοτζόγλου, Γ. & Φιλιππάκη-Warburton, Ει. 2011. Η συμβολή της γλωσσολογικής έρευνας στη σχολική γραμματική: Ζητήματα ανάλυσης της γλώσσας στη *Γραμματική Ε' και Στ' Δημοτικού*. *Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα* 31. 76-88.

Γεωργιαφέντης, Μ. 2014. Ποικιλία στη σειρά των προτασιακών όρων στις αναιτιατικές και ανεργαστικές δομές της Ελληνικής. Στο G. Kotzoglou et al. (επιμ.) *Selected Papers of the 11th International Conference on Greek Linguistics*. Rhodes: University of the Aegean. 210-217.

ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΥ ANNY

Άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων

Georgountzou, A., Tsantila, A. 2016. "/kjukamber/ or /kukumber/? Attitudes and preferences of Greek and non-Greek speakers of English towards the Standard British and American accents in the Greek ELF context". Στο Tsantila, A., Mandalios, J., & Ilkos, M. (eds). *Proceedings of the 7th International Conference of English as a lingua franca*. The American College of Greece, 4-6 September, 2014.

Georgountzou, A., & Tsantila, A. (2017). "Cultural identity, accentedness and attitudes of Greek EFL learners towards English pronunciation". Στο Agathopoulou, E., Efstathiadi, L. & Danavassi, T. (eds). *Selected Papers of the 22nd International Symposium on Theoretical and Applied Linguistics (ISTAL 22)*. Aristotle University of Thessaloniki, School of English, April, 24-26, 2015.

ΚΑΡΑΒΑ ΕΥΔΟΚΙΑ

Επιμέλειες βιβλίων/θεματικών τευχών περιοδικών με κριτές

Δενδρινού, Β. & Καραβά Ε. (επιμ.) 2014. *Ξενογλώσση εκπαίδευση για την προώθηση της πολυγλωσσίας στην Ελλάδα σήμερα: Προσεγγίσεις και πρακτικές διδασκαλίας*. Κεντρο Έρευνας για τη Διδασκαλία και Αξιολόγηση Ξένων Γλωσσών σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

Καραβά Ε. (επιμ.) 2013. *Τρία Χρόνια ΠΕΑΠ: Από το σχεδιασμό στην Πράξη. Μελέτες για την Εφαρμογή του Προγράμματος Εκμάθησης Αγγλικής στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία*. ReEL: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Karavas E. 2014a. "Developing an online distance education programme for primary school EFL teachers in Greece: Entering a brave new world". *Research Papers in Language Teaching and Learning* 5 (1). 70-86. Hellenic Open University http://rpltl.eap.gr/images/2014/RPLTL_5_full.pdf

Karavas E. 2014b. "Implementing innovation in primary EFL: A case study in Greece". *ELT Journal Special Issue 2014 "Teaching English to Young Learners"* 68 (3). 243-253.

Karavas E. 2014c. "Parents' attitudes towards early foreign language instruction in Greek public primary schools: A threat or opportunity for change". *International Journal of Early Childhood Learning* 20(3). 21-34. <http://ijlecl.cgpublisher.com/product/pub.256/prod.40>

Dendrinou B., Karavas E. and Zouganeli K. 2013. *European Survey of Language Competences: Greek National Report*. RCELPublications. University of Athens.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

Karavas E. 2013. "Fairness and ethical language testing: the case of the KPG". *Directions in Language Teaching and Testing, e-journal of the RCEL, vol 1* http://rcel.enl.uoa.gr/directions/issue1_1a.htm

Karavas E. 2013b. "The KPG speaking test: Defining characteristics". *Directions in Language Teaching and Testing, e-journal of the RCEL, vol 1* http://rcel.enl.uoa.gr/directions/issue1_2a.htm

Karavas E. 2013c. "Training the oral examiner". *Directions in Language Teaching and Testing, e-journal of the RCEL, vol 1* http://rcel.enl.uoa.gr/directions/issue1_2b.htm

Karavas E. 2013d. "Training the script rater". *Directions in Language Teaching and Testing, e-journal of the RCEL, vol 1* http://rcel.enl.uoa.gr/directions/issue1_2c.htm
(http://rcel.enl.uoa.gr/directions/current_issue)

Καραβά Ε. 2013. "Το πρόγραμμα επιμόρφωσης για εκπαιδευτικούς ΠΕΑΠ: Προκλήσεις και αποφάσεις". Τόμος Αφιέρωμα Δενδρινού Β. (επιστημονική υπεύθυνη έκδοσης). *Τρία Χρόνια ΠΕΑΠ: Από το σχεδιασμό στην Πράξη. Μελέτες για την Εφαρμογή του Προγράμματος Εκμάθησης Αγγλικής στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία*. RCEL: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. 128-138. http://195.134.73.193/files/rcel/texts/PEAP_TOMOS.pdf

Καραβά Ε. και Λαφτσιδου Μ. 2013. Η ιστορία της κατασκευής ενός εργαλείου συγκέντρωσης δεδομένων: Το ερωτηματολόγιο εκπαιδευτικού ΠΕΑΠ. Τόμος Αφιέρωμα Δενδρινού Β. (επιστημονική υπεύθυνη έκδοσης). *Τρία Χρόνια ΠΕΑΠ: Από το σχεδιασμό στη Πράξη. Μελέτες για την Εφαρμογή του Προγράμματος Εκμάθησης Αγγλικής στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία*. RCEL: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. 72-81. http://195.134.73.193/files/rcel/texts/PEAP_TOMOS.pdf

Καραβά Ε. και Ζουγανέλη Κ. 2013. Το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών ΠΕΑΠ και η επίδραση του στις στάσεις και τις απόψεις τους για το ΠΕΑΠ. Τόμος Αφιέρωμα Δενδρινού Β. (επιστημονική υπεύθυνη έκδοσης). *Τρία Χρόνια ΠΕΑΠ: Από το σχεδιασμό στη Πράξη. Μελέτες για την Εφαρμογή του Προγράμματος Εκμάθησης Αγγλικής στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία*. ReEL: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. 139-153.

http://195.134.73.193/files/rcel/texts/PEAP_TOMOS.pdf

Karavas E. 2013e. *The Teaching Practice Programme: An overview and Evaluation of Current Practice (2010-2012)*. National and Kapodistrian University Publications ISBN 978-960-466-125-1.

Karavas E. and Papadopoulou S.S. 2014. "Introducing a paradigm shift in EFL teacher education in Greece: The development of online communities of practice" in Hayes, D. (ed.) *Innovations in Continuing Professional Development of EFL Teachers*. British Council.

Άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων

Karavas E. 2012. "Introducing innovations in periods of financial crisis: The implementation of the new integrated foreign languages curriculum in Greece". *Proceedings of the 5th International Conference of Education, Research and Innovation, Madrid, Spain 19-21/11/2013, 5534-5542 (Πρακτικά του 5^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου για την Εκπαίδευση, την Έρευνα και την Καινοτομία)*. <http://library.iated.org/view/KARAVAS2012INT>

ΜΑΡΜΑΡΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Marmaridou, S. 2014. "What's in dialogic construction? A constructional approach to polysemy and the grammar of challenge" (with K. Nikiforidou and G. Mikros). *Cognitive Linguistics* 25(4). 655-699.

Marmaridou, S. 2012. "The constructional motivation of indefinite generics in Modern Greek". *Constructions and Frames* 4(2). 155-175.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

Marmaridou, S. 2013. "Towards a constructional account of indefinite uses of proper names in Modern Greek". In Lavidas Nikolaos, Thomai Alexiou & Areti Sougari (eds.) *Major Trends in Theoretical and Applied Linguistics. Selected Papers from the 20th International Symposium on Theoretical and Applied Linguistics*. London: Versita de Gruyter, 67-98.

Marmaridou, S. 2011. The relevance of embodiment in lexical and collocational meaning: the case of *prosopo* in Greek. In Z. Maalej and N. Yu (eds), *Embodiment via Outer Body Parts: Studies from Various Languages and Cultures*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, 256-289.

Marmaridou, S. 2011. Pragmalinguistics and sociopragmatics. In Bublitz W. and N. Norrick (eds.), *Foundations of Pragmatics*. Berlin and New York: Mouton de Gruyter, 77-106.

Λήμματα λεξικού

Marmaridou, S. 2012. “Egocentricity”, “Inference”, “Active zone”, “Trigger”, “Definiteness”, “Indefiniteness”, “Frame semantics”, “Semantics of Understanding”. In Niemeier, S. and D. Schönefeld (eds.) *Dictionary for Language and Communication Sciences*. Berlin and New York: Mouton de Gruyter (<http://www.degruyter.com/view/db/wsk>).

ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Βιβλία/Μονογραφίες

Mitsikopoulou, B. 2015. *Rethinking Online Education: Media, Ideologies, and Identities*. New York: Routledge.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

Dendrinou, B. & Mitsikopoulou, B. 2013. “Genre-based writing in the exam in English”. *Directions in Language Teaching and Testing* 1. Available at http://rcel2.enl.uoa.gr/directions/issue1_2d.htm

Mitsikopoulou, B. 2013. “Evaluation criteria for the KPG writing test in English” *Directions in Language Teaching and Testing* 1. Available at http://rcel2.enl.uoa.gr/directions/issue1_2e.htm.

Mitsikopoulou, B. 2014. “Materials design for the digital enrichment of the Greek EFL textbooks” *Research Papers in Language Teaching and Learning (RPLTL)* 5 (1). 48-69. <http://rpltl.eap.gr/images/2014/05-01-048-Mitsikopoulou.pdf>

Mitsikopoulou, B. 2014. “Digital enrichment of EFL textbooks”. In Psaltou-Joyce Angeliki, Agathopoulou Eleni & Mattheoudakis Marina (eds.), *Cross-curricular Approaches to Language Education*. 404-430. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.

Mitsikopoulou, B. 2015. “Digital textbooks and the politics of content enrichment in EFL textbooks”. In Curdt-Christiansen, Xiao Lan & Weninger Csilla (eds.) *Language, Ideology and Education: The Politics of Textbooks in Language Education* (pp. 181-204). London & New York: Routledge.

Mitsikopoulou, B. & Lykou, C. 2015. The discursive construction of the recent European economic crisis in two political magazines. *On The Horizons* 23(3): 190-201.

Lykou, C. and Mitsikopoulou, V. 2017. The chronicle of an ongoing crisis: Diachronic media representations of Greece and Europe in the Greek press. In Goutsos, D. & Hatzidaki, O. (eds) *Crisis and Conflict in Contemporary Greece: Integrating Critical Discourse Analysis and Corpus Linguistics*. Amsterdam: John Benjamins.

Εκπαιδευτικό υλικό – δημοσιευμένο πρόγραμμα σπουδών

Dendrinou, B. & Mitsikopoulou, B. 2012. *KPG Exam Preparation in School: The A Level (A1 & A2) Exam in English (Students' Book)*. Athens: RCeL Publication. ISBN: 978-960-98961-2-2 (168 σελίδες). Available at: http://rcel.enl.uoa.gr/kpgschool/images/pdf_files/A_Students_Book_English.pdf.

Dendrinou, B. & Mitsikopoulou, B. 2012. *KPG Exam Preparation in School: The A Level (A1 & A2) Exam in English (Teachers' Book)*. Athens: RCeL Publication. ISBN: 978-960-98961-3-9 (91 σελίδες). Available at: http://rcel.enl.uoa.gr/kpgschool/images/pdf_files/A_Teachers_Book_English.pdf.

Dendrinou, B. & Mitsikopoulou, B. 2012. *KPG Exam Preparation in School: The B Level (B1 & B2) Exam in English (Students' Book)*. Athens: RCeL Publication. ISBN: 978-960-98961-5-3 (151 σελίδες). Available at: http://rcel.enl.uoa.gr/kpgschool/images/pdf_files/B_Students_Book_English.pdf.

Dendrinou, B. & Mitsikopoulou, B. 2012. *KPG Exam Preparation in School: The B Level (B1 & B2) Exam in English (Teachers' Book)*. Athens: RCeL Publication. ISBN: 978-960-98961-4-6 (111 σελίδες). Available at: http://rcel.enl.uoa.gr/kpgschool/images/pdf_files/B_Teachers_Book_English.pdf.

Dendrinou, B. & Mitsikopoulou, B. 2012. *KPG Exam Preparation in School: The C1 Level Exam in English (Students' Book)*. Athens: RCeL Publication. ISBN: 978-960-98961-8-4 (155 σελίδες). Available at: http://rcel.enl.uoa.gr/kpgschool/images/pdf_files/C1_Students_Book_English.pdf.

Dendrinou, B. & Mitsikopoulou, B. 2012. *KPG Exam Preparation in School: The C1 Level Exam in English (Teachers' Book)*. Athens: RCeL Publication. ISBN: 978-960-98961-9-1 (86 σελίδες). Available at: http://rcel.enl.uoa.gr/kpgschool/images/pdf_files/C1_Teachers_Book_English.pdf.

Σακελλίου, Ε. & Μητσικοπούλου, Β. 2013. *Οδηγός Σπουδών για τον Γραμματισμό στην Αγγλική Γλώσσα*. Αθήνα: Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας. (66 σελίδες)

Σακελλίου, Ε. & Μητσικοπούλου, Β. 201). *Εκπαιδευτικό Υλικό για τον Γραμματισμό στην Αγγλική Γλώσσα*. Αθήνα: Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας. (121 σελίδες)

Βιβλιοκρισίες

Mitsikopoulou, B. 2014. [Review of the book *The New Development Paradigm: Education, Knowledge Economy and Digital Futures*, by M. A. Peters, T. Besley & D. Araya, eds.]. *Teachers College Record* 116 (5). <http://www.tcrecord.org>.

ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΟΥΒΑΣΙΛΙΚΗ

Βιβλία/Μονογραφίες

Νικηφορίδου, Β. 2011. *Grammar and discourse: A constructional approach to discourse-based conventionality*. Parousia Journal Monograph Series 81. Athens: Parousia.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Nikiforidou, V. and K. Fischer. 2015. "On the interaction of constructions with register and genre". Introduction to special issue. *Constructions and Frames* 7(2). 137-147.

Nikiforidou, V. 2015. "Grammatical constructions and cross-text generalizations: Empathetic narration as genre". *Constructions and Frames* 7(2). 181-217.

Nikiforidou V., S. Marmaridou & G. Mikros. 2014. "What's in a dialogic construction? A constructional approach to polysemy and the grammar of challenge" *Cognitive Linguistics* 25(4), 655-699.

Nikiforidou V. and E. Antonopoulou. 2011 "Construction grammar and conventional discourse: A construction-based approach to discursal incongruity". *Journal of Pragmatics* 43, 2594-2609.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

Nikiforidou V. and D. Katis . 2017 "Spatial prepositions in early child Greek: Implications for acquisition, polysemy and historical change". In *Proceedings of the 12th Conference on Greek Linguistics (ICGL12)*.

Nikiforidou V. 2016). "'Genre knowledge' in a constructional framework: Lexis, grammar and perspective in the folk tales". In W. Spooren & N. Stukker (eds.), *Genre in discourse and cognition. Concepts, models and methods*, 331-359. Mouton de Gruyter.

Nikiforidou V., E. Antonopoulou & V. Tsakona. 2015. "Construction grammar and discursal incongruity". In G. Brône, K. Feyaerts & T. Veale(eds.), *Cognitive Linguistics Meets Humor Research: Current trends and new developments*, 13-47. Mouton de Gruyter.

Nikiforidou V. 2015. "A constructional approach to syntactic indeterminacy: Evidence for the relativizer to connective development". In M. Fried and E. Lehečková (eds.), *Connecting the dots: interclausal relations and discourse*. John Benjamins.

Nikiforidou V. 2012. The constructional underpinnings of viewpoint blends: The *Past + now* in language and literature. In B. Dancygier & E. Sweetser (eds.), *Viewpoint and Perspective in Language and Gesture*, 177-197. Cambridge University Press.

Νικηφορίδου, Β.2011. "Οι αισθητηριο-κινητικές βάσεις της αφηρημένης σκέψης: Γλωσσολογικές και Νευροψυχολογικές προσεγγίσεις στην εννοιακή μεταφορά". Στο *Λόγος και Νόηση, Συζητήσεις για τον Λόγο στο Αιγινήτειο*, επιμ. Κ. Πόταγας και Ι. Ευδοκιμίδης. Αθήνα: Συνάψεις.

Λήμματα λεξικού

Νικηφορίδου, Β. 2013. 15 Λήμματα για το Λεξικό Γλωσσολογικών Όρων για το Γυμνάσιο και το Λύκειο. *Ηλεκτρονική πύλη για την ελληνική γλώσσα*.

ΣΗΦΙΑΝΟΥ ΜΑΙΡΗ

Επιμέλειες βιβλίων/θεματικών τευχών περιοδικών με κριτές

Μ. Γεωργαλίδου, Μ. Σηφιανού και Β. Τσάκωνα (επιμ). 2014. *Ανάλυση Λόγου: Θεωρία και Εφαρμογές*. Αθήνα: Εκδόσεις νήσος.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

Sifianou, M. 2011. On the concept of face and politeness. In F. Bargiela-Chiappini and D. Kádár (eds.), *Politeness across Cultures*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 42-58.

Sifianou, M. and Bayraktaroğlu, A. 2012. "Face", stereotyping, and claims of power: The Greeks and Turks in interaction. In C. Bratt Paulston, S. F. Kiesling and E. S. Rangel (eds.), *The Handbook of Intercultural Discourse and Communication*. Oxford: Wiley-Blackwell, 292-312.

Sifianou, M. and Bella, S. 2012. Greek student e-mail requests to faculty members. In L. Ruiz de Zarobe & Y. Ruiz de Zarobe (eds.), *Speech Acts and Politeness across Languages and Cultures*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 89-113.

Bella, S., Sifianou, M. and Tzanne, A. 2015. Teaching politeness? In B. Pizziconi and M. Locher (eds), *Teaching and Learning (Im)Politeness*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 23-51.

Μ. Γεωργαλίδου, Μ. Σηφιανού και Β. Τσάκωνα 2014. Εισαγωγή. Στο Μ. Γεωργαλίδου, Μ. Σηφιανού και Β. Τσάκωνα, *Ανάλυση Λόγου: Θεωρία και Εφαρμογές*. Αθήνα: Εκδόσεις Νήσος, 9-36.

Σηφιανού, Μ. 2014. Ευγένεια στον λόγο. Στο Μ. Γεωργαλίδου, Μ. Σηφιανού και Β. Τσάκωνα (επιμ.), *Ανάλυση Λόγου: Θεωρία και Εφαρμογές*. Αθήνα: Εκδόσεις Νήσος, 261-294.

Sifianou, M. 2016. On culture, face and politeness. Again. In E. Bogdanowska-Jakubowska (ed.), *New Ways to Face and (Im)Politeness*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 15-30.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Sifianou, M. 2012. "Disagreements, politeness and face". *Journal of Pragmatics* 44. 1554–1564.

Sifianou, M. and Bayraktaroğlu, A. 2012. "The iron fist in a velvet glove: How politeness can contribute to impoliteness". *Journal of Politeness Research* 8. 143-160.

Sifianou, M. 2013. "The impact of globalisation on politeness and impoliteness". *Journal of Pragmatics* 55. 86-102.

Sifianou, M. 2015. "Conceptualizing politeness in Greek: Evidence from Twitter corpora". *Journal of Pragmatics* 86. 25-30.

Άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων

Σηφιανού, Μ. και Τζάννε, Α. 2012. Αντιλήψεις για την ευγένεια και την αγένεια στην Ελλάδα Στο Ζ. Γαβριηλίδου, Α. Ευθυμίου, Ε. Θωμαδάκη και Π. Καμπάκη-Βουγιουκλή (επιμ.), *Selected Papers of the 10th ICGL*. Komotini: Democritus University of Thrace, 1128-1137.

Σηφιανού, Μ. και Τζάννε, Α. 2014. Σύντομες επαγγελματικές συνδιαλλαγές. Στο Γ. Κοτζόγλου, Κ. Νικολού, Ε. Καραντζόλα, Κ. Φραντζή, Ι. Γαλαντόμος, Μ. Γεωργαλίδου και Β. Κούρτη-Καζούλλη (επιμ.), *Selected Papers of the 11th International Conference on Greek Linguistics*. Rhodes: Laboratory of Linguistics of the Southeastern Mediterranean, 1561-1573.

Σηφιανού, Μ. 2017. Η έννοια της ευγένειας στα ελληνικά. Στο Th. Georgakopoulos, Th.-S. Pavlidou, M. Pechlivanos, A. Alexiadou, J. Androutsopoulos, A. Kalokairinos, S. Skopeteas and K. Stathi (eds.), *Proceedings of the 12th International Conference on Greek Linguistics*. Edition Romiosini/CeMoG, Freie Universität Berlin, 45-74.

ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

Βιβλία/Μονογραφίες

Sidiropoulou, Maria. 2012. *Translating Identities on Stage and Screen*. Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars.

[Βιβλιοκριτικές για το βιβλίο:

Geraldine Brodie, University College London, School of European Languages, Culture and Society, 21-3-2013, *Perspectives: Studies in Translatology* 21 (3), 479-481

Christina Marinetti, University of Cardiff, U.K., assistant editor of the translation studies journal *Target*, published online 4-2013, *Journal of Pragmatics* 49 (1). 114-115].

Επιμέλειες βιβλίων/θεματικό τευχών περιοδικών με κριτές

Sidiropoulou, Maria. 2010-2017. *Μεταφρασεολογική-τόμος Διαγλωσσικές Θεωρήσεις Interlingual Perspectives translation e-volume*. Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Πρόγραμμα Μέτα-Φράσεις [ISBN: 978-960-466-025-4].

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Sidiropoulou, Maria. 2017. "Politeness shifts in English-Greek political science discourse: translation as a language change situation" *Journal of Politeness Research: Language, Behaviour, Culture* 13 (2). 313-344.

Kefala Stavroula and Maria Sidiropoulou. 2016. "Shaping the Glo/cal in Greek-English Tourism Advertising: A critical cosmopolitan perspective" *Languages in Contrast* 16 (2). 191–212.

Kontos Petros and Maria Sidiropoulou. 2012a. "Socio-Political Narratives in Translated English-Greek News Headlines", *Intercultural Pragmatics* 9 (2). 195-224.

Kontos Petros and Maria Sidiropoulou. 2012b. "Political Routines in Press Translation", Special Issue: Journalism and Translation. *Meta* 57 (4). 1013-1028.

Sidiropoulou, Maria. 2012. "Greek and English Linguistic Identities in the EU: a translation perspective". *Pragmatics and Society* 3 (1). 89-119.

Sidiropoulou, Maria. 2013. "Representation through Translation: Shared Maps of Meaning and the Constructionist Paradigm". *Journal of Pragmatics* 53 (July). 96-108.

Sidiropoulou, Maria and Efpraxia Trapaki. 2014. "Conceptualizations across English-Greek Parallel Press Data: A Foreign Language Teaching Perspective". Special Issue: Translation in the Language Classroom. *Interpreter and Translator Trainer (ITT)* 8 (1). 32-51.

Sidiropoulou, Maria and Spyronikolas Hoidas. 2014. "Metaphorical Conceptualizations of Vertical and Horizontal Space in English Press Articles and their Greek Translations". *Across Languages and Cultures* 15 (2) 177-197.

Sidiropoulou, Maria. 2015a. "Translanguaging Aspects of Modality: Teaching perspectives through parallel data" *Translation and Translanguaging in Multilingual Contexts* 1 (1). 27-48.

Sidiropoulou, Maria. 2015b. "Reflections on the Relational in Translation as Mediated Interaction". *Journal of Pragmatics*. 84. 18-32.

Βιβλιοκρισίες

Sidiropoulou, Maria. 2011. "Routledge Encyclopedia of Translation Studies, 2nd ed. Baker Mona and Gabriela Saldanha (eds). London and New York: Routledge. 2011 paperback. ISBN 9780415609845". *mTm (major Translating minor)* 3. 80-83.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΖΑΝΝΕ

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Ifantidou, E. and A. Tzanne. 2012. "Levels of pragmatic competence in an EFL academic context: A tool for assessment". *Intercultural Pragmatics* 9 (1). 47-70.

Tzanne, A. 2013. "When the advertised product is not the target: Multimodal metaphor in Greek TV commercials". *Brno Studies in English* 39(1). 107-128.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

Bella, S., Sifianou, M. and Tzanne, A. 2015. "Teaching politeness?" In B. Pizziconi and M. Locher (eds), *Teaching and Learning (Im)Politeness*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 23-51.

Tzanne, A. 2015. "Miscommunication and Misunderstandings". In Chapelle, C. A. (ed.) *The Encyclopaedia of Applied Linguistics*. John Wiley & Sons, Ltd. DOI: 10.1002/9781405198431.wbeal1461

Άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων

Σηφianού, Μ. και Τζάννε, Α. 2012. Αντιλήψεις για την ευγένεια και την αγένεια στην Ελλάδα Στο Ζ. Γαβρηλίδου, Α. Ευθυμίου, Ε. Θωμαδάκη και Π. Καμπάκη-Βουγιουκλή (επιμ.), *Selected Papers of the 10th ICGL*. Komotini: Democritus University of Thrace, 1128-1137.

Σηφianού, Μ. και Τζάννε, Α. 2014. Σύντομες επαγγελματικές συνδιαλλαγές. Στο Γ. Κοτζόγλου, Κ. Νικολού, Ε. Καραντζόλα, Κ. Φραντζή, Ι. Γαλαντόμος, Μ. Γεωργαλίδου και Β. Κούρτη-Καζούλλη (επιμ.), *Selected Papers of the 11th International Conference on Greek Linguistics*. Rhodes: Laboratory of Linguistics of the Southeastern Mediterranean, 1561-1573.

ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ ΕΛΛΗ

Βιβλία/Μονογραφίες

Ifantidou, E. 2014. *Pragmatic Competence and Relevance*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

Ifantidou, E. 2011. *Genres and Pragmatic Understanding*. Athens: PatakisPublishing.

Επιμέλειες βιβλίων/θεματικών τευχών περιοδικών με κριτές

Ifantidou, E. and Tomoko Matsui (eds) 2013. *Pragmatic Development in L1, L2, L3: Its Biological and Cultural Foundations*. Special Issue by *Journal of Pragmatics*. 59 Part A, Elsevier.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Ifantidou, E. 2017. Pragmatic transfer, relevance and procedural meaning in L2. *International Review of Pragmatics* 9: 82–133.

Ifantidou, E. and A. Tzanne. 2012. "Levels of pragmatic competence in an EFL academic context: A tool for assessment". *Intercultural Pragmatics* 9 (1). 47-70.

Ifantidou, E. 2011. "Genres and pragmatic competence". *Journal of Pragmatics* 43 (1). 327-346.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

Ifantidou, E. 2016. "Relevance theory, epistemic vigilance and pragmatic competence" In Manuel Padilla-Cruz (ed) *Relevance Theory: Recent Developments, Current Challenges and Future Directions*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 193-238.

Ifantidou, E. 2013. "Pragmatic competence and explicit instruction". In E. Ifantidou, T. Matsui (eds) *Pragmatic Development in L1, L2, L3: Its Biological and Cultural Foundations*. Special Issue by *Journal of Pragmatics*, Vol. 59 Part A. 93-116.

Ifantidou, E. and T. Matsui 2013. "Pragmatic development in L1, L2, L3: Its biological and cultural foundations" In E. Ifantidou and T. Matsui (eds) *Pragmatic Development in L1, L2, L3: Its Biological and Cultural Foundations*. Special Issue by *Journal of Pragmatics*, Vol. 59 Part A. 1-4.

Ifantidou, E. 2013. "Pragmatic awareness: An index of linguistic competence". In I. Kecskes, J. Romero-Trillo (eds) *Research Trends in Intercultural Pragmatics*. Berlin: Mouton de Gruyter, 105-144.

Βιβλιοκρισίες

Ifantidou, E. 2016. Jufferey, Sandrine 2015. *Acquiring Pragmatics". Social and Cognitive Perspectives*. In *Language*, published by the Linguistic Society of America

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ ANNA**Επιστημονικά περιοδικά με κριτές**

Hatzidaki, A., Baus, C., & Costa, A. 2015. The way you say it, the way I feel it: Foreignaccent effects in emotional word processing. *Frontiers in Psychology: Language Sciences*, 6, 1–12.

Hatzidaki, A., Jones, M. W., Santesteban, M., & Branigan, H. P. 2014. It's not what you see; it's the language you say it in. *Language, Cognition and Neuroscience*, 29, 1233–1239.

Hatzidaki, A. 2013. A cognitive approach to Translation: The psycholinguistic perspective. In Ana Rojo & Iraide Ibarretxe Antuñano (eds.), *Cognitive Linguistics and Translation. Advances in Some Theoretical Models and Applications*, (pp. 395–417). Berlin: Mouton de Gruyter.

Hatzidaki, A., Branigan, H. P., & Pickering, M. J. 2011. Co-activation of syntax in bilingual language production. *Cognitive Psychology*, 62, 123–150.

Hatzidaki, A., Gianneli, M., Petrakis, E., Makaronas, N., & Aslanides, I. M. 2011. Reading and visual processing in Greek dyslexic children: An eye-movement study. *Dyslexia*, 17, 85–104.

*

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ ΤΟΜΕΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**EMMANΟΥΗΛ ΑΡΕΤΟΥΛΑΚΗΣ****Βιβλία/Μονογραφίες**

Forbidden Aesthetics, Ethical Justice, and Terror in Modern Western Culture. Lanham, USA: Lexington Books (Rowman & Littlefield), 2016.

Artificial Natures, Unnatural Desires, and the Unconscious Other in English Renaissance Culture: Thomas More's Utopia and Philip Sidney's New Arcadia. Saarbrücken, Germany: Scholar's Press, OmniScriptum, 2015.

Terrorism and Literariness: The Terrorist Event in the 20th and 21st Centuries. Athens: Hellenic Academic Libraries, Metsovion University (Kallipos), 2015.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

“From the Author’s Perspective: Why I wrote *Forbidden Aesthetics, Ethical Justice and Terror in Modern Western Culture* (USA: Lexington Books).” *American Society for Aesthetics (ASA) Newsletter*, 2016.

“The Radicalization of Space: Michel de Certeau, Imagination, Destruction and Retroactive Thinking.” *The International Journal of the Humanities: Annual Review*. Vol. 12. (University of Illinois, Champaign, USA). 2015.

“Towards a Posthumanist Ecology: Nature without Humanity in Shelley and Wordsworth.” *European Journal of English Studies (EJES)*. Special Issue: “European Posthumanism.” Ed. Stefan Herbrechter, Ivan Callus, and Manuella Rossini. Vol. 18.2, 2014.

“The Prefatory/Postscript letters to St. Thomas More’s Utopia: Renaissance Humanism and the Culture of Reading as Seeing.” *Journal of Early Modern Studies*. Vol. 3, 2014, pp. 91-113.

“Acknowledging Fascination with Catastrophe and Terrorism: September 11 and the nuclear destruction of Hiroshima/Nagasaki.” *Sanglap: Journal of Literary and Cultural Inquiry* 1.1. (2014) E-journal.

“Colonialism, and the Need for Impurity: Katherine Mansfield, “The Garden Party” and Postcolonial Feeling.” *Katherine Mansfield Studies* 5 (2013): 25-46.

“Avoiding the Speed of Science: The Nonquest for the New in Literary Studies.” *Philosophy and Literature* (2012): 17-36.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

“Towards a Posthumanist Ecology: Nature without humanity in Wordsworth and Shelley.” (reprinted in) *European Posthumanism*. Ed. Stefan Herbrechter, et all. London: Routledge, 2016.

ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

“Vocality, subjectivity and power in Oroonoko and Joan Anim-Addo’s Imoinda.” Margaret Rubic (ed.) *Aphra Behn and her female successor*. Berlin: Lit Verlag, 2011. 167-185

“The Body Politic, Female Transgression and Punishment in Jacobean Tragedy.” *Performing the Renaissance Body: Essays on Drama, Law, and Representation*. Sidia Fiorato and John Drakakis (Eds). Law & Literature Book Series. Eds. Daniela Carpi and Klaus Stierstorfer. Volume 11. Berlin: De Gruyter, 2016. 273-288.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

«Αρχικά όλος ο κόσμος ήταν Αμερική»: Λοκιανές εγγραφές της Αμερικής στην αγγλική λογοτεχνία της Παλινόρθωσης (1660-1700).» *ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΑ*, τεύχος 27, 2012. 139-164.

“Female Fetishised Deaths in Jacobean Tragedy.” *Gender Studies Volume 12*, 1 (Dec 2013): 194-212.

Βιβλιοκρισίες & εισαγωγές σε εκδόσεις

Εισαγωγή, Γκαγιατρί Τσακραβόρτι Σπίβακ, «Η αρπαγή της Ευρώπης από τον ταύρο των αγορών»[“EuropaandtheBullMarket”]. *ΕΚΤΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΠΟΥΛΑΝΤΖΑ*, Αθήνα: Νήσος, 2013. 7-14.

Thomas Durfey. 2014. *The Marriage-Hater Matched*. Edited by Manuel J. Gómez-Lara, María José Mora, and Paula de Pando. Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, 245 pp., ISBN 978-84-475-3829-4. *The European English Messenger*. Volume 24.2 – Winter 2015. 100-02.

ΜΑΡΙΑ ΓΕΡΜΑΝΟΥ

Επιμέλειες βιβλίων/θεματικών τευχών περιοδικών με κριτές

Living Through the Interregnum: Democracy, The Polis and the Subject in Crisis. Συνεπιμέλεια με Μίνα Καραβαντά, *Synthesis* (9.2016): 1-167.

Συνέντευξη σε επιστημονικό περιοδικό με κριτές

“Democracy, Neoliberalism, and Resistance: an interview with Costas Douzinas.” Living Through the Interregnum: Democracy, The Polis and the Subject in Crisis. *Synthesis* (9.2016) 158-67.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

“The Dead are still Looking at us: Harold Pinter, the Spectral Face, and Human Rights”. *New Theatre Quarterly* XXIX. 4 (November 2013): 360-369.

“‘Let’s Wait and See:’ Twisted Affinities between Beckett and Friel.” *Irish University Review* 47.3 (2017): 486-501.

ANNA ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ

Βιβλία/Μονογραφίες

Women and the Railway, 1850-1915. Edinburgh: Edinburgh University Press [Edinburgh Critical Studies in Victorian Culture Series], 2015. pp. 202.

[Βιβλιοκριτικές για τη μονογραφία: *Journal of Victorian Culture*, *Victorian Studies*, *Literature and History*, *European English Messenger*, *Nineteenth-Century Gender Studies*, *Studies in English Literature: 1500-1900*, *Year's Work in English Studies*]

Επιμέλειες βιβλίων/θεματικών τευχών περιοδικών με κριτές

Transforming Henry James (co-edited with Donatella Izzo and Anna Di Biasio). Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2013. pp. 466. [Reviewed in *The Henry James Review*].

Henry James and the Supernatural (co-edited with Kimberly C. Reed). New York: Palgrave Macmillan, 2011. pp. 196. [reviewed in: *Essays in Criticism*, *The Henry James Review*, *The Year's Work in English Studies*, *Journal of American Studies*, *European Journal of American Studies*, *Choice Reviews*]

“Experiments in/of Realism.” Special issue of the academic e-journal *Synthesis* 3 (2011) (co-edited with Katerina Kitsi-Mitakou). pp.140.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

“‘No natural place anywhere’: Women’s Precarious Mobility and Cosmopolitanism in James’s Novels.” *The Henry James Review* 35 (2014): 141-156.

“Trains of Thought: the Challenges of Mobility in the Work of Rhoda Broughton,” *Critical Survey*, special issue entitled “Other Sensations” 23 (2011): 90-106.

“Overt Relations: James and Modernism.” Review essay of Lisi Schoenbach, *Pragmatic Modernism* (OUP, 2011) and Brian Artese, *Testimony on Trial: Conrad, James, and the Contest for Modernism* (U of Toronto Press, 2012) in the *Henry James Review* 35 (2014): 307-12.

Εισαγωγές σε συλλογικούς τόμους/θεματικά τεύχη περιοδικών με κριτές

“Transformations” (with Anna De Biasio και Donatella Izzo). In *Transforming Henry James* (επιμ. De Biasio, Despotopoulou, Izzo; Cambridge Scholars, 2013). 9-15.

“‘I see ghosts everywhere’: Introduction” (with Kimberly C. Reed) in *Henry James and the Supernatural* (ed. Despotopoulou and Reed; New York: Palgrave Macmillan, 2011). 1-11.

“Reflections Faint and Confused—Experiments in/of Realism: Introduction” (with Katerina Kitsi-Mitakou) in *Synthesis 3* (2011) special issue “Experiments in/of Realism.” 1-10.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

“‘Mysterious Tenants’: Uncanny Women and the Private/Public Dilemma in the Supernatural Tales” in *Henry James and the Supernatural*, ed. Despotopoulou and Reed (Palgrave Macmillan, 2011). 79-95.

“‘Running on lines’: Women and the Railway in Victorian and early Modernist Culture” in *Women In Transit*, ed. Teresa Gomez and Terry Gifford (Palgrave Macmillan, 2013). 47-60.

Annotated Bibliography με κριτές

“Realism” (with Matthew Beaumont). Peer-reviewed Annotated Bibliography of 123 entries, for Oxford University Press, Oxford Bibliographies Online: Victorian Literature, 2013.

Βιβλιοκρισίες

Review of Charlotte Mathieson, *Mobility in the Victorian Novel: Placing the Nation* in *The Journal of Transport History* 37.2 (2016): 272-274.

Review of Martha Banta, *Henry James: An “Alien’s” History of America* in *Americana: E-Journal of American Studies in Hungary*, as part of Special Issue on “Contemporary James,” ed. Agnes Zsofia Kovacs, XII.2 (Fall 2016).

Συνέντευξη σε επιστημονικό περιοδικό με κριτές

“Investing in Realism: An interview with Bruce Robbins by Anna Despotopoulou” *Synthesis 3* (2011): 118-126.

ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

“Politics and Paradigms for Art in America: Reframing Radicalism in the Little Review (1914-1929),” in Héléne Aji, Céline Mansanti, Benoît Tadié (eds.), *Revue modernistes, revues engagées, 1900-1939* (Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2011), pp. 269-85.

“View (1940-1947) and VVV (1942-1944): Remapping Broken Cultural Lines,” in Peter Brooker and Andrew Thacker (eds.), *The Oxford Critical and Cultural History of Modernist Magazines*, Vol. II (Oxford: Oxford University Press, 2012), pp. 737-58.

“Surrealism and the American Grain in VVV (1942-1944): Culture, Theory, Art,” in Charles Forsdick and Andy Stafford (eds.), *The Twentieth-Century Periodical in French* (Oxford: Peter Lang, 2013), pp. 81-96.

“Crude and Broken Forms in America: Avant-Garde and Modernist Affinities in Winesburg, Ohio,” in Precious McKenzie (ed.), *Sherwood Anderson’s Winesburg, Ohio* (Brill: Rodopi, 2016), pp. 175-199.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

«From a “Garden of Disorder” to a “Nest of Flames”: Charles Henri Ford’s Surrealist Inflections», *Miranda* [Online], 14 | 2017, Online since 03 April 2017, connection on 20 October 2017. URL : <http://miranda.revues.org/9822>

“‘The Text of Life’ in Vito Acconci’s Diary of a Body,” in “Textes Vus, Images Lues,” (ed.) Françoise Samarcelli (ed.) *Sillages Critiques*, <http://sillagescritiques.revues.org/4749> no. 21 (2016)

Επιμέλειες βιβλίων/θεματικών τευχών περιοδικών με κριτές

The Letter of the Law: Literature, Justice and the Other, (Eds.) Stamatina Dimakopoulou, Christina Dokou, Efterpi Mitsi (Oxford: Peter Lang, 2013), pp. 276.

Βιβλιοκρισίες

Kristen Case. *American Pragmatism and Poetic Practice: Crosscurrents from Emerson to Susan Howe*. Rochester, New York: Camden House, 2011, European journal of American studies, <http://ejas.revues.org/10163>

Morris, Daniel. *Lyric Encounters: Essays on American Poetry from Lazarus and Frost to Ortiz Cofer and Alexie*. London: Bloomsbury, 2013. European journal of American studies, <http://ejas.revues.org/11171>

ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

“Human Together: Into the Interior of Auto/OntoPoiesis.” *Posthumanisms: A Special Issue of Symplokē*, Vol. 23, No 1-2. (2016): 152-173.

«Το Απροϋπόθετο και η Φιλοξενία, το Απρπυπόθετο της Φιλοξενίας: «Ιώ Πόλις», Ιδού ο άνθρωπος», *Ένεκεν*, Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2016, Τεύχος 42: 114-133.

“In The Wake of the Polity to Come.” *Living Through the Interregnum: Democracy, The Polis and the Subject in Crisis. Synthesis* (9.2016): 1-13.

“Human Remains.” Co-authored with Nathan Snaza. *Symplokē*, Vol. 23, No 1-2 (2015) 9-13.

“Into the Interior of Cultural Affiliations: Joan Anim Addo’s Imoinda and the Creolization of Modernity.” Special Issue: Perspectives from the Radical Other, Eds. Joan Anim-Addo, Giovanna Covi & Lisa Marchi. *Synthesis* (7.2015): 66-87.

“The Illegal Human: Democracy In-Surgent.” *Journal of Contemporary Thought*, Special Issue, Speaking Truth to Power, Ed. R.Radhakrishnan, Summer 2014, 39: 175-197.

“William V. Spanos’s Onto-Political Criticism: Risky A-filiations and the Call of the Korē’s Meidiamā.” *boundary 2*, Special Issue, Legacies of the Future: William V. Spanos, Ed. Boundary 2 collective, February 2015, 42:1: 115-139.

“The Injunctions of the Specter of Slavery: Affective Memory and the Counterwriting of Community.” *Affects and Creolization* Eds. Joan Anim-Addo & Suzanne Scaffè. *Feminist Review* (104) 2013: 1-148.

“Toni Morrison’s A Mercy and the Counterwriting of Negative Communities: A Postnational Novel. *Modern Fiction Studies*, Winter 2013, 58:4.723-747.

“What Happened to Hospitality?” Special Issue, Humanism, A New Idea. *The Unesco Courier*, October-December 2011: 24-26.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002130/213061> (μετά από πρόσκληση).

Επιμέλειες βιβλίων/θεματικών τευχών περιοδικών με κριτές

Living Through the Interregnum: Democracy, The Polis and the Subject in Crisis. Επιμέλεια: Μίνα Καραβαντά και Μάρω Γερμανού, *Synthesis* (9.2016): 1-167.

“Posthumanisms.” Επιμέλεια: Μίνα Καραβαντά & Nathan Snaza. *Symplokē*, Vol. 23, No 1-2 (2015): 9-201.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

“Interculturality, Creolization and Joan Anim Addo’s Imoinda as a ‘Signifying Minority’ Narrative in the Age of Transnationalism.” *Islands In Between: Languages, Literatures and Cultures of the Caribbean*. Ed. Nick Faraklas et al. University of Netherlands, 2014. 45-59.

“SuAndi’s Mary Seacole: A Hybrid Cartography in Libretto.” *Hidden Gems*, Vol. II, Ed. Deirdre Osborne. London: OberonBooks, 2012. 323-330.

«Η Μετααποικιακή Κριτική Συναντά τη Λογοτεχνική Κριτική: Η Ποιητική των Συζεύξεων και των Αντιτίξεων» *Αποδομώντας την Αυτοκρατορία: Θεωρία και Πολιτική της Μετααποικιακής Κριτικής*. Επιμ. Αθηνά Αθανασίου, Κ. Αθανασίου & Γ. Γιαννακόπουλος. Αθήνα: Νήσος, 2015. 97-127.

Επιμέλεια μετάφρασης/εισαγωγή

Τζούντιθ Μπάτλερ και Γκαγιάτρι Τσακραβόρτι Σπίβακ. *Τραγουδώντας τον Εθνικό Ύμνο: Γλώσσα, Πολιτική και το Δικαίωμα του Ανήκειν*. Αθήνα: Τόπος, 2015. [Judith Butler and Gayatri Spivak. *Who Sings the Nation-State*. New York: Seagull Press, 2007.] 123 σελ.

«Για ποιους χτυπά η καμπάνα της δημοκρατίας; Ο άνθρωπος χωρίς χαρτιά και το ‘δικαίωμα στα δικαιώματα.’» Εισαγωγή στην ελληνική έκδοση, *Τραγουδώντας τον Εθνικό Ύμνο: Γλώσσα, Πολιτική και το Δικαίωμα του Ανήκειν*. σελ.7-30.

ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ

Άρθρα

"War Themes and Myths in 'Mourning Becomes Electra' by Eugene O'Neill", *Universitatea Crestina Dimitrie Cantemir, Analele Universitatii*, Nr.2/2011, pp.120-131.

"War Themes and Myths in 'Mourning Becomes Electra' by Eugene O'Neill", *University of Bucharest Review, Literary and Cultural Studies Series*, vol.I,no.2,2011, pp.39-46.

"The Cabala: Roman Memoirs", *Universitatea Crestina Dimitrie Cantemir, Analele Universitatii*, Nr.2/2012, pp.65-83.

"The Hellenic Element in the World of Dimitrie Cantemir", *The Encyclopedic and Universal Dimension of Dimitrie Cantemir's Works*, Dimitrie Cantemir Christian University, 2nd ed.,vol.I, Supplement *Cogito Journal*, Sept. 2012, pp.69-74.

"The Ides of March: a Roman Novel", *Universitatea Crestina Dimitrie Cantemir, Analele Univesitatii*,Nr.1/2013, pp.138-159.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΑΡΚΙΔΟΥ

Επιμέλειες βιβλίων/θεματικών τευχών περιοδικών με κριτές

Findlay, Alison and Vassiliki Markidou, eds. *Shakespeare and Greece*. London&NewYork: BloomsburyArden, 2017. 288pp.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

“Introduction.” *ShakespeareandGreece*. Eds. Alison Findlay and Vassiliki Markidou. London and New York: Bloomsbury Arden, 2017. 1-44. Co-authored with Alison Findlay.

“To take our imagination / From bourn to bourn, region to region’: The Politics of Greek Topographies in Pericles, Prince of Tyre.” *Shakespeare and Greece*. Eds. Alison Findlay and Vassiliki Markidou. London and New York: Bloomsbury Arden, 2017. 169-94.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

“Macbeth as a Spatial Palimpsest.” *Critical Survey* 28.1 (2016): 51-66.

“‘As o’er the upland hills I take my way’: Rural Landscape and the Chronotopes of Memory and Threshold in Ann Yearsley’s ‘Clifton Hill.’” *Victoriographies: A Journal of Nineteenth-Century Writing, 1790-1914*, 5.1 (2015): 1-16.

“‘I goe outlandishe lyke, yet being Englishe borne’: Elizabethan England, the Ottoman Empire, and fragile identities in George Gascoigne’s A Devise of a Maske for the Right Honorable Viscount Montacute.” *Explorations in Renaissance Culture* 37.2 (2011): 79-96.

“‘This last farewell to Cooke-ham here I give’: The Politics of Home and Nonhome in Aemilia Lanyer’s ‘The Description of Cooke-ham.’” *English: Journal of the English Association* 60: 228 (2011): 4-19.

ΕΥΤΕΡΠΗ ΜΗΤΣΗ

Βιβλία/Μονογραφίες

Greece in Early English Travel Writing, 1596-1682, Series: New Transculturalisms 1400-1800 (Palgrave Macmillan, 2017).

Επιμέλειες βιβλίων/θεματικών τευχών περιοδικών με κριτές

The Letter of the Law: Literature, Justice and the Other, ed. with an introduction by Stamatina Dimakopoulou, Christina Dokou and Efterpi Mitsi (Peter Lang, 2013).

Hellenism Unbound. Special Issue of *Synthesis* 5 (2013), ed. and intr. Efterpi Mitsi and Amy Muse. <http://synthesis.enl.uoa.gr/hellenism-unbound-5-2013.html>

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

“George Chapman’s ‘ancient Greek souls’: Translating Ekphrasis in Hero and Leander.” *Word and Image* 31.3 (2015) 343-49.

“‘What’s this but stone?’ Priam’s Statue in Marlowe’s *Dido, Queen of Carthage*”, *Word and Image* 27.4 (2011): 443-449.

“Myth and Metamorphosis in Stephen Gosson’s *Schoole of Abuse*”, *English* (2011) 60 (229): 108-123.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

“Killing The Humanist in Marlowe’s *Massacre At Paris*”, in *The War on the Human*, ed. by Dora Tsimpouki and Kostas Blatanis (Cambridge Scholars, 2017), 174-190.

“Greece ‘Digested in a Play’: Consuming Greek Heroism in The School of Abuse and *Troilus and Cressida*”, in *Shakespeare and Greece*, ed. by Alison Findlay and Vassiliki Markidou (Bloomsbury Arden Shakespeare, 2017), 93-115.

“The Caryatid and the Collector: British Travel Writing and the Material Past in Early Nineteenth-Century Athens”, in *Travelling around Cultures*, ed. By Zsolt Györi and Gabriella Moise (Cambridge Scholars, 2016), 228-44.

“‘Let us pity the white man, no mother has he’: Kindness and Cruelty in Mungo Park’s African Travels”, in *People and Cultures in Contact*, ed. by Mirjana Loncar-Vujnovic (University of Pristina-Kosovska Mitrovica, 2015), 119-133.

“Commodifying Antiquity in Mary Nisbet's Journey to the Ottoman Empire” in *Travel, Discovery, Transformation*, ed. by Gabriel Ricci. Culture and Civilization vol.6. (Transaction Publ., 2014). 45-59.

“But how can I describe the doleful sight’: The Shield of War in Thomas Sackville’s ‘Induction.’” *New Perspectives on Tudor Cultures*, ed. by Mike Pincombe and Zsolt Almasi (Cambridge Scholars Publishing, 2012). 100-117.

Εισαγωγές σε συλλογικούς τόμους/θεματικά τεύχη περιοδικών με κριτές

“Introduction: the Other as the (Purloined) Letter of the Law,” *The Letter of the Law Literature, Justice and the Other*, ed. with an introduction by Stamatina Dimakopoulou, Christina Dokou and Efterpi Mitsi (Peter Lang, 2013). 1-12.

“Introduction: The Difficulty of Unbinding Hellenism,” with Amy Muse, *Synthesis* 5 (2013).

Βιβλιοκρισίες

Travel Narratives in Translation, 1750-1830: Nationalism, Ideology, Gender, ed. by Alison E. Martin and Susan Pickford. Abingdon and New York: Routledge, 2012, *mTmMinor Translating Major-Major Translating Minor-Minor Translating Minor* 7 (2015): 151-4.

Tudor Translation, ed. by Fred Schurink, Early Modern Literature in History Series, Palgrave-Macmillan, 2011, *Modern Language Review* 108.2 (2013): 630.

Vasso Nikolopoulou, *Vassiliki*, Polis, 2011, *World Literature Today* (November 2011): 68.

Vasia Tzanakari, *Tzoni kai Loulou*, Metaihmio, 2011, *World Literature Today* 86.6 (November 2012).

Συνέντευξη σε επιστημονικό περιοδικό

“Some Thoughts on the Trails and Travails of Hellenism and Orientalism: An Interview with Gonda Van Steen” by Efterpi Mitsi and Amy Muse, *Hellenism Unbound*, *Synthesis* 5 (2013).

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΛΑΤΑΝΗΣ

Επιμέλειες Βιβλίων / Θεματικών τευχών περιοδικών

War on the Human: New Responses to an Ever-Present Debate. Eds. Theodora Tsimpouki and Konstantinos Blatanis. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2017.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

“The Politics of Violence and the Mediatization of Urban Spaces on Stage: Anna Deavere Smith’s *Twilight*: Los Angeles, 1992 and José Rivera’s *Marisol*.” *Synthesis* 9 (2016). Eds. Maro Germanou and Mina Karavanta.

“Inquiries and Challenges of Current Politics on the Contemporary American Stage: Sam Shepard’s *Kicking a Dead Horse* and David Mamet’s *November*.” *Gramma* 24 (2016). Ed. Zoe Detsi.

“The Value of the Tragic in Contemporary American Drama: Richard Greenberg’s *Three Days of Rain*, Sam Shepard’s *The Late Henry Moss*, Tracy Letts’s *August: Osage County*.” *Journal of Contemporary Drama in English* 2.2 (2014): 242-59.

“Storytelling, War Trauma, and Aporias of History on Stage: Richard Kalinoski’s *Beast on the Moon* and José Rivera’s *Cloud Tectonics*.” *Journal of NorthAmericanStudies* 16 (2012): 13-27.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

“Enacting History, Defining Wholeness: Suzan-Lori Parks’s *The America Play* and *Topdog / Underdog*.” *The Search for Wholeness and Diaspora Literacy in Contemporary African American Literature*. Ed. Silvia Pilar Castro-Borrego. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2011. 171-88.

Claiming the Right to a Limitless Human Body on Stage: August Wilson’s *The Piano Lesson* (1990) and Naomi Wallace’s *The Trestle at Pope Lick Creek* (1998).” *War on the Human*. Eds. Theodora Tsimpouki and Konstantinos Blatanis. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2017. Pp. 257-73.

Βιβλιοκρισίες

Seefeldt, Kristin J. and John D. Graham. *America’s Poor and the Great Recession*. Bloomington: Indiana University Press, 2013. Pp. 158. *European Association of American Studies* (2014).

Wald, Alan M. *American Night: The Literary Left in the Era of the Cold War*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2012. Pp. 412. *European Association of American Studies* (2013).

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΤΟΚΟΥ

Επιμέλειες βιβλίων/θεματικών τευχών περιοδικών με κριτές

The Letter of the Law: Justice, Literature and the Other. Dimakopoulou, Stamatina, Christina Dokou, and Efterpi Mitsi, Eds. Berlin: PeterLang, 2013.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

“Un(th)inkable Tales: Unimaginable Folklore Horror in Emily Carroll’s *Through the Woods*.” *Journal of Graphic Novels and Comics* (2017). DOI: 10.1080/21504857.2017.1383282.

«Εξ’ Οκειών τα Βέλη: Η Αμφισβήτηση του Κλασικού μέσω της Θεατρικότητας στον Φιλοκτήτη των Αντρέ Ζιντ, Αλφόνσο Σάστρε, και Τζον Τζέζουρου». *Θεατρο-γραφίες: Επιθεώρηση του Κέντρου Σημειολογίας του Θεάτρου* 18 (Δεκέμβριος 2013): 38-57.

“From Asia Minor to Asia for Minors: Pregnant Boys and Girl Warriors as Empowering Authorial Metaphors in Lilika Nakos and Maxine Hong Kingston.” *Σύγκριση/Comparaison* 23 (Φεβρουάριος 2013): 133-58. Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, 12 Μαρτίου 2013. Web. http://gcla.phil.uoa.gr/newfiles/syngrisi_23/133-158.pdf.

“Dimocracy/In-Difference: A Portrait of the Yankee Intellectual as a Mirage”. Online Proceedings of the 21st AISNA Biennial International Conference: “Democracy and Difference.” *Labirinti* 145 (2012): 121-26. Web. <http://events.unitn.it/en/aisna2011>.

«Η δε Γυμνή να μην Φοβείται τον Άντρα: Το Ένδυμα ως Εδώδιμο σε Δύο Θεατρικά Σύγχρονων Αμερικανίδων Συγγραφέων». *Θεατρο-γραφίες: Επιθεώρηση του Κέντρου Σημειολογίας του Θεάτρου* 17 (Οκτώβριος 2012): 18-30.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

“America: No Second Troy.” *Translating Myth*. Ed. Ben Pestell, Pietra Palazzolo and Leon Burnett. *Studies in Comparative Literature* 37. Oxford: Legenda, 2016. 116-30.

“Courtroom Humor, Performative Justice: The Case of Fannie Flag v. Harper Lee.” *The Letter of the Law: Justice, Literature and the Other*. Stamatina Dimakopoulou, Efterpi Mitsi, and Christina Dokou, eds. Berlin: Peter Lang, 2013. 149-64.

“Seen City: Frank Miller’s Reimagining as a Cinematic ‘New Real.’” *Comics as History, Comics as Literature: Roles of the Comic Book in Scholarship, Society, and Entertainment*. Ed. Annessa A. Babic. Lanham, MD, Boulder, CO, and New York: Rowman and Littlefield, 2013. 171-93.

“Perfection, Perception, and Performativity: Super versus Human in Andrew Kaufman’s *All My Friends Are Superheroes*.” *War on the Human: New Responses to an Ever-Present Debate*. Ed. Theodora Tsimpouki and Konstantinos Blatanis. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2017. 61-80.

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

“America: No Second Troy.” *Translating Myth*. Ed. Ben Pestell, Pietra Palazzolo and Leon Burnett. *Studies in Comparative Literature* 37. Oxford: Legenda, 2016. 116-30.

Βιβλιοκρισίες

Fischer-Hornung, Dorothea, and Monica Mueller, eds. *Vampires and Zombies: Transcultural Migrations and Transnational Interpretations*. Jackson: University Press of Mississippi, 2016. *European journal of American studies* [Online], Reviews 2016-4, document 8, Online since 21 December 2016, connection on 10 October 2017. URL: <http://ejas.revues.org/11686>.

Kukkonen, Karin. *Contemporary Comics Storytelling*. Lincoln and London: University of Nebraska Press, 2013. *European journal of American studies* [Online] (2016:3): Reviews 2016, document 3. Web. 10 November 2016. <http://ejas.revues.org/11659>.

Jusdanis, Gregory. *A Tremendous Thing: Friendship from the Iliad to the Internet*. By Gregory Jusdanis. Ithaca: Cornell University Press, 2014. *Comparative Literature Studies* 53.4 (2016). 842-47.

Stratton, Billy J. *Buried in Shades of Night: Contested Voices, Indian Captivity, and the Legacy of King Philip's War*. With a Foreword by Frances Washburn and an Afterward by George E. Tinker. *European journal of American studies* [Online], Reviews 2015-3, document 5, Online since 22 June 2015, connection on 09 July 2015. URL: <http://ejas.revues.org/10847>

Gagnon, Gregory O. *Culture and Customs of the Sioux Indians*. *European journal of American studies* [Online], Reviews 2015-3, document 1, Online since 22 June 2015, connection on 09 July 2015. URL: <http://ejas.revues.org/10843>

Benemann, William. *Men in Eden: William Drummond Stewart and Same-Sex Desire in the Rocky Mountain Fur Trade*. *European journal of American studies* [Online], Reviews 2015-2, document 4, Online since 28 April 2015, connection on 29 April 2015. URL : <http://ejas.revues.org/10832>.

Ulrich, Roberta. *American Indian Nations from Termination to Restoration, 1953-2006*. *European journal of American studies* [Online], Reviews 2015-2, document 7, Online since 28 April 2015, connection on 29 April 2015. URL: <http://ejas.revues.org/10839>.

Kindinger, Evangelia. *Homebound: Diaspora Spaces and Selves in Greek American Return Narratives*. American Studies Monograph Series 257. Heidelberg: Universitätsverlag WINTER, 2015. *American Studies in Scandinavia* 47:1 (2015:1): 113-16.

Zeï, Alke. "Me Molyvi Faber Noumero Dyo [With a Faber Number Two Pencil]". Athens: Metaichmio, 2013. *World Literature Today* 89.1 (January-February 2015): 72.

Biggsby, Christopher. *Viewing America: Twenty-First-Century Television Drama*. Cambridge: Cambridge UP, 2013. *European Journal of American Studies* (Dec. 2, 2014). <http://ejas.revues.org/10380>.

«Αντίδοτο στην Κρίση; Εύρηκα!». Κριτική του: Καφαντάρης, Τάσος. *Η γέυση της Μνήμης*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2014. Το καλύτερο βιβλίο του Τάσου Καφαντάρη (21 Ιουνίου 2014). <http://geysh.weebly.com/kapparhoiotatauiotakappaeta-1.html>.

Must Read: Rediscovering American Bestsellers—From Charlotte Temple to The Da Vinci Code. Ed. Sarah Churchwell and Thomas Ruys Smith. London and New York: Continuum, 2012. *European Journal of American Studies* (28 Nov. 2013). <http://ejas.revues.org/10162>.

Μεταφράσεις

“Τι Μουσική” και “Είσαι Εκεί Ακόμα;” Μετάφραση των: Τζόι Χάρτζο, “What Music” και “Are You Still There?” *To Δέντρο* (2012).

“Άσμα για Μια Καταραμένη Νιότη”. Μετάφραση του: Γουίλφρεντ Όουεν, “AnthemforDoomedYouth.” *Anthem for Doomed Youth: Variations sur un poème de Wilfred Owen*. Επιμέλεια Damian Grant. Lille: Université Lille 3, 2011. 19.

“Επιθυμία” Μετάφραση του: Τζόι Χάρτζο, “Desire.” Αυγή 11243. Τετάρτη 26 Οκτωβρίου 2011: Ένθετο: «Γράμματα και Τέχνες», σ.21.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Επιμέλειες βιβλίων/θεματικών τευχών περιοδικών με κριτές

Lord Byron’s Place in World History: Studies in his Life, Writing, and Influence, Nic Panagopoulos & Maria Schoina, eds., Lewiston ME.: Edwin Mellen Press, 2013.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

“All’s with me meet that I can fashion fit’: Physis and Nomos in King Lear, *Shakespeare and Greece*, Alison Finlay & Vassiliki Markidou, eds., London: Bloomsbury, 2016, pp. 115-138.

“The Byronic Hero and Nietzsche’s Overman: Conflicted Responses to Modernity”, *Lord Byron and History: Selected Papers from the 35th International Byron Society Conference*, Nic Panagopoulos & Maria Schoina, eds., Lewiston ME.: Edwin Mellen Press, 2013, pp. 211-22.

“Sovereign Law and Bare Life in Bleak House”, *The Letter of the Law: Literature, Justice and the Other*, Stamatina Dimakopoulou, Christina Dokou & Efterpi Mitsi, eds., Oxford: Peter Lang, 2013, pp. 63-76.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

“Romeo and Juliet: A New Context for Victory?” *Yearbook of Conrad Studies* 11 (2016): 75-86.

“Conrad’s Poetics: An Aristotelian Reading of Heart of Darkness”, *L’Epoque Conradianne* 40 (2016): 117-149.

“Brave New World and the Scientific Dictatorship: Utopia or Dystopia?” *Comparatismi* 1 (2016) <<http://dx.doi.org/10.14672/2016907>>

“Civic Virtue in Under Western Eyes”, *The Conradian* 40.1 (Spring 2015): 36-53.

“Orientalism in Lord Jim: The East Under Western Eyes”, *Conradiana* 45.1 (2013): 55-82.

Βιβλιοκρισίες

Yael Levin, *Tracing the Aesthetic Principle in Conrad’s Novels*, New York: Palgrave Macmillan, 2009, *Joseph Conrad Today* 38.2 (Fall 2013):18-20.

ΛΙΑΝΑ ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ

Ποητικές Συλλογές

Where the Wind Blows Softly (Όπου φυσά γλυκά η αύρα). Athens: Typothito, 2017. 132 pp.

Prends-moi comme une photographie. Paris: L’Harmattan, 2012, 74pp. Translation: Claudine Tourniaire.

Μονογραφίες / Μεταφράσεις

Creative Reading, Writing, and Living: volume 1, The Novel, (co-authored with William Schultz). Athens: Gutenberg Publications, 2013, 256 pp.

Emily Dickinson: Because I could not bear to live aloud. Editing, Introduction and Co-Authored Translation 60 Poems –165 Letters–Translation – Notes, Athens: Gutenberg, 2012, 580 pp.

Ποιήματα σε ανθολογίες

Ed. Dimitris Kalokyris “Demosthenes in Kalavria” *Pollaples Archaioites* Athens, Greece: Patakispublications, 2017.

Ed. Claire Lortat-Jacob “Bioversite” *Voix Vives de Mediterranee en Mediterranee: Anthologie* Sète 2016, Paris, Editions Bruno Doucey, 2016, 84-85.

Ed. Dimitris Kalokyris “Poros with Fish, 1952 by Marc Chagal” *Moon -99(+1) Authors* Athens, Greece: Patakis publications, 2016.

Ed. Iro Nikopoulou “Fado” *Ta Pathi sti Logotehnia*, Kastaniotis publications, 2016, 219-221.

Ed. Alicia Es. Martinez Juan “Acrobacias” *ANTOLOGIA TOLEDO 2015. Voix Vives Festival de Poesia de Mediterraneo en Mediterraneo*, Unaria Ediciones, Septiembre 2015, 36-39, 74. Translation into Spanish: Eirini Rammou.

Ed. Karine Sheffield “Muted,” “Aquarelle,” “Study by a Flemish Master,” “The Gate” *A Poet’s Agora: Muted* Athens, Greece: Gprinting, 2015, 12-17.

Ed. Dimitris Kalokyris “Paediothen” *Bridges—Eighty Unsuspected Texts* Athens, Greece: Patakis publications, 2015.

Ed. Michael Modinos “Sea Training on Poros, early 20th c.” *Places of Literature*. Athens, Greece: Kastaniotis 2014, 221.

Ed. & Translator Giuseppe Napolitano “Acrobazie” *Traduzioni sparse Gaeta, Italia* Tipolito Ellegrafica, Ottobre 2014, 68-69.

“Portrait before Dark” *2 Balkan Poetry Festival* (Organized by the Hellenic Author’s Society). Thessaloniki, Greece: May 17-18, 2013, 34.

“Listening to Gaeta’s Voice” *Poeti del Mediterraneo. Gaeta. Un mare di poesia Gaeta: Italy*, Concorso Internazionale-Edizione 2013, 47-49.

Ed. Giuseppe Napolitano “Pur ti miro, pur ti godo,” “Pennello d’ artista botanico,” “Studio di un maestro fiammingo,” “Ritrato prima del buio” *Poeti del Mediterraneo: Yacht Med Festival Gaeta 2012-II Viaggio Della parola*, II edizione, Gaeta, Italia: Tipolito Ellegrafica, 2012, 90-99. Translator into Italian: Mena Savore.

Ποήματα σε περιοδικά

“Liana Sakelliou: ‘EjerciciodeMaestrodeFlandes,’ ‘ElJardindeRaioan-tzi,’ ‘ElArboldelaVida,’ ‘ElDescensoAlHades,’ ‘RetratoantesdelaObscuridad,’ ‘EducacionMaritima,’ ‘ElBarcoyelpezdeMarcChagall,’ ‘SantaMariadelaFuentedeRaffaelloCeccoli 1853.’” Translator into Spanish: Eirini Rammou *Navegando por la Literatura* 19 September 2016, 3233.

“Menses and the Sea,” “Shards,” “The Slaughterhouses” *Circumference: Poetry in Translation* in press Ed. Panayiotis Kondos “The Tree of Life”, “Gate” *Ta Aetolika* 26 (January-June 2016), 322323.

Porträtt fore mörkret, 2010. Translator into Swedish: Vasilis Papageorgiou. Photography: Lo Snöfall. 10 January, 2014.
<http://chromatachromata.com/2014/01/10/liana-sakelliou>

“Film of an Engagement Party in a Lemon Orchard,” “Descent into Hades” *Oberon* Eleventh Annual Issue 2013, 38, 40-42.

‘Επόησεν’ *Athens Review of Books* 46 (December 2013), 264.

“Acrobazie” *Il Foglio Volante: La Flugfolio* 6 (June 2012), 1-2. Translator: Mena Savore.

Ed. Goran Djordjevic *Mons Aureus: Smederevo International Festival of Poetry*. “POHEHE” 33(2011). Smederevo, Serbia: Biblioteka Smederevo and New Press, 2011, 110-111. Translation into Serbian: Hamama Bajuh.

“Soirées musicales,” “The Exceptions,” “Bed,” “The Art of Rhetoric,” “Annunciation, 1907 by the Hand of Parthenis,” “Temple of the Trident,” “The Descent,” “The Grave next to the Sea” (February 2011) and “Selection from *Portrait before Dark*” (May 2010), “Re-enacting the History of the Attic Pine Forest,” “Modern Pleasure” (July 2009) at the electronic periodical www.Poeticanet.com.

Μελοποιημένη Ποίηση

“Sea Tumult” Poem for soprano, and piano. Composer: Agnessa Dzodtsoeva. Performance: Swedish soprano Caroline Gentele, pianist Agnessa Dzodtsoeva. Central Church of Stockholm HEDVIG Eleonora Church, Sweden, March 2017.

Άρθρα

“The Poetry of Spyros Meimaris” *The Metamorphosis of the Landscape*. Athens, Greece: EMSE Publications, 2016, ix-xii.

“Emily Dickinson’s Epigrammatic Poetry.” *Nea Efthyne* 18 (July-August 2013), 4-10.

“The Elegiac Paintings of Gianna Paola Cuneo” in *G.P. Cuneo’s Poros and Trezene* Rome, Italy: Steven Grieco Bilingual Edition, 2012. 2-5. Editor: Giannis Maniatis.

“Regarding Poetry: ‘Tell US Poets: A Megaphone. Can We Do Together?’” *International Research on Contemporary Poetry*. Editors: Juliana Spahr and Stephanie Young. Oakland, Philadelphia: Chain Links, 2011, 75,176, 251, 258, 382-383.

Μεταφράσεις

Translation into Greek of Hilda Doolittle’s “Aegina (1933)” *Poitiiki* 15 (Spring 2015), 294-296.

Translation into Greek of Frances Kruk’s “Four Poems from lo-fi frags in-progress,” “Four Poems from PIN” *Visions V_ideas, Performances* London: Veer Books 2015, 17-24.

Translation into Greek of Emily Dickinson's Fr 473, Fr 455, Fr 682, Fr 667 *Odos Panos* 33, 161 (Jan.-March 2014), 3-5.

Translation into Greek of a poem by Emily Dickinson "I was the slightest in the house" (Franklin 473 / Johnson 485), *Vakhikon.gr* 3 2013

Anthologist, translator, editor of October 2011 for the Greek newspaper *Avgi*. Presented 25 poems by the following American poets: Emily Dickinson, Robert Frost, T. S. Eliot, Wallace Stevens, Robert Lowell, James Schuler, Ralph Waldo Emerson, Hilda Doolittle, Ezra Pound, John Ashberry, Allen Ginsberg, Gary Snyder, Galway Kinnell, Charles Simic, Prospero Saiz, Gwendolyn Brooks, Jack Gilbert, Linda Gregg, Robert Duncan, Denise Levertov, Susan Gevirtz, Joy Harjo, Olga Broumas, Ann Sexton, Mina Loy.

Επιμέλειες περιοδικών

Notebooks of Elpinor: Annual Edition of the Poetry Workshop by The Sinopoulos Foundation (in collaboration with Tasoula Karageorgiou) 3 (Winter 2011), 4 (Winter 2013), 5 (Winter 2014). http://elpenor.gr/images/stories/Tetradia_Elpinora/Tetradia_Elpinora_1/Ta_tetradia_tou_Elpinora_tefxos_2.pdf, Winter 2010-2011;

A-formes (Ed. and Intro.) 2011-2015. A Student Annual Periodical with Works from the Creative Writing Seminar, produced by The Faculty of English Language and Literature, The University of Athens. At the annual creative writing seminar, I hosted over 100 Greek and 20 Anglophone writers of international fame as guest speakers and set up the creative writing portal <http://www.aformes.enl.uoa.gr/>

Κριτικές

Where the Wind Blows Gently (2017)

Veis, Georgios. *Opou fyssa glyka I avra Ta Nea Vivliodromio* 18 November 2017.

Emily Dickinson: 'Because I could not bear to live aloud' (2013)

Veis, Georgios. "Emily Dickinson." *Avgi* 3 January 2014.

Xenios, Nikos. "Emily Dickinson." *Bookpress* 10 December 2013.

Giannakos, Christos. "Browsing." 49 *Mandragoras* Autumn-Winter 2013.

Kitromilidis, Paschalis. "Politics with a Touch of Dickinson." *To Vima* 7 July 2013.

Mantoglou, Argyro. "My Life Stood – A Loaded Gun." 32 *The Book's Journal* June 2013.

Armaos, Dimitris. "Emily Dickinson: On the Boundaries between the Classical and the Modern." 41 *The Athens Review of Books* June 2013.

Rapatzikou, Tatiani. "The Publication Adventures of Emily Dickinson: From Authorial Imagination to Publishing Discipline." 41 *The Athens Review of Books* June 2013.

Samara, Zoe. "Fragments of Art and Life." *The Athens Review of Books* 41 June 2013.

Papadopoulos, Theocharis. "Because I Could not Bear to Live Aloud." *Vakhikon* 22 June 2013.

Koulentianou, Margarita. "Lost in Translation". *Efimerida ton Syntakton* 31 May 2013.
 Kefalas, Alexandros. "Because I could not Bear to Live Aloud." *Captainbook* 27 May 2013.
 Giannakopoulos, Charalampos. "Poetry that overwhelms and comforts." *Efimerida ton Syntakton* 3 May 2013.
 Droukopoulou, Maria. "26 Books Worth Reading." *Lifo* 338 May 2013.
 Daniil, Anthoula. "Because I Could not Bear to Live Aloud." *Diastixo* 29 April 2013.
 Vistonitis, Anastasis. "A Universe of Senses and Personal History." *To Vima* 23 March 2013.

Portrait before Dark (2010)

Tatiani Rapatzikou "Book Review of the Portrait" www.poeticanet.com Spring 2016.
 Kostas Kanavouris "The long journey of the day into the night," on the Third Program of the GreekRadio, 28 December 2011, *Liana Sakelliou: Portrait before Dark*.
 Giorgos Kentrotis "The stage requires brides" *Alonakitis Piisis* 2 September 2011. http://alonakitispoiisis.blogspot.com/2011/09/blog-post_1271.html
 ZahariasKatsakos "Conversation" *koukoutsis4*(Summer-Autumn 2011), 184-185.
 GiorgosVeis "Languageresurrects: LianaSakelliouPortraitbeforeDark" *Avgi*(23 January 2011), 24.
 Hristos Giannakos, "Leafing through: Liana Sakelliou *Portrait before Dark*" *Mandagoras* 43 (Winter 2010-2011), <https://www.mandragoras>
 Platon Malliagas "Presentations: Liana Sakelliou *Portrait before Dark*." https://www.captainbook.gr/shop/?main_page=wordpress&p=4760
 Spyros Iliopoulos "I am the boy in the naval uniform", "It was a dream" *pteroen pteroen.wordpress.com*

WILLIAM SCHULTZ

Βιβλία/Μονογραφίες

Creative Reading, Writing, and Living, Volume I: Narrative. Athens: Gutenberg, 2013. *Δημιουργική Ανάγνωση, Γραφή και Ζωή*: Τόμος 1 Μυθιστοριογραφία. Co-authored with Evangelia Liana Sakelliou. Adopted as a university course book. 145 pages. This work applies the philosophical ideas of structuralism, deconstruction, and postmodernism.

Επανεκδόσεις μονογραφιών

Genetic Codes of Culture? The Deconstruction of Tradition by Kuhn, Bloom, and Derrida. (First Edition, 1994) Wellesley Studies in Critical Theory and Culture. N.Y.: Routledge, 2017. 610 pages.

Jacques Derrida: An Annotated Primary and Secondary Bibliography. (1992) Co-authored with Lewis L. B. Fried. *Bibliographies of Modern and Critical Schools*. N.Y.: Routledge. 922 pages.

Cassirer and Langer on Myth: An Introduction. Second Edition (First Edition, 2000). N.Y.: Routledge, 2013. 380 pages.

Επιμέλειες βιβλίων/θεματικών τευχών περιοδικών με κριτές

Homer and the Alphabet: A Study in Thematic Acrophony. By Nanos Valaoritis (Winner of the National Literary Award for Poetry). Edited by William Schultz. Athens: Hellenic-American Union. 182 pages. (Athens 2012)

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

“Progress in Contemporary Continental or Speculative Philosophy: Lyotard’s Criticism and Development of Derrida’s Philosophy” at the 23rd World Congress of Philosophy, “Philosophy as Inquiry and Way of Life,” Athens, August 4-10. Conference Proceedings. 2016.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

“Harold Bloom: Passionate Fighter for Literature as Self-development.” *The Athens Review of Books*. Athens. April. Issue 39. Pp. 45-48. 3464 words. Published in Greek: «Χάρολντ Μπλουμ: Ο ένθερμος μαχητής Υπέρ της λογοτεχνίας ως αυτοεξέλιξης» *Αθηναϊκή Επιθεώρηση του Βιβλίου*. Απρίλιος. Τεύχος 4^ο (2013).

“DU MYTHE Á L’ART DANS LA PHILOSOPHIE DE LANGER: LA DANSE ET SON RÔLE DANS L’ÉVOLUTION” [“From Myth to Art in Langer’s Philosophy: The Evolutionary Role of Dance.”] Published in French: *In Vie, Symbole, Mouvement: Susanne K. Langer et la danse*. Edited by Anne Boissière and Mathieu Duplay. Grenoble: De l’incidence éditeur. 151-169. (2012).

ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ**Επιμέλειες βιβλίων/θεματικών τευχών περιοδικών με κριτές**

War on the Human: New Responses to an Ever-Present Debate. Eds. Theodora Tsimpouki and Konstantinos Blatanis. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2017.

“Sustainability & the American City.” *European journal of American studies* [Online] Special Issue 3.2015 (vol 10/no 3).

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

“E. L. Doctorow (1931-2015).” *Dictionary of Literary Biography* 378: Novelists on the American Civil War. Ed. George Parker Anderson. Farmington Hills, Mich.: Gale, Cengage Learning, 2016: 136-144.

“Arthur Fidelman’s Aesthetic Adventures and Malamud’s Poetics of Creativity.” *Bernard Malamud: A Centennial Tribute*. Eds. Aarons Victoria and Gustavo Sanchez. Detroit, MI: Wayne State UP, 2016: 244-263.

“Once Upon a Time in Central Park: Public Space and the American (Exceptionalist) Ideology of Space.” *Post-Exceptionalist American Studies*. Eds. Winfried Fluck and Donald Pease. REAL - Yearbook of Research in English and American Literature, 2014.

(in Greek) “Entrepreneurship, Ethnicity and Narrative in Nikos Themelis’ *The Quest*.” *Money and Greek Literature*. Ed. Yiorgos Pefanis. Athens: Ouranis Foundation, 2014.

“The Frontier, the Dreamer and the Dream: Crane, Roth and the Urgencies of American Nationhood.” *Philip Roth and World Literature: Transatlantic Perspectives and Uneasy Passages*. Ed. Velichka Ivanova. Amherst, New York: Cambria Press, 2014: 67-102.

“Traumatic Testimonies in E.L. Doctorow’s *The March*.” *States of Emergency/ States of Crisis*. Eds. Winfried Fluck and Donald Pease. REAL - Yearbook of Research in English and American Literature X (2011): 261-71.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

“(Un)homely Dwellings: The Usher House and the Collyer Mansion.” *European journal of American studies* [Online], 12-2 | 2017. <<http://ejas.revues.org/12063>>

“Troubling Nationhood: Philip Roth’s All-American ‘New Frontier’.” *American Pastoral*. Spec. Issue of *Cercles: Revue pluridisciplinaire du monde Anglophone* 33 (2014). Eds. Rémi Astruc and Velichka Ivanova. Web. 30 March 2014. <http://www.cercles.com/>. ISSN 1292-8968.

Βιβλιοκρισίες

“Miles Orvell and Klaus Benesch, eds. *Rethinking the American City. An International Dialogue*.” *European journal of American studies* [Online], Reviews 2015-4, document 12, <http://ejas.revues.org/11164>

“Robert Beuka, *American Icon: Fitzgerald’s The Great Gatsby in Critical and Cultural Context*.” *European journal of American studies* [Online], Reviews 2012-1, document 1, <http://ejas.revues.org/9464>

“Mick Gidley, *Photography and the USA*.” *European journal of American studies* [Online], Reviews 2011-2, document 5, <http://ejas.revues.org/9168>.