ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΠΜΣ Αγγλική Γλώσσα, Γλωσσολογία και Μετάφραση,

Ειδίκευση Μεταφραστικές σπουδές και Διερμηνεία

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2020 | Καρακέπελη Χριστίνα | The role of translation direction and translation strategy in novel metaphor comprehension  |
| Λάμπρου Μαρία | Neo-Gricean perspectives: Implicated meaning in A. Christie's *And Then There Were None*  |
| Μαυριγιαννάκη Χρυσή | Exploring community interpreting in Greece: The case of the Greek community interpreter  |
| Μπλάνα Μαρία-Νικολέτα | Film subtitling in post-Babelian terms: A case study on audience perception of marked translanguaging  |
| Περδίκη Ερασμία | Pragmatic meaning perspectives into film dubbing: “Beauty and the Beast”  |
| Πολλάλη Χριστίνα-Στυλιανή | Impoliteness strategies and pragmatic understanding in audiovisual translation: The case of *House M.D.*  |
| Ρηγάλου Αριστέα | The role of translation in English language teaching in Greece  |
| Σκρέμπου Ναταλία | Translating racial slurs in film: The case of English-Greek fansubbing  |
| Σταμούλη Ειρήνη | Queerness in translation revisited: The case of W.S. Burroughs' "Queer" in the Greek publishing field  |