

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2020-2021



ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ
ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Υπεύθυνες ύλης και σύνταξης: Ευδοκία Καραβά
Χριστίνα Ντόκου

Γραμματειακή υποστήριξη: Μαρία Χρυσάφη
Βικτωρία Χρυσάφη

Φωτογραφικό υλικό: Μαρία Σιδηροπούλου
Αθηνά Ψαρρά

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	
Αποστολή των Α.Ε.Ι.	7
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	
Πρυτανικές Αρχές	9
Κοσμητεία Φιλοσοφικής Σχολής	10
Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	
Διεύθυνση	11
Διοικητική Διάρθρωση του Τμήματος	12
Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών	13
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών	15
Υπηρεσίες	16
Επιτροπές Διοικητικών και Λειτουργικών Ζητημάτων	19
Φυσιογνωμία του Τμήματος	21
Το Διδακτικό Προσωπικό του Τμήματος	25
Τομέας Γλώσσας-Γλωσσολογίας	26
Τομέας Λογοτεχνίας-Πολιτισμού	29
Ειδικό Επιστημονικό Προσωπικό	32
Προπτυχιακές Σπουδές	34
Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ)	35
Γενικοί Στόχοι του Προγράμματος	35
Διδακτικές Μονάδες και Κατηγορίες Μαθημάτων	36
Πιστωτικές Μονάδες	36
Διάρθρωση Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών	37
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα ΠΠΣ	38
Πίνακας Προγράμματος Σπουδών	42
Κανονισμός Σπουδών	46
Περιγραφές Μαθημάτων του ΠΠΣ	50
Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας Αγγλικής	103
Πρόγραμμα «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ»	108
Μεταπτυχιακές Σπουδές	111
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΤΑΓΦ	112
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης	112
Διδακτορικό Πρόγραμμα	113
Υποψήφιοι/ες Διδάκτορες	114
Επισκέπτες/τριες-Ερευνητές/τριες του Τμήματος	120

Εργαστήριο Διγλωσσίας και Ψυχολinguιστικής (BiPsy Lab)	128
Εργαστήριο Μεταφραστικών Σπουδών και Διερμηνείας:	130
Πρόγραμμα «Μετα-Φράσεις»	
Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης και Παραγωγής Εκπαιδευτικού Υλικού	132
Κέντρο Έρευνας για τη Διδασκαλία, Μάθηση	135
... και Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας (RCEL)	
Εξετάσεις Ξένων Γλωσσών και Πιστοποίηση Γλωσσομάθειας	140
Νέα Προγράμματα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες	148
Πρόγραμμα Εκμάθησης της Αγγλικής στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία	152
Συμβολή στο Ψηφιακό Σχολείο	158
Οι Ξένες Γλώσσες στο Λύκειο	161
Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας	163
Κέντρο Καναδικών Σπουδών	165
Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα	167
Διμερείς Συμφωνίες Erasmus Plus 2020-21	172
Φοιτητική Μέριμνα	175
Γραφείο Διασύνδεσης Πανεπιστημίου Αθηνών	168
Βραβεία-Κληροδοτήματα-Υποτροφίες	178
Ταμείο Αρωγής Φοιτητών/τριών Πανεπιστημίου Αθηνών	179
Διαπανεπιστημιακή Ηλεκτρονική Συμβουλευτική Υπηρεσία Φοιτητών	181
Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητών/τριών με Αναπηρία	182
Συνήγορος του Φοιτητή	183
Πολιτιστικές Δραστηριότητες της Πανεπιστημιακής Λέσχης	184
Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών/τριών	185
Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών	186



Αποστολή των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων

1. 1. Η ανώτατη εκπαίδευση παρέχεται από τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.). Τα Α.Ε.Ι. είναι νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου πλήρως αυτοδιοικούμενα. Η εποπτεία του κράτους ασκείται από τον Υπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 16 του Συντάγματος και τον παρόντα νόμο.-

3. 1. Στα Α.Ε.Ι. κατοχυρώνεται η ακαδημαϊκή ελευθερία στην έρευνα και τη διδασκαλία, καθώς και η ελεύθερη έκφραση και διακίνηση των ιδεών.

3.2. Σε αξιόποινες πράξεις που τελούνται εντός των χώρων των Α.Ε.Ι. εφαρμόζεται η κοινή νομοθεσία.

4.1. Τα Α.Ε.Ι. έχουν ως αποστολή:

α) να παράγουν και να μεταδίδουν τη γνώση με την έρευνα και τη διδασκαλία, να προετοιμάζουν τους φοιτητές για την εφαρμογή της στο επαγγελματικό πεδίο και να καλλιεργούν τις τέχνες και τον πολιτισμό,

β) να προσφέρουν ανώτατη εκπαίδευση και να συμβάλουν στη δια βίου μάθηση με σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας, περιλαμβανομένης και της διδασκαλίας από απόσταση, με βάση την επιστημονική και τεχνολογική έρευνα στο ανώτερο επίπεδο ποιότητας κατά τα διεθώς ναγνωρισμένα κριτήρια,

γ) να αναπτύσσουν την κριτική ικανότητα και τις δεξιότητες των φοιτητών, να μεριμνούν για την επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων και να διαμορφώνουν τις απαραίτητες συνθήκες για την ανάδειξη νέων ερευνητών,

δ) να ανταποκρίνονται στις ανάγκες της αγοράς εργασίας και των επαγγελματικών πεδίων, καθώς και στις αναπτυξιακές ανάγκες της χώρας, και να προωθούν τη διάχυση της γνώσης, την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας και την καινοτομία, με προσήλωση στις αρχές της επιστημονικής δεοντολογίας, της βιώσιμης ανάπτυξης και της κοινωνικής συνοχής,

ε) να προωθούν τη συνεργασία με άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα και ερευνητικούς φορείς στην ημεδαπή και την αλλοδαπή, την αποτελεσματική κινητικότητα του εκπαιδευτικού προσωπικού, των φοιτητών και των αποφοίτων τους, συμβάλλοντας στην οικοδόμηση του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης και Έρευνας και

στ) να συμβάλουν στη διαμόρφωση υπεύθυνων πολιτών, ικανών να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις όλων των πεδίων των ανθρώπινων δραστηριοτήτων με επιστημονική, επαγγελματική και πολιτιστική επάρκεια και υπευθυνότητα και με σεβασμό στις αξίες της δικαιοσύνης, της ελευθερίας, της δημοκρατίας και της κοινωνικής αλληλεγγύης.

4.2. Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής αποστολής των ιδρυμάτων κάθε τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης:

α) Τα Πανεπιστήμια δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στην υψηλή και ολοκληρωμένη εκπαίδευση, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της επιστήμης, της τεχνολογίας και των τεχνών, καθώς και της διεθνούς επιστημονικής πρακτικής σε συνδυασμό με τα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

4.3. Για την εκπλήρωση της αποστολής τους, τα ιδρύματα οργανώνονται και λειτουργούν με κανόνες και πρακτικές που διασφαλίζουν την τήρηση και προάσπιση ιδίως των αρχών:

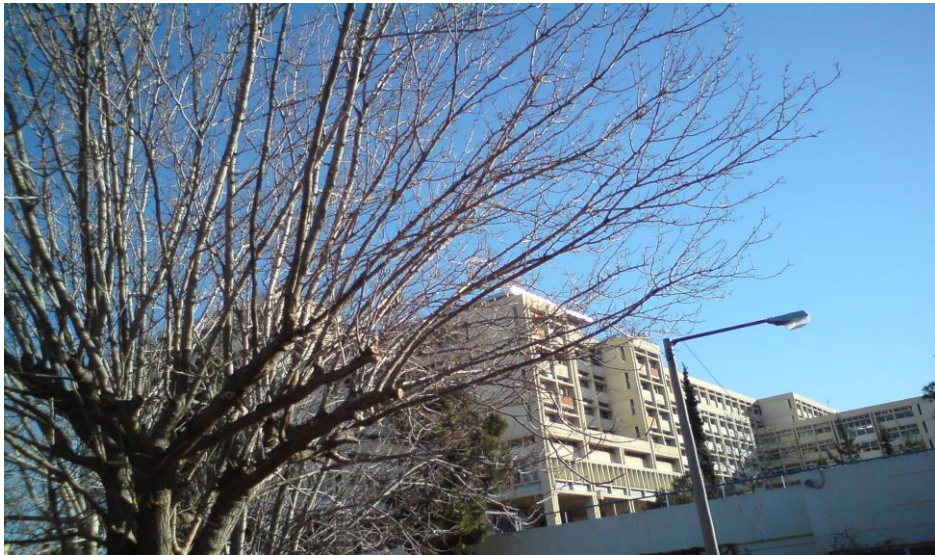
α) της ελευθερίας στην έρευνα και τη διδασκαλία,

β) της ερευνητικής και επιστημονικής δεοντολογίας,

γ) της ποιότητας της εκπαίδευσης και των υπηρεσιών τους,

δ) της αποτελεσματικότητας και αποδοτικότητας στη διαχείριση του προσωπικού, των πόρων και των υποδομών τους,
ε) της διαφάνειας του συνόλου των δραστηριοτήτων τους,
στ) της αμεροληψίας κατά την άσκηση του έργου τους και τη λήψη αποφάσεων,
ζ) της αξιοκρατίας στην επιλογή και εξέλιξη του προσωπικού τους και
η) της ίσης μεταχείρισης μεταξύ των φύλων και του σεβασμού κάθε διαφορετικότητας.

(Φ.Ε.Κ. 195, Νόμος 4009/2011)



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Πρύτανης:

Καθηγητής Μελέτιος-Αθανάσιος Δημόπουλος

Τηλ.: 210 3689770

Fax: 210 3689717

Γραφείο Πρύτανη: Βασιλική Μηλιώνη 210 3689684
Γεώργιος Φλούδας 210 3689771

Αντιπρυτάνεις:

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ

Καθηγ. Αθανάσιος Τσακρής

Τηλ.: 210 3689777, vrec-admin@uoa.gr

Γραμματεία Αγάπη Αρχιμανδρίτη 210 3689776/ 210 3689726
Γεώργιος Οικονόμου 210 3689718

ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Καθηγ. Νικόλαος Βούλγαρης

Τηλ.: 210 3689760, vrec-rd@uoa.gr

Γραμματεία: Ειρήνη Μαλτεζάκη 210 3689761

Κατερίνα Φουντή 210 3689664

Αλεξάνδρα Μποσκαΐνου 210 3689780

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Δημήτριος Καραδήμας

Τηλ.: 210 3689766, vrec-acafir@uoa.gr

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Καθηγ. Δημήτριος Τούσουλης

Τηλ.: 210 3689786, vrec-fin@uoa.gr

Γραμματεία: Κατερίνα Φουντή 210 3689664

Σταματίνα Θεοδοσίου 210 3689656

Έλενα Κωνστανταροπούλου 210 3689779

ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Κοσμήτορας:

Αχιλλέας Χαλδαιάκης

Τηλ.: 210 7277 979

Fax: 210 7277 404

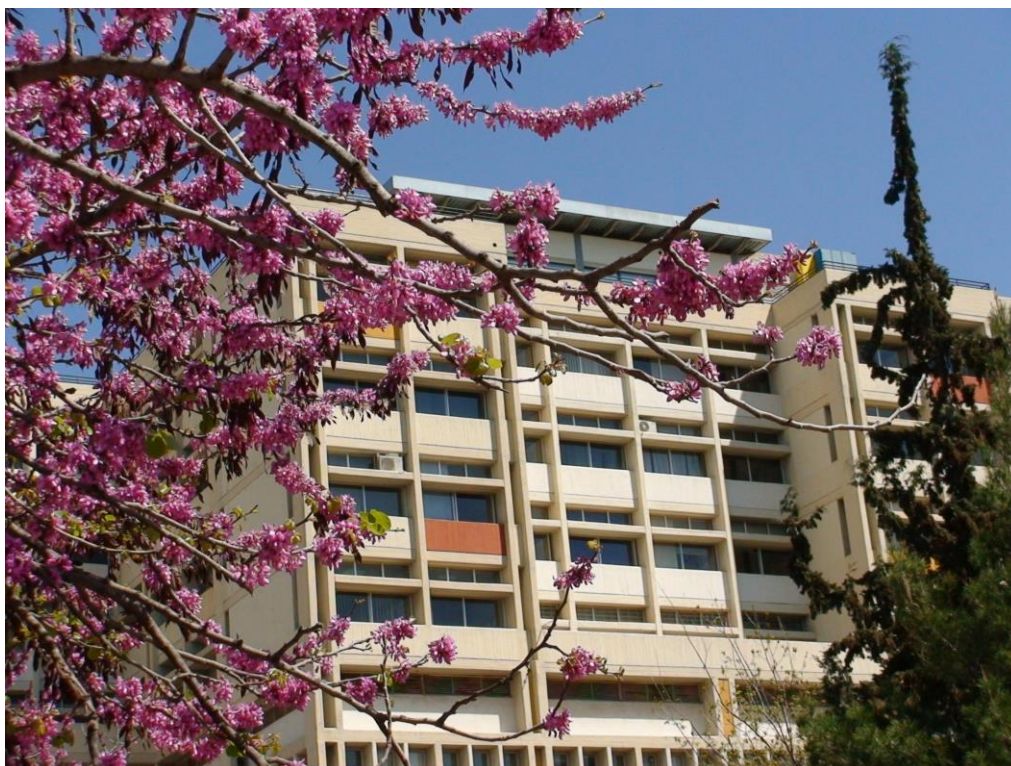
Γραμματεία:

Ηρώ Σιώκου, Τηλ.: 210 727 7639

Ιουλία Λομποτέση, Τηλ.: 210 727 7847

Κωνσταντίνα Λυκόκα, Τηλ.: 210 727 7322

Fax Φιλοσοφικής Σχολής: 210 727 7679



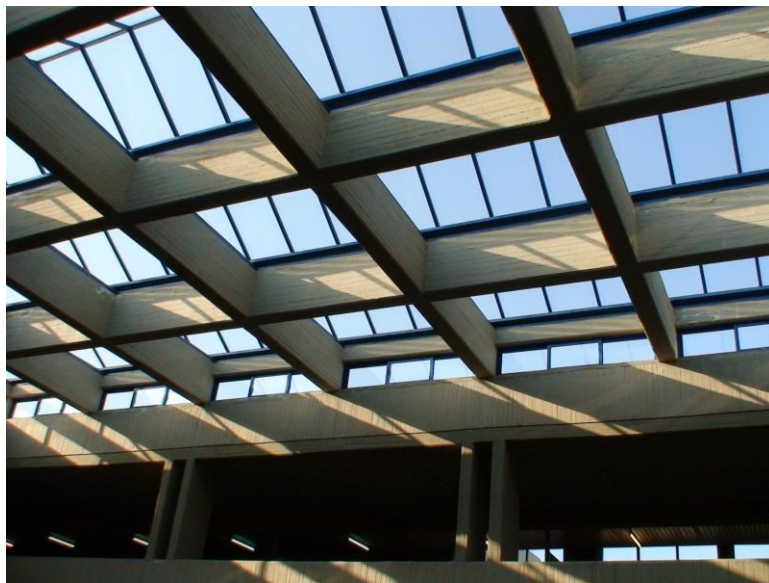
ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, 157 84 Αθήνα

Τηλ.: 210 727 7454, 210 727 7773-4, 210 727 7940

Fax: 210 7248 979

Ιστότοπος: www.enl.uoa.gr



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Ασπασία Βελισσαρίου Τηλ.: 210 7277 909 E-mail: abelis@enl.uoa.gr
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Αγγελική Τζάννε Τηλ. 210 7277913 E-mail: atzanne@enl.uoa.gr
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΜΕΑ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ	Ευδοκία Καραβά Τηλ.: 210 7277907 E-mail: ekarava@enl.uoa.gr
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΜΕΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	Θεοδώρα Τσιμπούκη-Μακρή Τηλ.: 210 7277 743 E-mail: tsimpouki@enl.uoa.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ (4^{ος} όροφος)		ΤΗΛΕΦΩΝΟ
E-mail grammatia@enl.uoa.gr		
Γραμματέας	Αγγελική Ηλιοπούλου E-mail: ailiop@enl.uoa.gr	210 7277 667
Διοικητικό Προσωπικό	Ελένη Παπαδούλη	210 7277 454
	Μαρία Χρυσάφη	210 7277 453
	Σπύρος Φούντας	210 7277 940
	Πελαγία Καμπουράκη	210 727 7456

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΜΕΩΝ (7^{ος} όροφος, κυψέλη 709)		ΤΗΛΕΦΩΝΟ
Fax: 210 7277 864		
Γραμματέας Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας	Βικτωρία Χρυσάφη E-mail: yichry@enl.uoa.gr	210 7277 706
Γραμματέας Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού	Στέλλα Καραγιάννη E-mail: skarag@enl.uoa.gr	210 7277 771

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Επιστημονικά Υπεύθυνες	Μάρω Γερμανού
	Ευδοκία Καραβά
	Βασιλική Μητσοκοπούλου
	Νικόλαος Σηφάκης

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ

Το Τμήμα προσφέρει σεμινάριο στη Συγγραφική της Ποίησης και της πεζογραφίας (διήγημα, θέατρο), με εργαστήρια γραφής και διαλέξεις προσκεκλημένων ομιλητών-τριών από το χώρο της λογοτεχνικής γραφής. Το παραγόμενο υλικό των φοιτητών/τριών παρουσιάζεται ετησίως στο λογοτεχνικό περιοδικό του Τ.Α.Γ.Φ. *αφορμές*.

Επιστημονικά Υπεύθυνη	Ευαγγελία Σακελλίου
-----------------------	---------------------

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ» <http://metafraseis.enl.uoa.gr/>
 The META-FRASEIS Translation Programme <http://en.metafraseis.enl.uoa.gr/>

Το Πρόγραμμα ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ (2007-) μετεξελίχθηκε στο **Εργαστήριο Μεταφραστικών Σπουδών και Διερμηνείας ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ** και εξακολουθεί να εξυπηρετεί τις ανάγκες του Εργαστηρίου. Εμπλέκει προπτυχιακούς φοιτητές και φοιτήτριες σε μεταφραστικές δραστηριότητες, σε συλλογή ερευνητικού, παράλληλου σώματος κειμένων του Τύπου (Τ.Ε.Γ.ΜΑ.), σε παρακολούθηση μεταφρασεολογικών διαλέξεων, κτλ.

Επιστημονικά Υπεύθυνη και Ιδρυματικό Μέλος	Μαρία Σιδηροπούλου
Επιστημονικοί Συνεργάτες	Νικόλαος Λαβίδας
	Άννα Χατζηδάκη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ»
<http://grammar.uoa.gr>

Στο πλαίσιο του έργου «Ενίσχυση της έρευνας, εκπαιδευτικές και λειτουργικές ανάγκες του Πανεπιστημίου» μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, ΕΚΠΑ

<p>Το πρόγραμμα επιδιώκει την ανάπτυξη συνεργασιών με θεσμοθετημένα ερευνητικά κέντρα στο εξωτερικό με αντικείμενο τη σχέση Γλωσσολογίας και Διδασκαλίας καθώς και τη δημιουργία ανάλογου εργαστηρίου – κέντρου για ερευνητικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς στην Ελλάδα. Επίσης, έχει στόχο τη διοργάνωση επιστημονικών συνεδρίων / ημερίδων και εργαστηρίων επιμόρφωσης εκπαιδευτικών Α'-βάθμιας και Β'-βάθμιας Εκπαίδευσης καθώς και τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού ελεύθερης πρόσβασης για τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς του Σχολείου.</p>	
Επιστημονικά Υπεύθυνοι	Μιχάλης Γεωργιαφέντης, ΤΑΓΦ Αγγελική Τσόκογλου, ΤΠΓΦ

<p>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗ ΛΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ (REVICTO)</p>	
<p>Χρηματοδότηση από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.)</p>	
<p>Συνεργαζόμενο Ίδρυμα: Oxford Brookes University</p>	
Επιστημονικά Υπεύθυνη	Ευτέρπη Μήτση
Επιστημονικές Συνεργάτιδες	Άννα Δεσποτοπούλου
	Τατιάνα Κοντού
	Κωνσταντίνα Γεωργαντά
	Χρύσα Μαρίνου
	Ματθίλδη Πυρλή

<p>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ» (HOTEMS)</p>	
<p>Χρηματοδότηση από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.)</p>	
<p>Συνεργαζόμενο Ίδρυμα: University of Glasgow</p>	
Επιστημονικά Υπεύθυνη	Άννα Δεσποτοπούλου
Επιστημονικές/οί Συνεργάτιδες/τες	Ευτέρπη Μήτση
	Βασιλική Κολοκοτρώνη
	Αθανάσιος Δημάκης
	Χρύσα Μαρίνου

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (ΕΔΕ) ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΡΩΣΙΚΗ»	
Τμήμα Φιλολογίας	Διονύσιος Γούτσος
	Μαρία Ιακώβου
Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (επισπεύδον)	Μαρία Σιδηροπούλου (Πρόεδρος)
	Νικόλαος Λαβίδας
Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών	Όλγα Αλεξανδροπούλου
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	
Διευθύντρια	Μαρία Σιδηροπούλου
Αναπληρώτρια Διευθύντρια	Έλλη Υφαντίδου
Μέλη	Διονύσιος Γούτσος, ΤΦ
	Νικόλαος Λαβίδας, ΤΑΓΦ
	Σπυριδούλα Μπέλλα, ΤΦ
	Τατιάνα Μπορίσοβα, ΤΡΓΦ&ΣΣ
	Έλενα Σαρτόρι, ΤΡΓΦ&ΣΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΜΕΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	
Διευθύντρια	Άννα Δεσποτοπούλου
Αναπληρώτρια Διευθύντρια	Ευαγγελία Σακελλίου-Σουλτζ
Μέλη	Σταματίνα Δημακοπούλου
	Κωνσταντίνος Μπλατάνης
	Χριστίνα Ντόκου
	Νικόλαος Παναγόπουλος

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΤΟΜΕΑ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ	
Διευθύντρια	Μαρία Σιδηροπούλου
Αναπληρώτρια Διευθύντρια	Αγγελική Τζάννε
Μέλη	Νικόλαος Λαβίδας
	Άννα Χατζηδάκη
	Τρισεύγενη Λιόντου
	Βασιλική Νικηφορίδου

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	
7 ^{ος} όροφος, αίθουσα 723	
Διευθύντρια	Χριστίνα Ντόκου
Αναπληρώτρια	Άννα Χατζηδάκη
Τεχνικός Υπεύθυνος	

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΓΛΩΣΣΙΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ (BIPSY LAB)	
Διευθύντρια	Τρισεύγενη Λιόντου
Αναπληρώτρια Διευθύντρια	Άννα Χατζηδάκη

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ» (ΜΕΤΑ-FRASEIS LAB)	
http://metafraseis.enl.uoa.gr/ergasthrio-meta-fraseis.html	
Διευθύντρια	Μαρία Σιδηροπούλου

ΚΕΝΤΡΟ ΑΥΤΟΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	
9 ^{ος} όροφος, αίθουσα 905	
http://www.enl.uoa.gr/centre/index.html	
Επιστημονικά Υπεύθυνη	Βασιλική Μητσικοπούλου
Συντονιστής εκπαιδευτικών προγραμμάτων και επιμορφωτικών δράσεων	Κοσμάς Βλάχος

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ RESEARCH CENTRE FOR LANGUAGE TEACHING, TESTING, AND ASSESSMENT	
7 ^{ος} όροφος, αίθουσα 721-722	
http://www.cc.uoa.gr/english/rcel	
Διευθύντρια	Βασιλική Δενδρινού (ομότιμη)
Αναπληρώτρια Διευθύντρια	Ευδοκία Καραβά

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	
http://www.enl.uoa.gr	
Υπεύθυνη Σχεδιασμού και Ύλης	Τρισεύγενη Λιόντου

Μέλη	Σταματίνα Δημακοπούλου
	Χριστίνα Ντόκου

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	
Υπεύθυνες Σύνταξης και Επιμέλειας	Ευδοκία Καραβά Χριστίνα Ντόκου

A-ΦΟΡΜΕΣ	
Γενική Υπεύθυνη Έκδοσης	Ευαγγελία Σακελλίου
Συντακτική Ομάδα	Σταματίνα Δημακοπούλου
	Κωνσταντίνος Μπλατάνης
	Χριστίνα Ντόκου
	Νικόλαος Παναγόπουλος

AMERICAN POETRY PORTAL	
http://www.enl.uoa.gr/poetry	
Γενική Υπεύθυνη Έκδοσης	Σταματίνα Δημακοπούλου
Βοηθός Σύνταξης	Χριστίνα Ντόκου
Βοηθός Σύνταξης	Τρισεύγενη Λιόντου

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ (RCEL)	
http://rcel.enl.uoa.gr/rcel/publications.htm	
Γενική Υπεύθυνη Εκδόσεων	Βασιλική Δενδρινού
Υποδιευθύνουσα/ Συνεπιμελήτρια	Ευδοκία Καραβά
Εκδόσεις	<i>Directions to English Language Teaching and Testing</i> (e-journal) <i>RCEL Periodical</i> (site) The <i>KPG Handbook</i> series <i>PE@P Journal</i>

Η-ΤΟΜΟΣ ΔΙΑΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ INTERLINGUAL PERSPECTIVES TRANSLATION E-VOLUME	
Δίγλωσσος η-τόμος του Προγράμματος META-ΦΡΑΣΕΙΣ (ελληνικός/αγγλικός) σχετικά με τη μεταφρασεολογική έρευνα σε μεταπτυχιακό επίπεδο. http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis.html και http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis.html	
Γενική Υπεύθυνη Έκδοσης	Μαρία Σιδηροπούλου

Διεθνής Συμβουλευτική Επιτροπή	http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis/symboleytiki-epitropi.html
-----------------------------------	---

**ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ**

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΤΗΡΗΣΕΩΝ	
Μέλη	Εμμανουήλ Αρετουλάκης
	Άννυ Γεωργούντζου
	Νίκος Γογωνάς
	Πελαγία Καμπουράκη

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΕΙΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Μέλη	Μιχάλης Γεωργιαφέντης
	Βασιλική Μαρκίδου

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ	
Τακτικά Μέλη	Ασπασία Βελισσαρίου
	Ευδοκία Καραβά
	Θεοδώρα Τσιμπούκη-Μακρή
Αναπληρωματικό Μέλος	Νικόλαος Λαβίδας
Γραμματειακή Υποστήριξη	Βικτωρία Χρυσάφη

ΟΜΑΔΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Πρόεδρος	Ασπασία Βελισσαρίου (Πρόεδρος του Τμήματος)
Μέλη	Ευδοκία Καραβά
	Νικόλαος Λαβίδας
	Θεοδώρα Τσιμπούκη-Μακρή
	Βασιλική Νικηφορίδου
	Νικόλαος Παναγόπουλος
Γραμματειακή Υποστήριξη	Μαρία Χρυσάφη

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π	
Μέλη	Μιχάλης Γεωργιαφέντης
	Βασιλική Μαρκίδου

ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ	
Υπεύθυνοι	Νικόλαος Σηφάκης
	Θεοδώρα Τσιμπούκη

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Μέλη	Άννα Χατζηδάκη
	Άννα Δεσποτοπούλου

	Κωνσταντίνος Μπλατάνης
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ	
Μέλη Δ.Ε.Π.	Σταματίνα Δημακοπούλου
	Βασιλική Μαρκίδου
Γραμματειακή Υποστήριξη	Ελένη Παπαδούλη
	Μαρία Χρυσάφη
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΑΓΦ ΣΤΟ ΕΚΠΑ	
Υπεύθυνη Ενημέρωσης	Τρισεύγενη Λιόντου
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΑΓΦ ΣΤΟ ΕΦΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ	
Ευαγγελία Σακελλίου-Σουλτς	
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΑΓΦ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΕΚΚΛΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ	
Νικόλαος Παναγόπουλος	
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ ΤΑΓΦ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΛΚΕ	
Τακτικό Μέλος	Θεοδώρα Τσιμπούκη-Μακρή
Αναπληρωματικό Μέλος	Χριστίνα Ντόκου
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ	
Συντονίστριες	Ευδοκία Καραβά
	Τρισεύγενη Λιόντου
	Βασιλική Μητσικοπούλου
Μέλη	Κοσμάς Βλάχος
	Αδαμαντία Κόρδα
	Έφη Φράγκου

ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (ΤΑΓΦ) της Φιλοσοφικής Σχολής περιλαμβάνει δύο Τομείς, τον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας και τον Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού, ο καθένας εκ των οποίων προσφέρει μαθήματα σχετικά με το αντικείμενό του. Το Πτυχίο Ελληνικής και Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας που χορηγεί το Τμήμα είναι ενιαίο και έχει διεπιστημονικό και διακλαδικό χαρακτήρα με έμφαση στις αγγλικές σπουδές.

Το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας επικεντρώνεται στη μελέτη της αγγλικής γλώσσας, της μετάφρασης (αγγλική-ελληνική γλώσσα) και της θεωρητικής και εφαρμοσμένης γλωσσολογίας, ενώ του Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού επικεντρώνεται στη μελέτη της αγγλόφωνης λογοτεχνίας και του πολιτισμού, της θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας και της συγκριτικής λογοτεχνίας.

Για την υλοποίηση του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών το ΤΑΓΦ συνεργάζεται με άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής, και ειδικότερα με το Τμήμα Φιλολογίας, το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, το Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας και το Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Φιλολογίας. Τα Τμήματα αυτά παρέχουν στους/στις φοιτητές/τριες μαθήματα με αντικείμενο την ελληνική λογοτεχνία, τον ελληνικό και γενικότερα τον ευρωπαϊκό πολιτισμό, τη γλωσσολογία, την εκπαίδευση, την παιδαγωγική και την ψυχολογία. Η επιστημονική φυσιογνωμία του προγράμματος σπουδών του ΤΑΓΦ διαμορφώνεται, επομένως, σε μεγάλο βαθμό από τη δυνατότητα πολλαπλών επιλογών και δημιουργικού συνδυασμού των παραπάνω γνωστικών πεδίων.

Η γενικότερη εκπαιδευτική φιλοσοφία του ΤΑΓΦ είναι η παραγωγή επιστημονικού λόγου, η καλλιέργεια της ανεξάρτητης σκέψης και του κριτικού πνεύματος των διδασκόμενων καθώς επίσης και του ενδιαφέροντός τους για συνεχή έρευνα μέσω της ισόρροπης παροχής θεωρητικής και πρακτικής γνώσης.

Το Τμήμα επιδιώκει αφενός τη συνεχή αυτοαξιολόγηση του προσφερόμενου έργου του όπως αποκρυσταλλώνεται στις αναμορφώσεις και τον εκσυγχρονισμό των σπουδών που προσφέρει αφετέρου το διάλογο με τους/τις φοιτητές/τριες. Με βάση τα συμπεράσματα που εξάγει μέσα από αυτές τις διαδικασίες, έχει διαμορφώσει ένα πρόγραμμα σπουδών που χαρακτηρίζεται από ευρύτητα, ποικιλία και επιστημονική πολυεδρικότητα. Απώτερος στόχος του Τμήματος είναι η εκπαίδευση νέων επιστημόνων με πολύπλευρη γνώση, ικανών να συμβάλλουν στην ανάπτυξη και εδραίωση της ευρωπαϊκής διάστασης της ελληνικής κοινωνίας, έτσι ώστε να μπορεί η χώρα μας να συμμετέχει ισότιμα στο δυναμικό της Ευρωπαϊκής Ένωσης με το δικό της επιστημονικό λόγο. Βασικοί στόχοι των σπουδών στο Τμήμα είναι:

- Η παροχή του απαραίτητου θεωρητικού υπόβαθρου στους/στις φοιτητές/τριες, ώστε να κατανοήσουν τη δομή και τη λειτουργία της γλώσσας γενικότερα και της αγγλικής γλώσσας ειδικότερα.
- Η ανάπτυξη των απαραίτητων γνώσεων και επικοινωνιακών δεξιοτήτων, προκειμένου να χρησιμοποιούν οι φοιτητές/τριες με άνεση την αγγλική γλώσσα για γενικούς και επιστημονικούς σκοπούς.
- Η ανάπτυξη της ικανότητας εφαρμογής των θεωριών περί γλώσσας και περί εκμάθησης της γλώσσας για την επίτευξη ερευνητικών και εκπαιδευτικών σκοπών.
- Η σύνδεση γλωσσολογικών θεωριών με πεδία εφαρμογής όπως ο εκπαιδευτικός γλωσσικός προγραμματισμός, η μετάφραση, η χρήση των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στην έρευνα και την εκπαίδευση και η λεξικογραφία.
- Η μελέτη και έρευνα της λογοτεχνίας και του πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών.
- Η μελέτη της ελληνικής λογοτεχνίας και του πολιτισμού και η συσχέτισή τους με την αγγλόφωνη και γενικότερα την ευρωπαϊκή λογοτεχνία και τον πολιτισμό.
- Η καλλιέργεια της αναλυτικής σκέψης και της ικανότητας των φοιτητών/τριών να συγγράφουν επιστημονικά κείμενα σχετικά με την αγγλόφωνη λογοτεχνία, τον πολιτισμό καθώς και τη θεωρητική και εφαρμοσμένη γλωσσολογία.
- Η ενίσχυση της ικανότητας των φοιτητών/τριών για κριτική ανάλυση και αξιολόγηση κειμένων, μέσα από την απόκτηση και το χειρισμό των κατάλληλων θεωρητικών εργαλείων και της κατάλληλης μεθοδολογίας, με σκοπό την προώθηση της έρευνας.

Η υψηλού επιπέδου αγγλομάθεια και η παιδαγωγική κατάρτιση στη διδακτική της αγγλικής γλώσσας εξοπλίζουν με τον καλύτερο τρόπο τους/τις αποφοίτους για εκπαιδευτική σταδιοδρομία. Αυτό, όμως, που πρέπει να τονιστεί είναι ότι η διεπιστημονική φυσιογνωμία του ΤΑΓΦ ανοίγει πολλές και νέες επαγγελματικές προοπτικές στον ευρύτερο χώρο της δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης, των εκδόσεων και των μεταφραστικών οργανισμών, των ΜΜΕ, της πολιτισμικής διπλωματίας και συμβουλευτικής και γενικότερα στο χώρο της δημόσιας διοίκησης και των επιχειρήσεων.

Όμως, η κοινωνική συμβολή του Τμήματος δεν εξαντλείται στην επιστημονική κατάρτιση και στις επαγγελματικές δυνατότητες που παρέχει στους/στις αποφοίτους του, αλλά αφορά ιδιαίτερα την ανάπτυξη της κοινωνικής και της ευρύτερης πολιτικής και πολιτισμικής συνείδησής τους. Με την έννοια αυτή, η αγγλική γλώσσα δεν διδάσκεται μόνο ως μέσο πρόσβασης στη γνώση και ως εργαλείο για την επίτευξη επικοινωνιακών και επαγγελματικών στόχων αλλά καταδεικνύεται ακόμα και η διάσταση του ρόλου της στη συγκρότηση μιας παγκόσμιας πολιτισμικής κυριαρχίας.

Επομένως, η ενίσχυση της αγγλομάθειας, συνδυαζόμενη με το διαπολιτισμικό χαρακτήρα των σπουδών τους, παρέχει στους/στις φοιτητές/τριες την κατάλληλη παιδεία και εκπαιδευτική κατάρτιση, ώστε να μετέχουν ενεργά στο σύγχρονο κόσμο και τη διεθνή αγορά εργασίας. Παράλληλα, όμως, καλλιεργεί την κοινωνική εκείνη ευαισθησία που είναι απαραίτητη, προκειμένου να λειτουργήσουν ως ενεργά μέλη του κοινωνικού συνόλου αλλά και να διαμορφώσουν μια κριτική στάση απέναντι στις πολιτισμικές πρακτικές και ιδεολογίες διαφόρων μορφών.

ΤΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΑΦΕΝΤΗΣ Μιχαήλ, Επίκουρος Καθηγητής

- Ph.D. και M.A. (University of Reading), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: γενική γλωσσολογία, σύνταξη, διεπαφή της σύνταξης με τη φωνολογία και την πραγματολογία, φαινόμενα εστίασης και πληροφορικό φορτίο, ποικιλία στη σειρά των προτασιακών όρων

Γραφείο 802, τηλ. 210 7277 805, E-mail: michgeo@enl.uoa.gr

ΚΑΡΑΒΑ Ευδοκία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Ph.D., Postgraduate Diploma και Postgraduate Certificate (University of Warwick), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: μεθοδολογία διδασκαλίας, εφαρμοσμένη γλωσσολογία, αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας, εκπαίδευση καθηγητών/τριών ξένων γλωσσών

Γραφείο 906, τηλ. 210 7277 907, E-mail: ekarava@enl.uoa.gr

ΛΑΒΙΔΑΣ Νικόλαος, Επίκουρος Καθηγητής

- Ph.D., M.A., Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: ιστορική γλωσσολογία, , ινδοευρωπαϊκή γλωσσολογία, διεπίπεδο σύνταξης-σημασιολογίας, δομές ορισμάτων, γλωσσική αλλαγή, (ιστορικές) γλωσσικές επαφές, διαχρονικά σώματα κειμένων.

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 462, E-mail: nlavidas@enl.uoa.gr

ΛΙΟΝΤΟΥ Τρισεύγην, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Ph.D. (Πανεπιστήμιο Αθηνών), M.A. (University of Reading), M.A. (Πανεπιστήμιο Αθηνών), Πτυχίο (ΕΑΠ), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: εφαρμοσμένη γλωσσολογία, μέθοδοι διδασκαλίας και εκμάθησης της ξένης γλώσσας, αξιολόγηση γλωσσομάθειας, υπολογιστική γλωσσολογία, νέες τεχνολογίες και σώματα κειμένων στην ξενόγλωσση εκπαίδευση.

Γραφείο 802, τηλ. 210 7277809, E-mail: liontou@enl.uoa.gr

ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Βασιλική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Διδακτορικό δίπλωμα (Πανεπιστήμιο Αθηνών), M.A. (University of Reading), Diploma (University of London) Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: εκπαιδευτική γλωσσολογία, κριτική ανάλυση λόγου, νέες τεχνολογίες και πολυμέσα στην ξενόγλωσση εκπαίδευση, θεωρία και πρακτικές του γραπτού λόγου, ακαδημαϊκός και επιστημονικός λόγος

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 705, E-mail: mbessie@enl.uoa.gr

ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΟΥ Βασιλική, Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (University of California, Berkeley), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: γνωστική γλωσσολογία, ψυχολογία, σύνταξη, σημασιολογία, συγχρονική περιγραφή γραμματικής, λεξικογραφία

Γραφείο 802, τηλ. 210 7277 902, E-mail: vnikifor@enl.uoa.gr

ΣΗΦΑΚΗΣ Νίκος, Καθηγητής

- Διδακτορικό δίπλωμα (University of Essex), Πτυχίο (University of Essex)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: διδακτική της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς, διδακτική της αγγλικής ως διεθνούς γλώσσας, διαπολιτισμική επικοινωνία και εκπαίδευση, επιμόρφωση εκπαιδευτικών, εκπαίδευση ενηλίκων, εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- Γραφείο 703, τηλ. 210 727774, E-mail: sifakisn@enl.uoa.gr

ΣΙΑΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Μαρία, Καθηγήτρια

- Διδακτορικό δίπλωμα (Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), M.A. (University of Kent at Canterbury), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: μετάφραση, σημασιολογία, πραγματολογία, αντιπαραβολικές σπουδές, ανάλυση λόγου

Γραφείο 803, τηλ. 210 7277 813, E-mail: msidirop@enl.uoa.gr

ΤΖΑΝΝΕ Αγγελική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (Lancaster University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: πραγματολογία, ανάλυση λόγου, ακαδημαϊκός λόγος, υφολογία

Γραφείο 903, τηλ. 210 7277 913, E-mail: atzanne@enl.uoa.gr

ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Έλλη, Καθηγήτρια

- Ph.D. (University College London), M.Phil. (University of Cambridge), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: σημασιολογία, πραγματολογία, ψυχολογολογία, γνωστική γλωσσολογία

Γραφείο 904, τηλ. 210 7277 915, E-mail: ifelly@enl.uoa.gr

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ Άννα, Λέκτορας

- Ph.D. και MSc (University of Edinburgh), M.A. και Πτυχίο (Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: ψυχολογολογία, διγλωσσία, ψυχολογολογική προσέγγιση της μετάφρασης, θεωρία και διδακτική της μετάφρασης

Γραφείο 802, τηλ. 210 727 7801, E-mail: ahatzida@enl.uoa.gr

ΤΟΜΕΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ Ασπασία, Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (University of Essex), B.A. (Deree College)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: θέατρο της παλινόρθωσης, γυναίκες συγγραφείς του 17^{ου} και 18^{ου} αιώνα, ευρωπαϊκό θέατρο

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 909, E-mail: abelis@enl.uoa.gr

ΓΕΡΜΑΝΟΥ Μάρω, Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (University of Essex), B.A. (Deree College)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: ιστορία και θεωρία θεάτρου, θεωρίες λογοτεχνικής κριτικής, σύγχρονο αγγλικό θέατρο, ιρλανδικό θέατρο

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 740, E-mail: margerma@enl.uoa.gr

ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ Άννα, Καθηγήτρια

- Ph.D. (University of Reading), M.Phil. (University of Oxford), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αγγλικό μυθιστόρημα του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, μοντερνισμός, Henry James

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 911, E-mail: adespoto@enl.uoa.gr

ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Σταματίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (University College, London), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανική λογοτεχνία και πολιτισμός του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, αμερικανικός μοντερνισμός, μεταμοντερνισμός και ευρωπαϊκές πρωτοπορίες του 20^{ου} αιώνα

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277747, E-mail: sdimakop@enl.uoa.gr

ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ Ασημίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (State University of New York at Binghamton), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: συγκριτική λογοτεχνία και φεμινιστικές σπουδές, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής, θεωρία πολιτισμού, μετα-αποικιοκρατικές σπουδές, αφηγηματολογική θεωρία

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 504, E-mail: akarav@enl.uoa.gr

ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ Μαίρη, Καθηγήτρια

- Ph.D. (State University of New York at Buffalo), M.A. (Purdue University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)

- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανικό δράμα του 20^{ου} αιώνα, συγκριτική λογοτεχνία: αγγλική, αμερικανική, γαλλική, ελληνική, ισπανική και канаδική λογοτεχνία

Γραφείο 906, τηλ. 210 7277 919, E-mail: mkoutsou@enl.uoa.gr

ΜΑΡΚΙΔΟΥ, Βασιλική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (Lancaster University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: λογοτεχνία και πολιτισμός της αναγέννησης, Shakespeare, λογοτεχνία και πολιτισμός του 18^{ου} αιώνα, ταξιδιωτική λογοτεχνία, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής

Γραφείο 903, τηλ. 210 7277 468, E-mail: vmarkidou@enl.uoa.gr

ΜΗΤΣΗ Ευτέρπη, Καθηγήτρια

- Ph.D. (New York University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: συγκριτική λογοτεχνία, λογοτεχνία και πολιτισμός της αναγέννησης, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 745, E-mail: emitsi@enl.uoa.gr

ΜΠΛΑΤΑΝΗΣ Κωνσταντίνος, Επίκουρος Καθηγητής

- Ph.D. (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), M.A. (State University of New York at Buffalo), Πτυχίο (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανικό θέατρο, pop κουλτούρα, μεταμοντερνισμός, πολιτισμικές σπουδές, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277904, E-mail: kblatanis@enl.uoa.gr

ΝΤΟΚΟΥ Χριστίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (The Pennsylvania State University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αντιπαραβολικές σπουδές, αμερικανική φιλολογία και πολιτισμός, σπουδές φύλου, μυθολογία

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 747, E-mail: cdokou@enl.uoa.gr

ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Νικόλαος, Επίκουρος Καθηγητής

- Ph.D. και B.A. (Royal Holloway College, University of London)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αγγλικό μυθιστόρημα του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, θέατρο της αναγέννησης, σύγχρονο θέατρο, συγκριτική λογοτεχνία, φιλοσοφία, ψυχανάλυση, Joseph Conrad

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 776, E-mail: npanagop@enl.uoa.gr

ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ-SCHULTZ Ευαγγελία, Καθηγήτρια

- Ph.D. (The Pennsylvania State University), M.A. (University of Essex), Diploma (University of Edinburgh), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανική φιλολογία, ποίηση 20^{ου} αιώνα, συγγραφική ποίηση, φεμινιστική κριτική

Γραφείο 802, τηλ. 210 7277 810, E-mail: lsakel@enl.uoa.gr

ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ-ΜΑΚΡΗ Θεοδώρα, Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (New York University), Maitrise (Université René Dèscartes, Paris V), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανική φιλολογία, πεζογραφία 20^{ου} αιώνα, Faulkner, θεωρία λογοτεχνίας

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 743, E-mail: tsimpouki@enl.uoa.gr

ΕΙΔΙΚΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΑΡΕΤΟΥΛΑΚΗΣ Εμμανουήλ, Βαθμίδα Α΄

- Ph.D. (Πανεπιστήμιο Αθηνών), M.A (University of Illinois), B.A (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: λογοτεχνική θεωρία, αγγλική λογοτεχνία 16^{ου} αιώνα, αγγλικό μυθιστόρημα 20^{ου} αιώνα, ρομαντισμός, λογοτεχνία και επιστήμες.

Γραφείο 904, τηλ. 210 7277 551, E-mail: emmareto@enl.uoa.gr

ΒΛΑΧΟΣ Κοσμάς, Βαθμίδα Α΄

- Post-Doc. (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), Ph.D. (Πανεπιστήμιο του Αιγαίου), M.A. (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο), B.A. (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: Διδακτική της Αγγλικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας, Επιμόρφωση και κατάρτιση εκπαιδευτικών Αγγλικής, Εκπαιδευτική Τεχνολογία, Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, Διδασκαλία της Αγγλικής σε παιδιά, Διδασκαλία της Αγγλικής σε ενήλικες, Διδασκαλία της Αγγλικής για ειδικούς σκοπούς, Διοίκηση στην εκπαίδευση.

Γραφείο 929, τηλ. 2107277953, Email: kvlachos@enl.uoa.gr

ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΥ Αναστασία, Βαθμίδα Γ΄

- Ph.D. και M.A. (University College London), B.A. (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: Φωνητική-Φωνολογία-Επιτονισμός, Ακαδημαϊκός Γραπτός Λόγος, Προφορικός Λόγος (Ρητορική), Διδασκαλία της Αγγλικής ως Δεύτερης/Διεθνούς Γλώσσας.

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 705, E-mail: angeorg@enl.uoa.gr

ΓΟΓΩΝΑΣ Νικόλαος, Βαθμίδα Α΄

- Ph.D (University of Sussex), M.A. (University of Reading), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: Κοινωνιογλωσσολογία, εκπαιδευτική γλωσσολογία, πολυγλωσσία και πολυπολιτισμικότητα, διαπολιτισμική εκπαίδευση.

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 901, E-mail: ngogonas@enl.uoa.gr

ΚΟΡΔΑ Διαμαντούλα, Βαθμίδα Α΄

- Ph.D. και M.A. (Lancaster University, U.K.), B.A. (Πανεπιστήμιο Αθηνών)

- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: Μεταφραστικές Σπουδές, Θεωρία της Μετάφρασης, Γλώσσα και Φύλο, Διδασκαλία της Αγγλικής ως Δεύτερης/Διεθνούς Γλώσσας.

Γραφείο 902, τηλ. 210 727 7805, E-mail: dkorda@enl.uoa.gr

ΦΡΑΓΚΟΥ Ευφροσύνη, Βαθμίδα Β΄

- Ph.D. (University of Ottawa), M.A. (York University) & M.A. (Université Marc Bloch, Strasbourg), B.A. (Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά Ενδιαφέροντα: επαναμετάφραση με έμφαση στη φιλοσοφία, ειδική μετάφραση και ορολογία (ιατρική & νομική), ορολογία και λεξικογραφική παραγωγή, διαγλωσσική μελέτη ελληνικής-αγγλικής & ακαδημαϊκός λόγος, θεωρία και διδακτική της μετάφρασης, κοινοτική διερμηνεία (με έμφαση στην ιατρική διερμηνεία ως πράξη και στη διδακτική της), διδασκαλία της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς (ESP), διδασκαλία της αγγλικής σε μαθητές με δυσλεξία.

Γραφείο 721, τηλ. 210 727 7889, E-mail: effiefragkou@enl.uoa.gr

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Π.Σ.)

ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Σύμφωνα με τους βασικούς στόχους του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, στους/στις φοιτητές/τριες δίνεται η δυνατότητα:

- να αποκτήσουν το απαραίτητο θεωρητικό υπόβαθρο για την κατανόηση της δομής και της χρήσης της γλώσσας γενικότερα και της αγγλικής ειδικότερα
- να αναπτύξουν την ικανότητα εφαρμογής των θεωριών περί γλώσσας και περί μάθησης της γλώσσας για την επίτευξη ερευνητικών και εκπαιδευτικών σκοπών
- να συνδέσουν τις γλωσσολογικές θεωρίες με πεδία εφαρμογής, όπως η επικοινωνία, η μετάφραση και η γλωσσική συμπεριφορά
- να γνωρίσουν τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό των αγγλόφωνων λαών
- να μελετήσουν εκφάνσεις του ελληνικού πολιτισμού
- να καλλιεργήσουν την ικανότητα κριτικής ανάλυσης και αξιολόγησης λογοτεχνικών κειμένων μέσα σε ένα θεωρητικό πλαίσιο, με σκοπό την προώθηση της έρευνας.

Για την εκπλήρωση των στόχων αυτών το ΠΠΣ προσφέρει ποικιλία μαθημάτων, τα οποία εντάσσονται κυρίως στους κλάδους της Αγγλικής Γλώσσας και Γλωσσολογίας (Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης), της Αγγλικής και Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού και του Ελληνικού Πολιτισμού. Ως μέσο για τη διδασκαλία της πλειονότητας των μαθημάτων χρησιμοποιείται η αγγλική γλώσσα. Επομένως, η επαρκής γνώση της αγγλικής αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την αποτελεσματική παρακολούθηση των μαθημάτων. Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν το υψηλό επίπεδο αγγλικής γλωσσομάθειας που απαιτείται για την αποφοίτησή τους.

Το ΠΠΣ είναι στη βάση του διεπιστημονικό, αλλά παρέχει τη δυνατότητα ειδίκευσης, μέσα από τις προσωπικές επιλογές μαθημάτων των φοιτητών/τριών, σε γνωστικά πεδία που εντάσσονται σε έναν από τους δύο Τομείς του Τμήματος. Ο διεπιστημονικός χαρακτήρας των σπουδών εξασφαλίζεται με την παρακολούθηση υποχρεωτικών μαθημάτων σχετικών με τα γνωστικά αντικείμενα της Γλώσσας, της Γλωσσολογίας, της Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού. Τα μαθήματα αυτά διδάσκονται κυρίως στα πρώτα τέσσερα (4) εξάμηνα σπουδών. Πιο εξειδικευμένα μαθήματα α) Γλώσσας-Γλωσσολογίας ή β) Λογοτεχνίας-Πολιτισμού αρχίζουν να προσφέρονται από το Ε΄ Εξάμηνο.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Σύμφωνα με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών, για την απόκτηση του πτυχίου ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να συμπληρώσει φοίτηση οκτώ (8) εξαμήνων και να συγκεντρώσει σύνολο εκατόν δεκατεσσάρων (114) διδακτικών μονάδων (ΔΜ) που αντιστοιχούν σε τριανταοκτώ (38) μαθήματα (3 ΔΜ ανά μάθημα). Από αυτά τα μαθήματα, τα τριάντα (30) προσφέρονται από το ΤΑΓΦ και τα υπόλοιπα οκτώ (8) από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής και του ΕΚΠΑ. Από το σύνολο των τριανταοκτώ (38) μαθημάτων, τα δεκαέξι (16) είναι υποχρεωτικά για όλους/ες του/τις φοιτητές/τριες και τα εικοσιδύο (22) είναι κατ' επιλογή υποχρεωτικά. Το κάθε τρίωρο μάθημα συνοδεύεται από 1 ώρα ενισχυτικής διδασκαλίας για ενδιαφερόμενους/ες φοιτητές/τριες σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα ή τη διδάσκουσα.

Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ)

Από τα δεκαέξι (16) υποχρεωτικά μαθήματα που προσφέρονται από το ΤΑΓΦ, οκτώ (8) προσφέρονται από τον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας και οκτώ (8) από τον Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού. Από το ακαδημαϊκό έτος 2011-12 καταργούνται τα υποχρεωτικά μαθήματα από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής και μετατρέπονται σε υποχρεωτικά μαθήματα επιλογής.

Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής (ΥΜΕ)

Από το σύνολο των εικοσιδύο (22) ΥΜΕ, οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν δεκατέσσερα (14) από τα ΥΜΕ που προσφέρονται από το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (στα Ε', ΣΤ', Ζ' και Η' εξάμηνα σπουδών) και οκτώ (8) από τα ΥΜΕ που προσφέρονται από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής (στα τέσσερα πρώτα εξάμηνα σπουδών). Συνιστάται η προσοχή των φοιτητών/τριών στην επιλογή μαθημάτων με γνώμονα τις βλέψεις, τις προτιμήσεις και τις ανάγκες τους. Οι τίτλοι όλων των ΥΜΕ ορίζονται κάθε χρόνο από τους αρμόδιους Τομείς σύμφωνα με τους γενικούς στόχους του ΠΠΣ και επικυρώνονται από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)

Από καιρό το ΤΑΓΦ είχε καθιερώσει το σύστημα πιστωτικών μονάδων (ECTS) για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες των προγραμμάτων ERASMUS. Από το 2007 και στο πλαίσιο συνεργασίας και συντονισμού του ΤΑΓΦ με τμήματα πανεπιστημίων του εξωτερικού και σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, εφαρμόζεται το σύστημα πιστωτικών μονάδων (ECTS) και για τους/τις φοιτητές/τριες του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών (για τις πιστώσεις των μεταπτυχιακών μαθημάτων, βλ. τον Οδηγό Σπουδών του ΠΜΣ). **Από τον Οκτώβριο του 2015**, το σύστημα πίστωσης για κάθε ένα από τα προσφερόμενα μαθήματα του Τμήματος έχει ως εξής:

α. όλα τα μαθήματα (αγγλικά και ελληνικά) των εξαμήνων Α'-ΣΤ' αντιστοιχούν σε έξι (6) πιστωτικές μονάδες το κάθε ένα

β. τα μαθήματα των εξαμήνων Η'-Θ' αντιστοιχούν σε επτάμισι (7,5) πιστωτικές μονάδες το κάθε ένα.

ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η διάρθρωση της βασικής δομής του ΠΠΣ συνίσταται στην οργάνωση των μαθημάτων σε:

A. Επίπεδα Σπουδών: α) Επίπεδο Βασικών Σπουδών και β) Επίπεδο Εξειδικευμένων Σπουδών.

1. Επίπεδο Βασικών Σπουδών

Το Επίπεδο Βασικών Σπουδών (ΕΒΣ) ως ευρύτερη ενότητα περιλαμβάνει έξι ολοκληρωμένους κύκλους υποχρεωτικών μαθημάτων (ΥΜ) και υποχρεωτικών μαθημάτων επιλογής (ΥΜΕ). Όλα είναι μαθήματα εισαγωγικού επιπέδου, τα οποία οι φοιτητές/τριες παρακολουθούν ώστε:

- να αποκτήσουν τη γλωσσική κατάρτιση που τους είναι απαραίτητη για τις σπουδές τους και τη μελλοντική επαγγελματική τους απασχόληση
- να εκτεθούν στα πεδία γνώσης που απαιτούνται για την απόκτηση του διεπιστημονικού πτυχίου τους
- να γνωρίσουν τις Τεχνολογίες της Πληροφορικής και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) και να εξοικειωθούν με τη λογική και τις πρακτικές τους.

2. Επίπεδο Εξειδικευμένων Σπουδών

Τα μαθήματα του Επιπέδου Εξειδικευμένων Σπουδών (ΕΕΣ) ξεκινούν να προσφέρονται από το Ε' εξάμηνο και αφορούν είτε σε θέματα Γλώσσας-Γλωσσολογίας είτε σε θέματα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού. Οι φοιτητές/τριες επιλέγουν μαθήματα από τις διάφορες ομάδες με βάση τις προσωπικές τους επιλογές. Υπάρχει η δυνατότητα επικέντρωσης σε ένα επιστημονικό πεδίο που δεν περιορίζεται ούτε χρονικά ούτε ως προς το αντικείμενό της, εφόσον ο/η φοιτητής/τρια έχει τη δυνατότητα, επιλέγοντας προσεκτικά και συστηματικά μαθήματα από το Α' εξάμηνο, να αποκτήσει στοχευμένες γνώσεις σε ένα πεδίο γνώσης ή και σε ένα επιπλέον, το οποίο θεραπεύουν τα ελληνικά μαθήματα επιλογής (π.χ., παιδαγωγικά, ψυχολογία, ή φιλολογία). Συνιστάται η προσοχή των φοιτητών/τριών στην επιλογή μαθημάτων με γνώμονα τις βλέψεις, τις προτιμήσεις και τις ανάγκες τους.

B. Πρόγραμμα Πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας

Από το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 και σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου προσφέρεται από το Τμήμα μας η επιλογή απόκτησης Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΔΕ). Οι φοιτητές/τριες που επιθυμούν να αποκτήσουν αυτό το Πιστοποιητικό θα πρέπει να επιλέξουν από τον πίνακα μαθημάτων του κάθε εξαμήνου τα μαθήματα αυτά που έχουν χρωματιστή επισήμανση ως ένδειξη ΠΔΔΕ. Συνολικά απαιτούνται επτά (7)

μαθήματα ΠΔΔΕ για την απόκτηση του Πιστοποιητικού, δύο μαθήματα που προσφέρονται από ελληνικά τμήματα της Φιλοσοφικής και πέντε μαθήματα που προσφέρονται στα Αγγλικά από το Τμήμα μας. Τα μαθήματα που δηλώνονται με γαλάζια επισήμανση είναι τα υποχρεωτικά μαθήματα για όσους/ες επιλέξουν να αποκτήσουν το ΠΠΔΕ, ενώ αυτά με κόκκινη επισήμανση είναι μαθήματα επιλογής.

Επισημαίνεται ότι η επιλογή ΠΔΔΕ ισχύει για τους/τις φοιτητές/τριες που μπήκαν στο ΤΑΓΦ από το 2013-14 και μετά.

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σκοπός

Κύριος σκοπός του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας είναι η ειδίκευση στην ελληνική και αγγλική γλώσσα και φιλολογία με στόχους την εξειδίκευση στην αγγλική, αμερικάνικη και αγγλόφωνη λογοτεχνία και πολιτισμό και στη θεωρητική και εφαρμοσμένη γλωσσολογία, την εκπαίδευση στη διδακτική της αγγλικής γλώσσας και την κατάρτιση στην ελληνική φιλολογία. Η υψηλού επιπέδου αγγλομάθεια, η εξειδίκευσή τους στην αγγλόφωνη λογοτεχνία και τον πολιτισμό, η κατάρτισή τους στη θεωρητική γλωσσολογία και στη μετάφραση αλλά και στην ελληνική φιλολογία, ιστορία και πολιτισμό, και τέλος η παιδαγωγική κατάρτιση στη διδακτική της αγγλικής γλώσσας ενισχύονται με σύγχρονες μεθόδους και σύμφωνα με τις σύγχρονες επιταγές της επιστημονικής έρευνας και εξακολουθούν να αποτελούν βασικές επιδιώξεις του τμήματος. Στο πλαίσιο αυτό τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια έχει διευρυνθεί και ενισχυθεί σημαντικά η διεπιστημονική και διαπολιτισμική φυσιογνωμία του ΤΑΓΦ, ώστε το Τμήμα να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας και της αγοράς εργασίας για επιστήμονες με διεπιστημονικές δεξιότητες και τεχνολογική κατάρτιση. Έχουν εισαχθεί νέα γνωστικά αντικείμενα που ανοίγουν πολλές και νέες επαγγελματικές προοπτικές στον ευρύτερο χώρο της δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης, των εκδόσεων και των μεταφραστικών οργανισμών, των ΜΜΕ, της πολιτισμικής διπλωματίας, των Ευρωπαϊκών σπουδών και διεθνών σχέσεων, της συμβουλευτικής αλλά και της δημόσιας διοίκησης και των επιχειρήσεων.

Στόχοι

Η γενικότερη εκπαιδευτική φιλοσοφία του ΤΑΓΦ είναι η παραγωγή επιστημονικού λόγου, η καλλιέργεια της ανεξάρτητης σκέψης και του κριτικού πνεύματος των διδασκομένων καθώς επίσης και του ενδιαφέροντός τους για συνεχή έρευνα μέσω της ισόρροπης παροχής θεωρητικής και πρακτικής γνώσης. Οι βασικοί διδακτικοί, εκπαιδευτικοί, κοινωνικοί και επιστημονικοί στόχοι του Τμήματος είναι:

- Η απόκτηση του απαραίτητου θεωρητικού υπόβαθρου για την κατανόηση της δομής και της χρήσης της γλώσσας γενικότερα και της αγγλικής ειδικότερα.
- Η ανάπτυξη των απαραίτητων γνώσεων και επικοινωνιακών δεξιοτήτων προκειμένου να χρησιμοποιούν οι φοιτητές με άνεση την αγγλική γλώσσα για γενικούς και επιστημονικούς σκοπούς.
- Η ανάπτυξη της ικανότητας εφαρμογής των θεωριών περί γλώσσας και περί μάθησης της γλώσσας για την επίτευξη ερευνητικών και εκπαιδευτικών σκοπών.
- Η σύνδεση των γλωσσολογικών θεωριών με πεδία εφαρμογής, όπως η επικοινωνία, η μετάφραση, η λεξικογραφία και η γλωσσική συμπεριφορά.
- Η μελέτη της λογοτεχνίας και του πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών.
- Η μελέτη των ιστορικών και κοινωνικών εκφάνσεων του ελληνικού και αγγλικού πολιτισμού.
- Η καλλιέργεια της αναλυτικής σκέψης και της ικανότητας των φοιτητών να συγγράφουν επιστημονικά κείμενα σχετικά με την αγγλόφωνη λογοτεχνία, τον πολιτισμό, τη θεωρητική και εφαρμοσμένη γλωσσολογία
- Η απόκτηση δεξιοτήτων όπως η κριτική ανάλυση, η συγγραφή δοκιμίων και η ανάπτυξη ερευνητικών εργαλείων που αποσκοπούν στην έρευνα στα πεδία της λογοτεχνίας, των πολιτισμικών σπουδών, των γλωσσικών σπουδών και της γλωσσολογίας.
- Η διοργάνωση επιστημονικών δραστηριοτήτων για τη προώθηση της γνώσης και της έρευνας.
- Η έκδοση έγκυρων διεθνών επιστημονικών περιοδικών.
- Η δημοσιοποίηση του έργου του Τμήματος και η ενίσχυση των επαφών του με πανεπιστήμια και ιδρύματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό με σκοπό την ανάπτυξη συνεργασίας σε εκπαιδευτικά και επιστημονικά προγράμματα.
- Ο συνεχής εκσυγχρονισμός της παρεχόμενης γνώσης και η αναθεώρηση των προγραμμάτων του σύμφωνα με τις απαιτήσεις της κοινωνίας, τις ανάγκες της αγοράς και τις επιστημονικές εξελίξεις.
- Η ενίσχυση της αυτοεκπαίδευσης στο φοιτητικό σώμα.
- Η καλλιέργεια του δημοκρατικού ήθους και του σεβασμού προς την ετερότητα.

Γενικά μαθησιακά αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση των προπτυχιακών τους σπουδών οι φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΑΓΦ θα πρέπει να:

- διαθέτουν το απαραίτητο θεωρητικό υπόβαθρο για την κατανόηση της δομής και της χρήσης της γλώσσας γενικότερα και της αγγλικής ειδικότερα,
- εφαρμόζουν τις θεωρίες για τη γλώσσα και τη μάθηση για την επίτευξη ερευνητικών και εκπαιδευτικών σκοπών,
- συνδέουν τις γλωσσολογικές θεωρίες με πεδία εφαρμογής, όπως η επικοινωνία, η μετάφραση και η γλωσσική συμπεριφορά,
- γνωρίζουν σε βάθος τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό των αγγλόφωνων λαών,
- κατανοούν και να αναλύουν εκφάνσεις του ελληνικού πολιτισμού,
- έχουν την ικανότητα κριτικής ανάλυσης και αξιολόγησης λογοτεχνικών κειμένων μέσα σε ένα θεωρητικό πλαίσιο, με σκοπό την προώθηση της έρευνας,
- διαθέτουν τα εφόδια που θα τους επιτρέψουν να διεκδικήσουν με επιτυχία θέσεις εργασίας σε τοπικό και διεθνές επίπεδο.

Δεξιότητες

Οι φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ θα πρέπει:

- να είναι σε θέση να εφαρμόσουν με επιτυχία διάφορες παιδαγωγικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις και πρακτικές που αφορούν την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας και να ακολουθήσουν μια σταδιοδρομία ως εκπαιδευτικοί της αγγλικής γλώσσας
- να κατανοούν βασικά γλωσσολογικά φαινόμενα και θεωρίες για τη μάθηση και τη γλώσσα
- να διαθέτουν υψηλού επιπέδου αγγλομάθεια και να χειρίζονται άριστα την αγγλική γλώσσα
- να διαθέτουν θεωρητική και πρακτική γνώση των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύει το Τμήμα
- να αναλύουν κριτικά και να αξιολογούν κείμενα, αξιοποιώντας κατάλληλα θεωρητικά εργαλεία και κατάλληλη μεθοδολογία, με σκοπό την προώθηση της έρευνας.
- να έχουν την ικανότητα να αναλύουν ένα ζήτημα που σχετίζεται με την αγγλική γλώσσα, τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό διεπιστημονικά
- να μπορούν να ερμηνεύουν και να αναλύουν διάφορες θεωρίες για τη γλώσσα, τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό
- να σέβονται τη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- να μπορούν να συσχετίζουν στοιχεία και να κάνουν νέες υποθέσεις αναφορικά με την εκμάθηση της αγγλικής
- να μπορούν να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- να μπορούν να προσαρμόζονται σε νέες καταστάσεις
- να μπορούν να λαμβάνουν αποφάσεις
- να μπορούν να εργάζονται αυτόνομα
- να μπορούν να εργάζονται ομαδικά σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- να προάγουν την ανεξάρτητη, δημιουργική, επαγωγική και κριτική σκέψη
- να έχουν την ικανότητα εφαρμογής γνώσεων στην επίλυση προβλημάτων
- να ασκούν κριτική και αυτοκριτική σκέψη
- να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
(Μαθήματα Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας:
με **γαλάζιο** = υποχρεωτικά, με **κόκκινο** = επιλογής)

Α΄	Β΄
<p>ΥΜ: Ακαδημαϊκός Λόγος (ΓΥ01) ΥΜ: Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι (ΓΥ02) ΥΜ: Αγγλική Πεζογραφία (ΛΥ01) ΥΜΕ (ελλ.): Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν δύο μαθήματα από τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Φιλοσοφία: Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία Ι (ΦΣ20) • Νεοελληνική Φιλολογία: Αντιπροσωπευτικά Λογοτεχνικά Κείμενα 19^{ου} ή/και 20^{ου} αι. (ΕΥ02) • Ιστορία: Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας, 15^{ου}-20^{ου} αι. (ΕΕΙ01) • Ψυχολογία: Σχολική Ψυχολογία (ΕΨ15) • Οικογένεια και Ανάπτυξη (ΨΧ79) • Γνωστική Ψυχολογία Ι (ΨΧ32) 	<p>ΥΜ: Εισαγωγή στη Γλωσσολογία ΙΙ (ΓΥ03) ΥΜ: Μετάφραση: Πρακτικές Εφαρμογές (ΓΥ04) ΥΜ: Αμερικανική Πεζογραφία (ΛΥ02) ΥΜΕ (ελλ.): Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν δύο μαθήματα από τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Εισαγωγή στην Αρχ. Ελληνική Λογοτεχνία (ΕΑ10) • Νεοελληνική Φιλολογία (ΕΝ10) • Παιδαγωγική: Μαθησιακές Δυσκολίες (ΕΥ05) • Ψυχολογία: Αναπτυξιακή Ψυχολογία (ΕΨ12) • Σχολική Ψυχολογία. Σύνδεση Θεωρίας και Πράξης (ΕΨ13) • Πρόληψη και Παρέμβαση στην Οικογένεια και στο Σχολείο (ΨΧ76)
Γ΄	Δ΄
<p>ΥΜ: Φωνητική της Αγγλικής (ΓΥ05) ΥΜ: Αγγλική Ποίηση (ΛΥ03) ΥΜ: Σύγχρονο Αγγλόφωνο Θέατρο (ΛΥ04) ΥΜΕ (ελλ.): Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν δύο μαθήματα από τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Φιλοσοφία: Ιστορία Νεότερης Ευρωπαϊκής Φιλοσοφίας (ΦΣ16) • Παιδαγωγική: Εισαγωγή στην Παιδαγωγική (ΕΠ10) • Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση (ΕΥ04) • Οργάνωση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης (ΠΔ162) • Ψυχολογία: Γλωσσική Ανάπτυξη (ΦΠΨ34) • Ψυχολογία των Μαθησιακών Δυσκολιών (ΕΨ19) 	<p>ΥΜ: Κειμενικά Είδη (ΓΥ06) ΥΜ: Θεωρία-Κριτική της Λογοτεχνίας (ΛΥ06) ΥΜ: Αμερικανική Ποίηση (ΛΥ05) 2ΥΜ (ελλ.): Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν δύο μαθήματα από τα εξής :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στην Αραβική Λογοτεχνία (Π12) • Παιδαγωγική: Σχεδιασμός Εκπαιδευτικού Έργου στο Πλαίσιο της Εκπαιδευτικής Μονάδας (ΠΔ216) • Παιδαγωγική Ψυχολογία: Ασκήσεις (ΕΠ11) • Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης (ΠΔ119) • Ψυχολογία: Κοινωνική Ψυχολογία ΙΙ (ΕΨ11) • Διαπολιτισμική Ψυχολογία (ΨΧ56) • Ψυχοπαιδαγωγικές Προσεγγίσεις στην αντιμετώπιση των Μαθησιακών Δυσκολιών (ΦΠΨ91) • Εφηβεία και Αναδυόμενη Ενηλικίωση (ΨΧ06)

Ε΄	
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία (ΓΥ07)	Θεωρία του Πολιτισμού (ΛΥ07)
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν τρία από τα προσφερόμενα μαθήματα, ένα από την κάθε ομάδα Α, Β και Γ.	
ΟΜΑΔΑ Α΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Θεωρία της Μετάφρασης (ΓΕ12) • Ανάπτυξη Γλωσσικών Δεξιοτήτων και Ψηφιακά Μέσα (ΓΕ88) • Αμερικανική Ποίηση 19^{ου} αιώνα: Poe, Emerson, Whitman, Dickinson (ΛΕ146) • Τραγωδίες Γυναικών (ΛΕ131) 	
ΟΜΑΔΑ Β΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στην Κοινωνιογλωσσολογία (ΓΕ90) • Συγκριτική και Διαχρονική Γλωσσολογία (ΓΕ101) • Oscar Wilde και Αισθητισμός (ΛΕ133) • Αφροαμερικανική Λογοτεχνία (ΛΕ132) 	
ΟΜΑΔΑ Γ΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Διαγλωσσική Μελέτη Αγγλικής και Ελληνικής (ΓΕ47) • Διαπολιτισμική Επικοινωνία (ΓΕ92) • Οπτικοακουστική Μετάφραση (ΓΕ112) • Αμερικανικό Θέατρο (ΛΕ09) • Το Μυθιστόρημα στην Αμερικανική Λογοτεχνία του 20^{ου} αιώνα (ΛΕ147) 	

ΣΤ΄	
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής (ΓΥ08)	William Shakespeare (ΛΥ08)
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν τρία από τα προσφερόμενα μαθήματα, ένα από την κάθε ομάδα Α, Β και Γ.	
ΟΜΑΔΑ Α΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Θέματα Πραγματολογίας (ΓΕ22) • Θεωρίες Επιτοπισμού της Αγγλικής (ΓΕ68) • Επιχειρηματικότητα και Ξένες Γλώσσες (ΓΕ65) • Ποίηση της Βικτωριανής Εποχής (ΛΕ78) • Αμερικανικός Μοντερνισμός (ΛΕ120) 	
ΟΜΑΔΑ Β΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στη Διερμηνεία (ΓΕ103) • Πειραματικές Προσεγγίσεις στη Μελέτη της Γλώσσας (ΓΕ102) • Η Διδασκαλία του Προφορικού Λόγου στην Αγγλική: από τη Θεωρία στην Πράξη (ΓΕ81) • Λογοτεχνία και Κοινωνία της Βικτωριανής Εποχής (ΛΕ142) • Αμερικανική Ποίηση 21^{ου} αιώνα (ΛΕ139) 	

ΟΜΑΔΑ Γ΄
<ul style="list-style-type: none"> • Σχεδιασμός Μαθήματος και Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού (ΓΕ94) • Κατανόηση Γραπτού και Προφορικού Λόγου: Διδασκαλία στην Ξενόγλωσση Τάξη (ΓΕ70) Ε • Μετάφραση σε Συνθήκες Ανθρωπιστικής Κρίσης (ΓΕ113) • Το Θέατρο του Tennessee Williams (ΛΕ110) • Beckett & Pinter (ΛΕ103)

Ζ΄
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν τέσσερα από τα προσφερόμενα μαθήματα, ένα από την κάθε ομάδα Α, Β, Γ και Δ.
ΟΜΑΔΑ Α΄
<ul style="list-style-type: none"> • Πρακτική Άσκηση Ι: Παιδαγωγικές Εφαρμογές της Διδακτικής της Αγγλικής (ΓΕ28) \ • Γλωσσική Εκπαίδευση σε Πολυπολιτισμικά Περιβάλλοντα (ΓΕ95)
ΟΜΑΔΑ Β΄
<ul style="list-style-type: none"> • Λειτουργική Γραμματική και Αγγλική Γλώσσα (ΓΕ50) • Διδασκαλία Αγγλικής για Ειδικούς Σκοπούς (ΓΕ106) • Δημιουργική Ανάγνωση, Γραφή και Ζωή (ΛΕ112) • Αγγλικό Μυθιστόρημα και Μοντερνισμός (ΛΕ18)
ΟΜΑΔΑ Γ΄
<ul style="list-style-type: none"> • Διγλωσσία (ΓΕ52) • Γλωσσολογικές Προσεγγίσεις στη Λογοτεχνία (ΓΕ105) • Η Πόλη στην Αμερικανική Λογοτεχνία (ΛΕ33) • Αμερικανική Μεταπολεμική Πρωτοπορία (ΛΕ117)
ΟΜΑΔΑ Δ΄
<ul style="list-style-type: none"> • Διδασκαλία Αγγλικής σε Παιδιά (ΓΕ99) • Μεταφραστικές Τεχνολογίες (ΓΕ111) • Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας (ΓΕ96) • Καναδική Λογοτεχνία (ΛΕ27) • Το Σώμα στη Σύγχρονη Αμερικανική Πεζογραφία (ΛΕ49)

Η΄
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν τέσσερα από τα προσφερόμενα μαθήματα, ένα από την κάθε ομάδα Α, Β, Γ και Δ.
ΟΜΑΔΑ Α΄
<ul style="list-style-type: none"> • Πρακτική Άσκηση ΙΙ: Διδασκαλία της Αγγλικής σε Σχολείο (ΓΕ41)
ΟΜΑΔΑ Β΄
<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στη Λεξικογραφία: Γλωσσολογική Θεωρία και Σώματα Κειμένων (ΓΕ45) • Κοινωνικές και Κριτικές Προσεγγίσεις της Πολυγλωσσίας (ΓΕ80)

<ul style="list-style-type: none"> • Μεταμοντέρνο Αμερικανικό Θέατρο (ΛΕ101) • Αγγλόφωνη Ποίηση του 20^{ου} αιώνα (ΛΕ121)
ΟΜΑΔΑ Γ΄
<ul style="list-style-type: none"> • Καθολική Γραμματική (ΓΕ17) • Ιστορία της Αγγλικής Γλώσσας (ΓΕ86) • Συγκριτική Λογοτεχνία (ΛΕ30) • Μνήμη, Αφήγηση και Θεατρική Αναπαράσταση (ΛΕ124) • Πραγματικότητα και Χίμαιρα: η Ολισθηρότητα της Αλήθειας στην Αναγεννησιακή Λογοτεχνία (ΛΕ54)
ΟΜΑΔΑ Δ΄
<ul style="list-style-type: none"> • Πολιτιστική Ταυτότητα και Προφορά (ΓΕ76) • Γνωσιακή Σημασιολογία: Θεωρία και Εφαρμογές (ΓΕ107) • Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Ξενόγλωσση Εκπαίδευση (ΓΕ75) • Σύγχρονη Αγγλική Πεζογραφία (ΛΕ57) • Ρεύματα στη Αμερικανική Λογοτεχνία του 21^{ου} αιώνα (ΛΕ123) • Διατλαντικός Ρομαντισμός (ΛΕ135)

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

A. Εγγραφή και εξετάσεις

1. Οι εγγραφές των πρωτοετών φοιτητών/τριών κάθε ακαδημαϊκού έτους γίνονται μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων από το Υπουργείο Παιδείας σε ημέρες και ώρες που ανακοινώνονται από τη Γραμματεία του Τμήματος.
2. Στην αρχή κάθε εξαμήνου ο/η φοιτητής/τρια πρέπει να υποβάλει ηλεκτρονικά στη Γραμματεία του Τμήματος δήλωση μαθημάτων, έπειτα από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας. Σύμφωνα με απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου στο τέλος κάθε εξαμήνου ο/η φοιτητής/τρια εξετάζεται στα μαθήματα του εξαμήνου που έχει δηλώσει.
3. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να εξετάζονται σε κάθε μάθημα δύο φορές μέσα στην ίδια ακαδημαϊκή χρονιά: το Φεβρουάριο και το Σεπτέμβριο ή τον Ιούνιο και το Σεπτέμβριο. Σημειώνεται, τέλος, ότι στο σύστημα των εξαμήνων δεν υπάρχει η έννοια της μεταφοράς μαθημάτων.
4. Η εξεταστική περίοδος διαρκεί από 3 εβδομάδες έως ένα μήνα και καμία εξέταση, γραπτή ή προφορική, δεν δύναται να λάβει χώρα εκτός της περιόδου αυτής. Σε περίπτωση που κάποιος φοιτητής ή κάποια φοιτήτρια εξεταστεί προφορικά σε ένα μάθημα, δεν δύναται να εξεταστεί και γραπτά κατά την ίδια εξεταστική περίοδο στο ίδιο μάθημα.
5. Οι γραπτές εξετάσεις διαρκούν δύο (2) ώρες η κάθε μία. Είναι υποχρέωση των φοιτητών/τριών να προσέρχονται έγκαιρα στην ενδεδειγμένη αίθουσα εξέτασής τους και να φέρουν μαζί τους τη φοιτητική τους ταυτότητα ή, εάν πρόκειται για φοιτητές/τριες Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., την αστυνομική τους ταυτότητα ή διαβατήριο. Σε περίπτωση που ένας φοιτητής ή μία φοιτήτρια δεν έχει μαζί του/της τα ανωτέρω έγγραφα, δεν θα του/της επιτραπεί να υπογράψει στη λίστα συμμετεχόντων και ο βαθμός του/της θα παρακρατηθεί μέχρι να προσκομίσει στο/στη διδάσκοντα/ουσα το απαιτούμενο αποδεικτικό ταυτότητας μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα. Απαγορεύεται ρητά η χρήση κινητών τηλεφώνων ή άλλων φορητών συσκευών κατά τη διάρκεια της εξέτασης.
6. Φοιτητής/τρια που δεν θα προσέλθει να δηλώσει κάποιο μάθημα μέσα στις προθεσμίες, σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας του Τμήματος, δεν μπορεί να προσέλθει στην εξέταση αυτού του μαθήματος και, σε περίπτωση που προσέλθει, ο βαθμός του/της δεν θα ληφθεί υπόψη.

7. Φοιτητής/τρια που επέλεξε κάποιο μάθημα επιλογής και απέτυχε μπορεί το επόμενο ακαδημαϊκό έτος να επιλέξει το ίδιο μάθημα, εφόσον αυτό προσφέρεται, ή να αλλάξει την επιλογή του/της.
8. Οι φοιτητές/τριες του 5^{ου}, 6^{ου}, 7^{ου} και 8^{ου} εξαμήνου υποχρεούνται να επιλέξουν 1 (ένα) μάθημα από κάθε ομάδα μαθημάτων που προσφέρει το Τμήμα στο αντίστοιχο εξάμηνο. Η δήλωση των επιλογών τους ισχύει για το ακαδημαϊκό έτος της εγγραφής τους στο συγκεκριμένο εξάμηνο.
9. Στην εξεταστική περίοδο Σεπτεμβρίου οι φοιτητές/τριες μπορούν να προσέλθουν για εξέταση σε μαθήματα που έχουν δηλώσει τις δύο προηγούμενες περιόδους (Φεβρουαρίου και Ιουνίου), αν δεν τα έχουν περάσει, χωρίς να πραγματοποιηθεί περαιτέρω δήλωση.
10. Οι φοιτητές/τριες που έχουν ολοκληρώσει το Η' εξάμηνο σπουδών και οφείλουν ακόμη ορισμένα μαθήματα μπορούν, σύμφωνα με απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου, να εξετάζονται στα μαθήματα αυτά (υποχρεωτικά και επιλογής, αγγλική και ελληνική γλώσσα) κανονικά σε κάθε εξεταστική περίοδο (Φεβρουαρίου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου), εφόσον τα δηλώσουν στη Γραμματεία του Τμήματος.
11. Οφειλόμενο μάθημα εαρινού εξαμήνου το οποίο δεν προσφέρεται το τρέχον ακαδημαϊκό έτος θα μπορούν οι επί πτυχίω φοιτητές/τριες να το εξετάζονται ως έχει μέχρι και την εξεταστική περίοδο Ιανουαρίου του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους.
12. Είναι δυνατόν φοιτητής/τρια του ΤΑΓΦ να υποστεί κυρώσεις εάν κριθεί ένοχος/η **λογοκλοπής**. Λογοκλοπή θεωρείται η ηθελημένη ή αθέλητη αντιγραφή αυτολεξεί ή σε παράφραση τμημάτων κειμένου (ανεξαρτήτως μεγέθους) από οποιαδήποτε ηλεκτρονική ή έντυπη πηγή (π.χ. άρθρα, βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά, εργασίες άλλων φοιτητών/τριών) χωρίς πλήρη βιβλιογραφική αναφορά στην πηγή απ' όπου έχουν αντληθεί. Λογοκλοπή επίσης θεωρείται η οποιαδήποτε παρέμβαση τρίτων στο περιεχόμενο ή τη δομή της εργασίας (χωρίς σχετική αναφορά) ή η ανάθεση της συγγραφής της εργασίας σε τρίτους.
 Τα παραπάνω ισχύουν για εργασίες σε συγκεκριμένα μαθήματα, διπλωματικές εργασίες ή και σε κείμενα εξετάσεων.
 Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό παράπτωμα ακαδημαϊκής δεοντολογίας και συνεπάγεται κυρώσεις, οι οποίες, ανάλογα με τη σοβαρότητα του παραπτώματος, μπορεί να κυμαίνονται από το μηδενισμό του κειμένου, εργασίας, κλπ. μέχρι και την οριστική διαγραφή του/της φοιτητή/τριας από το μητρώο των φοιτητών/τριών του Τμήματος.

B. Δηλώσεις Μαθημάτων

Οι δηλώσεις μαθημάτων και η ανανέωση εγγραφών για το Α', Β', Γ' και Δ' εξάμηνο σπουδών γίνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου, αποκλειστικά ηλεκτρονικά – έπειτα από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας και σε

καμμία περίπτωση με χειρόγραφη δήλωση. Οι δηλώσεις (προδηλώσεις) μαθημάτων για τα εξάμηνα Ε', ΣΤ', Ζ' και Η' πραγματοποιούνται ένα χρόνο πριν, σύμφωνα με ανακοίνωση της Γραμματείας και επαναλαμβάνονται στα τρέχοντα εξάμηνα (χειμερινό-εαρινό) με τη δέσμευση οι φοιτητές να δηλώσουν ακριβώς τα ίδια μαθήματα τα οποία είχαν προδηλώσει.

Γ. Μαθήματα επιλογής

Κατά την έναρξη του εαρινού εξαμήνου κοινοποιούνται τα μαθήματα επιλογής του επόμενου ακαδημαϊκού έτους. Τα μαθήματα επιλογής των τεσσάρων τελευταίων εξαμήνων κατανέμονται σε ομάδες, η κάθε μία από τις οποίες περιλαμβάνει μαθήματα και των δύο Τομέων. Από κάθε ομάδα οι φοιτητές/τριες καλούνται να επιλέξουν ένα μάθημα. Η δήλωση των μαθημάτων επιλογής γίνεται μόνο μέσα στην προθεσμία που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Τμήματος και δεν υπάρχει δυνατότητα αλλαγής των δηλωμένων μαθημάτων.

Δ. Κατατάξεις Πτυχιούχων Άλλων Σχολών

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 57 του ν.4186/2013, από το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 οι πτυχιούχοι Πανεπιστημίου, Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά, υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε, της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) κατατάσσονται στο Τμήμα σε ποσοστό 12% επί του αριθμού των εισακτέων.

Η επιλογή των υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων, γίνεται αποκλειστικά με γραπτές κατατακτικές εξετάσεις με επιτυχή εξέταση σε τρία μαθήματα στην αγγλική γλώσσα. Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος η κατάταξη γίνεται στο Γ' εξάμηνο σπουδών. Η υποβολή αιτήσεων γίνεται από 1 έως 15 Νοεμβρίου κάθε χρόνο και οι κατατακτικές εξετάσεις στο διάστημα από 1 έως 20 Δεκεμβρίου. Περισσότερες πληροφορίες για την ύλη των κατατακτικών εξετάσεων ανακοινώνονται από τη Γραμματεία στο site του Τμήματος τον μήνα Μάιο κάθε έτους.

Ε. Πτυχιούχοι/ες ΑΕΙ εξωτερικού

Οι πτυχιούχοι/ες των πανεπιστημίων εξωτερικού, προκειμένου το Τμήμα να αποφανθεί για την αντιστοιχία και τη συνάφεια της ειδικότητάς τους, πρέπει να υποβάλουν στη Γραμματεία του Τμήματος, εκτός από την Αναλυτική βαθμολογία του Πανεπιστημίου του εξωτερικού από το οποίο απεφοίτησαν, την Πράξη Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΟΑΤΑΠ ώστε να εξεταστούν στα μαθήματα που ορίζει η Πράξη.

ΣΤ. Μετεγγραφές φοιτητών/τριών εσωτερικού

Σύμφωνα με το άρθρο 59 του 3966/2011 (Α118), καθορίζονται μία φορά το χρόνο, με Εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, η διαδικασία σχετικά με τις μετεγγραφές φοιτητών/τριών (μεταφορά θέσης) και ο συνολικός αριθμός των

θέσεων εισακτέων στα Τμήματα και τις Σχολές των Πανεπιστημίων και πέραν αυτού καθορίζεται αριθμός θέσεων εισακτέων ειδικών κατηγοριών, όπως αυτές ορίζονται με το παραπάνω άρθρο.

Z. Ηλεκτρονική ενημέρωση

Από το 2007 έχουν τεθεί σε λειτουργία οι **νέες διαδικτυακές υπηρεσίες** της Γραμματείας του Τμήματός μας, οι οποίες προς το παρόν επιτρέπουν στους/στις εγγεγραμμένους/ες φοιτητές/τριες **να λαμβάνουν τη βαθμολογία τους ηλεκτρονικά**. Οι υπηρεσίες έχουν επεκταθεί δίνοντας την επιπλέον δυνατότητα υποβολής μέσω διαδικτύου των δηλώσεων μαθημάτων. **Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να πάρουν φοιτητικό κωδικό μπαίνοντας στην ιστοσελίδα <http://webadm.uoa.gr>** καθώς είναι υποχρεωτική η ηλεκτρονική δήλωση των μαθημάτων.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΠΣ



ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΠΣ*

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

1. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με τη δομή και τα γλωσσικά χαρακτηριστικά του ακαδημαϊκού λόγου, προκειμένου να αναπτύξουν τις δεξιότητες που χρειάζονται για την κατανόηση και την παραγωγή του. Συγκεκριμένα, το μάθημα έχει στόχο να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες να καλύψουν τις επικοινωνιακές τους ανάγκες ως μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου μελετώνται διεξοδικά τα χαρακτηριστικά του ακαδημαϊκού λόγου μέσα από τη διερεύνηση διαλέξεων, βιβλίων, άρθρων, διδακτικών εγχειριδίων και άλλων γραπτών και προφορικών ακαδημαϊκών κειμένων.

Το μάθημα αυτό, που αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης, αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις και φροντιστηριακά σεμινάρια κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση των ΤΠΕ, όπως η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, η χρήση πολυμεσικών προγραμμάτων κλπ., ενώ ενθαρρύνεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και με υλικό αυτοεκπαίδευσης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο και ένα βοηθητικό θεωρητικό σύγγραμμα και ένα φάκελο σημειώσεων που διανέμεται στους/στις φοιτητές/τριες και περιέχει φύλλα εργασίας για εξάσκηση στην τάξη, συμπληρωματική θεωρία, παραδείγματα και ασκήσεις για τις διαλέξεις και τα σεμινάρια, κατάλογο με προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουν: Δ. Κόρδα, Α. Τζάννε

* Εδώ περιγράφονται μόνο τα διδασκόμενα στην Αγγλική μαθήματα. Για την περιγραφή των μαθημάτων τα οποία διδάσκονται στην Ελληνική γλώσσα, βλέπε τους Οδηγούς Σπουδών των αντίστοιχων Ελληνικών Τμημάτων.

2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι

Στόχος των μαθημάτων «Γλωσσολογία Ι» και «Γλωσσολογία ΙΙ» είναι να εισαγάγουν τους/τις φοιτητές/τριες στην επιστήμη της γλωσσολογίας, προσφέροντας μία ευρεία και συγχρόνως διεξοδική κάλυψη των επιμέρους θεμάτων και κλάδων. Το μάθημα «Γλωσσολογία Ι» εισάγει σε βασικούς προβληματισμούς της σύγχρονης γλωσσολογίας και εξετάζει τα βασικά επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης που αφορούν στη μορφή. Ειδικότερα εξετάζονται τα εξής:

1. Η φύση της γλώσσας: κοινωνικοί και ψυχολογικοί ορισμοί, περιγραφική και ρυθμιστική γλωσσολογία.
2. Διακριτικές ιδιότητες της ανθρώπινης γλώσσας, σύγκριση με άλλους κώδικες επικοινωνίας.
3. Διαδικασία απόκτησης της μητρικής γλώσσας.
4. Φωνητική: οι ήχοι της γλώσσας, αρθρωτική περιγραφή και κατάταξη.
5. Φωνολογία: οι σχέσεις των φθόγγων, φωνολογικοί κανόνες.
6. Μορφολογία: η λέξη και τα συστατικά της, κανόνες μορφολογίας, μηχανισμοί σχηματισμού λέξεων, αυθαιρεσία και προβλεψιμότητα λεξιλογικών στοιχείων.
7. Σύνταξη: η πρόταση και οι συστατικές φράσεις, συντακτικοί κανόνες, παραγωγή προτάσεων, συνθετικότητα και ιδιωτισμοί.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τον/την διδάσκοντα/ουσα. Περιλαμβάνει την ενασχόληση των φοιτητών/τριών με ασκήσεις μέσα στην τάξη ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας με τη χρήση φύλλων εργασίας. Προβλέπεται επίσης η περιστασιακή παρακολούθηση διαλέξεων από προσκεκλημένους/ες επιστήμονες πάνω στις θεματικές ενότητες της προβλεπόμενης ύλης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό κατά μάθημα και φάκελο σημειώσεων (reader) με συμπληρωματική θεωρία και ασκήσεις που διανέμονται στους/στις φοιτητές/τριες. Στους/στις διδασκόμενους/ες δίνεται και κατάλογος με έντυπη βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην απόδοση στις ασκήσεις, στη γενικότερη συμμετοχή στην τάξη και στην τελική εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουν: Μ. Γεωργιαφέντης, Β. Νικηφορίδου

3. ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Το μάθημα αυτό έχει σκοπό να παρουσιάσει διαφορετικά είδη πεζού λόγου σε διαχρονικό πλαίσιο και σε σχέση με τις ιστορικές-κοινωνικές

παραμέτρους, τα οποία είναι ταυτόχρονα ενδεικτικά των καλλιτεχνικών ρευμάτων κάθε εποχής. Η εισαγωγή περιλαμβάνει αναφορά στη γενεαλογία του μυθιστορήματος καθώς και αποσπάσματα πεζού λόγου του 18^{ου} αιώνα από συγγραφείς όπως ο Defoe και ο Swift. Η υπόλοιπη ύλη καλύπτει ένα μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα, αντιπροσωπευτικό του ρεαλισμού, από τον Charles Dickens ή την George Eliot και διηγήματα (ή και ένα μυθιστόρημα) του 20^{ου} αιώνα από τους συγγραφείς Conrad, Joyce, Lawrence, Forster και άλλους.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τον/την διδάσκοντα/ουσα. Επιδιώκεται η παρακολούθηση ομιλιών από τυχόν προσκεκλημένους/ες επιστήμονες και η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας. Χρησιμοποιούνται έγκυρες εκδόσεις λογοτεχνικών κειμένων, δύο ανθολογίες και φωτοτυπημένο εκπαιδευτικό υλικό (handouts). Τα ανωτέρω συμπληρώνονται με κατάλογο προτεινόμενης έντυπης βιβλιογραφίας, ενώ παράλληλα ενθαρρύνεται η αναζήτηση ηλεκτρονικών πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στη γενικότερη συμμετοχή των εκπαιδευομένων στην τάξη και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουν: Ε. Αρετουλάκης, Α. Δεσποτοπούλου, Β. Μαρκίδου

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στη μελέτη της γλωσσικής σημασίας και των παραγόντων που τη διαμορφώνουν, και να συσχετίσει τη γλώσσα με τις κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες παραγωγής της.

Πιο συγκεκριμένα, στο μάθημα παρουσιάζονται βασικές έννοιες σημασιολογικής και πραγματολογικής ανάλυσης της γλώσσας, καθώς και ανάλυσης λόγου. Εξετάζονται επίσης θέματα κοινωνιογλωσσολογίας, όπως η έννοια της κοινωνικής και γεωγραφικής ποικιλίας και η χρήση της γλώσσας σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου, και έχει συγχρόνως πρακτικό χαρακτήρα. Ειδικότερα, προβλέπεται η εξάσκηση των φοιτητών και φοιτητριών μέσω της εκτενούς χρήσης φύλλων εργασίας που αναρτώνται στην η-τάξη, με παράλληλη αναφορά στη σχετική βιβλιογραφία, καθώς και η αυτοαξιολόγηση της επίδοσής τους με ειδικά τεστ κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνεται σε αποσπάσματα από δύο θεωρητικά συγγράμματα. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες ειδικού ερωτηματολογίου ανωνύμως.

Διδάσκουν: Μ. Γεωργιαφέντης, Ν. Λαβίδας, Β. Νικηφορίδου

2. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει μετάφραση, από και προς την αγγλική και την ελληνική γλώσσα, ειδικά επιλεγμένων κειμένων με επικέντρωση σε σημεία έλλειψης αντιστοιχίας μεταξύ των δύο γλωσσών. Εξετάζονται περιπτώσεις έλλειψης αντιστοιχίας σε επίπεδο συντακτικό, σημασιολογικό και πραγματολογικό, σε επίπεδο λέξεων, σταθερών και ιδιωματικών φράσεων και μεγαλύτερων τμημάτων λόγου. Με τον τρόπο αυτό αναδεικνύονται πλευρές της διεργασίας που προϋποθέτει η μεταφορά μηνύματος από την ελληνική στην αγγλική και αντίστροφα, με αποτέλεσμα να αξιοποιείται η γνώση της ελληνικής γλώσσας και να διευρύνεται η γνώση της αγγλικής. Το μάθημα αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης.

Η διδακτική προσέγγιση περιλαμβάνει εβδομαδιαίες διαλέξεις, εκπόνηση εργασιών, ενασχόληση με ασκήσεις στην τάξη και χρήση έντυπου υλικού. Διανέμονται θεωρητικά συγγράμματα και φύλλα εργασίας. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με προαιρετικές ασκήσεις στην τάξη και τελική γραπτή εξέταση. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με έγγραφη αξιολόγηση προς τους/τις εμπλεκόμενους/ες διδάσκοντες/ουσες.

Διδάσκουν: Δ. Κόρδα, Α. Χατζηδάκη

3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Το μάθημα μελετά την αμερικανική πεζογραφία από την πρώτη περίοδο της ανάπτυξής της, από τους κλασικούς συγγραφείς του 19^{ου} αιώνα, έως τους μεταμοντέρνους πολυπολιτισμικούς συγγραφείς. Οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι της πεζογραφίας εξετάζονται σε συνάρτηση με τις υφολογικές διαφορές, όπως αυτές εμφανίστηκαν στα κυρίαρχα λογοτεχνικά κινήματα, δηλαδή στο ρεαλισμό, στο συμβολισμό, στο μοντερνισμό και στο μεταμοντερνισμό. Το μάθημα καλλιεργεί επίσης την ικανότητα της κριτικής ανάλυσης των κειμένων ως πολιτισμικών προϊόντων και ως φορέων ιδεολογικών και κοινωνικών προβληματισμών μέσα στο πλαίσιο της εποχής που τα παρήγαγε.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τις διδάσκουσες. Επιδιώκεται η επιστημονική έρευνα κυρίως μέσα από το έντυπο βιβλιογραφικό υλικό αλλά και την αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, με στόχο την απόκτηση διαφοροποιημένης γνώσης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει λογοτεχνικά κείμενα, φυλλάδια με σημειώσεις και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε σειρά γραπτών ασκήσεων που εκπονούνται αποκλειστικά στα πλαίσια ειδικού συμπληρωματικού εργαστηριακού μαθήματος και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουν: Ε. Αρετουλάκης, Κ. Μπλατάνης, Χ. Ντόκου, Θ. Τσιμπούκη

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

1. ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών/τριών στις βασικές έννοιες της Φωνητικής-Φωνολογίας της Αγγλικής γλώσσας. Η επαρκής θεωρητική κατάρτιση που παρέχεται σε συνδυασμό με την εκτεταμένη πρακτική εξάσκηση καθιστούν τους/τις φοιτητές/τριες ικανούς/ές να αναγνωρίζουν τα φωνήματα και τα βασικά αλλόφωνα της Αγγλικής και την κατανομή τους καθώς επίσης και τα φωνητικά φαινόμενα. Καλύπτονται επίσης υπερτεμαχιακά χαρακτηριστικά. Το μάθημα αυτό αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης.

Η διδακτική προσέγγιση του μαθήματος έχει πρακτικό χαρακτήρα με στόχο τη βελτίωση των ήχων της Αγγλικής, τους οποίους παράγουν οι φοιτητές/τριες κατά τη χρήση της γλώσσας. Για το λόγο αυτό προβλέπεται η ενεργός συμμετοχή των φοιτητών/τριών στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, αλλά και τη χρήση φωτοτυπιών με φωνητικά διαγράμματα και ταξινομήσεις των ήχων της Αγγλικής γλώσσας. Η αξιολόγηση της γνώσης γίνεται με βάση την τελική γραπτή εξέταση του εξαμήνου.

Διδάσκουσα: Α. Γεωργούντζου

2. ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το εισαγωγικό αυτό μάθημα μελετά τη σύγχρονη θεατρική λογοτεχνία των αγγλόφωνων λαών μέσα στο πλαίσιο των κοινωνικο-ιστορικών συνθηκών και του πολιτισμού του 20^{ου} αιώνα. Αναλύονται αντιπροσωπευτικά έργα διαφορετικών ειδών που εκπροσωπούν το ρεαλισμό, τον εξπρεσιονισμό, το επικό θέατρο, το θέατρο του παραλόγου κ.ά. Το μάθημα επιδιώκει την ευαισθητοποίηση των φοιτητών/τριών στις ιδιαιτερότητες της μορφής και της λειτουργίας του θεατρικού λόγου όπως και την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης.

Η διδασκαλία διεξάγεται με εβδομαδιαίες διαλέξεις και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει θεατρικά έργα, φωτοτυπημένο εκπαιδευτικό υλικό (study questions) και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Παράλληλα ενθαρρύνεται η αναζήτηση ηλεκτρονικών πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, η παρακολούθηση ομιλιών από τυχόν προσκεκλημένους/ες επιστήμονες όπως και παραστάσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης βασίζεται στη συγγραφή σύντομων κριτικών δοκιμίων (20%) στο πλαίσιο ειδικού εργαστηρίου και στην τελική γραπτή εξέταση (80%). Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ανώνυμου ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες.

Διδάσκουν: Μ. Γερμανού, Κ. Μπλατάνης

3. ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Το μάθημα έχει δύο σκοπούς. Ο πρώτος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με στοιχεία της ποίησης, όπως η χρήση της εικόνας, τα σχήματα λόγου, ο ήχος, ο ρυθμός, το σύμβολο, ο μύθος, καθώς και με τις διάφορες συμβάσεις που θα τους/τις βοηθήσουν να διαβάσουν, να αναλύσουν και να κατανοήσουν την ποίηση. Ο δεύτερος σκοπός είναι να προσφέρει στους/στις φοιτητές/τριες μια ιστορική επισκόπηση της αγγλικής ποίησης, εξετάζοντας τους τρόπους με τους οποίους οι συγγραφείς χρησιμοποίησαν τα παραπάνω στοιχεία για να εκφράσουν τις ιδέες και τα συναισθήματά τους ανά τους αιώνες.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τον/την διδάσκοντα/ουσα. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, μια ανθολογία λογοτεχνικών κειμένων και φυλλάδια με σημειώσεις. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουν: Ε. Αρετουλάκης, Β. Μαρκίδου, Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ (Ε. Τριγώνη)

Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

1. ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ

Το μάθημα αυτό, που αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης, ασχολείται με τη γλωσσική ανάλυση του λόγου διαφόρων κειμενικών ειδών, όπως ο λόγος των εφημερίδων, των περιοδικών ή των διαφημίσεων, με σκοπό την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τα είδη αυτά και την κατανόηση και παραγωγή σχετικών κειμένων.

Το μάθημα αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις και σεμινάρια κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων, η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, ενώ ενθαρρύνεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και με υλικό αυτοεκπαίδευσης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο και ένα βοηθητικό θεωρητικό σύγγραμμα και ένα φάκελο σημειώσεων που διανέμεται στους/στις φοιτητές/τριες και περιέχει φύλλα εργασίας για εξάσκηση στην τάξη, συμπληρωματική θεωρία, παραδείγματα και ασκήσεις για τις διαλέξεις και τα σεμινάρια, κατάλογο με προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουν: Τ. Λιόντου, Α. Τζάννε

2. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Το μάθημα εξετάζει τις σημαντικότερες εξελίξεις στη θεωρία και κριτική της λογοτεχνίας του 20^{ου} αιώνα, από το ρωσικό φορμαλισμό έως το νέο ιστορικισμό και τη μετα-αποικιοκρατική θεωρία. Επικεντρώνεται στις αντιπροσωπευτικές προσεγγίσεις στη λογοτεχνία και αναλύει ένα ευρύ φάσμα σχολών και κινημάτων, όπως ο φορμαλισμός, ο στρουκτουραλισμός, η ψυχανάλυση, η αποδόμηση, η φεμινιστική θεωρία, οι πολιτισμικές σπουδές κλπ. Δίνεται έμφαση στην ανάγνωση των κειμένων των πιο γνωστών θεωρητικών και κριτικών της λογοτεχνίας καθώς και στις εφαρμογές τους στην ερμηνεία των λογοτεχνικών κειμένων.

Το μάθημα είναι διαμορφωμένο σε εισαγωγικές διαλέξεις, με την επιπλέον δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να υπάρξουν ευκαιρίες για σύντομες ομαδικές εργασίες. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών βοηθημάτων, ενώ ενθαρρύνεται η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα με τη δυνατότητα συμπλήρωσής του από ένα πακέτο σημειώσεων. Η αξιολόγηση

της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται το μάθημα να αξιολογηθεί από τη γραπτή κατάθεση των φοιτητικών απόψεων στο τέλος της χρονιάς ανωνύμως.

Διδάσκουν: Ε. Αρετουλάκης, Α. Ευαγγέλου, Χ. Ντόκου

3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Το μάθημα μελετά την παράδοση και εξέλιξη της αμερικανικής ποίησης από την Bradstreet έως το Snyder. Στόχος είναι η λεπτομερής και συγκριτική ανάλυση του έργου σημαντικών αμερικανών/ίδων ποιητών/τριών που διαμόρφωσαν το πολιτισμικό πρόσωπο της εποχής τους καθώς έψαχναν να ανακαλύψουν το ποιητικό ύφος που θα τους/τις βοηθούσε να προσδιορίσουν την αλήθεια για τον ίδιο τους τον εαυτό και να εκφράσουν τη διεύρυνσή του μέσα στον εννοιολογικό χώρο της «Αμερικής». Εξετάζονται τα κύρια ρεύματα της ποίησης, από τον πουριτανισμό μέχρι και το μεταμοντερνισμό. Ταυτόχρονα γίνεται αναφορά στις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις που οδήγησαν στη διαμόρφωση και τη διαρκή αναμόρφωση των λογοτεχνικών ρευμάτων. Η ανάλυση επικεντρώνεται, τέλος, στην ποικιλομορφία της αμερικανικής ποίησης, η οποία δημιούργησε την «παράδοση του νέου».

Το μάθημα διδάσκεται με τη μορφή διαλέξεων και περιλαμβάνει προβολές βίντεο με την παρουσίαση του εξεταζόμενου ποιητικού έργου από διάσημους κριτικούς και ηχογραφήσεις με τις φωνές των ποιητών/τριών καθώς δίνουν συνεντεύξεις και διαβάζουν ποιήματα της διδακτέας ύλης. Δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να συνεργαστούν στη συλλογή υλικού από τη Βιβλιοθήκη, να αναλύσουν δεδομένα από προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες και να παρουσιάσουν την εργασία τους στην τάξη, ασκώντας έτσι την καλλιέργεια των αναλυτικών τους ικανοτήτων και των αισθητικών τους κριτηρίων. Η αξιολόγηση βασίζεται στη γραπτή εξέταση και στην προαιρετική συλλογική εργασία, αλλά περιλαμβάνει επίσης την υποχρεωτική συγγραφή ερευνητικής εργασίας, που θα εκπονηθεί στο πλαίσιο ειδικού εργαστηριακού σεμιναρίου. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουν: Σ. Δημακοπούλου, Χ. Ντόκου, Ε. Σακελλίου

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Α. Υποχρεωτικά Μαθήματα

1. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΓΛΩΣΣΩΝ

Στόχος του μαθήματος αυτού, το οποίο αποτελεί βασικό ιστό του Προγράμματος Αρχικής Κατάρτισης για τη Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας, είναι να εκθέσει τους/τις φοιτητές/τριες στις θεωρίες της γλώσσας και της γλωσσικής εκμάθησης, οι οποίες αποτελούν τη βάση των προσεγγίσεων που έχουν αναπτυχθεί στο χώρο της ξενόγλωσσας εκπαίδευσης ειδικότερα για τη διδασκαλία. Η οπτική που αναπτύσσεται στο μάθημα προσδιορίζεται από το κοινωνικο-πολιτισμικό πλαίσιο και το εκπαιδευτικό σύστημα εντός του οποίου θα λειτουργήσουν οι καθηγητές/τριες της αγγλικής γλώσσας και από τις πολιτικές γλωσσών σε μια πολυγλωσσική-πολυπολιτισμική Ευρωπαϊκή Ένωση. Ειδικότερα, το μάθημα εξετάζει πώς έχουν εφαρμοστεί σύγχρονες γλωσσολογικές θεωρίες (α) στο σχεδιασμό γλωσσικών προγραμμάτων σπουδών και στην κατάρτιση αναλυτικών προγραμμάτων της ξένης γλώσσας, (β) στην ανάπτυξη διακριτών προσεγγίσεων, μεθοδολογιών και τεχνικών διδασκαλίας και εκμάθησης της γλώσσας και (γ) στη διαμόρφωση κριτηρίων αξιολόγησης της γλωσσικής γνώσης. Επίσης, εξετάζει πώς έχουν εφαρμοστεί οι αρχές της εκπαιδευτικής γλωσσολογίας στο σχεδιασμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας και στην ανάλυση και αξιολόγηση του παιδαγωγικού λόγου στην τάξη. Τέλος, εξετάζει εφαρμογές της επικοινωνιακής θεωρίας για την ανάλυση και αξιολόγηση της επικοινωνίας στον κοινωνικό χώρο της τάξης.

Στο μάθημα επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η απόκτηση διαφοροποιημένης γνώσης και αυτόνομης μάθησης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει παρουσιάσεις, φάκελο με επιλεγμένα άρθρα, φυλλάδια με σημειώσεις και κατάλογο με προτεινόμενη βιβλιογραφία. Το υλικό αυτό βρίσκεται και σε ηλεκτρονική μορφή στο διαδίκτυο και οι φοιτητές/τριες του μαθήματος μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω της η-τάξης. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε προαιρετικές εργασίες, σε ασκήσεις στην τάξη και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου.

Διδάσκουν: Ε. Καραβά, Τ. Λιόντου

2. ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Σκοπός του μαθήματος είναι ο προσδιορισμός της έννοιας του πολιτισμού και η κατανόηση των τρόπων με τους οποίους οι δημιουργικές

δραστηριότητες συμβάλλουν στην ποιότητα της ανθρώπινης ζωής. Αναλύονται ζητήματα που αφορούν τη σχέση πολιτισμού και κοινωνίας, «ανώτερου» και «λαϊκού» πολιτισμού καθώς και τις σχέσεις ανάμεσα στις θετικές επιστήμες και στις τέχνες και διερευνώνται ερωτήματα σχετικά με τους στόχους των πολιτισμικών δραστηριοτήτων.

Το μάθημα είναι διαμορφωμένο σε εισαγωγικές διαλέξεις, με την επιπλέον δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να υπάρξουν ευκαιρίες για σύντομες ομαδικές εργασίες. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών βοηθημάτων, ενώ ενθαρρύνεται η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εθελοντικές εποπτευόμενες εργασίες και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, με τη δυνατότητα συμπλήρωσής του από ένα δεύτερο βοηθητικό σύγγραμμα ή πακέτο σημειώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται το μάθημα να αξιολογηθεί από τη γραπτή κατάθεση των φοιτητικών απόψεων στο τέλος της χρονιάς ανωνύμως.

Διδάσκουν: Κ. Μπλατάνης, Χ. Ντόκου, Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ (Α. Τσέτη)

B. Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής

Ομάδα Α:

1. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

Στόχος του μαθήματος είναι να προετοιμάσει τους φοιτητές, ως υποψήφιους εκπαιδευτικούς της αγγλικής γλώσσας, να είναι σε θέση να εντοπίζουν και να αξιοποιούν κατάλληλο ψηφιακό διδακτικό υλικό, ώστε να σχεδιάζουν πρόσφορες μαθησιακές δραστηριότητες και κατάλληλα σενάρια μαθημάτων. Το μάθημα είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες, για τη διδασκαλία του λεξιλογίου της αγγλικής, της γραμματικής, της πρόσληψης και της εκφοράς του προφορικού και του γραπτού λόγου. Επιπλέον, ασχολείται με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και εφαρμογές, με στόχο την ανάπτυξη κριτικής σκέψης, συνεργατικών δεξιοτήτων και δεξιοτήτων δια βίου μάθησης και πολυγραμματισμών. Το μάθημα, που εντάσσεται στο πλαίσιο των σύγχρονων εκπαιδευτικών συστημάτων, μεθόδων διδασκαλίας και παιδαγωγικής, προάγει και ενισχύει τον δημιουργικό προβληματισμό και τη διαλογική σκέψη.

Διδάσκουν: Κ. Βλάχος

2. ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ

Το μάθημα εξετάζει με ποιον τρόπο αναπτύχθηκε ο θεωρητικός στοχασμός στις μεταφραστικές σπουδές. Οι περισσότερες θεωρητικές προσεγγίσεις θα ανθολογηθούν σε αντιστοιχία με γλωσσολογικές θεωρίες, ενώ ταυτόχρονα θα υπάρχει μία κριτική ματιά της χρησιμότητας που έχουν για τον ίδιο τον μεταφραστή. Αναπόδραστα λοιπόν, η θεωρία θα συνδυαστεί και με πρακτικές προεκτάσεις, πράγμα το οποίο θα διευκολύνει την καλύτερη κατανόησή τους από τους φοιτητές που θα επιλέξουν το μάθημα.

Διδάσκουσα: Δ. Κόρδα

3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ 19^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ: POE, EMERSON, WHITMAN, DICKINSON

Οι ιδρυτικές φιγούρες της αμερικανικής ποίησης στον 19ο αιώνα—οι Edgar Allan Poe, Emily Dickinson και Walt Whitman— δεν έχουν ίση σχέση μεταξύ τους· η αυθεντικότητά τους μπορεί να προέλθει μόνο από τη διαφοροποίηση. Μέσω της ανάλυσης του ύφους και των ιδεών διαφόρων ποιημάτων, δοκιμίων, βιβλιοκρισιών και επιστολών, το μάθημα εξετάζει την αναζήτηση των ποιητών για «αυθεντικότητα» σε μορφή και θέμα, την εισβολή της πραγματικότητας στους στίχους τους που επέτρεψε τη δημιουργία μιας πολυπλοκότητας τόνου και τεχνουργίας. Το έργο τους ενσωματώνει, χρονολογεί, ή αναφέρεται εξίσου σε δημόσια γεγονότα και σε ψυχολογικά τραύματα. Τέλος, η συνεχής μεταμόρφωση του ποιητικού τους υποκειμένου θεωρείται επέκταση του εαυτού στον εννοιολογικό χώρο της Αμερικής.

Το μάθημα αξιολογείται με τελική γραπτή εξέταση. Οι φοιτήτριες/τές που επιθυμούν να παρακολουθήσουν το μάθημα θα πρέπει να εγγραφούν στην Η-Τάξη όπου έχει αναρτηθεί πρωτογενές και βοηθητικό υλικό, χρήσιμοι σύνδεσμοι και βιβλιογραφία.

Διδάσκουσα: Ε. Σακελλίου

4. ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Το μάθημα εξετάζει εμβληματικά έργα του ευρωπαϊκού θεάτρου του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, που αναδεικνύουν την τραγικότητα της γυναίκειας ύπαρξης εξαιτίας του επικρατούστος της από τις κυρίαρχες πατριαρχικές ιδεολογίες οι οποίες, παρά τις βαθμιαίες κοινωνικές βελτιώσεις ως προς τις δυνατότητες του γυναικείου αυτοκαθορισμού, παραμένουν ουσιαστικά αναλλοίωτες. Η συγκριτική αυτή προσέγγιση αναδεικνύει τις παραπάνω συνθήκες. Εστιάζει στην αντίσταση των ηρωίδων στις άκαμπτες ιδεολογικές επιταγές ως προς την έμφυλη ‘κανονικότητα’ και στην επακόλουθη θυματοποίηση τους, που προέρχεται από την εξάσκηση του απαγορευτικού για αυτές δικαιώματος στην ατομική τους ελευθερία. Μεθοδολογική προϋπόθεση του μαθήματος είναι ότι οι

άνδρες συγγραφείς επιλέγουν την τραγική ηρωίδα ως προνομιακό εκφραστή της δικής τους κριτικής αναρώτησης πάνω στις κυρίαρχες σχέσεις εξουσίας. Θα εξεταστούν τα παρακάτω θεατρικά έργα:

Henrik Ibsen, *A Doll's House* [1879]

Hedda Gabler [1890]

August Strindberg, *Miss Julie* [1888]

John Millington Synge, *The Shadow of the Glen* [1903]

Sean O' Casey, *Juno and the Paycock* [1924].

Διδάσκουσα: Α. Βελισσαρίου

Ομάδα Β:

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Το μάθημα ασχολείται με σημαντικά θέματα στον διεπιστημονικό κλάδο της κοινωνιογλωσσολογίας. Οι φοιτητές/τριες θα εξοικειωθούν με την πολυδιάστατη σχέση μεταξύ της γλώσσας και του κοινωνικού πλαισίου στο οποίο χρησιμοποιείται. Μέσα από παραδείγματα καθημερινού γραπτού και προφορικού λόγου εξετάζουμε τις παραμέτρους που επηρεάζουν την γλωσσική χρήση όπως (α) κοινωνικοί παράγοντες (π.χ φύλο, ηλικία, κοινωνική τάξη, γεωγραφική/εθνοτική ταυτότητα) (β) γλωσσική μεταβολή, εναλλαγή κωδίκων (γ) ατομική και κοινωνική διγλωσσία, γλωσσική διατήρηση και μετατόπιση (δ) γλωσσικές ιδεολογίες. Το διδακτικό υλικό του μαθήματος αποτελείται από επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα και κεφάλαια βιβλίων προσβάσιμα στους/στις φοιτητές/τριες μέσω της η-τάξης. Η αξιολόγηση περιλαμβάνει προαιρετικές ομαδικές ή ατομικές εργασίες και υποχρεωτική τελική εξέταση.

Διδάσκων: Ν. Γογωνάς

2. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Το μάθημα παρουσιάζει τα θεμελιώδη ερωτήματα που αφορούν την *καταγωγή των γλωσσών*, τη γλωσσική ποικιλομορφία καθώς και τη σύγκριση των γλωσσικών διαχρονιών. Θα εξετάσουμε πώς ανασυντίθεται η *Πρωτο-Ινδοευρωπαϊκή γλώσσα*, πώς αιτιολογούνται οι γλωσσικές συγγένειες (π.χ., μεταξύ των γερμανικών γλωσσών), πώς οι νέες μορφές των γλωσσών αναδύονται και επεκτείνονται σε μία γλωσσική κοινότητα. Το μάθημα θα προσφέρει, επίσης, τη δυνατότητα εξάσκησης στη χρήση *ηλεκτρονικών ιστορικών σωμάτων κειμένων [corpora] Ινδοευρωπαϊκών γλωσσών* και την ανάλυση δεδομένων ιστορικών γραμματικών.

Θέματα:

- ο Τυπολογία

- Σύγχρονη και κλασική γλωσσική τυπολογία: η μελέτη των γλωσσών με έμφαση στη συστηματική γλωσσική σύγκριση
- Συλλογή δεδομένων και ανάλυση στην τυπολογική έρευνα
- *Ανασύνθεση [Reconstruction]*
 - Οι αρχές και οι μέθοδοι της γενετικής σύγκρισης
 - Συγκριτική ανασύνθεση
 - Ταξινόμηση και γλωσσικοί κλάδοι (Ινδοευρωπαϊκές γλώσσες)
 - Εσωτερική ανασύνθεση
- *Η χρήση των ηλεκτρονικών ιστορικών σωμάτων κειμένων [corpora] στην Ινδοευρωπαϊκή Γλωσσολογία*
 - Επισημειωμένα ηλεκτρονικά ιστορικά σώματα κειμένων της Ινδοευρωπαϊκής γλωσσικής οικογένειας

Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει στέρεες γνώσεις σχετικά με τις γλωσσικές συγγένειες, *την καταγωγή των Ινδοευρωπαϊκών γλωσσών καθώς και τα νέα «εργαλεία» που διαθέτει η σημερινή γλωσσολογική θεωρία για την ανακάλυψη του παρελθόντος των γλωσσών*. Επιπλέον, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να αξιολογούν και να εργάζονται σύμφωνα με τις επιστημονικές προσεγγίσεις της ιστορίας και της προϊστορίας των γλωσσών. Οι προσεγγίσεις αυτές περιλαμβάνουν τη χρήση ηλεκτρονικών ιστορικών σωμάτων κειμένων (όπως το corpus του PROIEL), μεθόδους ανασύνθεσης, και ιστορικές ερμηνείες σύμφωνα με τη σύγχρονη γλωσσολογία.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, αλλά βασίζεται, επίσης, σε πρακτικές ασκήσεις και την ανάπτυξη διαλόγου. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει επιλεγμένα κεφάλαια και άρθρα από τη σχετική βιβλιογραφία. Όλο το διδακτικό υλικό αναρτάται στην η-τάξη. Η αξιολόγηση στηρίζεται σε τελική γραπτή εξέταση και προαιρετικές ασκήσεις..

Διδάσκων: Ν. Λαβίδας

3. ΑΦΡΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Το μάθημα επικεντρώνεται στη διαμόρφωση της αφροαμερικανικής λογοτεχνικής παράδοσης. Θα εστιάσουμε κατά κύριο λόγο στην κατασκευή της έννοιας «φυλή», στη φυλετική ταυτότητα και συνείδηση. Με αφετηρία το ζήτημα της δουλείας στην εποχή της αμερικανικής ανεξαρτησίας, θα προχωρήσουμε στις αφηγήσεις απελευθερωμένων δούλων κατά την περίοδο πριν και αμέσως μετά τον αμερικανικό Εμφύλιο. Στη συνέχεια θα μελετήσουμε την ανάδυση της Αναγέννησης του Χάρλεμ και την επανεξέταση των αξιών του κινήματος στο μυθιστόρημα της Zora Neale

Hurston, *Their Eyes Were Watching God* (1937). Στη συνέχεια, θα συζητήσουμε τις κοινωνικές εντάσεις που διαμορφώθηκαν από τον φυλετικό διαχωρισμό μέσα από το μυθιστόρημα *Native Son* (1938) του Richard Wright (με αφητηρία συγκεκριμένα κεφάλαια και αποσπάσματα). Κατόπιν, θα στραφούμε στην παρακαταθήκη της αφροαμερικανικής λογοτεχνικής παράδοσης. Θα εξετάσουμε τα μυθιστορήματα *Jazz* (1992) της Toni Morrison και *Erasure* (2001) του Percival Everett, με έμφαση στην αναγκαιότητα της επανεξέτασης του κοινωνικού οράματος της Αναγέννησης του Χάρλεμ και του παρελθόντος της δουλείας, καθώς και στο αμφιλεγόμενο ζήτημα της υπέρβασης της έννοιας και της εμπειρίας της φυλετικής ταυτότητας (post-raciality) στην Αμερική.

Το μάθημα αξιολογείται με γραπτές εργασίες και προόδους που θα διεξαχθούν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι φοιτήτριες/τές που επιθυμούν να παρακολουθήσουν το μάθημα θα πρέπει να εγγραφούν στην Η-Τάξη, όπου έχει αναρτηθεί πρωτογενές και βοηθητικό υλικό, χρήσιμοι σύνδεσμοι και βιβλιογραφία..

Διδάσκουσα: Σ. Δημακοπούλου

4. OSCAR WILDE ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΣΜΟΣ

Το μάθημα αυτό έχει στόχο τη μελέτη κάποιων βασικών θεωρητικών κειμένων-κριτικών δοκιμίων αλλά και πολύ επιλεγμένων λογοτεχνικών έργων του Oscar Wilde τα οποία εισάγουν τον αναγνώστη στις σημαντικότερες αρχές του Αισθητισμού στην Βρετανία κατά την τελευταία δεκαετία του 19^{ου} αιώνα. Μέσω της μελέτης του έργου του Wilde, θα διερευνηθούν θέματα και έννοιες που αφορούν τον κριτικό αναγνώστη και την σύγχρονη σκέψη ακόμη και σήμερα, για παράδειγμα, η σχέση της αλήθειας με το ψέμα, η κριτική ως καλλιτέχνημα, ή η σημασία της τέχνης και του ωραίου στην κοινωνία. Γενικότερα, σημαντική πτυχή του μαθήματος θα αποτελέσει η ανάδειξη της κληρονομιάς που άφησε ο αισθητισμός του Wilde στις πρώτες δεκαετίες του 20^{ου} αιώνα, στην ταυτότητα του μοντερνισμού αλλά και του μεταμοντερνισμού, ενώ θα μελετηθούν παράλληλα και οι επιρροές του στην κριτική σκέψη και λογοτεχνική θεωρία του αιώνα αυτού, όπως το αποτύπωμα που άφησε π.χ. στην Νέα Κριτική (New Criticism) αλλά και στην Αποδόμηση (Deconstruction).

Το μάθημα θα είναι συνδυασμός διαλέξεων και σεμιναρίου, όπου οι φοιτητές/τριες θα έχουν ενεργό ρόλο στις συζητήσεις πάνω στους προβληματισμούς που θέτει το μάθημα. Η αξιολόγηση των συμμετεχόντων θα γίνει μέσω προαιρετικής γραπτής εργασίας την οποία θα παρουσιάσουν στην τάξη, μέσω προόδων και τελικής εξέτασης.

Διδάσκων: Ε. Αρετουλάκης

Ομάδα Γ:

1. ΔΙΑΓΛΩΣΣΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Το μάθημα έχει στόχο να συνεισφέρει στη συνειδητοποίηση των διαγλωσσικών διαφορών και ομοιοτήτων μεταξύ Αγγλικής και Ελληνικής μέσα από την ανάλυση μεταφρασμένων ή/και παράλληλων κειμένων. Κάνει χρήση θεωριών από το χώρο της Γλωσσολογίας και των Μεταφραστικών Σπουδών για να καταστήσει σαφές πώς το συγκεκριμένο και άλλοι κοινωνικοπολιτισμικοί και ιδεολογικοί παράγοντες μπορούν να καθορίσουν την επιλογή γλωσσικών δομών και λειτουργιών.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου. Η επίδοση των φοιτητών κρίνεται από την τελική γραπτή εξέταση και τις επιπλέον προφορικές ή γραπτές εργασίες. Στο μέσο του εξαμήνου, οι φοιτητές αξιολογούν ανώνυμα την εκπαιδευτική διαδικασία και τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα συμπληρώνοντας σχετικό ερωτηματολόγιο.

Διδάσκουσα: Ε. Φράγκου

2. ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Το μάθημα εξετάζει την επικοινωνία ανάμεσα σε διάφορους πολιτισμούς και κοινωνικές ομάδες, ή πώς ο πολιτισμός επηρεάζει την επικοινωνία δίνοντας ιδιαίτερη σημασία στην αλληλεπίδραση ανάμεσα στην πολιτισμική ποικιλότητα και στην γλωσσική πρακτική. Κατά την διάρκεια του μαθήματος εξερευνούμε σύγχρονες ή αναδυόμενες τάσεις και θέματα στο πεδίο εξετάζοντας πώς η διαπολιτισμική επικοινωνία διατρέχει την καθημερινή μας ζωή, τι μπορούμε να κάνουμε για να επιτύχουμε αποτελεσματική και κατάλληλη διαπολιτισμική επικοινωνία, καθώς και τους λόγους για τους οποίους μελετάμε την γλώσσα, τον πολιτισμό και την ταυτότητα σε συνάρτηση. Εστιάζουμε στην αλληλεπίδραση μεταξύ ατόμων από διάφορα πολιτισμικά και γλωσσικά περιβάλλοντα και θεωρούμε την διαπολιτισμική επικοινωνία ως διαδικασία διαπραγμάτευσης σημασίας, πολιτισμικών ταυτοτήτων και πάνω απ' όλα διαφορών ανάμεσα σε εμάς και σε άλλους. Το διδακτικό υλικό του μαθήματος αποτελείται από επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα και κεφάλαια βιβλίων προσβάσιμα στους/στις φοιτητές/τριες μέσω της η-τάξης. Η αξιολόγηση περιλαμβάνει προαιρετικές ομαδικές ή ατομικές εργασίες και υποχρεωτική τελική εξέταση.

Διδάσκων: Ν. Γογωνάς

3. ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Το μάθημα παρουσιάζει τον κλάδο της Οπτικοακουστικής Μετάφρασης και τις πιο διαδεδομένες πρακτικές που εφαρμόζονται στην Ελλάδα. Εστιάζει στον Υποτιτλισμό και τη Μεταγλώττιση, ενώ γίνεται επίσης αναφορά στη χρήση υπηρεσιών Οπτικοακουστικής Μετάφρασης για σκοπούς αισθητηριακής πρόσβασης. Χρησιμοποιούνται εργαλεία για την πρακτική εξάσκηση των φοιτητών/φοιτητριών.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ

4. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Στο μάθημα αυτό μελετάται ο αισθητικός και ιδεολογικός χαρακτήρας της Αμερικανικής Θεατρικής Λογοτεχνίας του 20^{ου} αιώνα, η οποία αποτελεί προϊόν του αμερικανικού πολιτισμού, αλλά και μέρος της παράδοσης του Σύγχρονου Δυτικού Θεάτρου. Η εισαγωγή του μαθήματος περιλαμβάνει μια γενική επισκόπηση της παράδοσης αυτής. Επίσης, εξετάζονται βασικές αξίες και ιδεώδη της αμερικανικής κοινωνίας, που κατέχουν κεντρική θέση στην προβληματική που χαρακτηρίζει την αμερικανική δραματουργία. Στη συνέχεια, αναλύονται αντιπροσωπευτικά έργα διακεκριμένων δραματουργών (E. O'Neill, T. Williams, A. Miller, Th. Wilder κ.ά.) από μια κοινωνικοπολιτιστική οπτική και εξετάζεται η συμβολή τους στη διαμόρφωση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας του αμερικανικού θεάτρου στα πλαίσια του Σύγχρονου Δυτικού Θεάτρου. Το μάθημα περιλαμβάνει επίσης προβολές κινηματογραφικών ταινιών βασισμένων σε θεατρικά έργα της διδακτέας ύλης. Χρησιμοποιούνται κείμενα από την ανθολογία *The Norton Anthology of American Literature* και άλλες πηγές, όπως M. Koutsoudaki, *The Greek Plays of Eugene O'Neill*.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει εκτός από κύριο και βοηθητικό σύγγραμμα, ενημερωτικά φυλλάδια και σχετική βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες (εκπόνηση γραπτών εργασιών και παρουσιάσεις εργασιών στην τάξη). Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας, η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, ενώ ενθαρρύνεται γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Επίσης ενθαρρύνεται η παρακολούθηση ομιλιών από προσκεκλημένους/ες επιστήμονες στα πλαίσια του μαθήματος και σε γενικότερα πλαίσια.

Διδάσκουσα: M. Κουτσοδάκη

5. ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ

Το μάθημα στοχεύει να εισάγει του φοιτητές στο Αμερικανικό μυθιστόρημα του 20^{ου} αιώνα. Μέσα από την επιλογή 5 αντιπροσωπευτικών μυθιστορημάτων της Αμερικανική πεζογραφίας του 20^{ου} αι, το μάθημα διερευνά την εξέλιξη της λογοτεχνικής γραφής τόσο θεματολογικά όσο και υφολογικά, ανταποκρινόμενη στα κοινωνικο-πολιτικά ζητήματα του 20^{ου} αιώνα.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με την διδάσκουσα. Επιδιώκεται η επιστημονική έρευνα μέσα από το έντυπο βιβλιογραφικό υλικό αλλά και την αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, με στόχο την απόκτηση διαφοροποιημένης γνώσης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει λογοτεχνικά και μουσικά κείμενα, κινηματογραφικές ταινίες, φυλλάδια με σημειώσεις και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε προαιρετικές εργασίες και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουσα: Θ. Τσιμπούκη

ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Α. Υποχρεωτικά Μαθήματα

1. ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Το μάθημα αυτό προϋποθέτει τις γνώσεις που απέκτησαν οι φοιτητές/τριες παρακολουθώντας το μάθημα του Ε΄ εξαμήνου «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Ξένων Γλωσσών». Λαμβάνει υπόψη το Κοινό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες του Συμβουλίου της Ευρώπης, τα ελληνικά προγράμματα σπουδών της αγγλικής γλώσσας και τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες εκμάθησης των ξένων γλωσσών γενικότερα, και της αγγλικής ειδικότερα, στην Ελλάδα και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Βασικός του στόχος είναι να εξοικειώσει συστηματικά τους/τις φοιτητές/τριες με τις γνωστότερες πρακτικές της διδακτικής της αγγλικής γλώσσας και να τους προσφέρει ευκαιρίες να ασκηθούν σε μεθοδολογίες και τεχνικές που αποβλέπουν στην ανάπτυξη των ποικίλων ικανοτήτων για την κατανόηση και παραγωγή γραπτών και προφορικών κειμένων. Απώτερος σκοπός του μαθήματος είναι να προετοιμάσει μελλοντικούς/ές καθηγητές/τριες της αγγλικής ως ξένης γλώσσας που θα είναι σε θέση να σχεδιάσουν ή/και να εφαρμόσουν προγράμματα γλωσσικής εκπαίδευσης και κατάρτισης και να διδάξουν μαθητές/τριες διαφορετικού επιπέδου και ηλικίας, οι οποίοι/ες μαθαίνουν την αγγλική για διαφορετικούς σκοπούς και υπό διαφορετικές συνθήκες εντός και εκτός του συστήματος της επίσημης εκπαίδευσης. Παράλληλα, επιδιώκει την κριτική αντιμετώπιση των πρακτικών αυτών στο βαθμό που δεν ανταποκρίνονται στις κοινωνικές και εκπαιδευτικές γλωσσικές ανάγκες της ελληνικής κοινωνίας ή/και στις νέες κοινωνικές συνθήκες και το νέο ήθος επικοινωνίας, όπως αυτά διαμορφώνονται εκτός αλλά κυρίως εντός Ευρώπης. Το μάθημα έχει κατεξοχήν πρακτικό χαρακτήρα και αποτελεί μέρος του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας. Οι εκπαιδευόμενοι/ες εμπλέκονται σε ομαδικές και ατομικές ασκήσεις και εργασίες, τις οποίες υλοποιούν μέσα και έξω από την αίθουσα διδασκαλίας.

Το εβδομαδιαίο μάθημα στηρίζεται σε κατάλληλα διαμορφωμένο εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο διευκολύνει την κριτική σκέψη, την πρακτική εφαρμογή θεωρητικών εννοιών και την αυτονομία στη μάθηση. Το μάθημα γενικότερα προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Παράλληλα, δίνει τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να παρακολουθήσουν πρόσθετα σεμινάρια από προσκεκλημένους/ες εμπειρους/ες εκπαιδευτικούς και να αναλάβουν έργο «συν-διδασκαλίας». Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει παρουσιάσεις, φάκελο με επιλεγμένα άρθρα, φυλλάδια με σημειώσεις και κατάλογο με προτεινόμενη βιβλιογραφία. Το υλικό αυτό βρίσκεται και σε ηλεκτρονική μορφή στην η-

τάξη του μαθήματος. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται και σε υποχρεωτικές εργασίες και σε ασκήσεις που ολοκληρώνονται εντός ή εκτός της τάξης. Το 70% του μαθήματος μόνον αξιολογείται με βάση την τελική γραπτή εξέταση.

Διδάσκουν: Ε. Καραβά, Β. Μητσικοπούλου, Ν. Σηφάκης

2. WILLIAM SHAKESPEARE

Εξετάζονται αναλυτικά αντιπροσωπευτικά έργα του Shakespeare (ιστορικά, τραγωδίες και κωμωδίες) μέσα στο ιστορικό, κοινωνικό και θεατρικό πλαίσιο της εποχής του. Γίνεται αναφορά στις πηγές και στη θεατρική ιστορία των έργων του, αλλά κυρίως διερευνώνται οι τρόποι με τους οποίους οι σύγχρονες θεωρίες κριτικής της λογοτεχνίας επηρέασαν τις αναγνώσεις των έργων του σχετικά με το χειρισμό των εθνικών και θρησκευτικών μειονοτήτων, την ταυτότητα των φύλων και τη διατήρηση ή ανατροπή των σχέσεων εξουσίας.

Η διδασκαλία διεξάγεται με εβδομαδιαίες διαλέξεις και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η παρακολούθηση ομιλιών από τυχόν προσκεκλημένους/ες επιστήμονες και η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας. Χρησιμοποιούνται έγκυρες εκδόσεις των κειμένων και φωτοτυπημένο εκπαιδευτικό υλικό (handouts). Τα ανωτέρω συμπληρώνονται με κατάλογο προτεινόμενης έντυπης βιβλιογραφίας και φάκελο με επιλεγμένα άρθρα σε ειδικό χώρο της Βιβλιοθήκης, ενώ παράλληλα ενθαρρύνεται η αναζήτηση διαδικτυακών πηγών πληροφόρησης. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης βασίζεται στη συμμετοχή των εκπαιδευομένων στην τάξη και στην τελική γραπτή εξέταση. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούν το μάθημα στο τέλος του εξαμήνου με συμπλήρωση ανώνυμου ερωτηματολογίου.

Διδάσκουν: Α. Βελισσαρίου, Β. Μαρκίδου, Ν. Παναγόπουλος

Β. Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής

Ομάδα Α'

1. ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

Το μάθημα αυτό θα εισαγάγει τους/τις φοιτητές/ήτριες στις βασικές έννοιες και θεωρητικές αρχές της Πραγματολογίας, όπως είναι το περικείμενο, η δείξη και η αναφορά, οι δείκτες λόγου, η προϋπόθεση, η συνεπαγωγή, το υπονόημα, οι γλωσσικές πράξεις, η αρχή της συνεργασίας και των συνομιλιακών αξιωμάτων, η αρχή της συνάφειας και η ευγένεια. Στη συνέχεια, το μάθημα θα εστιάσει στην πραγματολογική προσέγγιση της μη

κυριολεκτικής σημασίας εξετάζοντας φαινόμενα όπως η μεταφορά και η μετωνυμία, η ειρωνεία, ο σαρκασμός και το χιούμορ. Στόχος είναι η ανάλυση των φαινομένων αυτών σε αυθεντικά κείμενα, γλωσσικά αλλά και πολυτροπικά (δημοσιογραφικά άρθρα, κοινοβουλευτικές ομιλίες, πολιτικές γελοιογραφίες, διαφημίσεις κτλ.).

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου, και έχει κυρίως πρακτικό χαρακτήρα. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές ατομικές εργασίες που εκπονούνται υπό επίβλεψη. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές και φοιτήτριες ανωνύμως.

Διδάσκει Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ (Εμ. Πατηνιωτάκη)

2. ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Η επιχειρηματικότητα είναι μια διαφορετική στάση ζωής την οποία όλοι μπορούν να υιοθετήσουν με σκοπό να διαφοροποιήσουν και βελτιώσουν την επαγγελματική και κατ' επέκταση την προσωπική τους ζωή. Το μάθημα αυτό θα σας φέρει σε επαφή με έννοιες και εργαλεία τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιείτε και να συμβουλευέστε με σκοπό την δημιουργία και διατήρηση μιας υγιούς επιχείρησης.

Σκοπός του μαθήματος είναι να παρέχει στους συμμετέχοντες όλες τις απαραίτητες γνώσεις για την κατάρτιση ενός άρτιου και επαρκώς τεκμηριωμένου και επιτυχημένου Επιχειρηματικού Σχεδίου (Business Plan). Αυτό εξασφαλίζεται πετυχαίνοντας δυο επιμέρους στόχους:

A) Δημιουργία ενός απλού αλλά συγκροτημένου Business Plan από όλους τους φοιτητές (σε ομάδες των 2-3 ατόμων). Το επιχειρηματικό σχέδιο είναι το βασικότερο εργαλείο για τον λεπτομερή σχεδιασμό μίας νέας επιχειρηματικής ιδέας. Επιπλέον, τα τελευταία χρόνια, η κατάρτιση και κατάθεση Business Plan είναι απαραίτητη προϋπόθεση για σειρά ενεργειών που συχνά σχετίζονται με τη βιωσιμότητα μίας επιχείρησης όπως τα επιχειρηματικά δάνεια, επιδοτήσεις κλπ. Το πιο σημαντικό όμως όλων είναι ότι το Business Plan είναι το αξιόπιστο εργαλείο για τους ίδιους τους επιχειρηματίες αφού παρέχει σαφή εικόνα των επιχειρηματικών σκοπών, καθορίζει τους επιδιωκόμενους στόχους, βοηθά στην καλύτερη κατανόηση του επιχειρηματικού κλάδου που δραστηριοποιείται η επιχείρηση, εκθέτει αντικειμενικά τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της επιχείρησης και αποτυπώνει, στοχοθετεί και εκμεταλλεύεται τις ευκαιρίες που παρουσιάζονται.

B) Εξέταση πάνω στα θέματα που αναπτύχθηκαν κατά την διάρκεια του εξαμήνου, με ανοιχτές σημειώσεις και βιβλία, που θα πρέπει να δοθούν από τους φοιτητές λύσεις σε ρεαλιστικά και καθημερινά επιχειρηματικά προβλήματα.

Θέματα, εργαλεία και μέθοδοι που θα αναπτυχθούν:

- Τα θεμελιώδη στοιχεία της επιχειρηματικότητας
- Business Plan και Χάραξη Επιχειρηματικής Στρατηγικής
- Η διαδικασία κατάρτισης ενός Business Plan
- Περιγραφή της Επιχείρησης
- Δομή
- Προσδιορισμοί στόχων
- Εξωτερικό περιβάλλον
- Ανάλυση Μακρο-περιβάλλοντος
- Ανάλυση αγοράς
- Ανάλυση Pest
- Κερδοφορία κλάδου
- προσδιορισμός θέσης στον κλάδο
- Εσωτερικό περιβάλλον
- Ανάλυση SWOT
- Ανάλυση Νεκρού Σημείου
- Πλάνο Μάρκετινγκ
- Στόχος Πωλήσεων
- Διοικητικό πλάνο
- Ισολογισμός Έναρξης
- Βασικοί Αριθμοδείκτες
- Προσδιορισμός επενδύσεων
- Επιλογή στρατηγικής και εναλλακτικά σενάρια
- Προβλέψεις για μελλοντικές εξελίξεις

Διδάσκει Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ

3. ΘΕΩΡΙΕΣ ΕΠΙΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

Η σημασία του *επιτονισμού* - η διακύμανση του ύψους της ανθρώπινης φωνής, η οποία μπορεί να πραγματώνεται με ένα πλήθος ανερχόμενων ή και κατερχόμενων τόνων, -είναι γενικά παραδεκτή. «Δε με πείραξε τί μου είπε αλλά ο *τρόπος* που μου μίλησε» λέμε συχνά σε καθημερινές μας συνομιλίες. Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες να αποκτήσουν εμπειριστατωμένη γνώση των *προσωδιακών* και *υπερτεμαχιακών* στοιχείων της Αγγλικής (κοινώς αποδεκτής προφοράς). Το μάθημα περιλαμβάνει συστηματική περιγραφή και σε βάθος παρουσίαση των ποικίλων λειτουργιών του αγγλικού επιτονισμού στον προφορικό λόγο. Μ' αυτό τον τρόπο, οι φοιτητές θα κατανοήσουν πλήρως τη στενή σχέση που έχει ο επιτονισμός με τη γραμματική/σύνταξη, πραγματολογία αλλά και με τη στάση/συμπεριφορά και γλώσσα του σώματος των ομιλητών απέναντι στο συνομιλητή και στο μήνυμα. Η έκθεση των φοιτητών/τριών σε διαφορετικές θεωρίες του επιτονισμού της Αγγλικής αποσκοπεί στο να διευρύνει τη γνώση

τους σχετικά με τον κρίσιμο ρόλο που διαδραματίζει ο επιτονισμός στην αποσαφήνιση του μηνύματος στον προφορικό λόγο.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και πρακτικών ασκήσεων στον επιτονισμό της Αγγλικής μέσα από την ανάπτυξη κριτικού διαλόγου με τους φοιτητές/τριες στην τάξη. Επιπρόσθετα, οι φοιτητές/τριες μπορούν να αναλάβουν προαιρετικές γραπτές εργασίες και παρουσιάσεις στην τάξη. Το διδακτικό υλικό περιλαμβάνει επιλεγμένα άρθρα, κεφάλαια έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού και άλλα οπτικο-ακουστικά πολυμέσα. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με βάση την τελική γραπτή εξέταση, ενώ επιπλέον βαθμός δίνεται στους φοιτητές/φοιτήτριες που θα κάνουν και τις προαιρετικές εργασίες. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται στο τέλος του εξαμήνου μέσω γραπτού (στην τάξη) ή ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.

Διδάσκουσα: Α. Γεωργούντζου

4. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ

Το μάθημα εξετάζει τις διαφορετικές εκφάνσεις του Αμερικανικού Μοντερνισμού, που αναπτύχθηκε στις αρχές του 20ου αιώνα και αποσκοπούσε να απεικονίσει τις κοινωνικο-πολιτισμικές και οικονομικές ανακατατάξεις της μεσοπολεμικής περιόδου, προβαίνοντας σε μία ριζική ρήξη με προηγούμενες τεχνικές και συμβάσεις. Ο Μοντερνισμός χαρακτηρίζεται από σημαντικές καινοτομίες στην λογοτεχνία και εκτυλίσσεται σε διάλογο με διάφορα φαινόμενα της νεωτερικότητας: νέες μορφές κοινωνικής και οικονομικής ενσωμάτωσης, αλλά και εκπατρισμός και μετανάστευση, νέες εμπειρίες και αντιλήψεις προερχόμενες από την ψυχολογία, την φιλοσοφία και τις οπτικές τέχνες, αλλαγές στις αστικές δομές, αμφιθυμία ως προς τις τεχνολογικές εξελίξεις και την μαζική κουλτούρα, νέες πολιτικές ρητορικές που άλλαξαν τον τρόπο αντίληψης της φυλής και του φύλου. Με βάση όλα τα παραπάνω, το μάθημα αυτό θα εξετάσει την περίοδο του Μοντερνισμού μέσα από λογοτεχνικά και κριτικά κείμενα, ζωγραφική και φωτογραφία. Θα υπογραμμίσει την δυναμική σχέση μεταξύ λογοτεχνίας και ιστορίας, πολιτικής και ιδεών, και θα εγείρει ερωτήματα σχετικά με τα λογοτεχνικά είδη (genres). Θα εξερευνήσει αισθητικούς και στυλιστικούς πειραματισμούς, αλλά και εναλλακτικές απόψεις του Μοντερνισμού που αφορούν στην εξέλιξη της τεχνολογίας, την έννοια της προόδου, τον επαναπροσδιορισμό των φυλετικών ταυτοτήτων, την διεθνική κινητικότητα, τις έννοιες της τάξης και του φύλου.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ (Α. Τσέτη)

5. ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Η Βικτωριανή ποίηση δέχεται επιρροές τόσο από τον Ρομαντισμό, όσο και από τον Νεο-Κλασικισμό, ενώ προετοιμάζει το έδαφος για την ρήξη του

Μοντερνισμού. Αν και περισσότερο συντηρητική από το αντίστοιχο μυθιστόρημα λόγω της συμβατικής της φόρμας και διδακτικής της διάθεσης, η Βικτωριανή ποίηση έχει να υποδείξει και ενδιαφέρουσες καινοτομίες, από την νατουραλιστική περιγραφή της σκηνής ως την ρεαλιστική απεικόνιση συναισθημάτων. Όπως οι πεζογράφοι συνάδελφοι τους, οι αντιπροσωπευτικοί Βικτωριανοί ποιητές Alfred Lord Tennyson, Elizabeth και Robert Browning, Matthew Arnold, Gerard Manley Hopkins, και Christina Rossetti ασχολούνται με επίκαιρα για την εποχή προβλήματα, όπως είναι: οι ραγδαίες κοινωνικές αλλαγές και η Αυτοκρατορία, οι σχέσεις των φύλων και των τάξεων, η πρόκληση της επιστημονικής προόδου στην θρησκεία και την ηθική. Παράλληλα όμως, στο έργο πολλών απ' αυτών, παρατηρείται μία τάση φυγής σε μία ειδυλλιακή φύση ή ένα μυθικό παρελθόν που φαντάζει λιγότερο αβέβαιο ή συγκρουσιακό από την βιομηχανική Αγγλία του 19^{ου} Αιώνα. Επομένως, αυτό το είδος ποίησης αντανακλά κάποιες τυπικές αντιδράσεις της εποχής απέναντι στις προκλήσεις του σύγχρονου κόσμου και προσφέρεται ιδιαίτερα για πολιτισμική και ιστορική ανάλυση.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει την δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Πέραν των λογοτεχνικών κειμένων, η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει φωτοτυπημένο εκπαιδευτικό υλικό και κατάλογο έντυπης και ηλεκτρονικής βιβλιογραφίας. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική εξέταση και σε προαιρετικές, επιβλεπόμενες εργασίες. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με την συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες.

Διδάσκων: Ν. Παναγόπουλος

Ομάδα Β'

1. ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές/φοιτήτριες θα διδαχθούν τις βασικές αρχές που διέπουν την πειραματική έρευνα και θα μάθουν να αναπτύσσουν ερευνητικές ιδέες, και να σχεδιάζουν και να διεξάγουν απλά πειράματα προκειμένου να απαντήσουν ερωτήματα και να συγκρίνουν θεωρίες οι οποίες εξετάζουν διάφορα επίπεδα χρήσης της γλώσσας (επίπεδο λέξεων, προτασιακό, κειμενικό) και γλωσσικής αναπαράστασης (σημασιολογικό, συντακτικό, μορφολογικό, φωνολογικό), κατά την παραγωγή και κατανόηση λόγου, σε παιδιά και ενήλικους. Εκτός από την παρουσίαση διαφόρων πειραματικών προσεγγίσεων για τη μελέτη ποικίλων ερευνητικών θεμάτων από τον χώρο της Γλωσσολογίας, θα γίνει εκτενής συζήτηση ηθικών και

δεοντολογικών ζητημάτων που αφορούν την επιστημονική έρευνα, καθώς και εισαγωγή σε βασικές στατιστικές έννοιες και αναλύσεις. Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών γίνεται με την γραπτή παρουσίαση πειράματος που σχεδιάζουν οι ίδιοι/ίδιες, λαμβάνοντας υπ' όψιν τα κυριότερα θέματα που θα έχουν καλυφθεί κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Στο μέσο του εξαμήνου οι φοιτητές/φοιτήτριες αξιολογούν ανώνυμα την εκπαιδευτική διαδικασία και τη διδάσκουσα συμπληρώνοντας σχετικό ερωτηματολόγιο.

Διδάσκουσα: Α. Χατζηδάκη

2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑ

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στη θεωρία και την πράξη της διερμηνείας. Ξεκινάμε με μία ιστορική αναδρομή, η οποία εκτείνεται χρονικά από την εποχή των Δραγουμάνων και τη δίκη της Νυρεμβέργης, που σημαίνει και την ένταξη της διερμηνείας στη σφαίρα της επιστημονικής έρευνας, μέχρι και τις ημέρες μας.

Στο πλαίσιο του τριώρου αυτού σεμιναριακού μαθήματος μελετώνται τα διάφορα είδη διερμηνείας (διερμηνεία συνεδρίων, διαμεσολάβησης, νομική ή δικαστική διερμηνεία, ιατρική διερμηνεία, κοινοτική διερμηνεία), καθώς και οι διάφοροι τύποι διερμηνείας (ταυτόχρονη, διαδοχική, ψιθυριστή, εξ' αποστάσεως/με τηλεδιάσκεψη ή τηλεφωνική, κ.λπ.), η σημασία του χαρακτηρισμού των γλωσσών εργασίας ως γλώσσες Α, Β και Γ, η διερμηνεία προς την πλέον ισχυρή γλώσσα (γλώσσα Α), η αμφίδρομη ή δικατευθυντική διερμηνεία (bi-directional interpreting) και οι προκλήσεις της, κ.α. Τη θεωρία ακολουθούν πρακτικές ασκήσεις προς μύηση και εμπέδωση.

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις βασικές αρχές της διερμηνείας, αντιπαραβάλλοντάς την με τη μετάφραση. Το μάθημα αποσκοπεί στο να καταδείξει τις ιδιαίτερες ικανότητες και δεξιότητες που πρέπει να έχει ο/η διερμηνέας, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, καθώς και τις ομοιότητες, αλλά πρωτίστως τις διαφορές της διερμηνείας, με τη μετάφραση, κυρίως στην περίπτωση της «από κειμένου διερμηνείας» (sight translation).

Εξετάζονται πτυχές της γνωστικής, ψυχο-σωματο-κινητικής και νευρολογικής προσέγγισης του έργου του διερμηνέα και των αντίστοιχων δεξιοτήτων, από τη στιγμή που εκπαιδεύεται μέχρι και τη στιγμή που ασκεί τα καθήκοντά του. Τέλος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες μυούνται στις αρχές και τις τεχνικές της λήψης σημειώσεων (note taking), που αποτελούν τη βάση της διερμηνείας, κυρίως της διαδοχικής και της νομικής/ιατρικής/κοινοτικής.

Η διδακτέα ύλη βασίζεται σε επιλεγμένη βιβλιογραφία που δίνει η διδάσκουσα, δηλ. σε αποσπάσματα ή κεφάλαια βιβλίων, επιλεγμένα

επιστημονικά άρθρα της ελληνικής και διεθνούς βιβλιογραφίας και σημειώσεις μαθήματος. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και/ή σε γραπτή εργασία και σε προαιρετικές εργασίες, υπό τη μορφή παρουσιάσεων στην τάξη. Στο τέλος του εξαμήνου, οι φοιτητές/τριες θα κληθούν να αξιολογήσουν, ανωνύμως, το μάθημα.

Διδάσκουσα: Ε. Φράγκου

3. Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

Η ιστορική και βιολογική προτεραιότητα του προφορικού λόγου έναντι του γραπτού είναι αδιαμφισβήτητη. Αυτή η έμφυτη προδιάθεση που όλοι οι άνθρωποι, σε κανονικές συνθήκες, έχουν να αναπτύσουν ομιλία πρέπει να αποτελεί τον κύριο λόγο που να εξηγεί ότι το να έχει κάποιος ευφράδεια στον προφορικό λόγο είναι συνήθως συνώνυμο του ότι γνωρίζει καλά τη γλώσσα που μιλάει. Επομένως, λόγω της σπουδαιότητάς του, η διδασκαλία του προφορικού λόγου πρέπει να κατέχει κεντρική θέση στη διδασκαλία της γλώσσας. Σ' ότι αφορά στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας, οι δυσκολίες που αναπόφευκτα αντιμετωπίζουν οι σπουδαστές, όταν χρησιμοποιούν την ξένη γλώσσα προφορικά, αποδεικνύει την ανάγκη για ιδιαίτερη προσοχή που πρέπει να δίνεται στην ανάπτυξη της προφορικής δεξιότητας. Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να βοηθήσει τους φοιτητές/-τριες να αναπτύξουν επίγνωση του τι εμπεριέχει η διαδικασία ανάπτυξης του προφορικού λόγου κατά την εκμάθηση μιας δεύτερης ή ξένης γλώσσας και να τους καταστήσει ικανούς να σχεδιάζουν δραστηριότητες και διδακτικό υλικό για την βελτίωση του προφορικού λόγου. Αναλυτικότερα, παρουσιάζονται οι διαδικασίες εκμάθησης και οι βασικοί μηχανισμοί παραγωγής του προφορικού λόγου και επικοινωνίας στη μητρική και δεύτερη/ξένη γλώσσα. Στη συνέχεια, το ενδιαφέρον εστιάζεται σε ζητήματα που σχετίζονται με την διδασκαλία του προφορικού λόγου στην Αγγλική ως ξένη/ διεθνής γλώσσα (κριτική ανάλυση διδακτικών μεθόδων, κριτήρια για την διδασκαλία του προφορικού λόγου, προσαρμογή και σχεδιασμός δραστηριοτήτων για την ανάπτυξη και βελτίωση του προφορικού λόγου στην Αγγλική).

Το μάθημα διδάσκεται με τη μορφή διαλέξεων και πρακτικών ασκήσεων κατά τη διάρκεια των οποίων αναπτύσσεται κριτικός διάλογος με τους φοιτητές/-τριες. Τα διδακτικά υλικά περιλαμβάνουν επιλεγμένα άρθρα και κεφάλαια βιβλίων σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή. Οι φοιτητές αξιολογούνται μέσω σύντομων, γραπτών ασκήσεων και με τελική, γραπτή εξέταση. Η αξιολόγηση του μαθήματος διενεργείται ηλεκτρονικά μέσω ερωτηματολογίου το οποίο συμπληρώνουν οι φοιτητές στο τέλος του εξαμήνου.

Λέξεις κλειδιά: ομιλία, προφορικός λόγος, διαδικασία παραγωγής λόγου, προφορική επικοινωνία στην Αγγλική, αξιολόγηση, σχεδιασμός δραστηριοτήτων.

Διδάσκουσα: Α. Γεωργούντζου

4. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Το μάθημα έχει στόχο τη μελέτη της βικτωριανής λογοτεχνίας μέσα στο πλαίσιο των επιστημονικών εξελίξεων και των πολιτικοκοινωνικών αλλαγών που εκπορεύονται από τον εκβιομηχανισμό της Αγγλίας και το ρόλο της ως υπερδύναμης κατά τον 19ο αιώνα. Μέσα από αντιπροσωπευτικά κείμενα (μυθιστορήματα, νουβέλες και δοκίμια) της εποχής από τους/τις Charlotte Brontë, Charles Dickens, George Eliot, Thomas Hardy και Henry James αναλύονται οι κοινωνικοί προβληματισμοί της εποχής--μεταξύ άλλων, ο εκβιομηχανισμός, η αστυφιλία και οι άθλιες συνθήκες διαβίωσης στις μεγάλες πόλεις, η θέση της γυναίκας, η επιστήμη, οι ψευδοεπιστήμες και η τεχνολογία, ο ρόλος της θρησκείας, ο καταναλωτισμός—καθώς και τα λογοτεχνικά ρεύματα όπως ο ρομαντισμός, ο ρεαλισμός, ο νατουραλισμός, ο αισθητισμός—που διαμόρφωσαν το έργο σημαντικών συγγραφέων. Εξετάζονται επίσης οι σύγχρονες κινηματογραφικές μεταφορές των μυθιστορημάτων.

Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η παρουσίαση εργασιών από φοιτητές/τριες. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει λογοτεχνικά κείμενα, δοκίμια, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό (handouts), και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας, η αναζήτηση σχετικών πηγών λογοτεχνικής κριτικής, ενώ ενθαρρύνεται γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Προσφέρεται και περιεκτική ηλεκτρονική τάξη.

Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουσα: Ά. Δεσποτοπούλου

5. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ 21^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ

Τα ποιήματα που θα εξεταστούν στο σεμινάριο αποκαλύπτουν την ποικιλία, τις δεσμεύσεις καθώς και τις ανησυχίες της Αμερικανικής ποίησης του 21^{ου} αιώνα. Η 11^η Σεπτεμβρίου του 2001, ο Τυφώνας Κατρίνα, οι πόλεμοι στο Αφγανιστάν, το Ιράκ και τη Συρία, οι προεδρίες των Μπους, Μπαράκ Ομπάμα και Τραμπ, η οικονομική κατάρρευση του 2008, η καταστροφή της

εταιρείας πετρελαίου BP, οι τουφεκισμοί στα σχολεία, η απώλεια των ειδών και η κλιματική αλλαγή διαμορφώνουν την Αμερικανική ιδιόλεκτο και υπονομεύουν τις γνωστές αντιθέσεις ανάμεσα στη δημόσια και την ιδιωτική, την πολιτική και την προσωπική σφαίρα. Παγιδευμένοι στην αντιφατική υποχρέωση της αναπαράστασης της αλήθειας, οι φιλόδοξοι και εμπνευσμένοι σύγχρονοι ποιητές κάνουν ανάπλαση των γεγονότων και ταυτόχρονα αμφισβητούν την ίδια την πράξη της αναπαράστασης.

Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η παρουσίαση εργασιών από φοιτητές/τριες. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει λογοτεχνικά κείμενα, δοκίμια, και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας, η αναζήτηση σχετικών πηγών λογοτεχνικής κριτικής, ενώ ενθαρρύνεται γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Προσφέρεται και περιεκτική ηλεκτρονική τάξη. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουσα: Ε. Σακελλίου

Ομάδα Γ'

1. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Το μάθημα έχει ως στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων και γνώσεων σχετικά με τον τρόπο προετοιμασίας σχεδίων μαθήματος και διδακτικών/μαθησιακών δραστηριοτήτων, που είναι απαραίτητες για την επαγγελματική ανάπτυξη των μελλοντικών εκπαιδευτικών της αγγλικής γλώσσας. Το ενδιαφέρον των φοιτητών επικεντρώνεται, με έμπρακτο τρόπο, στις τεχνικές και τις σύγχρονες μεθόδους σχεδιασμού και διδασκαλίας ολοκληρωμένων μαθημάτων της ξένης γλώσσας, στην ανάπτυξη σχεδίων που στοχεύουν στην καλλιέργεια των γλωσσικών δεξιοτήτων της πρόσληψης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου καθώς και στη συγκρότηση μαθησιακών δραστηριοτήτων με σημείο αναφοράς τις προσεγγίσεις της δραστηριοκεντρικής διδασκαλίας, της παιδαγωγικής του 'project', και της συνδυαστικής διδασκαλίας περιεχομένου και γλώσσας. Το μάθημα μπορεί να θεωρηθεί ως μια πρόσθετη προετοιμασία για την Πρακτική των φοιτητών που πραγματοποιείται κατά το 8^ο εξάμηνο.

Διδάσκων: Κ. Βλάχος

2. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ: ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΤΑΞΗ

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με εκπαιδευτικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις όσον αφορά στα χαρακτηριστικά της κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου σε διαφορετικούς τύπους γραπτών/προφορικών κειμένων και γλωσσικών περιστάσεων και την πρακτική εφαρμογή αυτών στη διδασκαλία της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου εξετάζονται στρατηγικές ανάπτυξης και ενίσχυσης της κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου στην Αγγλική γλώσσα (π.χ. γρήγορη ή λεπτομερής ανάγνωση, εστίαση της προσοχής για τον εντοπισμό της γενικής ιδέας ή συγκεκριμένων πληροφοριών του κειμένου, αναγνώριση δομικών στοιχείων του γραπτού ή προφορικού λόγου, ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης, κλπ.) και σχεδιάζονται πρακτικές δραστηριότητες ποικίλης τυπολογίας (π.χ. δραστηριότητες πολλαπλής επιλογής, αντιστοίχισης, συμπλήρωσης κενού με ή χωρίς επιλογή, κλπ.) για τη διδασκαλία της κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου στην ξενόγλωσση τάξη με έμφαση στις διερευνητικές πρακτικές μάθησης. Παράλληλα, στο πλαίσιο του μαθήματος, αναλύονται τα διαφορετικά είδη κειμένων που προσφέρονται για την ανάπτυξη της κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου (απαριθμητικά, ενημερωτικά, λογοτεχνικά κείμενα) και εξετάζονται τα κριτήρια καταλληλότητας χρήσης αυτών για το σχεδιασμό δραστηριοτήτων ανά επίπεδο γλωσσομάθειας (θέμα κειμένου, βαθμός λεξιλογικής/συντακτικής πολυπλοκότητας, συνοχή/συνάφεια περιεχομένου/ προφορά και ταχύτητα έκφρασης ομιλητή ηχητικού κειμένου). Το τελευταίο μέρος του μαθήματος ασχολείται με τη χρήση διαδικτυακών εργαλείων και πολυμεσικών εφαρμογών για την ενίσχυση της κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου.

Το μάθημα αυτό αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η καλλιέργεια κριτικής σκέψης, διαφοροποιημένης γνώσης και αυτόνομης μάθησης με κατάλληλα διαμορφωμένο εκπαιδευτικό υλικό. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει αποσπάσματα κεφαλαίων από συγγράμματα, επιστημονικά άρθρα και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Μέσω της η-τάξης, οι φοιτητές/τριες του μαθήματος μπορούν να έχουν πρόσβαση στο υλικό αυτό και σε ηλεκτρονική μορφή. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε προαιρετικές πρακτικές εργασίες, σε ασκήσεις εντός ή εκτός της τάξης και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουσα: Τ. Λιόντου

3. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΣΕ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Η Ελλάδα είναι μία από τις χώρες που έχουν έρθει αντιμέτωπες με σημαντικές ανάγκες επικοινωνίας εν μέσω ανθρωπιστικών κρίσεων. Στο συγκεκριμένο μάθημα, αναλύονται οι πρακτικές που ακολουθούνται σε τέτοιες περιπτώσεις, μέσω της ανάλυσης των πολιτικών, της εξειδίκευσης και των τεχνολογιών που περιλαμβάνονται στη διαδικασία της μετάφρασης, η οποία στοχεύει στην κοινωνική ευημερία και την επικοινωνία εν μέσω κοινωνικών κρίσεων.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΙΑ (Εμ. Πατηνωτάκη)

4. ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ TENNESSEE WILLIAMS

Ο θεατρικός συγγραφέας Tennessee Williams αποτελεί κορυφαία μορφή της θεατρικής σκηνής του 20^{ου} αιώνα. Το μάθημα εξετάζει αντιπροσωπευτικά θεατρικά του έργα όπως *The Glass Menagerie*, *Camino Real*, *Suddenly Last Summer*, *Orpheus Descending*, *Sweet Bird of Youth*. Μελετάται η θεματολογία και η δομή των κειμένων με αναφορά και σε άλλα έργα του συγγραφέα, κριτικά σχόλια του ιδίου, κριτικά δοκίμια και άρθρα, σύγχρονα και μεταγενέστερα, εφόσον αυτά διευκολύνουν την κατανόηση των διδακτικών κειμένων.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και ενθαρρύνεται ο διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη, εκτός από τα κείμενα, περιλαμβάνει ενημερωτικά φυλλάδια και σχετική βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες (εκπόνηση γραπτών εργασιών και παρουσιάσεις προφορικών εργασιών). Επιδιώκεται η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο και στη βιβλιοθήκη, ενώ ενθαρρύνεται η παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων και ομιλιών από επιστήμονες προσκεκλημένους στο πλαίσιο του μαθήματος.

Διδάσκουσα: Μ. Κουτσουδάκη

5. BECKETT & PINTER

Το μάθημα μελετά αντιπροσωπευτικά θεατρικά έργα των Samuel Beckett και Harold Pinter μέσα στο πλαίσιο των προβληματισμών του σύγχρονου θεάτρου για την σχέση του με την κοινωνία. Το έργο τους θα αναλυθεί μέσα από τις διάφορες κριτικές προσεγγίσεις που αναπτύχθηκαν μέχρι σήμερα και θα διερευνηθούν οι παράλληλοι ή αντιθετικοί τρόποι με τους οποίους η γραφή τους συνιστά μια ρήξη με την ιδεολογία και τις συμβάσεις του ρεαλισμού αλλά και του παραδοσιακού πολιτικού θεάτρου. Θα αναλυθούν ζητήματα τόσο φιλοσοφικά που αφορούν στην αντίληψη του χρόνου και του χώρου, όσο και πολιτικά όπως οι έννοιες της εξουσίας, της τιμωρίας, της ενοχής αλλά και η συγκρότηση του υποκειμένου και η

αντίσταση ή η υποταγή του στον κυρίαρχο λόγο. Ακόμα θα αναλυθεί η έννοια του 'άλλου' όσον αφορά την σχέση της γλώσσας με τη σιωπή, της συνείδησης με το ασυνείδητο, του άντρα με τη γυναίκα. Θα μελετηθούν τα ακόλουθα έργα του Μπέκετ: το μονόπρακτο *Endgame*, και τα μικρότερα έργα *Krapp's Last Tape*, *Catastrophe*, *Happy Days*, *Footfalls*, *Not I*, και *What Where*. Ακόμα θα αναλυθούν τα μονόπρακτα του Πίντερ *Silence*, *Landscape*, *Mountain Language*, όπως και το *Old Times*.

Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη με σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των διδασκομένων. Εκτός από τα θεατρικά έργα που θα διανεμηθούν, θα υπάρχουν και επιλεγμένα άρθρα κριτικής στην ηλεκτρονική τάξη. Η αξιολόγηση βασίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουσα: Μ. Γερμανού

Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής

Ομάδα Α΄

1. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ Ι: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

Το μάθημα αυτό αποτελεί μέρος του *Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας* που προσφέρει το Τμήμα και προϋποθέτει τις γνώσεις που απέκτησαν οι φοιτητές/τριες παρακολουθώντας τα μαθήματα κορμού με τίτλο «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» (Ε΄ εξάμηνο σπουδών) και «Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής» (ΣΤ΄ εξάμηνο). Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση και εξάσκηση των εκπαιδευομένων σε πρακτικά ζητήματα που αφορούν την εκμάθηση και διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας για διαφορετικούς σκοπούς σε παιδιά, εφήβους και ενήλικες ποικίλων επιπέδων γλωσσικής γνώσης και επικοινωνιακής ικανότητας. Προσφέρεται με τη μορφή εργαστηριακών και σεμιναριακών μαθημάτων που οργανώνονται σε θεματικές ενότητες και οι εκπαιδευόμενοι/ες έχουν σχετική δυνατότητα επιλογής των θεμάτων που τους ενδιαφέρουν περισσότερο. Ωστόσο, σκοπός όλων των ενότητων είναι η εκπαίδευση μελλοντικών καθηγητών/τριών Αγγλικής στην εφαρμογή σύγχρονων γλωσσοπαιδαγωγικών προσεγγίσεων και τεχνικών καθοδηγούμενης και αυτόνομης μάθησης, μέσω της πρακτικής τους άσκησης σε προπαιδαγωγικό σχεδιασμό μαθημάτων Αγγλικής, την ανάπτυξη και προσαρμογή διδακτικού/μαθησιακού υλικού, το σχεδιασμό εργαλείων αξιολόγησης της γνώσης, καθώς επίσης την προσομοιωτική διδασκαλία με συμβατικά μέσα ή και τη χρήση των ΤΠΕ.

Διδάσκουν: Κ. Βλάχος, Α. Κόρδα, Ε. Φράγκου

2. ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΕ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ

Το μάθημα, ανταποκρινόμενο στις εκπαιδευτικές προκλήσεις που έχουν προκύψει από την αυξανόμενη παρουσία μαθητών από ποικίλα γλωσσικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα στην άτυπη και τυπική γλωσσική εκπαίδευση έχει ως σκοπό την ανάπτυξη διαπολιτισμικής συνειδητοποίησης στους/στις φοιτητές/τριες του 7^{ου} εξαμήνου. Βασισμένο στις κύριες αρχές της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης το μάθημα εστιάζει στη γλωσσική εκπαίδευση. Αναλύονται θέματα όπως η σύγχρονη μετανάστευση στην Ευρώπη και στην Ελλάδα, η προσφυγική κρίση και η εκπαίδευση. Οι φοιτητές/τριες θα εισαχθούν σε διδακτικές προσεγγίσεις συμπερίληψης οι οποίες λαμβάνουν υπόψη όλο το γλωσσικό ρεπερτόριο των δι/πολύ/γλωσσων μαθητών. Το διδακτικό υλικό του μαθήματος αποτελείται από επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα και κεφάλαια βιβλίων προσβάσιμα στους/στις φοιτητές/τριες μέσω της

η-τάξης. Η αξιολόγηση περιλαμβάνει προαιρετικές ομαδικές ή ατομικές εργασίες και υποχρεωτική τελική εξέταση.

Διδάσκων: Ν. Γογωνάς

Ομάδα Β'

1. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους/τις φοιτητές/τριες στις αρχές της λειτουργικής προσέγγισης στη γλώσσα και στη γραμματική (όπως έχουν διαμορφωθεί από τον M.A.K. Halliday και τους συνεργάτες του). Συγκεκριμένα, το μάθημα αποτελεί εισαγωγή σε βασικές έννοιες της Συστημικής Λειτουργικής Γραμματικής, όπως οι λειτουργίες της γλώσσας, η πληροφοριακή και η θεματική δομή, το κείμενο και η κειμενικότητα, καθώς και στη δομή της ονοματικής ομάδας, στις εγκιβωτισμένες και στις σύνθετες προτάσεις. Το μάθημα συνδυάζει τη θεωρία με την πρακτική εφαρμογή και προσφέρει στους/στις φοιτητές/τριες τεχνικές για τη γραμματική ανάλυση αυθεντικών παραδειγμάτων από διάφορα είδη κειμένων της Αγγλικής. Τέλος, διερευνά τις εφαρμογές της λειτουργικής ανάλυσης στη διδασκαλία της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας καθώς και τη θέση του M.A.K. Halliday και της σχολής του στην ιστορία της γλωσσολογίας.

Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει το Bloor, T., & Bloor M. (2004), *The Functional Analysis of English: A Hallidayan Approach*, 2nd edition ως κύριο σύγγραμμα καθώς και φυλλάδια που αναρτώνται στην ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται όχι μόνο στην τελική γραπτή εξέταση αλλά και στη γενικότερη συμμετοχή των φοιτητών/τριών στη διαδικασία του μαθήματος. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου ανωνύμως στο τέλος του εξαμήνου

Διδάσκων: Μ. Γεωργιαφέντης

2. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η εμπειριστατωμένη εισαγωγή των φοιτητών στις αρχές και τις πρακτικές της διδακτικής της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς. Βασικός προσανατολισμός του συγκεκριμένου πεδίου είναι η διδασκαλία της αγγλικής σε ενήλικες. Συνεπώς, μέρος του μαθήματος θα αναφερθεί στους τρόπους μάθησης των ενηλίκων εκπαιδευομένων και στις αρχές της εκπαίδευσης ενηλίκων. Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά διαφορετικών διδακτικών πλαισίων (πχ, αγγλικά για ακαδημαϊκούς σκοπούς, αγγλικά για επιχειρηματικούς σκοπούς, κ.ά.), όπως επίσης και τρόπους αντίχρευσσης των διαφόρων δεδομένων και

αναγκών που χαρακτηρίζουν τα πλαίσια αυτά—σε αυτό το πλαίσιο, θα παρουσιάσουμε διάφορες μεθόδους έρευνας αναγκών (ερωτηματολόγιο, δομημένη συνέντευξη, focus group). Επίσης, στο μάθημα θα παρουσιάσουμε τρόπους ανάλυσης κειμενικών τύπων και ενσωμάτωσής τους στη διδακτική μεθοδολογία. Θα αναφερθούμε επίσης στο πεδίο της διδασκαλίας της αγγλικής ως διεθνούς γλώσσας (English as a lingua franca) που αποτελεί έναν ισχυρό αναδύομενο χώρο του συγκεκριμένου πεδίου, καθώς επίσης και στον σχεδιασμό προγραμμάτων σπουδών σε διαφορετικά περιβάλλοντα διδασκαλίας της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς.

Διδάσκων: Ν. Σηφάκης

3. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ, ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΖΩΗ

Σκοπός του μαθήματος είναι να βελτιώσει τη συγγραφική δεξιότητα των φοιτητών/τριών στο επίπεδο της λέξης, της πρότασης και του λόγου, και παράλληλα να αυξήσει την ικανότητα τους να εκτιμήσουν τις πολλαπλές πλευρές των συγγραφικών κειμένων. Το μάθημα έχει τη μορφή σεμιναρίου κατά τη διάρκεια του οποίου οι φοιτητές/τριες προετοιμάζουν παρουσιάσεις και υποβάλλουν εργασίες. Επιπλέον γίνονται εργαστήρια, διαλέξεις, προβολές ταινιών με θέμα τους συγγραφείς και το έργο τους και ομιλίες από προσκεκλημένους ομιλητές. Η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική.

Διδάσκουσα: Ε. Σακελλίου

4. ΑΓΓΛΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ

Το λογοτεχνικό ρεύμα του Μοντερνισμού που αναπτύχθηκε στις αρχές του εικοστού αιώνα και χαρακτήρισε πολλές εκφάνσεις της ευρωπαϊκής και αμερικανικής πολιτισμικής παραγωγής υπήρξε καθοριστικής σημασίας για τον τρόπο που εξελίχθηκε η σύγχρονη λογοτεχνία. Προωθώντας πρωτοποριακές και συχνά ακραίες τάσεις που απήφησαν συμβατικές τεχνοτροπίες και κοινωνικές βεβαιότητες, οι συγγραφείς του Μοντερνισμού εισήγαγαν μια νέα, επαναστατική αισθητική που επιχειρούσε να εκφράσει τις αντιφάσεις του αστικού πολιτισμού αλλά και τις αγωνίες του σύγχρονου ανθρώπου, την αίσθηση της αποξένωσης, της παρακμής και της ψυχικής στειρότητας που βίωνε. Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη αντιπροσωπευτικών κειμένων του Μοντερνισμού, τόσο για τα πρωτοποριακά υφολογικά και θεματικά στοιχεία τους όσο και για τη σχέση τους με τα ιστορικά, κοινωνικά και πολιτιστικά δεδομένα της εποχής κατά την οποία αναπτύχθηκε. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον τρόπο που εγγράφεται στη λογοτεχνία ο υφολογικός πειραματισμός αλλά και η απογοήτευση με τις κοινωνικο-πολιτικές εξελίξεις πριν και μετά τον Α' παγκόσμιο πόλεμο. Θα μελετηθεί πεζογραφία από τους Joseph Conrad, James Joyce, Virginia Woolf

και Jean Rhys, δοκίμια από επιφανείς διανοούμενους της εποχής, καθώς και ποίηση του T. S. Eliot.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η παρουσίαση εργασιών στην τάξη. Γίνεται χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η αυτόνομη μάθηση μέσω της αναζήτησης σχετικών πηγών λογοτεχνικής κριτικής. Προσφέρεται και περιεκτική ηλεκτρονική τάξη. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης βασίζεται στον συμψηφισμό του βαθμού της τελικής γραπτής εξέτασης, των προαιρετικών εργασιών και των προφορικών παρουσιάσεων. Το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου ανωνύμως από τους/τις φοιτητές/τριες.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΙΑ (Ε. Τριγώνη)

Ομάδα Γ'

1. ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Το μάθημα αυτό αποσκοπεί στο να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις κυρίαρχες γλωσσολογικές προσεγγίσεις στη λογοτεχνία. Στόχος είναι να κατανοήσουμε τη χρησιμότητα της γλωσσολογίας για την ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων και, ειδικότερα, πώς διαφορετικές γλωσσολογικές θεωρίες έχουν αποπειραθεί να εξηγήσουν την ερμηνεία του λογοτεχνικού λόγου.

Το μάθημα θα εξετάσει τα τρία κυρίαρχα θεωρητικά πλαίσια για τη γλωσσολογική ανάλυση του λογοτεχνικού λόγου και τις βασικές έννοιες σε κάθε πλαίσιο: (α) τη Φορμαλιστική υφογλωσσολογία, η οποία πρώτη εισήγαγε τις έννοιες της ποιητικής λειτουργίας της γλώσσας, της ανοικειώσης και της προβολής· (β) την Υφογλωσσολογική πραγματολογία, που εφαρμόζει πραγματολογικές έννοιες στην ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων (συνομιλιακά υπονοήματα, λεκτικές πράξεις και θεωρία της ευγένειας, ποιητικές εντυπώσεις)· και (γ) τη Γνωσιακή ποιητική, που προσεγγίζει τη λογοτεχνία με βάση θεωρίες της γνωσιακής γλωσσολογίας και της γνωσιακής ψυχολογίας, όπως η θεωρία σχημάτων, η θεωρία πρωτοτύπων, η διάκριση φιγούρας και φόντου, οι κειμενικοί κόσμοι και οι εννοιακές μεταφορές. Αυτές οι διαφορετικές προσεγγίσεις μετατοπίζουν την έννοια της λογοτεχνικότητας από τη γλωσσική απόκλιση στην ευρύτερη γνωσιακή κατασκευή του νου. Θα δειχθεί ότι η λογοτεχνική σημασία αντλεί από τις γενικότερες γλωσσικές, πραγματολογικές και γνωσιακές δομές και επομένως μπορεί να προσδιοριστεί με βάση ένα συνεχές μεταξύ λογοτεχνικότητας και μη λογοτεχνικότητας. Όλες οι έννοιες θα παρουσιάζονται σε συνδυασμό με πρακτικές εφαρμογές στην ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων (πεζών, ποιητικών και θεατρικών).

Το μάθημα προσφέρεται σε μορφή διαλέξεων, στις οποίες οι φοιτητές και οι φοιτήτριες καλούνται να συμμετάσχουν ενεργά μέσα από συζητήσεις και ασκήσεις ενώ η διδακτέα ύλη (διαλέξεις, βιβλιογραφικές πηγές και ασκήσεις) αναρτάται στην η-τάξη. Η επίτευξη των διδακτικών στόχων του μαθήματος αξιολογείται με βάση την τελική εξέταση. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες καλούνται να συμπληρώσουν ανώνυμα ένα ερωτηματολόγιο αξιολόγησης του μαθήματος στο τέλος του εξαμήνου.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ

2. ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ

Στο μάθημα της Διγλωσσίας θα αναπτύξουμε θέματα που αφορούν τη γλωσσική αναπαράσταση και γλωσσική επεξεργασία σε δίγλωσσους ομιλητές. Θα παρουσιάσουμε θεωρίες και μοντέλα πρώιμης και όψιμης διγλωσσίας, θα εξηγήσουμε τη βιολογική βάση εκμάθησης μιας δεύτερης γλώσσας, καθώς και την υπόθεση της κρίσιμης περιόδου. Θα συζητήσουμε πώς οργανώνονται οι γλώσσες στο μυαλό των δίγλωσσων ομιλητών, τους μηχανισμούς που επιτρέπουν την πρόσβαση και χρήση κάθε μιας γλώσσας χωριστά και την περίπτωση της εναλλαγής γλωσσών. Επιπλέον, θα εξετάσουμε τη σχέση μεταξύ γλώσσας και σκέψης και πώς γλωσσικά λάθη που διαπράττουν δίγλωσσοι ομιλητές ερμηνεύονται σε σχέση με τη γλωσσική επιρροή μιας γλώσσας σε μια άλλη. Τέλος, θα παρουσιάσουμε στοιχεία για την επίδραση της διγλωσσίας στη γνωστική ανάπτυξη των δίγλωσσων ομιλητών. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου. Η επίδοση των φοιτητών κρίνεται από την τελική γραπτή εξέταση και τις επιπλέον προφορικές ή γραπτές εργασίες. Στο μέσο του εξαμήνου, οι φοιτητές αξιολογούν ανώνυμα την εκπαιδευτική διαδικασία και τον διδάσκοντα συμπληρώνοντας σχετικό ερωτηματολόγιο ανωνύμως.

Διδάσκουσα: Α. Χατζηδάκη

3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ

Τη δεκαετία του '50 εμφανίζονται στην Αμερική νέες ριζοσπαστικές πρωτοπορίες οι οποίες αμφισβητούν την παράδοση του μοντερνισμού και ασκούν έντονη κριτική στην ιδεολογία του Ψυχρού Πολέμου. Κοινό γνώρισμα των κινημάτων αυτών είναι πειραματισμοί που καταλύουν τα όρια ανάμεσα σε διακριτές μορφές έκφρασης, καθώς οι καλλιτέχνες ανταποκρίνονται στην ανάδυση και ενδυνάμωση των κοινωνικών κινημάτων τα οποία κυρίως τη δεκαετία του '60, διεκδικούν την ελευθερία του προσδιορισμού συλλογικών και ατομικών ταυτοτήτων. Με αφετηρία την πρωτοπορία του Black Mountain College και την εμφάνιση των happenings και της pop art στο τέλος της δεκαετίας του '50, θα μελετήσουμε κινήματα και καλλιτέχνες που πειραματίζονται τις επόμενες δεκαετίες με νέες

πρακτικές και μορφές έκφρασης, όπως η εννοιολογική τέχνη, το βίντεο, η performance και το σινεμά, οι πειραματισμοί των τελευταίων δεκαετιών σε συνάρτηση με την πολιτική των ταυτοτήτων.

Η διδασκαλία αποτελείται από διαλέξεις και σεμιναριακές δραστηριότητες. Το βασικό υλικό του μαθήματος, καθώς και επιπρόσθετο υλικό σε ηλεκτρονική μορφή θα αναρτηθεί στην Η-Τάξη. Το μάθημα θα αξιολογηθεί βάσει δύο γραπτών προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (75% του συνολικού βαθμού) και μίας ερευνητικής εργασίας (25% του συνολικού βαθμού).

Διδάσκουσα: Σ. Δημακοπούλου

4. Η ΠΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Το μάθημα στοχεύει στην κατανόηση της σχέσης αστικών κέντρων και μοντέρνας και μεταμοντέρνας αμερικανικής πεζογραφίας. Μέσα από μια σειρά κειμένων και κινηματογραφικών έργων επιχειρείται η ανάλυση των αναπαραστασιακών συνθηκών της αμερικανικής μεγαλούπολης, αλλά και πως αυτές διαμορφώνονται και εξελίσσονται ανάλογα με τη σχέση του πολίτη με το αστικό του περιβάλλον. Ενώ στην αρχή του αιώνα παρατηρείται μια τάση ελπιδοφώρα και αισιόδοξη, με την πόλη να εμφανίζεται ως πόλος έλξης και τόπος πραγμάτωσης των ονείρων στις τελευταίες δεκαετίες καταδεικνύονται σημάδια διπλής αποξένωσης που επιτείνεται με την τοπογραφική και οικονομική περιθωριοποίηση των μη λευκών μειονοτήτων. Οι θεωρήσεις του χώρου και της εντοπιότητας, η χαρτογράφηση των κοινωνικών/φυλετικών σχέσεων, η προσεγγίση της έμφυλης διάστασης του χώρου όπως και αισθητικές αναπαραστάσεις του αστικού χώρου στις ΗΠΑ είναι ανάμεσα στις θεματικές που εξετάζονται.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή εβδομαδιαίων διαλέξεων με χρήση powerpoint και δίνει τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με την διδάσκουσα. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει θεωρητικά συγγράμματα και λογοτεχνικά κείμενα. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε προαιρετικές εργασίες και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουσα: Θ. Τιμπούκη

Ομάδα Δ'

1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ

Ο σκοπός αυτού του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές/τις φοιτήτριες με τις αρχές της παιδαγωγικής επιστήμης και τις μεθοδολογίες που διέπουν τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας τόσο σε μικρότερα παιδιά (ηλικίας

5-7 ετών) αλλά και σε μεγαλύτερα (ηλικίας 8-14), ώστε να είναι σε θέση ως εκπαιδευτικοί να επιλέγουν και να δημιουργούν κατάλληλες μαθησιακές δραστηριότητες, διδακτικό υλικό και ολοκληρωμένα μαθήματα που προάγουν τόσο τη γλωσσική, όσο και τη γνωστική, συναισθηματική και κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών, με έναν ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο.

Ειδικότερα, το μάθημα εστιάζει το ενδιαφέρον των φοιτητών και των φοιτητριών στις θεωρίες μάθησης σε ένα ευρύτερο εκπαιδευτικό πλαίσιο, για να αναδείξει πώς τα μικρότερα και τα μεγαλύτερα παιδιά αντιλαμβάνονται τον κόσμο. Επιπλέον, διερευνά τις θεωρίες ανάπτυξης της μητρικής και της δεύτερης/ξένης γλώσσας, ώστε να εμβαθύνουν και να κατανοούν τους τρόπους με τους οποίους τα παιδιά κατακτούν την ξένη γλώσσα με φυσικό, αβίαστο και παιγνιώδη τρόπο. Δίνεται έμφαση τόσο στην παραγωγή και την κατανόηση του προφορικού λόγου (oracy), όσο και στην καλλιέργεια του συμβατικού αλφαριθμητισμού (literacy).

Επιπλέον, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν την ευκαιρία να εξασκηθούν στη διδασκαλία του λεξιλογίου και της γραμματικής σε μικρότερα και μεγαλύτερα παιδιά, όπως επίσης και στην εμπέδωση με τη βοήθεια των παιχνιδιών, των παραμυθιών, του αφηγηματικού λόγου, των τραγουδιών και του πολυμεσικού οπτικοακουστικού υλικού. Τέλος, έχουν τη δυνατότητα να μελετήσουν τον σχεδιασμό δραστηριοτήτων αξιολόγησης μαθητών 5-14 ετών.

Το περιεχόμενο του μαθήματος που είναι σχεδιασμένο, ώστε να δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο υφιστάμενο πλαίσιο εκμάθησης των ξένων γλωσσών, έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και ενθαρρύνεται ο διάλογος και η συνεργασία. Η διδακτέα ύλη, που βρίσκεται αναρτημένη στην ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος, περιλαμβάνει επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα και κεφάλαια από συγγράμματα, καθώς και φύλλα εργασίας για εξάσκηση στην τάξη.

Διδάσκων: Κοσμάς Βλάχος

2. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με εκπαιδευτικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις όσον αφορά στα χαρακτηριστικά της αξιολόγησης της γλωσσομάθειας σε διαφορετικούς τύπους γραπτών/προφορικών κειμένων και γλωσσικών περιστάσεων και την πρακτική εφαρμογή αυτών στη διδασκαλία της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας. Πιο συγκεκριμένα, το μάθημα εστιάζει στην καταγραφή των αρχών της αξιολόγησης της γλωσσομάθειας με αναφορά σε διαφορετικές μεθόδους και τεχνικές και στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων των φοιτητών/τριών ως προς τον σχεδιασμό, την εφαρμογή και την αξιολόγηση εργαλείων μέτρησης κατάλληλων για τις διαφορετικές ανάγκες της αξιολόγησης της γλωσσομάθειας των μαθητών της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, αναλύονται οι διαθέσιμες τυπολογίες και τεχνικές

ελέγχου της γλώσσας (αρχική αξιολόγηση, διαμορφωτικού τύπου αξιολόγηση και τελική αξιολόγηση επίτευξης μαθησιακών στόχων) και εξετάζονται τα χαρακτηριστικά του σχεδιασμού δοκιμασιών για τις δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου. Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές εξοικειώνονται ιδιαίτερα με το σχεδιασμό δραστηριοτήτων ποικίλης τυπολογίας (π.χ. δραστηριότητες πολλαπλής επιλογής, αντιστοίχισης, συμπλήρωσης κενού με ή χωρίς επιλογή, κλπ.) για την αξιολόγηση της κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου στην ξενόγλωσση τάξη. Παράλληλα, αναλύονται τα διαφορετικά είδη κειμένων που προσφέρονται για το σχεδιασμό δραστηριοτήτων κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου (π.χ. απαριθμητικά, ενημερωτικά, λογοτεχνικά κείμενα, κλπ.) και εξετάζονται τα κριτήρια καταλληλότητας χρήσης αυτών ανά επίπεδο γλωσσομάθειας (π.χ. θέμα κειμένου, βαθμός λεξιλογικής/συντακτικής πολυπλοκότητας, συνοχή/συνάφεια περιεχομένου/προφορά και ταχύτητα έκφρασης ομιλητή ηχητικού κειμένου). Το τελευταίο μέρος του μαθήματος ασχολείται με τη χρήση διαδικτυακών εργαλείων και πολυμεσικών εφαρμογών για την αξιολόγηση της κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου.

Το μάθημα αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η καλλιέργεια κριτικής σκέψης, διαφοροποιημένης γνώσης και αυτόνομης μάθησης με κατάλληλα διαμορφωμένο εκπαιδευτικό υλικό. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει αποσπάσματα κεφαλαίων από συγγράμματα, επιστημονικά άρθρα και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Μέσω της η-τάξης, οι φοιτητές/τριες του μαθήματος μπορούν να έχουν πρόσβαση στο υλικό αυτό και σε ηλεκτρονική μορφή. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε προαιρετικές πρακτικές εργασίες, σε ασκήσεις εντός ή εκτός της τάξης και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουσα: Τ. Λιόντου

3. ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

Το μάθημα των Μεταφραστικών Τεχνολογιών έχει ως στόχο να εισαγάγει τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες στα βασικά χαρακτηριστικά των λογισμικών που χρησιμοποιούν οι μεταφραστές για την εκπόνηση μεταφραστικών έργων. Περιλαμβάνεται πρακτική εξάσκηση σε παραδείγματα εργαλείων διαφορετικής φύσης και δομής μέσω της επιφάνειας εργασίας του υπολογιστή ή/και του υπολογιστικού νέφους.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή εβδομαδιαίων διαλέξεων με χρήση powerpoint και δίνει τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με την διδάσκουσα. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει θεωρητικά συγγράμματα και λογοτεχνικά κείμενα. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε προαιρετικές εργασίες και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου υπό τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΙΑ(Εμ. Πατηνιωτάκη)

4. ΚΑΝΑΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη ποιητών/τριών και πεζογράφων που ανήκουν σε ένα ευρύ φάσμα εθνικοτήτων και πολιτισμών. Μέσα από την ανάλυση αυτής της πολυφωνίας οι φοιτητές/τριες θα μπορέσουν να προσεγγίσουν την καναδική λογοτεχνία από τις αρχές της μέχρι τη σύγχρονη εποχή. Αντιπροσωπευτικά κείμενα συγγραφέων που αναμφισβήτητα εκφράζουν την πολυπολιτισμικότητα του Καναδά επιλέγονται κυρίως από το βιβλίο της S. Kamboureli, *Making a Difference: Canadian Multicultural Literature* καθώς και από άλλα βιβλία ανθολογημένα από την διδάσκουσα και μελετάται επίσης το βιβλίο *Canadian Identity Through Literature* (ed. M. Koutsoudaki). Στο μάθημα γενικότερα εξετάζεται η αναζήτηση μιας ταυτότητας στη λογοτεχνική παράδοση του Καναδά, με αναφορές σε σημαντικούς/ές συγγραφείς που συνέβαλαν στον ορισμό ή την απόρριψη αυτής της ταυτότητας, με έμφαση στην τελευταία περίοδο του 20^{ου} αιώνα, κατά την οποία το ποικιλόμορφο πεδίο φυλετικών, εθνικών και πολιτισμικών εκφράσεων των κειμένων της καναδικής λογοτεχνίας χαρακτηρίζει ο διεθνισμός των θεμάτων. Επίσης, επιδιώκεται ο προσδιορισμός της πολυφωνικής καναδικής λογοτεχνίας σε σχέση με τη βρετανική λογοτεχνία και σε σύγκριση με την αμερικανική λογοτεχνία.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει εκτός από κύριο και βοηθητικό σύγγραμμα, ενημερωτικά φυλλάδια και σχετική βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες (εκπόνηση γραπτών εργασιών και παρουσιάσεις εργασιών στην τάξη). Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας, η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, ενώ ενθαρρύνεται γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Επίσης, ενθαρρύνεται η παρακολούθηση ομιλιών από προσκεκλημένους/ες επιστήμονες στο πλαίσιο του μαθήματος και σε γενικότερα πλαίσια.

Διδάσκουσα: Μ. Κουτσοδάκη

5. ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Το μάθημα εξετάζει μέσα από την κριτική προσέγγιση διαφόρων έργων της Αμερικανικής λογοτεχνίας του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα τους τρόπους με τους οποίους σύγχρονοι-ες λογοτέχνες-ιδεες έχουν εκφράσει τις απόψεις τους ή τις αναθεωρήσεις τους προηγούμενων απόψεων για το σώμα σε όλες τις εκφάνσεις του. Δεδομένου ότι το σώμα είναι ο κύριος διάυλος επικοινωνίας του ανθρώπου με το περιβάλλον αλλά και το ίδιο τον εαυτό του, καθώς και πηγή θεμελιωδών υπαρξιακών ερωτημάτων και πολιτισμικών μορφωμάτων, το θέμα του απασχολεί σε πολύ μεγάλο βαθμό τη λογοτεχνία διαχρονικά και παγκοσμίως, ιδιαίτερα στο Δυτικό κόσμο και συγκεκριμένα στις Η.Π.Α., όπου η σύζευξη της φεμινιστικής προβολής του σώματος με την λατρεία του σώματος ως πολιτισμικό φετίχ και δείκτη ευζωίας μπορεί να οδηγήσει το ενδιαφέρον για το σώμα ακόμα και σε αφύσικα ύψη. Τα παθήματα και οι μεταμορφώσεις του σώματος μέσα στο χώρο της λογοτεχνίας εν-σωματώνουν μεταφορικά και μετωνυμικά τις μυριάδες ερωτήσεις περί θέματος, μορφής, φιλοσοφίας και λειτουργίας της συγκεκριμένης μορφής δημιουργικής έκφρασης (από τη βιολογική διάσταση της φιλοσοφικής δημιουργικότητας στο *Συμπόσιο* του Πλάτωνα ως το «Μανιφέστο για Σάιμποργκ» της Ντόννα Χάραγουεϊ).

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή εβδομαδιαίων διαλέξεων και διάλογου στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει λογοτεχνικά και θεωρητικά κείμενα, φιλμ και κατάλογο με προτεινόμενη βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε σύντομη ερευνητική εργασία. Το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουσα: Χ. Ντόκου

Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ **Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής**

Ομάδα Α΄

1. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΙΙ: ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΟ

Το μάθημα αυτό αποτελεί υποχρεωτικό μάθημα του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας που προσφέρει το Τμήμα και προϋποθέτει την επιτυχή επίδοση των φοιτητών/τριών που το επιλέγουν στα μαθήματα κορμού με τίτλο «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» (Ε΄ εξάμηνο σπουδών) και «Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής» (ΣΤ΄ εξάμηνο). Βασικός του στόχος είναι η εξοικείωση των εκπαιδευομένων με την πραγματικότητα της ξενόγλωσσης διδασκαλίας σε δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και η πρακτική τους εξάσκηση μέσω των δυνατοτήτων που τους προσφέρονται για μεθοδευμένη παρακολούθηση της παιδαγωγικής διαδικασίας στην τάξη και για εποπτευόμενη διδασκαλία.

Το μάθημα απαιτεί την ουσιαστική εμπλοκή των εκπαιδευομένων στη μαθησιακή διαδικασία που συντελείται σε σχολεία για το διάστημα δύο μηνών περίπου. Συνεπώς, εφόσον επιλέξουν το μάθημα αυτό, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι διατεθειμένοι/ες να πάνε σε ένα από τα σχολεία με τα οποία συνεργάζεται το Τμήμα, να παρακολουθήσουν και να εκπονήσουν βοηθητικό διδακτικό έργο σε συγκεκριμένη τάξη. Η αξιολόγηση της επίδοσης των εκπαιδευομένων γίνεται κατά ένα μέρος από τον/την καθηγητή/τρια του/της οποίου/ας τα μαθήματα παρακολουθούν, με βάση το προϊόν της εργασίας τους στην τάξη, και κατά ένα άλλο μέρος από την υπεύθυνο του μαθήματος στο Τμήμα, με βάση το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο για Εκπαιδευόμενους Καθηγητές Ξένων Γλωσσών (ΕΦΚΑΓ) το οποίο καλούνται οι εκπαιδευόμενοι να αναπτύξουν μετά το πέρας της Πρακτικής Άσκησης σε σχολεία.

Διδάσκουν: Κ. Βλάχος, Δ. Κόρδα, Ν. Σηφάκης, Ε. Φράγκου

Ομάδα Β΄

1. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑΣ

Το μάθημα εξετάζει τα κοινωνιογλωσσικά φαινόμενα που προέκυψαν ως αποτέλεσμα της αυξανόμενης κινητικότητας, της μετανάστευσης και της ποικιλότητας στον σημερινό κόσμο. Επικεντρώνεται σε θέματα γλωσσικής και πολιτισμικής πολυμορφίας στο πεδίο της εκπαίδευσης και της επικοινωνίας καθώς και σε διάφορα επαγγελματικά και θεσμικά πλαίσια. Το

μάθημα υιοθετεί τόσο κοινωνική όσο και κριτική προσέγγιση στην πολυγλωσσία. Πιο συγκεκριμένα, τα θέματα που θα καλυφθούν περιλαμβάνουν τη γλώσσα ως κοινωνική κατασκευή, γλωσσική επαφή και ποικιλία, γλώσσα και ταυτότητα, διαφορές μεταξύ ατομικής και κοινωνικής πολυγλωσσίας, διαγλωσσικότητα, γλωσσικές πολιτικές σε πολυγλωσσικά περιβάλλοντα, πολυγλωσσία στον χώρο εργασίας, πολυγλωσσία στην οικογένεια, μετανάστευση, πολυγλωσσία και εκπαίδευση διεθνώς και στο ελληνικό πλαίσιο. Το υλικό του μαθήματος θα αποτελείται από επιλεγμένα άρθρα και κεφάλαια τα οποία θα είναι προσβάσιμα μέσω της ηλεκτρονικής τάξης. Η αξιολόγηση θα περιλαμβάνει ατομικές εργασίες, προφορικές παρουσιάσεις και τελική εξέταση.

Διδάσκων: Ν. Γογωνάς

2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ: ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές και φοιτήτριες στη θεωρία και πρακτική της Λεξικογραφίας και να τους εξοικειώσει με την ανάλυση σωμάτων κειμένων όπως αυτή αφορά το συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο. Το μάθημα εστιάζει στη μονόγλωσση Αγγλική κι Ελληνική Λεξικογραφία αλλά εξετάζει κατά περίπτωση και δίγλωσσα λεξικά. Υιοθετεί μια γλωσσολογική οπτική στη Λεξικογραφία όπου γλωσσολογική θεωρία από όλα τα σχετικά επίπεδα ανάλυσης - σύνταξη, σημασιολογία, πραγματολογία και κοινωνιογλωσσολογία – συμβάλλει στις προδιαγραφές σχεδιασμού και σύνταξης των λεξικών αλλά και στη δημιουργία των λημμάτων. Το syllabus του μαθήματος περιλαμβάνει κεντρικά θέματα στη λεξικογραφική έρευνα κι εφαρμογές, συγκεκριμένα: την οργάνωση και παρουσίαση του λήμματος, τα διαφορετικά είδη ορισμών διαθέσιμα στον λεξικογράφο, την αναγνώριση και διάκριση των σημασιών και τη σύνδεση και ιεράρχησή τους μέσω των μηχανισμών του προτύπου, της μεταφοράς και της μετωνυμίας, τον χαρακτηρισμό λημμάτων και σημασιών με κοινωνικά κριτήρια (π.χ. ταμπού, υβριστικό), τους ηθικούς περιορισμούς και τον ρυθμιστικό ρόλο των λεξικών, το προφίλ των χρηστών και τέλος τη συλλογή δεδομένων και παραδειγμάτων για τη σύνταξη των λεξικών.

Για την εξοικείωσή τους με τα παραπάνω θέματα, οι φοιτητές και φοιτήτριες εισάγονται στη βασική πηγή και μεθοδολογικό εργαλείο της σύγχρονης Λεξικογραφίας (και πολλών άλλων γλωσσολογικών εφαρμογών), το σώμα κειμένων. Για το σκοπό αυτό το μάθημα προσφέρει σεμινάριο εκπαίδευσης στη χρήση των σωμάτων κειμένων με το λογισμικό Sketchengine, όπως και “hands-on” εξάσκηση μέσα στην τάξη σε υπάρχοντα λήμματα και στη δημιουργία νέων. Στα απαιτούμενα του μαθήματος περιλαμβάνονται δύο ή τρεις εργασίες που βασίζονται στα σώματα κειμένων επάνω στην αναγνώριση σημασιών, συλλογή κατάλληλων παραδειγμάτων και

σύνταξη λημμάτων. Η αξιολόγηση των διδασκομένων βασίζεται στις εργασίες αυτές και στην τελική εξέταση.

Διδάσκουσα: Β. Νικηφορίδου

3. ΑΓΓΛΟΦΩΝΗ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ

Το μάθημα προσφέρει μια χαρτογράφηση του 20^{ου} αιώνα μέσω της ποίησης αυτής της περιόδου. Αποτελεί μια εισαγωγή στην Αγγλόφωνη ποίηση του αιώνα που πέρασε με έμφαση σε ποιητές από Αγγλία, Σκωτία, Ουαλία, Βόρεια Ιρλανδία και Ιρλανδία, ενώ συμπεριλαμβάνει και ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα διεθνισμού στο πρόσωπο του ποιητή Θ.Σ. Έλιοτ που γεννήθηκε στην Αμερική. Εξερευνά τον τρόπο με τον οποίο οι ποιητές πειραματίστηκαν με τη γλώσσα, την εικόνα και το μύθο, έγραψαν για τον τρόπο του πολέμου και την απογοήτευση που έφερε, βρήκαν καινούργιους τρόπους για να μιλήσουν για το φύλο, έδωσαν έμφαση στο ρόλο της ποίησης στο δημόσιο λόγο και πέρασαν πολλά διαφορετικά είδη συνόρων. Μέσα από μια δημιουργική ανάλυση ποιημάτων και μια εισαγωγή στην ποιητική, δηλαδή στους μηχανισμούς της ποίησης, οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν κάποιες από τις πιο σημαντικές ξεχωριστές ποιητικές φωνές του εικοστού αιώνα αλλά και κάποια από τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται στην ανάγνωση και ανάλυση της ποίησης.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή εβδομαδιαίων διαλέξεων. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει φυλλάδια με σημειώσεις/ποιητικά κείμενα και λίστες με έντυπες ή ηλεκτρονικές πηγές. Η αξιολόγηση στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση καθώς και σε μία προαιρετική γραπτή εργασία υπό την καθοδήγηση του εκπαιδευτή. Το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ανώνυμου ερωτηματολογίου από τους ίδιους τους/τις φοιτητές/τριες.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ (Ε. Τριγώνη)

4. ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το μάθημα εξετάζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του σύγχρονου, μεταμοντέρνου Αμερικανικού θεάτρου, τόσο από άποψη θεματικής όσο και αισθητικής. Ο στόχος είναι διπλός. Από τη μία πλευρά, οι φοιτητές καλούνται μέσω της μελέτης των θεατρικών έργων να αποκτήσουν μια ευρεία αντίληψη των θεωρητικών τάσεων και των πρακτικών οι οποίες χαρακτηρίζουν την μεταμοντέρνα εποχή, ενώ από την άλλη δίνεται προσοχή στο πως οι σύγχρονοι Αμερικανοί θεατρικοί συγγραφείς συνδιαλέγονται με το παρόν κοινωνικό-πολιτικό και πολιτισμικό γίγνεσθαι, στα πλαίσια του οποίου εντάσσεται εξάλλου και η δική τους δημιουργία. Ερευνάται, λοιπόν, πως οι συγγραφείς αυτοί απαντούν στις ιδιαιτερότητες του παρόντος αλλά και με ποιους τρόπους και οι ίδιοι συνεισφέρουν στη διαμόρφωση των χαρακτηριστικών του μεταμοντέρνου πολιτισμικού τοπίου. Το ενδιαφέρον

επικεντρώνεται σε θέματα όπως η παντοδυναμία της εικόνας σήμερα, επεκτείνεται σε προβληματικές φύλου και/ή φυλής, καθώς και απόπειρες μετεγγραφής ή διαγραφής της ιστορίας, και αγγίζει ζητήματα όπως η αποδυνάμωση/ενδυνάμωση του λόγου επί σκηνής. Τα θέματα αυτά εξετάζονται με αφορμή έργα συγγραφέων όπως ο Sam Shepard, η Adrienne Kennedy, ο Arthur Kopit, ο Jean-Claude van Itallie, ο David Mamet, η Suzan-Lori Parks.

Ενθαρρύνεται η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών/τριών σε διάλογο αλλά και η προσωπική και πηγαία αντίδραση σε αποσπάσματα από μαγνητοσκοπημένες παραστάσεις των έργων τα οποία μελετώνται. Οι φοιτητές/τριες έχουν πρόσβαση σε βιβλιογραφία και η εξέταση του μαθήματος στηρίζεται σε δύο δοκίμια (προαιρετικά) και την τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκων: Κ. Μπλατάνης

Ομάδα Γ'

1. ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

Το μάθημα αυτό αποτελεί εισαγωγή στη θεωρία της Καθολικής Γραμματικής (Universal Grammar) του Chomsky. Σκοπό έχει να προσφέρει στους/στις φοιτητές/τριες μια συνοπτική περιγραφή των απόψεων του Chomsky για τη γλώσσα, με βάση κυρίως τις γενικές θεωρητικές αρχές και τους κανόνες του προτύπου της Κυβέρνησης και Αναφορικής Δέσμευσης (Government and Binding). Γίνεται μια σύντομη παρουσίαση των υποθεωριών της ΚΑΔ και των μεταξύ τους σχέσεων, με επικέντρωση σε θέματα όπως η συντακτική θεωρία του \bar{x} - τονούμενου (\bar{x} - bar syntactic theory), η συντακτική μετακίνηση και η κυβέρνηση. Οι φοιτητές/τριες εισάγονται στη θεμελιώδη έννοια της Καθολικής Γραμματικής ως ιδιότητας του ανθρώπινου νου αποτελούμενης από καθολικές γλωσσικές αρχές και παραμέτρους που ποικίλλουν από γλώσσα σε γλώσσα μέσα σε λογικά όρια. Τέλος, διερευνώνται οι θεωρητικές προεκτάσεις της προσέγγισης αυτής στο θέμα της κατάκτησης της μητρικής γλώσσας καθώς και στο χώρο της εκμάθησης της ξένης γλώσσας.

Λόγω του σεμιναριακού χαρακτήρα των διαλέξεων, προσφέρεται η δυνατότητα δημιουργίας διαλόγου στην τάξη, καθώς και οργάνωσης πρακτικών ασκήσεων/παρουσιάσεων με τη βοήθεια έντυπου εκπαιδευτικού υλικού και οπτικοακουστικών μέσων. Επιδιώκεται επίσης η οργάνωση πρόσθετων ομιλιών από άλλους επιστήμονες-ερευνητές του γνωστικού αντικείμενου. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, φυλλάδια (handouts), και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Η

αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται όχι μόνο στην τελική γραπτή εξέταση αλλά και σε προαιρετικές εργασίες/ παρουσιάσεις και τη γενικότερη συμμετοχή στη διαδικασία του μαθήματος. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος από τους/τις φοιτητές/τριες με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου ανωνύμως.

Διδάσκων: Μ. Γεωργιαφέντης

2. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Το μάθημα εξετάζει την ιστορική διαμόρφωση της σημερινής Αγγλικής και εισαγάγει τους φοιτητές σε θεμελιώδη θέματα της ιστορίας της αγγλικής γλώσσας: προέλευση, εξέλιξη, αλλαγές στη γραμματική και τις σημασίες, διαμόρφωση των διαλέκτων της Αγγλικής. Θα περιγράψουμε την εξέλιξη της Αγγλικής από τις μακρινές ρίζες της στην Ινδοευρωπαϊκή μέχρι σήμερα. Ειδικότερα, θα διερευνήσουμε τα κύρια χαρακτηριστικά της Παλαιάς και Μεσαιωνικής Αγγλικής. Θα συζητήσουμε, επίσης, αναλυτικά την επίδραση της εξωγλωσσικής ιστορίας των γλωσσικών κοινοτήτων στη διαμόρφωση της γλώσσας.

Θέματα: (i) Πριν την Παλαιά Αγγλική, (ii) Παλαιά Αγγλική, (iii) Γλωσσικές επαφές: η εισβολή των Βίκινγκς – η Σκανδιναβική επίδραση, (iv) Γλωσσικές επαφές: η Νορμανδική κατάκτηση, (v) Μεσαιωνική Αγγλική, (vi) Πρώιμη Σύγχρονη Αγγλική, (vii) Ύστερη Σύγχρονη Αγγλική, (viii) η διαμόρφωση της κοινής/ καθιερωμένης (standard) Αγγλικής, (ix) 19ος αιώνας, (x) Διάδοση της Αγγλικής, (xi) Πρόσφατες αλλαγές.

Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα: ικανότητα ανάλυσης της ορθογραφίας, του λεξιλογίου και των δομών της Αγγλικής διαφορετικών αιώνων, με στόχο την αναγνώριση και περιγραφή γλωσσικών χαρακτηριστικών και εξελίξεων σε διαφορετικές περιόδους της αγγλικής γλώσσας: ικανότητα γλωσσολογικής εξέτασης πρωτότυπων αποσπασμάτων προερχόμενων από την Παλαιά, Μεσαιωνική και Πρώιμη Σύγχρονη Αγγλική και ικανότητα ανάλυσης κειμένων που παρέχουν ενδείξεις για την ιστορική αλλαγή και ποικιλία.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, αλλά βασίζεται, επίσης, σε πρακτικές ασκήσεις και την ανάπτυξη διαλόγου. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει επιλεγμένα κεφάλαια και άρθρα από τη σχετική βιβλιογραφία. Όλο το διδακτικό υλικό αναρτάται στην η-τάξη. Η αξιολόγηση στηρίζεται σε τελική γραπτή εξέταση και προαιρετικές ασκήσεις.

Διδάσκων: Ν. Λαβίδας

3. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Σκοπός της συγκριτικής λογοτεχνίας είναι η μελέτη παράλληλων φαινομένων, τρόπων σκέψης και ερμηνείας του κόσμου σε διαφορετικά

πολιτισμικά συστήματα, όπως αυτά αντικατοπτρίζονται στη φιλολογική παράδοση των υπό μελέτη χωρών. Το μάθημα στοχεύει στη θεωρητική εξέταση των πηγών της συγκριτικής λογοτεχνίας, στην ανάλυση διαφόρων ορισμών και στη μελέτη της ιστορικής εξέλιξης της επιστήμης (περίοδοι, λογοτεχνικά ρεύματα, επιρροές). Μελετώνται κριτικές μέθοδοι για την ανάλυση κειμένων, ποικίλες σχολές, ειδικά θέματα και μύθοι, σχέσεις με άλλες επιστήμες, όπως μουσική, κινηματογράφος, καλές τέχνες, ψυχολογία και θεολογία. Χρησιμοποιούνται επιλεγμένα θεωρητικά κείμενα των Artaud, Bassnett, Guillén κ.ά, χρήσιμα για τις επιστημονικές τους θεωρίες και τις συγκριτολογικές μεθόδους. Πρακτική εφαρμογή γίνεται διαμέσου μιας επιλογής λογοτεχνικών κειμένων από την ποίηση, τον πεζό λόγο και το θέατρο, τα οποία ανήκουν σε διάφορες χρονικές περιόδους (Molière και W. Wycherley, A. Camus και T. Williams, T. S. Eliot και Γ. Σεφέρης κ.ά.). Για τη συγκριτολογική αντιμετώπιση των λογοτεχνικών κειμένων χρησιμοποιούνται τα βιβλία M. Koutsoudaki, *The Dionysiac Myth in Camus and Williams*, M. Koutsoudaki, *Thornton Wilder: A Nostalgia for the Antique* κ.ά.

Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει εκτός από κύριο και βοηθητικό σύγγραμμα, ενημερωτικά φυλλάδια και σχετική βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες (εκπόνηση γραπτών εργασιών και παρουσιάσεις εργασιών στην τάξη). Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας, η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, ενώ ενθαρρύνεται γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Επίσης ενθαρρύνεται η παρακολούθηση ομιλιών από προσκεκλημένους/ες επιστήμονες στο πλαίσιο του μαθήματος και σε γενικότερα πλαίσια.

Διδάσκουσα: Μ. Κουτσουδάκη

4. ΜΝΗΜΗ, ΑΦΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Τα μάθημα αποσκοπεί να μελετήσει αντιπροσωπευτικά έργα διαφορετικών θεατρικών παραδόσεων του 20^{ου} αιώνα που επικεντρώνονται στον χρόνο, τη και την αναπαράσταση του. Θα αναλυθούν έργα που δραματοποιούν τη λειτουργία της μνημονικής ανάπλασης του παρελθόντος και θα διερευνηθούν οι τρόποι με τους οποίους η μνήμη αλλά και η αμνησία συμβάλλουν στην κατασκευή της ταυτότητας. Έμφαση θα δοθεί και στη δομή της θεατρικής πλοκής που επινοεί ο εκάστοτε συγγραφέας ώστε να αναπαραστήσει την χρονική ανάπλαση, εξέλιξη ή και στασιμότητα. Τέλος θα εξεταστεί η μνήμη ως προϊόν της φαντασίας που αντί να αναπλάθει ένα γεγονός του παρελθόντος παράγει μια αλλοιωμένη εικόνα που συμβάλει στην υπέρβασή του και στην αντιμετώπιση του παρόντος. Θα αναλυθούν έργα των David Hare, Brian Friel, Harold Pinter Tennessee Williams και άλλων.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί η κριτική σκέψη των διδασκομένων. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει τα κείμενα των θεατρικών έργων και φάκελο με επιλεγμένα άρθρα κριτικής στην ηλεκτρονική τάξη. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες.

Διδάσκουσα: Μ. Γερμανού

5. ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΙΜΑΙΡΑ: Η ΟΛΙΣΘΗΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Το μάθημα επικεντρώνεται σε δύο σημαντικές και αλληλοσυνδεδεμένες στρατηγικές της αναγεννησιακής λογοτεχνίας: στο όριο ανάμεσα στην πραγματικότητα και τη χίμαιρα και στην ολισθηρότητα κάθε «αλήθειας» που αφορά στο θείο, στον υλικό κόσμο και στο άτομο. Μια σειρά από αναγεννησιακά κείμενα, τόσο «λογοτεχνικά» (θεατρικά έργα, ποιήματα, αφηγήματα) όσο και «μη λογοτεχνικά» (νομικά έγγραφα, επιστημονικά φυλλάδια, ταξιδιωτικές περιγραφές, γκραβούρες, οδηγοί καλής συμπεριφοράς) αποτελούν αντικείμενο μελέτης. Διεξάγεται μια «ανατομία» της αναγεννησιακής αγγλικής κοινωνίας που καλύπτει την περίοδο 1500-1640 και αναφέρεται στην πολιτική, την τέχνη, τη θρησκεία και την επιστήμη της σε σχέση με τις προαναφερθείσες εστιάσεις. Μέσω αυτής της ανάλυσης γίνεται μια αξιολόγηση των ποικιλόμορφων και αντιφατικών τρόπων με τους οποίους οι άνδρες και οι γυναίκες της Αναγέννησης αντιλαμβάνονταν και παρουσίαζαν τους ίδιους τους εαυτούς τους, το θείο και τον υλικό κόσμο. Τα επιλεγμένα κείμενα αποσκοπούν να σκιαγραφήσουν όχι μόνο την απλότητα του ζοφερού αιώνα, αλλά και τις πολυπλοκότητες του χρυσού αιώνα και παραπέρα στη λογοτεχνία της Αναγέννησης από τον Skelton έως τον Milton.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή εβδομαδιαίων διαλέξεων και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει λογοτεχνικά κείμενα, ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό (handouts) και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία καθώς και με ηλεκτρονικές διευθύνσεις πηγών πληροφόρησης από το διαδίκτυο. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουσα: Β. Μαρκίδου

Ομάδα Δ΄

1. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές/τριες με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις που σχετίζονται με τη διδασκαλία της αγγλικής προφοράς έτσι όπως αυτές έχουν διατυπωθεί τα τελευταία είκοσι χρόνια λόγω της άνευ προηγουμένου εξάπλωσης της Αγγλικής ως γλώσσας επαφής και εμπορικών συναλλαγών σε όλο τον κόσμο. Αρχικά, επιχειρείται διερεύνηση των εννοιών «έθνος», «πολιτισμική-πολιτιστική ταυτότητα» και επισημαίνεται η σχέση τους ιδιαίτερα με την αγγλική και ελληνική γλωσσική πραγματικότητα. Στη συνέχεια, γίνεται παρουσίαση της θεωρίας των «στάσεων» απέναντι στη γλώσσα και άλλων κοινωνιο-ψυχολογικών και εξωγλωσσικών παραγόντων που επηρεάζουν την επίτευξη υψηλών επιδόσεων σε ότι αφορά την προφορά της Αγγλικής από μη φυσικούς ομιλητές-σπουδαστές της. Η συστηματική έρευνα και μελέτη των άνω ζητημάτων έχει ως απώτερο στόχο να προβληματίσει τους φοιτητές/τριες και να αναπτύξει την κριτική τους σκέψη έτσι ώστε να διαμορφώσουν τη δική τους άποψη σχετικά με το ρόλο που διαδραματίζει η πολιτιστική ταυτότητα στην επιλογή της προφοράς—μητρικής/πρότυπης ή μη—που υιοθετούν οι σπουδαστές της Αγγλικής κατά την εκμάθησή της.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και σεμιναρίων που πραγματοποιούνται από τον διδάσκοντα κατά τη διάρκεια των οποίων αναπτύσσεται διάλογος με τους φοιτητές/τριες. Παράλληλα, διενεργούνται εποπτευόμενες εργασίες και παρουσιάσεις στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει συλλογή επιλεγμένων άρθρων και κεφάλαια βιβλίων της σχετικής έντυπης και ηλεκτρονικής βιβλιογραφίας. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με βάση τις γραπτές εργασίες που παρουσιάζονται στην τάξη και την τελική γραπτή εξέταση. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται μέσω συμπλήρωσης ανώνυμου ερωτηματολογίου στο τέλος του εξαμήνου.

Λέξεις Κλειδιά: πρότυπη-μητρική προφορά, πολιτιστική-πολιτισμική ταυτότητα, έθνος, 'στάσεις' απέναντι στη γλώσσα και στην προφορά, η Αγγλική ως γλώσσα επαφής και γλώσσα εμπορικών συναλλαγών, παγκοσμιοποίηση.

Σημείωση: κρίνεται σκόπιμο οι φοιτητές/τριες να έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο υποχρεωτικό μάθημα της Φωνητικής της Αγγλικής.

Διδάσκουσα: Α. Γεωργούντζου

2. ΓΝΩΣΙΑΚΗ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιάσει τις θεωρητικές αρχές της γνωσιακής σημασιολογίας καθώς και πώς αυτές εφαρμόζονται στην ανάλυση αυθεντικών γλωσσικών δεδομένων. Συγκεκριμένα, θα εξετάσει τη σημασιολογία των πλαισίων, τη θεωρία των πρωτοτύπων, τη θεωρία της εννοιακής μεταφοράς και τη θεωρία της εννοιακής μείξης. Συνολικά το μάθημα αποσκοπεί στο να δείξει

ποια είναι η προσέγγιση της γνωσιακής σημασιολογίας στη γλωσσική σημασία και στον ρόλο της στη γλώσσα και τη γλωσσολογία.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και σεμιναρίων που πραγματοποιούνται από τον διδάσκοντα κατά τη διάρκεια των οποίων αναπτύσσεται διάλογος με τους φοιτητές/τριες. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει συλλογή επιλεγμένων άρθρων και κεφάλαια βιβλίων της σχετικής έντυπης και ηλεκτρονικής βιβλιογραφίας. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με βάση τις γραπτές εργασίες που παρουσιάζονται στην τάξη και την τελική γραπτή εξέταση. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται μέσω συμπλήρωσης ανώνυμου ερωτηματολογίου στο τέλος του εξαμήνου.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ

3. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το μάθημα ασχολείται με παιδαγωγικές προσεγγίσεις που αφορούν την ενσωμάτωση των ψηφιακών τεχνολογιών στην ξενόγλωσση τάξη. Τονίζει τη σημασία του παιδαγωγικού σχεδιασμού και καθοδηγεί τους φοιτητές/τριες να διερευνήσουν κριτικά τα διαθέσιμα ψηφιακά περιβάλλοντα, συμπεριλαμβανομένων αυτών που αναπτύχθηκαν πρόσφατα στην Ελλάδα (όπως το Ψηφιακό Σχολείο, η πλατφόρμα ψηφιακών εκπαιδευτικών σεναρίων Αίσωπος, κλπ). Συζητά θέματα που αφορούν το ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, τις πλατφόρμες ηλεκτρονικής μάθησης (πχ. e-me και Edmodo) και τον σχεδιασμό ψηφιακών εκπαιδευτικών σεναρίων που ενσωματώνουν τη χρήση ψηφιακών μέσων. Ο ρόλος των πολυτροπικών και πολυμεσικών κειμένων (όπως οι ψηφιακές αφηγήσεις και άλλα κείμενα που προκύπτουν από την αξιοποίηση web 2.0 εργαλείων) καθώς και οι επιπτώσεις τους στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας αναλύονται διεξοδικά. Επίσης παρουσιάζεται το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο για τις Ψηφιακές Δεξιότητες των Εκπαιδευτικών με έμφαση στις δεξιότητες που απαιτούνται για τους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς γλωσσών.

Το μάθημα αυτό έχει πρακτικό χαρακτήρα και για το λόγο αυτό συνιστάται η συστηματική παρακολούθησή του. Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών γίνεται μέσα από εργασίες ή/και τελική εξέταση. Δεν απαιτούνται εξειδικευμένες γνώσεις Η/Υ για την παρακολούθηση του μαθήματος..

Διδάσκουσα: Β. Μητσικοπούλου

4. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Η σύγχρονη Αγγλική λογοτεχνία χαρακτηρίζεται από έναν πλουραλισμό που είναι αποτέλεσμα τόσο των κοινωνικών εξελίξεων σε διάφορους τομείς της ζωής όσο και του πολυπολιτισμικού χαρακτήρα της Αγγλικής κοινωνίας

μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Το μάθημα εστιάζει σε αντιπροσωπευτικά έργα διάσημων συγγραφέων των τελευταίων δεκαετιών του 20^{ου} αιώνα με στόχο να εξετάσει τις θεματολογικές και υφολογικές τάσεις της πεζογραφίας αυτής της περιόδου. Οι φοιτητές καλούνται να μελετήσουν μυθιστορήματα ή διηγήματα των Rushdie, Winterson, Ishiguro, McEwan και άλλων, από θεωρητική και κοινωνικό-ιστορική σκοπιά και να εξετάσουν θέματα όπως η εθνική ταυτότητα, η αναπαράσταση της ιστορίας, η μετα-αποικιοκρατική εποχή, η σεξουαλική ταυτότητα, οι σχέσεις των φύλων και άλλα. Τέλος θα μελετηθούν και οι πρόσφατες κινηματογραφικές μεταφορές των έργων του Ishiguro και του McEwan (*The Remains of the Day* και *Atonement*).

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα διαλόγου στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η παρουσίαση εργασιών/διδασκαλία φοιτητών/τριών από συμφοιτητές/τριές τους (peer teaching). Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει μυθιστορήματα, διηγήματα, θεωρητικά δοκίμια, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό (handouts) κατά μάθημα και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουσα: Α. Δεσποτοπούλου

5. ΠΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Τα μάθημα αποσκοπεί να μελετήσει αντιπροσωπευτικά έργα διαφορετικών θεατρικών παραδόσεων του 20^{ου} αιώνα που επικεντρώνονται στον χρόνο, τη και την αναπαράσταση του. Θα αναλυθούν έργα που δραματοποιούν τη λειτουργία της μνημονικής ανάπλασης του παρελθόντος και θα διερευνηθούν οι τρόποι με τους οποίους η μνήμη αλλά και η αμνησία συμβάλλουν στην κατασκευή της ταυτότητας. Έμφαση θα δοθεί και στη δομή της θεατρικής πλοκής που επινοεί ο εκάστοτε συγγραφέας ώστε να αναπαραστήσει την χρονική ανάπλαση, εξέλιξη ή και στασιμότητα. Τέλος θα εξεταστεί η μνήμη ως προϊόν της φαντασίας που αντί να αναπλάθει ένα γεγονός του παρελθόντος παράγει μια αλλοιωμένη εικόνα που συμβάλει στην υπέρβασή του και στην αντιμετώπιση του παρόντος. Θα αναλυθούν έργα των David Hare, Brian Friel, Harold Pinter Tennessee Williams και άλλων.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί η κριτική σκέψη των διδασκομένων. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει τα κείμενα των θεατρικών έργων και φάκελο με επιλεγμένα άρθρα κριτικής στην ηλεκτρονική τάξη. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες.

Διδάσκουσα: Θ. Τιμπούκη

6. ΔΙΑΤΛΑΝΤΙΚΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις διατλαντικές σπουδές, με έμφαση στις λογοτεχνικές και πολιτισμικές ανταλλαγές και εντάσεις μεταξύ Βρετανίας και Αμερικής τον αιώνα που διαρκεί ο ρομαντισμός (1767-1867). Η εξέταση του ρομαντισμού από διατλαντική σκοπιά ρίχνει νέο φως σε κοινότητες συγγραφέων πέρα από τα εθνικά σύνορα και πέρα από τα όρια των εθνικών λογοτεχνικών κανόνων. Παράλληλα με τους συγγραφείς του βρετανικού και αμερικανικού ρομαντικού κανόνα (Blake, Wordsworth, Shelley, Keats, Hawthorn, Melville, Emerson, Thoreau κλπ.), θα εξετάσουμε μία σειρά από στοχαστές που διαδραμάτισαν κεντρικό ρόλο σε σημαντικά ζητήματα της περιόδου, όπως ο ρεπουμπλικανισμός, η αυτοκρατορία, τα ανθρώπινα δικαιώματα, η κατάργηση της δουλείας και τα δικαιώματα των γυναικών (π.χ. Mary Wollstonecraft, Anna Laetitia Barbauld, Margaret Fuller, Phillis Wheatley, Olaudah Equiano). Η ιστορική και πολιτική διάσταση είναι ενεργή στα κείμενα που θα μας απασχολήσουν ακόμα κι όταν δεν είναι άμεσα προφανής. Προσεγγίζοντας τη θεματική της φύσης, για παράδειγμα, θα συζητήσουμε τη σχέση φύσης και ιστορίας στον Wordsworth, φύσης και ριζοσπαστικής πολιτικής στον Shelley, τις μεταφορές από τη φύση που χρησιμοποιεί ο Emerson προκειμένου να εκφράσει τις ανησυχίες του για τα πολιτικά ζητήματα του καιρού του (δουλεία, φυλετική και εθνική ταυτότητα, επανάσταση), τη σχέση ανάμεσα στη φύση και την κινητοποίηση ενάντια στην καταπίεση της εργατικής τάξης στον Thoreau. Παρόμοια, δείγματα του γοτθικού είδους σε Βρετανία και Αμερική θα διαβαστούν υπό το πρίσμα της κριτικής της εξουσίας και του αγώνα για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Θα μας απασχολήσουν ποικίλα είδη (πολιτικά κείμενα, ποίηση, δοκίμια, δράμα, μυθιστόρημα), με δεδομένη άλλωστε τη σημασία ειδολογικού πειραματισμού κατά τη ρομαντική περίοδο.

Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει μυθιστορήματα, διηγήματα, θεωρητικά δοκίμια, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό (handouts) κατά μάθημα και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ (Α. Τσέτη)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ**



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

Το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΔΕ) Αγγλικής εντάχθηκε στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΠΣ) από το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 και προσφέρεται κατ' επιλογήν στους/τις φοιτητές/τριες που φοιτούν στο ΤΑΓΦ. Οδηγεί στην χορήγηση «Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας» μετά από επιτυχή συμμετοχή στο Πρόγραμμα και εξασφάλιση τουλάχιστον 36 πιστωτικών μονάδων ECTS και 325 ωρών εξ επαφής διδασκαλίας. Περιλαμβάνει επτά μαθήματα, τα οποία κατανέμονται σε τρεις θεματικές περιοχές που προβλέπονται από τον νόμο: 1) Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής, 2) Θέματα μάθησης και διδασκαλίας, 3) Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση.

Το ΠΠΔΕ σχεδιάστηκε ώστε να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του νόμου 3848/2010, άρθρο 2, περίπτωση β' (ΦΕΚ Α' 71), όπως συμπληρώθηκε και τροποποιήθηκε από τον νόμο 4186/2013, άρθρο 36, παράγραφος 22, περιπτώσεις β' και ε' (ΦΕΚ Α' 193).

Σκοπός του ΠΠΔΕ είναι η αρχική εκπαίδευση και κατάρτιση των φοιτητών/τριών του Τμήματος ώστε να λειτουργήσουν αποτελεσματικά ως εκπαιδευτικοί της αγγλικής ως ξένης γλώσσας:

- σε όλες τις βαθμίδες της δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης
- σε κέντρα ξένων γλωσσών και άλλους χώρους της άτυπης εκπαίδευσης
- σε ιδρύματα που προσφέρουν διάφορες μορφές εκπαίδευσης ενηλίκων
- σε προγράμματα αυτοεκπαίδευσης, εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και άλλων μορφών εκπαίδευσης με την αξιοποίηση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας.

ΟΙ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥ ΠΠΔΕ

1. Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής

Οι ειδικευόμενοι στο ΠΠΔΕ υποχρεούνται να ολοκληρώσουν επιτυχώς δύο μαθήματα τα οποία επιλέγουν από μια «τράπεζα μαθημάτων» που προσφέρει στο ΤΑΓΦ το Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας (ΦΠΨ) της Φιλοσοφικής Σχολής. Τα μαθήματα αυτά περιλαμβάνονται στο ΠΠΣ του

Τμήματος, ανάλογα με την ανταπόκρισή τους στους στόχους του ΠΠΔΕ, όπως για παράδειγμα:

- 1) Εισαγωγή στην Παιδαγωγική
- 2) Παιδαγωγική Ψυχολογία
- 3) Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης
- 4) Εξελικτική Ψυχολογία
- 5) Σχολική Ψυχολογία: Σύνδεση Θεωρίας και Πράξης
- 6) Ψυχολογία Προσωπικότητας
- 7) Ψυχολογία των κινήτρων
- 8) Σχολική Ψυχολογία

Κάθε ένα από τα πιο πάνω μαθήματα διδάσκεται τρεις ώρες εβδομαδιαίως (3 x 13 εβδομάδες = 39 ώρες το εξάμηνο).

2. Θέματα μάθησης και διδασκαλίας

Οι ειδικευόμενοι στο ΠΠΔΕ υποχρεούνται να ολοκληρώσουν επιτυχώς:

A. Δύο μαθήματα «κορμού» του ΠΠΔΕ Αγγλικής, τα οποία προσφέρονται στους ειδικευόμενους στο 5^ο και 6^ο εξάμηνο των σπουδών τους από τον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας του ΤΑΓΦ. Τα μαθήματα αυτά είναι:

1. Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Ξένων Γλωσσών

2. Μέθοδοι και Πρακτικές Διδασκαλίας της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας

Κάθε ένα από τα πιο πάνω μαθήματα διδάσκεται στην αγγλική τρεις ώρες εβδομαδιαίως και συνεπάγεται ασκήσεις και εργασίες. Το δεύτερο όμως μάθημα προβλέπει και μία επιπλέον ώρα την εβδομάδα για παρακολούθηση ενός εξ αποστάσεως ηλεκτρονικού προγράμματος επιμόρφωσης για διδασκαλία Αγγλικής σε μικρούς μαθητές. Συνεπώς, το σύνολο ωρών του πρώτου μαθήματος από τα παραπάνω μαθήματα είναι 39 ώρες (3 X 13 = 39). Το δεύτερο υπολογίζεται σε 4 εβδομαδιαίες ώρες εκπαίδευσης (x 13 εβδομάδες = 52 ώρες το εξάμηνο).

Σημειώνεται ότι τα μαθήματα «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» και «Μέθοδοι και Πρακτικές Διδασκαλίας» είναι προαπαιτούμενα για την Πρακτική Άσκηση II των εκπαιδευομένων στο σχολείο.

B. Ένα μάθημα από «τράπεζα μαθημάτων» του ΠΠΣ του ΤΑΓΦ που ορίζει η Γενική Συνέλευση του Τμήματος κάθε 3-5 χρόνια, με βάση την

ανταπόκρισή τους στους στόχους του ΠΠΔΕ. Το μάθημα αυτό μπορεί να το επιλέξει ο εκπαιδευόμενος στο 5^ο, 6^ο, 7^ο και 8^ο εξάμηνο των σπουδών του.

Παράδειγμα μαθημάτων που προσφέρονται στο ΤΑΓΦ ανάλογα, με τη διαθεσιμότητα του προσωπικού του Τμήματος, και θεωρούνται κατάλληλα για να καλύψουν ανάγκες του ΠΠΔΕ Αγγλικής είναι:

1. Αγγλική γλώσσα και ψηφιακός γραμματισμός
2. Παιδαγωγικές γραμματικές
3. Ο παιδαγωγικός λόγος της αγγλικής
4. Σχεδιασμός και αξιολόγηση στην εκπαιδευτική διαδικασία
5. Πρακτικές διδασκαλίας και μάθησης στην πρώιμη παιδική ηλικία
6. Η λογοτεχνία στη διδασκαλία της αγγλικής ως ξένης γλώσσας
7. Εκμάθηση λογοτεχνικών εννοιών μέσω χρήσης δημοφιλών μέσων
8. Διγλωσσία και εκμάθηση της ξένης γλώσσας

Κάθε ένα από τα πιο πάνω μαθήματα διδάσκεται 3 ώρες εβδομαδιαίως (x 13 εβδομάδες = 39 ώρες σε ένα εξάμηνο). Συνεπώς, με δύο (2) μαθήματα κορμού και ένα μάθημα «υποχρεωτικό επιλογής», οι εκπαιδευόμενοι του ΠΠΔΕ Αγγλικής καλύπτουν συνολικά 130 ώρες διδασκαλίας στην 2η Θεματική περιοχή.

3. Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση

Οι ειδικευόμενοι στο ΠΠΔΕ υποχρεούνται να συμμετάσχουν στα εξής δύο μαθήματα που περιλαμβάνονται στο ΠΠΣ, αλλά προσφέρονται αποκλειστικά στους εκπαιδευόμενους της ειδίκευσης, κατά το 7^ο και το 8^ο εξάμηνο των σπουδών τους. Τα υποχρεωτικά αυτά μαθήματα είναι τα εξής:

1. Πρακτική Άσκηση 1: Προπαιδαγωγικές Εφαρμογές της Διδακτικής της Αγγλικής
2. Πρακτική Άσκηση 2: Διδακτική Άσκηση στο Σχολείο

Το πρώτο από τα δύο αυτά μαθήματα διδάσκεται 3 ώρες εβδομαδιαίως, αλλά απαιτεί μία (1) επιπλέον ώρα την εβδομάδα για ασκήσεις, παρακολούθηση μέσω ηλεκτρονικής τάξης βιντεοσκοπημένων μαθημάτων στην σχολική τάξη, καθώς επίσης και κατ' οίκον εργασίες στην αγγλική γλώσσα. Έτσι, το μάθημα «Πρακτική Άσκηση 1» που προσφέρει 4 εβδομαδιαίες ώρες εκπαίδευση (x 13 εβδομάδες = 52 ώρες το εξάμηνο). Το δεύτερο μάθημα προβλέπει προετοιμασία για την ενασχόληση στην σχολική τάξη μέσω σεμιναρίων στην πανεπιστημιακή τάξη (3 ώρες εβδομαδιαίως), παρακολούθηση μαθημάτων στο σχολείο και διδακτική εξάσκηση 8 περίπου

εβδομάδων (40 περίπου ωρών) και σεμινάρια για αναστοχασμό σχετικά με τη διδακτική πράξη. Υπολογίζονται 5 εβδομαδιαίες ώρες για εκπαίδευση και άσκηση (x 13 εβδομάδες = 65 ώρες το εξάμηνο). Συνεπώς, με δύο (2) μαθήματα «υποχρεωτικά» οι εκπαιδευόμενοι του ΠΠΔΕ Αγγλικής καλύπτουν συνολικά 117 ώρες διδασκαλίας στην 3η Θεματική περιοχή.

Συνοψίζοντας τα παραπάνω, στον συγκεντρωτικό πίνακα πιο κάτω βλέπουμε πως κατανέμονται οι 36 πιστωτικές μονάδες (ECTS) που προβλέπονται για το ΠΠΔΕ Αγγλικής και πόσα μαθήματα ανά θεματική περιοχή.

ΤΟ ΠΠΔΕ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Εξάμηνο	ΜΑΘΗΜΑ	Εβδομαδιαίες Ωρες Εκ/σης
Α-Δ'	ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ – υποχρεωτικό επιλογής (από τράπεζα μαθημάτων προσφερόμενα από το ΦΠΨ)	3
Α-Δ'	ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ – υποχρεωτικό επιλογής (από τράπεζα μαθημάτων προσφερόμενα από το ΦΠΨ)	3
Ε'	ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – μάθημα κορμού: Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Γλωσσών	4
	ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – υποχρεωτικό επιλογής (από τράπεζα μαθημάτων προσφερόμενα από το ΤΑΓΦ)	3
ΣΤ'	ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – μάθημα κορμού: Μέθοδοι και Πρακτικές Διδασκαλίας της Αγγλικής	4
Ζ'	ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ – υποχρεωτικό μάθημα: Πρακτική Άσκηση 1 (Προπαιδαγωγικές Εφαρμογές της Διδακτικής της Αγγλικής)	3
Η'	ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ – υποχρεωτικό μάθημα: Πρακτική Άσκηση 2 (Διδακτική Άσκηση στο Σχολείο)	5

Για αναλυτικές πληροφορίες και υπηρεσίες συνδεθείτε με την Διαδικτυακή Πύλη του ΠΠΔΕ: <http://ppde.enl.uoa.gr/>.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ»



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ»

<http://metafraseis.enl.uoa.gr>

The META-FRASEIS Translation Programme

<http://en.metafraseis.enl.uoa.gr/>

Επιστημονικά Υπεύθυνη: Καθηγήτρια Μαρία Σιδηροπούλου
Επιστημονικοί Συνεργάτες: Νικόλαος Λαβίδας, Άννα Χατζηδάκη

Το Πρόγραμμα ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ (2007-) εξακολουθεί να εξυπηρετεί τις ανάγκες του Εργαστηρίου Μετάφρασης. Είναι πολυμεσικό, εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τη μετάφραση που έχει στόχο να αναδείξει τη δυνατότητα της μετάφρασης να δημιουργήσει συνείδηση της πολιτισμικής και γλωσσικής ιδιαιτερότητας των γλωσσών. Απευθύνεται σε φοιτητές αλλά και σε ευρύτερο ακροατήριο, με σκοπό να κάνει τα θέματα ταυτότητας (γλωσσικής/πολιτισμικής) πιο κατανοητά και προσβάσιμα από ευρύτερες κοινωνικές ομάδες.

Είναι αποτέλεσμα συνεργασίας του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και του Κέντρου Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου, (Ομάδα Προηγμένων Τηλεματικών Υπηρεσιών και Τηλεκπαίδευσης) του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- ενότητες με **οπτικοακουστικές παρουσιάσεις** (ενότητες 1-7) στην ελληνική και αγγλική, που χρησιμοποιούνται ως επικουρικό υλικό στα μαθήματα μετάφρασης και αναδεικνύουν τη συμβολή της μετάφρασης στη μελέτη της διαπολιτισμικής διαφοράς και σε άλλους τομείς εφαρμογής:

<http://metafraseis.enl.uoa.gr/oi-binteoparoyiaseis-toy-program-meta-fraseis.html>

- **μεταφρασεολογικό η-τόμο** στην ελληνική και αγγλική, με τίτλο *Διαγλωσσικές Θεωρήσεις – μεταφρασεολογικός η-τόμος Interlingual Perspectives – translation e-volume* [ISBN: 978-960-466-025-4] με θέμα την αλληλεπίδραση της ελληνικής με άλλες ξένες γλώσσες, μέσω μετάφρασης:

<http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis.html>

- συλλογή αγγλικών –ελληνικών ζευγών άρθρων του τύπου, T.E.G.MA. (Translated English-Greek MAterial), από όπου αντλήθηκαν ή μπορούν να αντληθούν παράλληλα γλωσσικά δεδομένα για μεταφρασεολογικούς ερευνητικούς σκοπούς.

<http://metafraseis.enl.uoa.gr/arxeio-t-e-g-ma-parallhlo-soma-keimenwn.html>

- περιγραφή πρόσφατων διδακτορικών διατριβών στην μεταφρασεολογία.

<http://metafraseis.enl.uoa.gr/didaktori-ereyna.html>



Πρόγραμμα
ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ
The Translation Programme

Φιλοσοφική Σχολή
ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΤΥΟΥ
Ομάδα Προηγμένων Τηλεματικών Υπηρεσιών και Τηλεκπαίδευσης

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ



ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Από το ακαδημαϊκό έτος 2004-05 λειτουργεί στο Τμήμα μας Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών το οποίο οδηγεί

- A. στη χορήγηση **Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (ΜΔΕ)**, ισότιμου με τον τίτλο σπουδών M.A. (Master of Arts) στις εξής ειδικεύσεις: 1) Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία, και 2) Λογοτεχνία και Πολιτισμός
- B. στη χορήγηση **Διδακτορικού Διπλώματος (ΔΔ)**, ισότιμου με Ph.D. (Philosophy Doctorate) στις κατευθύνσεις Γλώσσας-Γλωσσολογίας και Λογοτεχνίας-Πολιτισμού.

Σημειωτέον ότι από το ακαδημαϊκό έτος 1998-99 μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2017-18 το ΤΑΓΦ συμμετείχε στο Διατμηματικό ΠΜΣ *Μετάφραση-Μεταφρασεολογία*. Επίσης, από το ακαδημαϊκό έτος 2002-2003 μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με το Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών οργάνωσε και λειτούργησε Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στη «*Θεωρία Λεξικογραφίας και Εφαρμογές*». Το πρόγραμμα συγχρηματοδοτήθηκε από ευρωπαϊκά και ελληνικά κονδύλια και παρήγαγε σημαντικό έργο.

Α. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός του Προγράμματος Ειδίκευσης Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας είναι η προαγωγή της γνώσης και της έρευνας και η επιστημονική εμπάθυνση σε αντικείμενα, θεματικές ενότητες και επιστημονικούς κλάδους της Γλωσσολογίας και των εφαρμογών της, καθώς επίσης της Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών. Γενικότερα, το Πρόγραμμα επιδιώκει την εξοικείωση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών με τις σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις, τους προβληματισμούς, τον θεωρητικό λόγο και τις μεθόδους έρευνας που αναπτύσσονται παγκόσμια στα αντίστοιχα επιστημονικά πεδία.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΝΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

Ο γενικός σκοπός του Προγράμματος είναι κοινός, αλλά διαφέρουν οι επιμέρους στόχοι και η διάρθρωση του Προγράμματος της κάθε κατεύθυνσης.

Το πρόγραμμα λειτούργησε ως το 2014-15 με δύο κατευθύνσεις, αυτή της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας και αυτή της Λογοτεχνίας-Πολιτισμού, που χωρίζονται στις τέσσερις συνολικά επιμέρους ειδিকেύσεις που αναφέρονται παραπάνω. Από το 2015 προστίθεται και τρίτη κατεύθυνση, αυτή της Μετάφρασης και Πολιτισμού.

1. Οι σπουδές της **κατεύθυνσης Γλωσσολογία: Θεωρία και Εφαρμογές** προσφέρουν θεωρητική και πρακτική γνώση σχετικά με τις προσεγγίσεις μελέτης της γλώσσας, τις μεθόδους διερεύνησής της και τους τρόπους αξιοποίησης των ευρημάτων σε διαφορετικά πεδία εφαρμογής.
2. Η **κατεύθυνση Αγγλόφωνη Λογοτεχνία και Πολιτισμός**, όπως διαμορφώθηκε με νέο Φ.Ε.Κ. κατά το 2017-18, προσφέρει τη δυνατότητα εξειδίκευσης σε τρία αντικείμενα, τα οποία ο Τομέας Λ-Π προσφέρει σε διαδοχικούς κύκλους φοίτησης, ανάλογα με το διαθέσιμο προσωπικό του:
 - A. «Το Ελληνικό Στοιχείο στην Αγγλόφωνη Λογοτεχνία», που αποσκοπεί στη μελέτη της λογοτεχνίας και του πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών σε σχέση με την ελληνική λογοτεχνική και πολιτισμική επίδραση. Ειδικότερος στόχος είναι η ανάδειξη των ιδεολογικών και ευρύτερων πολιτισμικών εγγραφών στη λογοτεχνική παραγωγή όπως και στον πολιτικό, θεωρητικό και κριτικό λόγο. Ο κύκλος αυτός ολοκληρώνεται κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος.
 - B. «Αγγλόφωνο Θέατρο από την Αναγέννηση έως Σήμερα», που επικεντρώνεται στο θεατρικό είδος γραφής, στην εξέλιξη και διάθυσή του (ως προς τον πολιτισμό, την εποχή, το υποείδος και τις άλλες παραμέτρους του), καθώς και στις μεθοδολογικές και θεωρητικές προσεγγίσεις του.
 - Γ. «Αγγλόφωνη Λογοτεχνία και Πολιτισμός του 19^{ου} και 20^{ου} Αιώνα», που αποτελεί έναν κύκλο ειδίκευσης στα κινήματα λογοτεχνίας και πολιτισμού του δυτικού αγγλόφωνου κόσμου κατά τους αιώνες αυτούς.
3. Η **διατομεϊκή κατεύθυνση Μετάφραση και Πολιτισμός** μελετά θεωρητικές και πρακτικές όψεις της διαπολιτισμικής μεταφοράς του μηνύματος κατά τη μετάφραση μεταξύ αγγλικής-ελληνικής. Διερευνά διεργασίες που επιτελούνται και στρατηγικές που υιοθετούνται κατά την μετάφραση σε διάφορα είδη λόγου και περιστάσεις. Αναδεικνύει δυνατότητες εφαρμογών της διαπολιτισμικής μελέτης σε περιοχές όπως η διδασκαλία της γλώσσας και η λεξικογραφία. Η κατεύθυνση αυτή αναμένεται να ενεργοποιηθεί στο μέλλον.

B. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΚΟΠΟΣ

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών που οδηγεί στη χορήγηση Διδακτορικού Διπλώματος έχει δύο κατευθύνσεις, οι οποίες έχουν κοινό σκοπό την ανάπτυξη του επιστημονικού λόγου και την προαγωγή της πρωτογενούς έρευνας στον ευρύτερο χώρο των Αγγλικών Σπουδών στην

Ελλάδα και ευρύτερα στην Ευρώπη. Οι επιμέρους στόχοι της κάθε κατεύθυνσης διαφέρουν, καθώς προσδιορίζονται από τα επιστημονικά πεδία που καλλιεργούνται από τους Τομείς του Τμήματος. Απαραίτητη προϋπόθεση για την εισαγωγή στο Διδακτορικό Πρόγραμμα είναι η κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών (ΜΔΕ ή Μ.Α.). Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα αυτό, καθώς και πλήρης λίστα των εκπονούμενων διδακτορικών του Τμήματος, παρέχονται στον Οδηγό Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΤΑΓΦ.

B1. Κατεύθυνση Γλώσσας-Γλωσσολογίας : Το διδακτορικό πρόγραμμα της κατεύθυνσης στηρίζεται στην αντίληψη πως η μελέτη της γλώσσας δεν αποτελεί αυτοσκοπό. Οι ερευνητικές προτάσεις που γίνονται δεκτές έχουν συνήθως μια «πρακτική» χρησιμότητα, ώστε τα ευρήματα να εξυπηρετήσουν στόχους τόσο διαφορετικούς όσο είναι λ.χ. ο κοινωνικός γλωσσικός προγραμματισμός, η γλωσσική εκπαίδευση, η πρακτική της μετάφρασης ή διερμηνείας, η θεωρία και πρακτική της λεξικογραφίας, η διαχείριση της επικοινωνίας σε επαγγελματικούς χώρους ή η οργάνωση της πληροφορίας σε συστήματα των νέων τεχνολογιών, η ανάπτυξη εργαλείων για τη γλωσσική ρύθμιση, τη γλωσσική εκμάθηση ή την αξιολόγηση της γνώσης της γλώσσας, κλπ.

B2. Κατεύθυνση Λογοτεχνίας-Πολιτισμού: προσφέρει τη δυνατότητα για μελέτη και έρευνα της αγγλόφωνης λογοτεχνίας και του πολιτισμού, όπως επίσης του κριτικού λόγου που εγγράφεται στα λογοτεχνικά κείμενα και τις πολιτισμικές πρακτικές των αγγλόφωνων λαών, σε συνδυασμό τόσο με τις παραδοσιακές όσο και τις σύγχρονες λογοτεχνικές και πολιτισμικές θεωρίες.

Προσφέρεται και η δυνατότητα διεπιστημονικής ενασχόλησης με αντικείμενα που άπτονται και των δύο κατευθύνσεων σπουδών αλλά και άλλων Τμημάτων εφόσον μέρος τουλάχιστον του θέματος της διδακτορικής διατριβής εμπίπτει στα επιστημονικά ενδιαφέροντα των μελών του Τμήματος.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Γραμματεία Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου

157 84 Αθήνα

Τηλ.: 210-72 77 940, Φαξ: 210-72 48 979

E-mail: secr@enl.uoa.gr

Πληροφορίες δίνονται από τη Γραμματεία (4^{ος} όροφος, γραφείο 411), Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή, 11:00-14:00. Οι προϋποθέσεις και τα απαιτούμενα για την εισαγωγή στο Πρόγραμμα Ειδίκευσης και στο Διδακτορικό Πρόγραμμα βρίσκονται στην ιστοσελίδα του Τμήματος στη διεύθυνση <http://www.enl.uoa.gr> και στον Οδηγό Σπουδών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ/ΕΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Η παρακάτω λίστα παρουσιάζει τα εν εξελίξει διδακτορικά του ΤΑΓΦ, κατά σειρά έτους εισαγωγής στο πρόγραμμα. Το θεματικό εύρος και η ποικιλία των ερευνών αυτών δίνει μία ιδέα για την πολυμορφικότητα των σπουδών που θεραπεύει το Τμήμα, καθώς και των προοπτικών έρευνας και εργασίας που ανοίγονται μέσω των σπουδών του.

Α.ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ/ ΟΝΟΜΑ	ΕΤΟΣ ΑΡΧΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΤΡΙΜΕΛΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (Κυρίως επιβλέπων/ουσα το πρώτο όνομα)
ΚΟΥΡΚΟΥΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	2013-14	PEAP ON LINE COMMUNITIES OF PRACTICE	Ε.ΚΑΡΑΒΑ Ν. ΣΗΦΑΚΗΣ Μ. ΜΑΤΘΑΙΟΥΔΑΚΗ (ΑΠΘ)
ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ	2013-14	EXPLORING DIFFERENTIATED INSTRUCTION IN GREEK PUBLIC EFL SECONDARY SCHOOL CLASSROOMS THROUGH THE IMPLEMENTATION OF LEARNING BY DESIGN PRINCIPLES	Ε. ΚΑΡΑΒΑ, Β. ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ Μ. ΚΑΛΑΝΤΖΗ
ΓΚΕΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	2014-15	THE CONTRIBUTION OF CONSTRUCTIONS TO DIALOGICITY AND DISCOURSE UNIT DELIMITATION: A CORPUS- BASED ANALYSIS OF <i>THINK AGAIN, BELIEVE (YOU) ME, BELIEVE IT OR NOT, AND MIND YOU</i>	Σ. ΜΑΡΜΑΡΙΔΟΥ Β. ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΟΥ Ε. ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ
ΜΑΛΣΙ ΧΕΛΓΚΑ	2015-16	PRE-HEAD AND POST-HEAD ADJECTIVAL MODIFICATION IN MODERN GREEK	Μ. ΓΕΩΡΓΙΑΦΕΝΤΗΣ Α. ΤΖΑΝΝΕ Α. ΤΣΟΚΟΓΛΟΥ (ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΕΚΠΑ)
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥ ΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	2016-17	DIFFERENTIATED INSTRUCTION IN THE FOREIGN LANGUAGE CLASSROOM THROUGH THE USE OF THE MULIPLE	Ε. ΚΑΡΑΒΑ Β. ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Α. ΡΑΛΛΗ (ΦΙΠΨ ΕΚΠΑ)

		INTELLIGENCES THEORY	
ΠΟΛΙΤΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	2016-17	NEW LITERACY PRACTICES IN ONLINE OPEN COLLABORATIVE SPACES: THE PEDAGOGICAL VALUE OF APPS	B. ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Ε.ΚΑΡΑΒΑ Γ. ΜΙΚΡΟΣ (ΙΤΑΛΙΚΟ ΕΚΠΑ)
ΓΑΡΙΔΗ ΕΥΘΥΜΙΑ	2017-18	THE GREEK CRISIS IN INDEPENDENT AND MAINSTREAM ONLINE MEDIA: A CORPUS ANALYSIS	B.ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ B.ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΟΥ Α.ΤΖΑΝΝΕ
ΚΩΛΕΤΤΗ ΕΡΑΣΜΙΑ	2017-18	THE GRAMMATICAL CATEGORY OF ENGLISH PROGRESSIVE ASPECT: CONCEPTIONS AND MISCONCEPTIONS IN THE INTERLANGUAGE OF GREEK EFL LEARNERS	Κ.ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΟΥ, Γ.ΜΙΚΡΟΣ (ΙΤΑΛΙΚΟ ΕΚΠΑ) Ε. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΥ (ΙΕΛ)
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥ ΛΟΥ ΑΙΜΙΛΙΑ	2017-18	TRANSLATING DISABILITY	Μ.ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Α.ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ Α. ΤΖΑΝΝΕ
ΡΟΥΚΗ ΑΓΛΑΙΑ	2017-18	RAISING GREEK HIGH SCHOOL STUDENTS' AWARENESS OF CONVERSATIONAL IMPLICATURES WITH THE USE OF CORPORA	Ε.ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Κ.ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΟΥ, Γ. ΜΙΚΡΟΣ (ΙΤΑΛΙΚΟ ΕΚΠΑ)
ΣΟΥΛΤΑΝΗ ΑΡΓΥΡΩ	2017-18	TEACHING EFL TO REFUGEE AND IMMIGRANT STUDENTS IN RECEPTION CLASSES IN GREEK PUBLIC SECONDARY SCHOOLS: TEACHERS' ATTITUDES AND PRACTICES	Κ. ΚΑΡΑΒΑ Θ. ΔΡΑΓΩΝΑ (ΤΕΑΠΗ) B. ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	2019-20	EXPLORING EFL TEACHERS' UNDERSTANDING AND IMPLEMENTATION OF CURRICULUM INNOVATIONS: THE NEW INTEGRATED FOREIGN LANGUAGES CURRICULUM (IFLC) IN THE GREEK STATE SCHOOLS.	Ε. ΚΑΡΑΒΑ B. ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Τ. ΛΙΟΝΤΟΥ
ΓΥΦΤΟΥΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	2019-20	ENGLISH TEACHERS' DIGITAL LITERACY PRACTICES AND PROFESSIONAL IDENTITIES	B. ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Ε. ΚΑΡΑΒΑ Δ. ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ (ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΑΠΘ)
ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ	2019-20	THE DIACHRONY OF LINGUISTIC	N. ΛΑΒΙΔΑΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ		COMPLEXITY: REANALYSIS AND FREQUENCY	Β. ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΟΥ Γ. ΜΙΚΡΟΣ (ΙΤΑΛΙΚΟ ΕΚΠΑ)
ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	2020-21	BETWEEN SYNTAX AND LEXICON: A CONSTRUCTIONAL ACCOUNT OF ΕΧΩ ΝΑ ('HAVE TO') IN MODERN GREEK	Β. ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΟΥ Μ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ (ΑΠΘ) ΑΘ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (ΑΠΘ)

Β. ΤΟΜΕΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΩΝΥΜΟ/ΟΝΟΜΑ	ΕΤΟΣ ΑΡΧΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΤΡΙΜΕΛΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (Κυρίως επιβλέπων/ουσα το πρώτο όνομα)
ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	2011-12	THE POROUS CAMPUS AND ITS REPRESENTATIONS IN THE CONTEMPORARY AMERICAN CAMPUS NOVEL	ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ, ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΠΛΑΤΑΝΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΜΠ)
ΜΑΝΤΑ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	2012-13	ME MYSELF AND I: WHAT DID IT MEAN TO BE EMILY DICKINSON?	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ, ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΤΟΚΟΥ
ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	2012-13	THE ENIGMA OF THE SEA: EXPLORING THE SIGNIFICANCE AND THE EFFECT OF THE SEA ON THE CANADIAN MARITIME VALUES, WAY OF THINKING AND WRITING THROUGH THE EYES OF ALISTAIR MACLEOD	ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ, ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΠΛΑΤΑΝΗΣ, DAVID STAINES (UNIVERSITY OF OTTAWA)

ΓΕΡΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	2014-15	MASCULINITY IN CRISIS: MEN'S REPRESENTATIONS IN THE FICTION OF JONATHAN COE, BRET EASTON ELLIS, CHRISTOS TSIOLKAS, AND YANN MARTEL	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΤΟΚΟΥ, ΕΥΤΕΡΙΠΗ ΜΗΤΣΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ (UNIVERSITY OF OXFORD)
ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	2014-15	ANTIGONE'S TRAGIC 'SISTERS' IN H.D.'S <i>HER</i> AND SYLVIA PLATH' S <i>THE BELL JAR</i>	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ, ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ
ΧΑΛΙΑ ΑΔΡΙΑΝΟΣ	2014-15	MICHAEL COETZEE AND SALMAN RUSHDIE'S POSTCOLONIAL ARK: FORGIVENESS AND THE HUMANIMAL	ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ (UNIVERSITÉ BORDEAUX- MONTAIGNE), WILLIAM SCHULTZ
ΚΑΡΑΒΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	2016-17	INELUCTABLE MODALITY OF THE VISIBLE: A DRAWING REFLECTION ON THE LIFE AND WORKS OF JAMES JOYCE	ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΛΕΩΝΗ ΒΙΔΑΛΗ (ΑΣΚΤ), JOHN MC COURT (UNIVERSITÁ DI MACERATA)
ΡΩΜΟΥΔΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	2016-17	ENGLISH AND GREEK WWI AND WWII FICTION AND POETRY: AN APPROACH INVOLVING AN INTER- LITERARY, TRANS- NATIONAL AND INTERCULTURAL COMPARISON IN SELECTED AUTHORS AND WORKS	ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ, ΛΗΤΩ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ (ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑ), ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΧΑΤΖΟΛΟΥ (ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ)

ΣΕΛΙΜΗ ΓΛΥΚΕΡΙΑ	2017-18	PICTURE BOOKS OF THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY: POWER RELATIONS IN THE WORKS OF SILVERSTEIN, GEISEL, SENDAK, MACAULAY AND BROWNE	ΕΥΤΕΡΠΗ ΜΗΤΣΗ, ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ANNA ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	2017-18	THE DYNAMICS OF SPACE IN MODERNIST POETRY	ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ANNA ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, HÉLÈNE AJÍ (UNIVERSITÉ PARIS-NANTÉRE)
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	2019-20	POSTCARDS FROM THE AMPHIBIAN WORLD WE LIVE IN: GHOSTPITALITY AND THE ORGANIC MAKING OF AN INCLUSIVE DEMOCRATIC POLITY	ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ (UNIVERSITE BORDEAUX-MONTAIGNE), ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ
ΤΣΕΚΕΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	2019-20	THE FIGURE OF THE ENEMY IN THE WORK OF GEORGE ORWELL	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ (ΠΑΝΤΕΙΟ), PAOLO CAPONI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO STATALE)
BROPHY-BROWNE CARA	2019-20	PERFORMING THE SACRED IN EXILE	ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ (UNIVERSITÉ BORDEAUX-MONTAIGNE), ANNE MULHALL (UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN)

ΔΕΣΠΟΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	2020-21	FROM GASTONIA TO SCOTTSBORO : THE TURBULENT CONSOLIDATION OF A LITERARY TRADITION OF THE AMERICAN LEFT DURING THE INTERWAR PERIOD (1928-1938)	ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, MICHAEL ROZENDAL (UNIVERSITY OF SAN FRANCISCO), ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ
ΚΑΤΣΟΡΧΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	2020-21	FROM GENDER TO POSTHUMAN: THE EMBODIMENT OF FEMALE- REPRESENTED CHARACTERS IN DYSTOPIAN FICTION	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΤΟΚΟΥ, ANNA ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ
ΜΑΝΤΖΑΡΗ ΘΕΟΔΩΡΑ	2020-21	PERFORMING OBJECTS AND THE RUHL OF THINGS: PROPS AND THE UNCONSCIOUS IN THE THEATER OF SARAH RUHL	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΤΟΚΟΥ, ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΙΛΑΤΑΝΗΣ, AMY MUSE (UNIVERSITY OF ST. THOMAS, MN)
ΜΑΝΔΕΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	2020-21	TOPOLOGIES OF RULE AND THE CITIZEN/SUBJECT IN THE CONTEMPORARY AFRICAN NOVEL	ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ, ΕΥΤΕΡΠΗ ΜΗΤΣΗ, ΕΦΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ (ΑΓΓΛΙΚΟ ΑΠΘ)
ΠΟΥΛΙΑΣΗ ΜΑΡΙΑ	2020-21	WHERE THE BLUE REALLY BEGINS: REFLECTIONS OF CORFU IN TWENTIETH- CENTURY BRITISH FOREIGN RESIDENCE WRITING	ΕΥΤΕΡΠΗ ΜΗΤΣΗ, ΕΙΡΗΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ (ΓΑΛΛΙΚΟ ΕΚΠΑ), ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΛΕΤΣΙΟΣ (ΙΟΝΙΟ)

ΠΥΡΑΗ ΜΑΤΘΑΙΔΗ	2020-21	TEXTUAL AND VISUAL REPRESENTATIONS OF MODERN GREECE IN VICTORIAN POPULAR PRINT MEDIA, 1850-1900	ΕΥΤΕΡΙΠΗ ΜΗΤΣΗ, ANNA ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΙΡΗΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ (ΓΑΛΛΙΚΟ ΕΚΠΑ)
----------------	---------	---	--

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος ως επισκέπτες/τριες ερευνητές/τριες μετά από έγκριση σχετικής αίτησής τους από τον οικείο Τομέα και τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος. Η αίτηση συνοδεύεται υποχρεωτικά από (α) βιογραφικό σημείωμα και (β) πρόγραμμα έρευνας που προτίθεται να εκτελέσει ο/η επισκέπτης/τρια ερευνητής/τρια κατά τη διάρκεια της σύνδεσής του/της με το Τμήμα.

Οι επισκέπτες/τριες ερευνητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν τη Βιβλιοθήκη του ΤΑΓΦ και να συνεργάζονται με μέλη του ΔΕΠ στο πλαίσιο των ενδιαφερόντων τους. Έχουν, επίσης, τη δυνατότητα να προσφέρουν τη βοήθειά τους σε θεσμοθετημένα ερευνητικά προγράμματα που τυχόν έχει αναλάβει το Τμήμα και να συμβάλλουν στην παρακολούθηση εργασιών των φοιτητών/τριών ή να προσφέρουν διαλέξεις και εργαστήρια που αφορούν θέματα γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύονται στο Τμήμα. Οι διαλέξεις αυτές και τα εργαστήρια γίνονται εκτός ωρών διδασκαλίας συγκεκριμένων μαθημάτων και δεν αποτελούν μέρος τους. Η ιδιότητα των επισκεπτών/τριών ερευνητών/τριών δεν συνεπάγεται αυτόνομο ή βοηθητικό διδακτικό έργο, δηλαδή δεν συνεπάγεται τη διδασκαλία μαθημάτων του εγκεκριμένου προγράμματος σπουδών του Τμήματος.

Η διάρκεια της σύνδεσης των επισκεπτών/τριών ερευνητών/τριών με το ΤΑΓΦ είναι ένα έτος. Η διάρκεια αυτή μπορεί να ανανεώνεται ετήσια μετά από αίτηση των ενδιαφερομένων, που συνοδεύεται υποχρεωτικά από έκθεση/απολογισμό του ερευνητικού τους έργου κατά το διάστημα της σύνδεσής τους με το Τμήμα και τη σχετική έγκριση από τον οικείο Τομέα και τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος. Η ανανέωση αυτή είναι δυνατή μόνο δύο συνεχείς φορές.

Για τους επισκέπτες/τριες ερευνητές/τριες, μετά από αίτησή τους και τη σύμφωνη γνώμη του οικείου Τομέα, είναι δυνατή η πιστοποίηση της ιδιότητάς τους αυτής με σχετική βεβαίωση που υπογράφεται από τον/την Πρόεδρο του ΤΑΓΦ.

**ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ:
ΕΛΛΗΝΙΚΗ, ΑΓΓΛΙΚΗ, ΡΩΣΙΚΗ»**



ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: «ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ, ΑΓΓΛΙΚΗ, ΡΩΣΙΚΗ»

<https://translate.enl.uoa.gr/>

Διευθύντρια: Καθηγήτρια Μαρία Σιδηροπούλου

Από το 2020-21 το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ίδρυσε ως επισπεύδον Τμήμα το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) «Μετάφραση: Ελληνική, Αγγλική, Ρωσική». Το ΔΠΜΣ έχει ως αντικείμενο την κατάρτιση μεταπτυχιακών φοιτητών σε θέματα μεταφοράς λόγου μεταξύ ελληνικής, αγγλικής και ρωσικής γλώσσας, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες του γλωσσικού συστήματος των τριών γλωσσών και την αλληλεπίδραση των πολιτισμών, όπως αυτή αναδεικνύεται μέσα από τη μετάφραση διαφόρων ειδών λόγου.

Το ΔΠΜΣ στοχεύει να αξιοποιήσει το προπτυχιακό υπόβαθρο που προσφέρουν τα συνεργαζόμενα Τμήματα για τα διευρύνει τη διαγλωσσική οπτική των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών προς γλώσσες και πολιτισμούς τους οποίους δεν θεραπεύουν τα συνεργαζόμενα Τμήματα στο προπτυχιακό τους πρόγραμμα, δημιουργώντας έτσι ελκυστικότερους εργαζόμενους στον Τομέα της μετάφρασης και αναπτύσσοντας τη διαπολιτισμική οπτική των Τμημάτων στον τομέα των διαπολιτισμικών σπουδών.

Απευθύνεται σε μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες οι οποίοι έχουν άριστη γνώση και των τριών γλωσσών, ελληνικής, αγγλικής και ρωσικής, βάσει της οποίας μεθοδεύεται η περαιτέρω μελέτη του γλωσσικού συστήματος των τριών γλωσσών και οι τεχνικές μεταφοράς του μηνύματος κατά τη μετάφραση.

ΔΟΜΗ

Το ΔΠΜΣ διοικείται από τη Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ), με την έγκριση της Ειδικής Διατμηματικής Επιτροπής (ΕΔΕ), στηρίζεται γραμματειακά από το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, και απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ), ισότιμο με Μ.Α. (Master of Arts) στη Μετάφραση μεταξύ των αναφερόμενων γλωσσών.

Ο Οδηγός Σπουδών του ΔΠΜΣ, ο οποίος είναι διαθέσιμος στην ιστοσελίδα του Προγράμματος παρέχει πληροφορίες σχετικά με την επιστημονική φυσιογνωμία, το περιεχόμενο των σπουδών και τον τρόπο λειτουργίας του ΔΠΜΣ.

Το πρόγραμμα σπουδών (επίσης διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του ΔΠΜΣ) εξελίσσεται ανάλογα και προσαρμόζεται στις εμπειρίες των διδασκόντων/ουσών και διδασκομένων. Η ΕΔΕ έχει την ευθύνη της συνεχούς αξιολόγησής και της συνολικής αποτίμησής του ΔΠΜΣ μετά το πέρας της διετούς λειτουργίας του (2020-2022).

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**



<p style="text-align: center;">ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ</p>

Διευθύντρια Εργαστηρίου: Επ. Καθηγήτρια Χριστίνα Ντόκου
Τηλ.: 210-7277895

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail): enllab@enl.uoa.gr

ΣΗΜΕΙΩΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2020-21, λόγω μετάταξης του Τεχνικού Υπεύθυνου του Εργαστηρίου, το Εργαστήριο δεν θα είναι ανοιχτό για φοιτητές/τριες. Για δανεισμό υλικού, καθώς και για τον προγραμματισμό μαθημάτων στο Εργαστήριο, οι διδάσκοντες/ουσες πρέπει να επικοινωνήσουν με τη Διευθύντρια κ. Ντόκου στο cdokou@enl.uoa.gr

Το Εργαστήριο Πολυμέσων για την Επεξεργασία Λόγου και Κειμένων (Multimedia Centre) ιδρύθηκε άτυπα το 1992-93, θεσμοθετήθηκε το 2003 (Προεδρικό Διάταγμα υπ. αριθ. 15/2003, ΦΕΚ 13/23-1-2003) και λειτουργεί για την κάλυψη αναγκών του ερευνητικού και διδακτικού έργου του ΤΑΓΦ. Από το ακαδημαϊκό έτος 2003-04 το Εργαστήριο εντάχθηκε σε οριζόντια δράση του ιδρύματος, που σχεδίασε και υλοποίησε 10 πρότυπα Εργαστήρια Πληροφορικής για το ΕΚΠΑ, ένα εκ των οποίων είναι το εργαστήριο του ΤΑΓΦ και λειτουργεί σύμφωνα με τους κανονισμούς της εν λόγω δράσης.

Το Εργαστήριο βρίσκεται στον 7^ο όροφο του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής (αίθ. 723).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

1. Η εκπαίδευση των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών του Τμήματος σε ό,τι αφορά την εφαρμογή στην πράξη των θεωρητικών γνώσεων που διδάσκονται στο πλαίσιο του ΠΠΣ του Τμήματος και ειδικότερα στα γνωστικά πεδία:
 - της διδασκαλίας/μάθησης της αγγλικής γλώσσας
 - της θεωρητικής και εφαρμοσμένης γλωσσολογίας
 - της λογοτεχνίας και του πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών
 - της λεξικογραφίας και μετάφρασης.
2. Η προσφορά εξειδικευμένων μαθημάτων για:
 - τη βελτίωση της αγγλομάθειας των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών μέσω της τεχνολογίας
 - τη συγκριτική μελέτη αγγλικής και ελληνικής γλώσσας
 - τη μετάφραση μέσω Η/Υ

- την εκπαίδευση υποψηφίων καθηγητών/τριών της αγγλικής με τη χρήση νέων τεχνολογιών για τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας
 - τον κινηματογράφο και το θέατρο.
3. Η εκτέλεση εργαστηριακών ασκήσεων με σκοπό τη σύνδεση της θεωρητικά και πρακτικά προσανατολισμένης πρωτογενούς έρευνας με την πρακτική άσκηση των φοιτητών/τριών, πράγμα το οποίο θα βοηθήσει και στην περαιτέρω εξοικείωσή τους με τη σύγχρονη τεχνολογία. Στα πλαίσια αυτής της δραστηριότητας από το ακαδ. έτος 2003-4 δίνεται ηλεκτρονική διεύθυνση σε όλους/ες τους/τις φοιτητές/τριες του ΤΑΓΦ από το Υπολογιστικό Κέντρο του ΕΚΠΑ.
 4. Η προώθηση του διεπιστημονικού διαλόγου και της έρευνας μεταξύ των γνωστικών πεδίων που καλλιεργούνται στους Τομείς του Τμήματος.
 5. Η υποστήριξη προγραμμάτων υποδομής της ξενόγλωσσης παιδείας με βάσεις δεδομένων, σωμάτων κειμένων, βιβλιογραφιών, μεταφράσεων σημαντικών έργων, λεξικών, εγκυκλοπαιδικών οδηγιών κλπ.
 6. Η επιδίωξη συνεργασιών του ΤΑΓΦ με άλλα Τμήματα, Εργαστήρια ή Κέντρα Έρευνας της ημεδαπής και της αλλοδαπής.
 7. Η διεξαγωγή έρευνας μέσα στα πλαίσια συγκεκριμένων ερευνητικών προγραμμάτων που έχουν εγκριθεί από τη Γ.Σ. του Τμήματος.
 8. Η διεξαγωγή προσωπικής έρευνας από μέλη ΔΕΠ του ΤΑΓΦ.
 9. Η παροχή υπηρεσιών, όπως εκτέλεση ειδικών μελετών, παροχή γνωμοδοτήσεων και κάθε άλλη συναφής εργασία, κατά τις διατάξεις του ΠΔ 159/84 (ΦΕΚ Α' 53/84), όπως κάθε φορά ισχύουν.

ΥΠΟΔΟΜΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Το Εργαστήριο διαθέτει 20 Η/Υ με διαδικτυακή σύνδεση υπό την εποπτεία του Υπολογιστικού Κέντρου του ΕΚΠΑ (υπεύθυνος κ. Μπόλης, τηλ. 210-7275679). Διαθέτει επίσης σημαντικό αριθμό εποπτικών οργάνων για διδασκαλία και έρευνα πεδίου όπως: scanner, εκτυπωτή σε δίκτυο, φορητούς υπολογιστές και προτζέκτορες, 3 επιδιασκόπια, ψηφιακή βιντεοκάμερα με τρίποδο και άλλα μέσα υποδομής. Διαθέτει επίσης σύστημα διαδραστικού πίνακα.

Οι αίθουσες 822, 823 και 824 της Φιλοσοφικής Σχολής διαθέτουν υπολογιστές, προτζέκτορες, συσκευές τηλεόρασης, βίντεο και DVD για την προβολή ταινιών για τα γλωσσολογικά και λογοτεχνικά μαθήματα που προσφέρει το ΤΑΓΦ.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ

Από τον Οκτώβριο 2010 το εργαστήριο βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να προσφέρει 10ώρα ειδικά σεμινάρια χρήσης των Η/Υ σε όλους τους φοιτητές/τριες του ΤΑΓΦ από ειδικό τεχνικό προσωπικό. Το σεμινάριο απευθύνεται σε φοιτητές/τριες με ελάχιστη ή καμία προηγούμενη εμπειρία στη χρήση Η/Υ που επιθυμούν να αποκτήσουν βασικές γνώσεις και

δεξιότητες στη χρήση των Η/Υ μέσα από ένα ιδιαίτερα ευέλικτο πρόγραμμα διδασκαλίας. Ειδικότερα, στόχος των σεμιναρίων είναι:

- να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες βασικές έννοιες και λειτουργίες των Η/Υ και του διαδικτύου
- να αξιοποιήσουν τα εργαλεία της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης
- να παρακινηθούν σε περαιτέρω εκπαίδευση στη χρήση των Η/Υ και του διαδικτύου.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΓΛΩΣΣΙΑΣ ΚΑΙ
ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΩΛΟΓΙΑΣ (BIPSY LAB)**



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΓΛΩΣΣΙΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ (BIPSY LAB)

**Διευθύντρια Εργαστηρίου: Τρισεύγενη Λιόντου, Επ. Καθηγήτρια
Αναπληρώτρια: Άννα Χατζηδάκη, Λέκτορας**

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο Εργαστήριο Διγλωσσίας και Ψυχογλωσσολογίας διεξάγονται ερευνητικές δραστηριότητες που εμπίπτουν στα ερευνητικά αντικείμενα του Εργαστηρίου/Τμήματος. Η έρευνα εστιάζεται σε θέματα γλωσσικών διεργασιών κατά την κατανόηση και παραγωγή λόγου από δίγλωσσους ομιλητές (από άτομα, δηλαδή, που χρησιμοποιούν δύο γλώσσες με μεγάλη συχνότητα), καθώς και κατά την εκμάθηση μιας δεύτερης ή ξένης γλώσσας. Το εργαστήριο διαθέτει φορητούς και σταθερούς υπολογιστές με εγκατεστημένα προγράμματα για τον σχεδιασμό και τη διεξαγωγή πειραμάτων (E-Prime και Superlab), καθώς και για τη συλλογή και την ανάλυση δεδομένων μετρήσεων ακρίβειας και χρόνου αντίδρασης (SPSS και Microsoft Office). Επίσης, υπάρχει η δυνατότητα διεξαγωγής μελετών οι οποίες βασίζονται σε σώματα κειμένων.

ΣΤΟΧΟΙ

Στόχος του Εργαστηρίου Διγλωσσίας και Ψυχογλωσσολογίας είναι να προάγει την επιστημονική γνώση αναφορικά με τη γλωσσική επεξεργασία δίγλωσσων ομιλητών και τη σχέση της γλώσσας με άλλες πτυχές της ανθρώπινης νόησης και συμπεριφοράς. Οι ευρύτεροι στόχοι περιλαμβάνουν την καλλιέργεια της συνεργασίας με ακαδημαϊκά ιδρύματα, ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα του εσωτερικού και του εξωτερικού και την κοινοποίηση των ευρημάτων του μέσω συνεδρίων, διαλέξεων και δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά. Το Εργαστήριο παρέχει επίσης κατάρτιση σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες στα πεδία της Διγλωσσίας, της Ψυχογλωσσολογίας και των διαγλωσσικών σπουδών.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ»
(ΜΕΤΑ-FRASEIS LAB)**



**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ»
(Meta-Fraseis Lab)**

<http://metafraseis.enl.uoa.gr/ergasthrio-meta-fraseis.html>

Διευθύντρια Εργαστηρίου: Μαρία Σιδηροπούλου, Καθηγήτρια

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ - ΣΤΟΧΟΙ

Το Εργαστήριο εξυπηρετεί διδακτικές, ακαδημαϊκές, ερευνητικές και επιμορφωτικές ανάγκες στο γνωστικό αντικείμενο της μεταφραστικής θεωρίας και πρακτικής, της διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής επικοινωνίας, καθώς και στο συναφές προς αυτά γνωστικό πεδίο της διερμηνείας, στο ζεύγος γλωσσών αγγλικής-ελληνικής. Είναι μετεξέλιξη του Προγράμματος ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ, το οποίο εξακολουθεί να εξυπηρετεί το Εργαστήριο. Θα στεγαστεί σε χώρο εργαστηρίου κατά την αναδιαμόρφωση παλιάς βιβλιοθήκης του ΤΑΓΦ (απόφαση Κοσμητείας 2019). Προς το παρόν στεγάζεται στο γραφείο της Διευθύντριας (Γραφείο 803).

**ΚΕΝΤΡΟ ΑΥΤΟΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**



ΚΕΝΤΡΟ ΑΥΤΟΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Το Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης, με τον αγγλικό τίτλο Centre for Self-Access Learning and Materials Production, του Τμήματός μας βρίσκεται στον 9^ο όροφο του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής (αίθουσα 905) και λειτουργεί με ωράριο που ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

Επιστημονική Υπεύθυνη του Κέντρου: Αναπλ. Καθηγήτρια Β. Μητσικοπούλου

Τηλέφωνο Κέντρου: (+30) 210 7277908

Ιστοσελίδα Κέντρου: <http://centre.enl.uoa.gr/>

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: salc@enl.uoa.gr

Το Κέντρο δημιουργήθηκε για την κάλυψη αναγκών σχετικά με:

- την ενίσχυση της γλωσσικής εκπαίδευσης των φοιτητών/τριών,
- την αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών σε όλα τα επίπεδα των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών στο Τμήμα,
- την εισαγωγή της διαδικασίας της αυτοεκπαίδευσης και την ανάπτυξη της αυτονομίας στη μάθηση από τα πρώτα εξάμηνα σπουδών.

Κύριες επιδιώξεις του Κέντρου αποτελούν:

- Η συμμετοχή σε ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα και η συνεργασία με άλλα κέντρα έρευνας στην Ελλάδα και άλλες χώρες.
- Η προσέλκυση μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και άλλων ερευνητών/τριών που θα ασχοληθούν με την αυτοεκπαίδευση και τη χρήση των τεχνολογιών της πληροφορίας.
- Η παροχή σεμιναριακών μαθημάτων για τις ψηφιακές τεχνολογίες.
- Η συστηματική ανάπτυξη έντυπου και ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

- Η αυτοεκπαίδευση και μελέτη της αγγλικής γλώσσας με σκοπό την ανάπτυξη κριτικής γλωσσικής επίγνωσης και υψηλού επιπέδου επικοινωνιακής ικανότητας και της ικανότητας χρήσης της για ακαδημαϊκούς σκοπούς.
- Η αυτοεπιμόρφωση και εξατομικευμένη μελέτη των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύονται στο Τμήμα.
- Η αυτοκατάρτιση των φοιτητών/τριών στο πλαίσιο του προγράμματος για την αρχική εκπαίδευση των καθηγητών/τριών της αγγλικής.
- Η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις βασικές αρχές της αυτόνομης ερευνητικής και εκπαιδευτικής εργασίας (research and project work).
- Η ανάπτυξη δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού των φοιτητών/τριών του

- Η προώθηση της αυτοαξιολόγησης και της συνεχούς αξιολόγησης της διαδικασίας της μάθησης.
- Η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις νέες προσεγγίσεις και θεωρίες για την παραγωγή της γνώσης.
- Η ενημέρωση των φοιτητών/τριών του Τμήματος σχετικά με τις τεχνολογικές εξελίξεις στο χώρο της εκπαίδευσης και τηλεεκπαίδευσης.
- Η ανάπτυξη έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού αυτοεκπαίδευσης για την ενίσχυση των μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.
- Η ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού πολυμέσων για τη διδασκαλία της αγγλικής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.
- Η δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού πολυμέσων για την έρευνα και τη διδασκαλία των μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΥΤΟΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ο αρχικός σχεδιασμός του Κέντρου πραγματοποιήθηκε μετά από μελέτη άλλων κέντρων ευρωπαϊκών πανεπιστημίων και ανάλυση των αναγκών των φοιτητών/τριών του Τμήματος, αλλά διαφέρει τόσο από άλλα Κέντρα Αυτοεκπαίδευσης ευρωπαϊκών πανεπιστημίων, όσο και από Κέντρα Συγγραφής πανεπιστημίων στις Η.Π.Α., τα οποία εστιάζουν στην συγγραφή ακαδημαϊκών κειμένων χωρίς να δίνουν έμφαση σε άλλες γλωσσικές δεξιότητες που πιθανώς να χρειάζονται ενίσχυση οι φοιτητές/-τριες. Σε μελέτη που πραγματοποιήθηκε με φοιτητές/-τριες του Τμήματος διαπιστώθηκε επιπρόσθετη ανάγκη για βελτίωση δεξιοτήτων κατανόησης προφορικού και γραπτού λόγου. Έτσι, αποφασίστηκε το εκπαιδευτικό υλικό που θα αναπτυχθεί στο Κέντρο να καλύπτει όλες τις γλωσσικές δεξιότητες.

Το Κέντρο του ΤΑΓ&Φ επίσης διαφέρει από τα άλλα Κέντρα ευρωπαϊκών πανεπιστημίων τα οποία προσφέρουν υλικό αυτοεκπαίδευσης για πολλές διαφορετικές γλώσσες σε διάφορα γλωσσικά επίπεδα (πχ. αρχαρίων, προχωρημένων κλπ). Ανταποκρινόμενο στις ανάγκες του φοιτητικού πληθυσμού του Τμήματος, το Κέντρο εστιάζει στην ανάπτυξη εκπαιδευτικών υλικών μόνο για την αγγλική γλώσσα, σε προχωρημένο επίπεδο. Επίσης, σε συμφωνία με το Γλωσσικό Πρόγραμμα του Τμήματος το εκπαιδευτικό υλικό που ετοιμάζει το Κέντρο κινείται σε δύο κύριους άξονες:

- εκπαιδευτικό υλικό για βελτίωση της αγγλομάθειας
- εκπαιδευτικό υλικό για την ανάπτυξη ακαδημαϊκού και κριτικού γραμματισμού.

Από τον Ιανουάριο 2016 το Κέντρο λειτουργεί και ως πιλοτικό εργαστήριο για τις ηλεκτρονικές εξετάσεις του ΚΠΓ.

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**



**RESEARCH CENTRE IN ENGLISH LANGUAGE
TEACHING, TESTING AND ASSESSMENT**

[

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**



Το Κέντρο με την επωνυμία στην Αγγλική Research Centre for English Language Teaching and Assessment (RCEL) βρίσκεται στον 7^ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής. Οι επιστημονικοί συνεργάτες του και η γραμματεία στεγάζονται στα πλήρως εξοπλισμένα γραφεία 721-722 και σε χώρους του 8^{ου} και 9^{ου} ορόφου της Σχολής.

Τηλέφωνα: (+30) 210 7277770, 7277889, 7277892, 7277496

Φαξ: (+30) 210 7277770

E-mail: rcel@enl.uoa.gr

Διευθύντρια του Κέντρου είναι η ιδρύτριά του, Ομότιμη Καθηγήτρια Βασιλική Δενδρινού. Υποδιευθύντρια είναι η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ευδοκία Καραβά.

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ

Γενικός σκοπός του Κέντρου είναι ο σχεδιασμός και υλοποίηση ερευνητικών και εκπαιδευτικών έργων και προγραμμάτων που αφορούν στην εκμάθηση, διδασκαλία και αξιολόγηση της γλωσσομάθειας, καθώς επίσης και στην επιμόρφωση καθηγητών Αγγλικής και αξιολογητών γλωσσομάθειας.

Ειδικότερος σκοπός του Κέντρου είναι η υποστήριξη: (α) του προγράμματος που προσφέρει το Τμήμα για την Αρχική Εκπαίδευση και Κατάρτιση Καθηγητών Αγγλικής, (β) μεταπτυχιακών μαθημάτων της Ειδίκευσης «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία», (γ) διδακτορικής έρευνας στον ευρύτερο χώρο της γλωσσικής εκπαίδευσης.

Σημαντικός στόχος του RCEL είναι η διεξαγωγή έρευνας και υλοποίηση έργων για λογαριασμό του Υπουργείου Παιδείας. Το διάστημα από 2010 έως 2014 εμπλέκεται σε χρηματοδοτούμενα μέσω ΕΣΠΑ Έργα, ενώ σε μόνιμη βάση έχει αναλάβει την υποστήριξη του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας, χάρις στο οποίο αναπτύχθηκε και εξοπλίστηκε.

Στα πλαίσια των έργων αυτών, έχουν ολοκληρωθεί ή βρίσκονται σε συνεχή εξέλιξη δράσεις που περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τη δημιουργία ηλεκτρονικών βάσεων και τραπεζών υλικού για διάφορους σκοπούς, τη συγγραφή οδηγιών για την ανάπτυξη και χρήση τεχνολογιών και μεθόδων που αφορούν στη διδασκαλία και πιστοποίηση της γλωσσομάθειας, την πειραματική εφαρμογή μεθόδων εξέτασης, τη συλλογή και επεξεργασία

στατιστικών δεδομένων, το σχεδιασμό προγραμμάτων για την εκπαίδευση στην εξέταση της αγγλικής, τη διεξαγωγή ημερίδων, κ.ά.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Εντός Τμήματος, το Κέντρο συνεργάζεται στενά με το Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης και Παραγωγής Υλικού, κυρίως ως προς τον σχεδιασμό και συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού για τα σχολεία και την παραγωγή ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού και προγραμμάτων. Εκτός Τμήματος, αλλά εντός Ελλάδας, το RCEL συνεργάζεται με το Τμήμα Γλωσσολογίας του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας και με άλλα Πανεπιστημιακά και ερευνητικά ιδρύματα. Επίσης, από φέτος το Κέντρο ξεκινά συνεργασίες με Πειραματικά Σχολεία εντός και εκτός Αττικής.

Προκειμένου το RCEL να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του Προγράμματος Αρχικής Εκπαίδευσης και στην εξαιρετικά πιεστική ανάγκη της διασύνδεσης του Πανεπιστημίου με την κοινωνία και της θετικής παρέμβασής του στην εκπαίδευση του τόπου, από το ακαδημαϊκό/σχολικό έτος 2012-13 ξεκίνησε η συνεργασία με το 1^ο Πρότυπο και Πειραματικό Γυμνάσιο Πλάκας στην Αθήνα. Εποπτεύει το καινοτόμο έργο του για τις ξένες γλώσσες –έργο το οποίο έχει σχεδιάσει το Κέντρο και στο οποίο εμπλέκονται οι προπτυχιακοί φοιτητές, ασκούμενοι στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας, καθώς και οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος ως ερευνητές.

Σε διεθνές επίπεδο, το Κέντρο έχει συνάψει πρωτόκολλο συνεργασιών με τα Ευρωπαϊκά προγράμματα LRE: Language Rich Europe, EFNIL: European Federation of National Institutes for Language, SurveyLang: The European Survey on Language Competences, και SLATE: Second Language Acquisition & Testing in Europe. Περισσότερες πληροφορίες: <http://rcel.enl.uoa.gr/rcel/collaborations>.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑ

Ανάμεσα στα βασικότερα έργα του Κέντρου, τα οποία απέφεραν και αποφέρουν στο ΕΚΠΑ μεγάλα πολύ σημαντικά κονδύλια:

- Το «Ερευνητικό-Εκπαιδευτικό Έργο για την Πιστοποίηση Αγγλομάθειας» (ΕΕΕΠΑ) που έχει ανατεθεί από το Υπουργείο Παιδείας στο ΤΑΓ&Φ και υποστηρίζει το Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας (ΚΠΓ). Η χρηματοδότηση είναι από εθνικούς πόρους αφού το ΚΠΓ είναι ένα ανταποδοτικό έργο.
- Το πολυδιάστατο Έργο «Διαφοροποιημένες, Διαβαθμισμένες και Προσαρμοστικές Εθνικές Εξετάσεις Γλωσσομάθειας» (ΔιαΠΕΓ), το οποίο αποτελείται από πολλά υποέργα ορισμένα εκ των οποίων υλοποιούνται από το RCEL, χρηματοδοτούμενο μέσω ΕΣΠΑ (2010-13). Βλ. <http://rcel.enl.uoa.gr/diapeg>
- Το ΔιαΠΕΓ προεκτείνει το έργο που υλοποιήθηκε και προϊόντα που αναπτύχθηκαν από το Κέντρο στο πλαίσιο άλλου Έργου με τίτλο

«Σύστημα Αξιολόγησης και Πιστοποίησης Γλωσσομάθειας» (ΣΑΠιΓ), που χρηματοδοτήθηκε από το ΕΠΕΑΕΚ (2007-2009). Βλ. <http://rcel.enl.uoa.gr/sapig>

- Το υπόεργο που αφορά τον σχεδιασμό για πρώτη φορά μιας συγκροτημένης ξενόγλωσσης εκπαιδευτικής πολιτικής (2010-13). Βλ. <http://rcel.enl.uoa.gr/xenesglosses>

- Το Έργο που αφορά την εισαγωγή της Αγγλικής στη Α' και Β' Δημοτικού στα ολοήμερα 12θέσια σχολεία της Ελλάδας με το «Πρόγραμμα Εκμάθησης Αγγλικής στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία» (2010-13), γνωστό ως ΠΕΑΠ, το οποίο βραβεύτηκε και με το Ευρωπαϊκό Σήμα Γλωσσών 2011, ενώ κλήθηκε να παρουσιαστεί στο Πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Polyglotti4.eu. Βλ. <http://rcel.enl.uoa.gr/englishinschool>

- Το έργο που αφορά την εκπόνηση του Ενιαίου Προγράμματος Σπουδών Ξένων Γλωσσών (ΕΠΣ-ΞΓ) και την πιλοτική εφαρμογή του σε 160 περίπου σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης – έργο το οποίο διαχειρίζεται το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Βλ. <http://rcel.enl.uoa.gr/xenesglosses>

- Έρευνα που σχετίζεται με την ανάπτυξη και την γλωσσική τεκμηρίωση του ΕΠΣ-ΞΓ. Βλ. http://rcel.enl.uoa.gr/rcel/researchLA_gr.htm

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Από το 2008, το RCEL υποστηρίζει την έκδοση έντυπων και ηλεκτρονικών επιστημονικών και εκπαιδευτικών περιοδικών και βιβλίων. Βλ. http://rcel.enl.uoa.gr/rcel/publications_gr.htm.

Μεταξύ αυτών:

- Karavas, Kia (ed.) *Mentoring Student Teachers of English: a Handbook*.
- Karavas, Kia (ed.) *The KPG Speaking Test in English: A Handbook*.
- *The RCEL e-periodical*
- *DIRECTIONS in English Language Teaching and Testing* e-journal
- *PE@P Journal*

STAR GATE ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΜΑΣ

Μέσω του υπερ-πύργου ή star gate, στη διεύθυνση <http://rcel.enl.uoa.gr/flane>, μπορεί κάθε ενδιαφερόμενος να συνδεθεί με διαδικτυακές πύλες και ιστοσελίδες των Έργων και Δράσεων στις οποίες έχει εμπλακεί το RCEL επιδιώκοντας την αναμόρφωση της δημόσιας ξενόγλωσσης εκπαίδευσης.

ΑΓΓΛΙΚΑ στην Α', Β' & Γ' Δημοτικού

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ στο σχολείο

ΚΠΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ γλωσσόμαθειας



Οι γλώσσες είναι παρόντες στον κόσμο. Έλα κι εσύ, να ταξιδέψουμε μαζί!

Με το **Βλέμμα** στραμμένο στην **Πολυγλωσσία**
 Άλλες δρόμους για τις Ξένες Γλώσσες

Ηλεκτρονικό σχολείο του **ΚΠΥ e-school**

Ηλεκτρονικές εξετάσεις για το **ΚΠΥ e-test**

📌 Εκπαιδευτικό υλικό...

για τα Αγγλικά στις πρώτες τάξεις του Δημοτικού

για τις ξένες γλώσσες στο Ψηφιακό Σχολείο

ΚΠΥ προετοιμασίας για το ΚΠΥ

📌 Επιμορφωτικές δραστηριότητες...

για τους εκπαιδευτικούς Αγγλικής Α', Β' & Γ' Δημοτικού

για τους καθηγητές ξένων γλωσσών

για τους αξιολογητές του ΚΠΥ

📌 Έρευνα για τις ξένες γλώσσες

Σύμφωνα με την έρευνα που πραγματοποιήθηκε από το Ινστιτούτο για την Ξενόγλωσση Εκπαίδευση (ΙΝΕΓΕ) και αφορά τις γλωσσικές απαιτήσεις, μεταξύ στην ΕΕ και την Ελλάδα, την εκμάθηση της ξένης γλώσσας στην πρώτη παιδική ηλικία (ΠΕΑΠ), τα «Εθνικά Πρόγραμμα Σπουδών Σχολικών Γλωσσικών» (ΕΠΣ-ΣΓ) στα αρχαία, λατινά και την εκμάθηση και πιστοποίηση γλωσσικών δεξιοτήτων.

[Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα](#)

📌 Εθνική ξενόγλωσση εκπαιδευτική πολιτική

Σκοπός της δράσης είναι να ενισχυθούν μέσω έρευνας και ανάπτυξης εκπαιδευτικών πρακτικών, πολιτικών, για την ξενόγλωσση εκπαίδευση στην Ελλάδα (και παλαιά) και να αποσκοπούν να τους καθιερώσει, αναπτύξει, και υλοποιήσει, και να ανακαλύψει, αξιολογήσει, και προωθήσει, την προώθηση της πολυγλωσσίας.

[Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα](#)

RCEL ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΚΤΕΑΙΑ ΣΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ
 Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
 Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Διακρίσεις
 για τα έργα μας

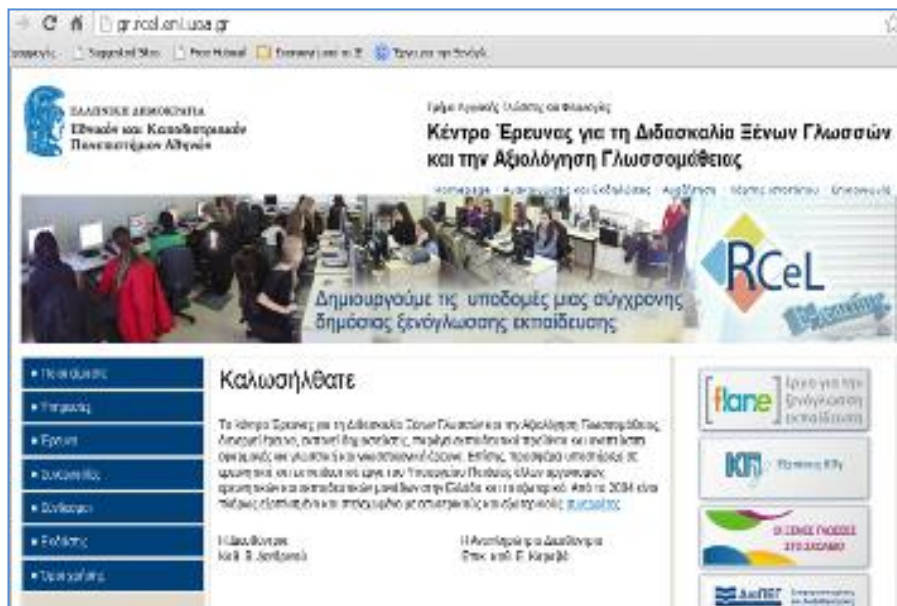
Οργάνωση και παρουσίαση προβολής των έργων για την ξενόγλωσση εκπαίδευση
 Εθνικό και Καποδιστριακό ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

**ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**



ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Από το 2002-2003 την ευθύνη για την τράπεζα θεμάτων Αγγλικής στις εξετάσεις για το Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας (ΚΠΓ) έχει το ΤΑΓΦ του ΕΚΠΑ, το οποίο με χρήματα από τον κρατικό προϋπολογισμό και δωρεές εξόπλισε και στελέχωσε το Κέντρο Έρευνας για τη Διδασκαλία των



Ξένων Γλωσσών και Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας, με το αγγλικό ακρόνυμο RCeL (<http://rcel.enl.uoa.gr>), το οποίο έχει αναλάβει την έρευνα και όλες τις δράσεις υποδομής που απαιτούνται για τις εξετάσεις στα Αγγλικά. Οι έρευνες αυτές οδηγούν σε αποτελέσματα που συγκρίνονται με τα αντίστοιχα δεδομένα από τις άλλες πέντε γλώσσες που το σύστημα πλέον περιλαμβάνει: Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Ισπανικά και Τουρκικά.

Στα χρόνια λειτουργίας του, το ΚΠΓ έχει αναπτυχθεί σε ένα πολυγλωσσικό σύστημα εξετάσεων που θεωρείται πλέον έγκυρο, αξιόπιστο, ανταγωνιστικό και αναγνωρισμένο στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι ένα σύστημα εξετάσεων το οποίο οδηγεί σε πιστοποίηση της γλωσσομάθειας, σύμφωνα με την βραβη κλίμακα του Συμβουλίου της Ευρώπης. Το πιστοποιητικό εκδίδεται από την Διεύθυνση Πιστοποίησης της Γνώσης Ξένων Γλωσσών του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Πληροφορίες για τη διενέργεια των εξετάσεων και θέματα εξετάσεων παρελθόντων ετών (Past papers) μπορεί κάθε ενδιαφερόμενος να βρει στην ιστοσελίδα του ΚΠΓ στον ιστότοπο του ΥΠΑΙΘ, καθώς επίσης στην πλούσια διαδικτυακή πύλη του ΚΠΓ, στον ιστότοπο του RCeL: <http://rcel.enl.uoa.gr/kpg>



ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ (ΣΑΠιΓ)

Το 2007 εξασφαλίστηκε συγχρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους για την Πράξη με το ακρώνυμο ΣΑΠιΓ, ενταγμένη στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα (ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ) «Αναβάθμιση της ποιότητας της παρεχόμενης εκπαίδευσης», την διαχείριση της οποίας είχε σε σύμπραξη το ΕΚΠΑ, το ΑΠΘ και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Προγραμμάτων ΚΠΣ του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Η Πράξη στόχευσε και πέτυχε τον επιστημονικό σχεδιασμό του συστήματος εξετάσεων για το ΚΠΓ, τη δημιουργία υποδομών με ανθρώπινο δυναμικό και υλικοτεχνική υποδομή, καθώς επίσης την παραγωγή μιας σειράς λειτουργικών συστημάτων για το ΚΠΓ το οποίο τα επιμέρους Έργα της Πράξης υποστήριξαν.

Τα Έργα του ΕΚΠΑ, που περιγράφονται σε ειδική ιστοσελίδα στον ιστότοπο του RCeL (<http://rcel.enl.uoa.gr/sapig>) αφορούσαν την ανάπτυξη του

συστήματος των εξετάσεων και τράπεζες θεμάτων για την Αγγλική και τη Γερμανική γλώσσα, καθώς και την εισαγωγή, στο σύστημα των εξετάσεων, της Ισπανικής. Επίσης, αφορούσαν την επιμόρφωση Σώματος Αξιολογητών (εξεταστών προφορικού λόγου και βαθμολογητών γραπτού λόγου) για τις γλώσσες αυτές. Παράλληλα, αφορούσε υποστηρικτικές εκδόσεις για το ΚΠΓ και την προσαρμογή του συστήματος εξετάσεων για ΑμΕΑ.

Οι ερευνητικές δράσεις του Έργου, το οποίο ολοκληρώθηκε Δεκέμβρη του 2008, ήταν μεταξύ άλλων: η γλωσσολογική περιγραφή των θεμάτων εξέτασης του ΚΠΓ και αυτοματοποιημένη ανάλυσή τους, η συγκρότηση και υλοποίηση προγράμματος παρατήρησης και ελέγχου ποιότητας της προφορικής εξέτασης αγγλικής, η αξιολόγηση του βαθμού δυσκολίας και αποτελεσματικότητας των θεμάτων της Αγγλικής, και η συλλογή στοιχείων και σύγκριση του ΚΠΓ με άλλα συστήματα πιστοποίησης αγγλομάθειας.

Ιδρυματική υπεύθυνη Πράξης: Βασιλική Δενδρινού
Στα Έργα του ΕΚΠΑ για την Αγγλική την επιστημονική ευθύνη είχαν: Βασιλική Δενδρινού και Ευδοκία Καραβά, ενώ στις οριζόντιες δράσεις συμμετείχαν επίσης: Μαρία Σηφιανού και Αγγελική Τζάννε.

Η Ομάδα Έργου Αγγλικής περιλάμβανε γλωσσολόγους, ειδικούς επιστήμονες με ειδίκευση στη διδασκαλία και αξιολόγηση γλωσσομάθειας, ξένους εμπειρογνώμονες και συγγραφείς υλικού, καθώς και επιστήμονες στατιστικής και πληροφορικής.

ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΕΣ & ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ (ΔιαΠΕΓ)

Όπως περιγράφεται στην ιστοσελίδα <http://rcel.enl.uoa.gr/diapeg>, με την



Πράξη που φέρει το ακρώνυμο ΔιαΠΕΓ και η οποία χρηματοδοτείται μέσω ΕΣΠΑ (2010-2014), αξιοποιούνται τόσο τα ευρήματα, όσο και οι υποδομές, τα προϊόντα και η τεχνογνωσία που αναπτύχθηκαν με την Πράξη ΣΑΠΗΓ (2007-2008), ενώ επίσης επιδιώκεται και η περαιτέρω ανάπτυξη

ενός «παγκοσμιοτικού» (glocal) συστήματος αξιολόγησης και πιστοποίησης της γλωσσομάθειας με Έργα τα οποία μεταξύ άλλων αφορούν:

1. Την εκπόνηση διαφοροποιημένων οργάνων μέτρησης της γλωσσομάθειας για την εξέταση των γλωσσών Αγγλικής, Γερμανικής και Ισπανικής στα έξι επιμέρους επίπεδα γλωσσομάθειας.
2. Την ανάπτυξη θεμάτων για την εξέταση του επιπέδου Γ2, που δηλώνει την άριστη χρήση της γλώσσας από τον υποψήφιο.
3. Την εκπόνηση διαβαθμισμένων τεστ σε pen-and-paper μορφή, ώστε με το ίδιο όργανο να είναι δυνατόν να μετρούνται περισσότερα του ενός επιπέδου γλωσσομάθειας σε όλες τις γλώσσες του ΚΠΓ.
4. Την εισαγωγή μιας ακόμη γλώσσας στο σύστημα εξετάσεων για το ΚΠΓ: της Τουρκικής – μιας γλώσσας με στρατηγική σημασία για την Ελλάδα.
5. Τη διά ζώσης και εξ αποστάσεως επιμόρφωση αξιολογητών γραπτού και προφορικού λόγου για το νέο τύπο διαβαθμισμένων εξετάσεων επιπέδου Α (Α1+Α2), Β (Β1+Β2) και Γ (Γ1+Γ2). Η επιμόρφωση αφορά και τις έξι γλώσσες του ΚΠΓ, αλλά το ΕΚΠΑ έχει την ευθύνη για την επιμόρφωση αξιολογητών Αγγλικής, Γερμανικής και Τουρκικής.
6. Η ανάπτυξη ενός συστήματος διαβαθμισμένων και προσαρμοστικών ηλεκτρονικών εξετάσεων –προσαρμοστικών με την έννοια ότι τα θέματα έχουν την ιδιότητα να προσαρμόζονται στο επίπεδο γλωσσομάθειας του χρήστη.

Το ΔιαΠΕΓ αξιοποιεί τις ΤΠΕ για τις βασικές λειτουργίες του συστήματος με την ανάπτυξη εφαρμογών για εξετάσεις ποικίλων κοινωνικών ομάδων και για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση των εξεταστών και βαθμολογητών κάθε γλώσσας του ΚΠΓ.

Ένα από τα βασικότερα Έργα του ΔιαΠΕΓ είναι η σύνδεση του ΚΠΓ με την εκπαίδευση ώστε να είναι δυνατόν, κατ' επιλογήν, οι μαθητές της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης να ετοιμάζονται για τις εξετάσεις του ΚΠΓ, σε μια από τις πέντε «μεγάλες» γλώσσες που περιλαμβάνει το σχολικό πρόγραμμα. Για τον σκοπό αυτό, έχει αναπτυχθεί το Ηλεκτρονικό Σχολείο (KPG



e-school) του ΚΠΓ (<http://rcel.enl.uoa.gr/kpgschool>) το οποίο δίνει τη δυνατότητα να προετοιμαστούν για τις εξετάσεις οι υποψήφιοι και οι αξιολογητές του ΚΠΓ, να βρουν κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό οι καθηγητές

που θέλουν να προετοιμάσουν τους μαθητές τους, όπως και να πληροφορηθούν για το ΚΠΓ και για άλλα συστήματα εξετάσεων οι γονείς υποψηφίων και κάθε άλλος ενδιαφερόμενος.

Επιστημονικά υπεύθυνες για τα Έργα της Πράξης: Βασιλική Δενδρινού, Ευδοκία Καραβά και Βασιλική Μητσικοπούλου.

Ομάδες Έργου: επιστήμονες-ερευνητές εξειδικευμένοι στην αξιολόγηση γλωσσομάθειας, εφαρμοσμένοι γλωσσολόγοι, θεωρητικοί γλωσσολόγοι, επιστήμονες ειδικοί σε ηλεκτρονική μάθηση και Μηχανικοί Η/Υ και Πληροφορικής με σπουδές σε προηγμένα συστήματα πληροφορικής και επαγγελματική εμπειρία σε ανάπτυξη ψηφιακών συστημάτων και ιστοσελίδων, στατιστικοί.

Στο πλαίσιο του ΔιαΠΕΓ διεξάγεται συστηματική έρευνα με βάση τα δεδομένα που συλλέγονται ή προκύπτουν από τη διενέργεια των εξετάσεων του ΚΠΓ στα Αγγλικά. Η έρευνα αφορά, μεταξύ άλλων:

- Τη στάση και επικοινωνιακή συμπεριφορά των εξεταστών προφορικού λόγου, την αξιοπιστία της εξέτασης προφορικού λόγου και των επιμέρους δοκιμασιών κατά επίπεδο γλωσσομάθειας, καθώς και τις στρατηγικές που απαιτούνται για την επιτέλεσή τους.
- Τις απόψεις των βαθμολογητών γραπτού λόγου για τη διαδικασία της βαθμολόγησης, για το πρόγραμμα εκπαίδευσής τους ως βαθμολογητές, για τα εργαλεία βαθμολόγησης και για την εμπειρία τους ως βαθμολογητές.
- Τις απόψεις των υποψηφίων του ΚΠΓ απέναντι στα θέματα των εξετάσεων, οι οποίες διερευνώνται μέσα από ειδικά σχεδιασμένα ερωτηματολόγια που τους διανέμονται σε κάθε εξεταστική περίοδο. Στόχος της έρευνας είναι να καταδείξει ποιες δοκιμασίες παρουσιάζουν δυσκολίες για αυτούς, ποιοι παράγοντες πιστεύουν ότι επηρεάζουν την απόδοσή τους, τι είδους στρατηγικές χρησιμοποιούν για να βελτιώσουν την απόδοσή τους ή τι είδους θεματικές τους κεντρίζουν περισσότερο το ενδιαφέρον.
- Τις απαντήσεις των υποψηφίων στα ερωτήματα κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου, οι οποίες μελετώνται προκειμένου να διερευνηθεί: α) ο βαθμός αξιοπιστίας της εξέτασης (Cronbach's Alpha), β) ο βαθμός ευκολίας του κάθε ερωτήματος της εξέτασης (difficulty index), γ) κατά πόσο συνέβαλε το κάθε ερώτημα στη διάκριση των υποψηφίων βάσει του βαθμού κατοχής της ικανότητας ή της γνώσης που μετριέται μέσω της εξέτασης (discrimination indices), και δ) κατά πόσο ο κάθε παραπλανητής (distractor) –εφόσον πρόκειται για ερώτημα που περιλαμβάνει παραπλανητές– συνέβαλε στη δυσκολία του ερωτήματος, παραπλανώντας όχι μόνο τους υποψήφιους που δεν κατείχαν τη γνώση ή την ικανότητα, αλλά και όσους αναμενόταν ότι την κατείχαν (distractor analysis). Μια σειρά

πιο περίπλοκων αναλύσεων συνοδεύει τις παραπάνω στατιστικές μετρήσεις αποσκοπώντας στην διασφάλιση της αξιοπιστίας και εγκυρότητας των εξετάσεων του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας στην Αγγλική γλώσσα.

- Την συστηματική περιγραφή των δοκιμασιών των εξετάσεων (task analysis project), που σκοπό έχει τη συλλογή μεταδεδομένων για την τυποποίηση του οργάνου μέτρησης και τον έλεγχο των προδιαγραφών αξιολόγησης της γλωσσομάθειας. Η δράση αυτή συνδέεται με τη δημιουργία και το συνεχί εμπλουτισμό μιας Βάσης Δεδομένων όπου καταχωρίζονται οι δοκιμασίες για κάθε γλώσσα, κατηγοριοποιημένες κατά εξεταστική περίοδο και επίπεδο γλωσσομάθειας, με τα μεταδεδομένα τους (τύπος δοκιμασίας, τύπος κειμένου από το οποίο αφορμάται η δοκιμασία, κτλ.).
- Από τα σημαντικότερα ερευνητικά έργα με δεδομένα από τις εξετάσεις του ΚΠΓ είναι αυτό που επιχειρεί τον προσδιορισμό του «γλωσσικού προφίλ» του Έλληνα μαθητή/χρήστη των ξένων γλωσσών που περιλαμβάνονται στο σχολικό πρόγραμμα. Συνδυάζοντας ένα θεωρητικά επαρκές μοντέλο αναπαράστασης της λεξικής σημασίας και ένα μοντέλο ανάλυσης του λειτουργικού πλαισίου χρήσης της γλώσσας (μοντέλο κειμενικών ειδών), το έργο υλοποιεί μια καινοτόμα, γενερική μεθοδολογία αποτύπωσης των λεξικογραμματικών χαρακτηριστικών της γλωσσικής παραγωγής των χρηστών της ξένης γλώσσας κατά επίπεδο γλωσσομάθειας, σε ποικίλα επικοινωνιακά περιβάλλοντα. Προϊόν της ανάλυσης αυτής θα αποτελέσουν λεπτομερείς, συνεκτικοί περιγραφικοί δείκτες οι οποίοι θα εξειδικεύουν πώς οι μαθητές αρθρώνουν με γλωσσικά μέσα κοινωνικά προσδιορισμένα νοήματα σε καθένα από τα έξι επίπεδα γλωσσομάθειας. Οι δείκτες που θα προκύψουν, καθιστώντας σαφή τη διάκριση μεταξύ των επιπέδων, θα συνδεθούν με τους γενικούς δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας για κάθε επίπεδο γλωσσομάθειας, που αρθρώνονται στο ΕΠΣ-ΞΓ και στις προδιαγραφές του ΚΠΓ. Στην πρώτη φάση του έργου γίνεται διερεύνηση γλωσσικών δεδομένων από το σώμα κειμένων της Αγγλικής (KPG English Corpus), το οποίο αποτελείται από συλλογές γραπτών που έχουν παραχθεί από υποψηφίους στις εξετάσεις του ΚΠΓ στην Αγγλική. Οι συλλογές γραπτών του ΚΠΓ, που έχουν αναπτυχθεί σε περίοδο 10 ετών και μέχρι σήμερα, περιλαμβάνουν 3,5 εκατομμύρια λέξεις, έχουν συστηματοποιηθεί σε Βάση Δεδομένων η οποία εμπλουτίζεται διαρκώς, διατηρώντας ισορροπία στην αποτύπωση των επιπέδων γλωσσομάθειας, των τύπων δραστηριοτήτων και των επικοινωνιακών περιβαλλόντων στα οποία οι υποψήφιοι καλούνται να εκφραστούν γλωσσικά. Μελλοντικά, το σώμα κειμένων του ΚΠΓ θα συμπεριλάβει και γραπτά υποψηφίων στη Γερμανική και την Ισπανική γλώσσα.

Με δεδομένα από τα επιμέρους έργα και δράσεις του ΚΠΓ διενεργείται και ατομική έρευνα από συνεργάτες του RCeL, με αποτέλεσμα την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών στον επιστημονικό χώρο της αξιολόγησης γλωσσομάθειας. Έχοντας γίνει δεκτοί επιστημονικοί συνεργάτες των έργων στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος, δώδεκα περίπου άτομα έχουν ήδη ολοκληρώσει ή βρίσκονται σε στάδιο ολοκλήρωσης της διδακτορικής τους διατριβής. Τα αποτελέσματα της έρευνάς τους απαντούν σε καίρια ζητήματα για το σύστημα εξετάσεων του ΚΠΓ, την εγκυρότητα των δοκιμασιών, και τις κοινωνικές-ιδεολογικές διαστάσεις των θεμάτων του. Οι διδακτορικές διατριβές για το ΚΠΓ και ένας αριθμός πτυχιακών για το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία του Τμήματος είναι αναρτημένες στη διαδικτυακή πύλη του ΚΠΓ στον ιστότοπο του RCeL: http://rcel.enl.uoa.gr/kpg/gr_research_phd.htm

ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

 <p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο</p>	 <p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i> ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ</p>	 <p>ΕΣΠΑ 2007-2013 πρόγραμμα για την ανάπτυξη ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ</p>
<p>Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p>		

ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Σε συσχετισμό με το Έργο για τη Διαμόρφωση Εκπαιδευτικής Πολιτικής για την Ξενόγλωσση Εκπαίδευση στην Ελλάδα, εκπονήθηκαν και συνεχίζουν να εκπονούνται νέα Προγράμματα Σπουδών για τις ξένες γλώσσες σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης σε συνεργασία και σύμπραξη με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

ΤΟ ΕΠΣ-ΞΓ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το 2010-2011, στο πλαίσιο της Πράξης «Νέο Σχολείο - Σχολείο 21ου Αιώνα», που διαχειρίζονταν το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και τώρα έχει αναλάβει να ολοκληρώσει το ΙΕΠ, σχεδιάστηκε το πρώτο ενιαίο Σχολικό Πρόγραμμα Σπουδών από το Νηπιαγωγείο έως το Λύκειο το οποίο προέβλεπε τα γνωστικά αντικείμενα κατηγοριοποιημένα σε ευρύτερες γνωστικές περιοχές. Με βάση αυτό το σκεπτικό εκπονήθηκαν τα επιμέρους Προγράμματα Σπουδών (Π.Σ.), μεταξύ των οποίων και το Π.Σ. για τις ξένες γλώσσες, το οποίο αφορά τις γλώσσες που προσφέρονται στο δημόσιο σχολείο καθώς και εκείνες που μπορεί να περιληφθούν στο μέλλον. Δηλαδή, το Π.Σ. αυτό είναι σχεδιασμένο με τρόπο που να μην χρειάζεται να αλλάζει κάθε φορά που οι αποφάσεις σχετικά με τις γλώσσες και το ωρολόγιο πρόγραμμα αλλάζουν, αλλά να βελτιώνεται βάσει των ευρημάτων ερευνητικών διαδικασιών και συνεχούς αξιολόγησης. Πρόκειται για το «Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών των Ξένων Γλωσσών» (ΕΠΣ-ΞΓ) –κοινό για όλες τις ξένες γλώσσες του σχολείου και ενιαίο για όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Προσδιορίζει γενικούς και επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας σύμφωνα με την 6βαθμη κλίμακα του Συμβουλίου της Ευρώπης. Το ΕΠΣ-ΞΓ παρέχει αναλυτική περιγραφή του τι αναμένεται να είναι σε θέση να κάνει ο μαθητής στην ξένη γλώσσα για να θεωρηθεί (και να μπορεί να πιστοποιηθεί) ως επαρκής χρήστης της στο καθένα από τα επίπεδα γλωσσομάθειας. Οι «περιγραφητές» είναι εναρμονισμένοι με τους περιγραφικούς δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες [*Common European Framework of Reference*] αλλά και με τις προδιαγραφές εξετάσεων για το ΚΠΓ.

Βασική καινοτομία του ΕΠΣ-ΞΓ αποτελεί η τεκμηρίωση των περιγραφικών δεικτών βάσει μιας συστηματικής καταγραφής και οργάνωσης της γλωσσικής ύλης που προβλέπεται να διδαχθεί σε κάθε γλώσσα κατά επίπεδο γλωσσομάθειας, από το επίπεδο Α1 (στοιχειώδης γνώση της γλώσσας) μέχρι το επίπεδο Β2 (καλή γνώση της γλώσσας) –επίπεδο στο οποίο είναι επιθυμητό να φτάσουν οι μαθητές έως το τέλος της υποχρεωτικής τους εκπαίδευσης (Γ΄ Γυμνασίου) στην πρώτη ξένη γλώσσα, η οποία στα

περισσότερα Κράτη Μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι η Αγγλική. Για τη δεύτερη ξένη γλώσσα (Γαλλική, Γερμανική, Ιταλική, Ισπανική) η επιδίωξη είναι οι μαθητές μέχρι το τέλος της σχολικής εκπαίδευσης να έχουν αποκτήσει την στοιχειώδη (A1) ή καλύτερα τη βασική γνώση (A2) της γλώσσας- στόχο.

Επιστ. υπεύθυνη: Βασιλική Δενδρινού

Ομάδα εμπειρογνομόνων: Μέλη ΔΕΠ από το ΕΚΠΑ, ΑΠΘ, ΕΑΠ, καθώς και επιστ. συνεργάτες του RCeL, καθώς επίσης Σχολικούς Συμβούλους και εκπαιδευτικούς Αγγλικής.

ΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΣ-ΞΓ

Από το 2012 και μέχρι σήμερα, το επιστημονικό προσωπικό του RCeL με ίδιους πόρους έχει ξεκινήσει μια συστηματική προσπάθεια τεκμηρίωσης των περιγραφητών των επιπέδων γλωσσομάθειας – περιγραφών γενικών, κοινών για όλες τις γλώσσες, βάσει ειδικών γλωσσικών στοιχείων που αφορούν σε κάθε γλώσσα, ξεχωριστά. Αυτή η ερευνητική δράση, η οποία αποτελεί καινοτομία του ΕΠΣ-ΞΓ, σε διεθνή κλίμακα, συμπληρώνεται με μια πολύγλωσση βάση δεδομένων, που ανέπτυξε η ομάδα του RCeL, όπου περιγράφονται στοιχεία επιμέρους γλωσσικών ικανοτήτων (λειτουργική, γραμματική, λεξική, πραγματολογική) του μαθητή της ξένης γλώσσας, κατά επίπεδα γλωσσομάθειας, όπως αναφέρονται σε διαφορετικές πηγές.

Οι περιγραφές αυτές έχουν χρησιμοποιηθεί για τη στάθμιση των περιεχομένων των σχολικών εγχειριδίων των ξένων γλωσσών και την ανάπτυξη σαφώς ορισμένων, αντικειμενικών κριτηρίων αναφοράς για τη μάθηση και τη διδασκαλία των γλωσσών του Προγράμματος. Η πολύγλωσση βάση δεδομένων του ΕΠΣ-ΞΓ υποστηρίζει τον έλεγχο και αντιπαραβολή περιγραφών από ποικίλες πηγές και σκοπός είναι να χρησιμοποιηθεί ευρύτερα για τη διαμόρφωση αναλυτικών γλωσσικών περιγραφών, χαρακτηριστικών κάθε επιπέδου γλωσσομάθειας, περιγραφών οι οποίες προσδιορίζουν λεπτομερώς τη γνώση που προσκτάται σε κάθε γλώσσα σε κάθε επίπεδο και τη διακρίνουν από εκείνη των υπόλοιπων επιπέδων. Ο στόχος αυτός υπαγορεύεται από την ίδια τη φιλοσοφία του ΕΠΣ-ΞΓ ως Προγράμματος Σπουδών που διαμορφώνεται από γλωσσικά δεδομένα (data-driven curriculum) και δεν στηρίζεται αποκλειστικά, όπως τα περισσότερα Προγράμματα Σπουδών, σε περιγραφές ειδικών της γλώσσας οι οποίες συνήθως δεν ελέγχονται μεταξύ τους ούτε, πολύ περισσότερο, τεκμηριώνονται με εμπειρικά δεδομένα (δεδομένα δηλ. που έχουν παραχθεί από ομιλητές/μαθητές της γλώσσας).

Η βάση δεδομένων του ΕΠΣ-ΞΓ, που σχεδιάστηκε ως απαραίτητο εργαλείο για την ανάπτυξη συγκρίσιμων περιγραφών των επικοινωνιακών ικανοτήτων σε διάφορες γλώσσες κατά επίπεδα γλωσσομάθειας, προβλέπεται στο μέλλον να συνδεθεί και με το έργο περιγραφής του Προφίλ του Έλληνα χρήστη της ξένης γλώσσας, ενσωματώνοντας γλωσσικά δεδομένα από τα

σώματα κειμένων των υποψηφίων του ΚΠΓ. Τα δεδομένα της Βάσης στο σύνολό τους, οργανωμένα βάσει κοινού μοντέλου αναπαράστασης και συσχετισμένα με ένα κοινό σύνολο μεταδεδομένων για τις γλώσσες του Προγράμματος, επιτρέπουν την εξειδίκευση των περιγραφικών δεικτών του ΕΠΣ-ΞΓ με ακρίβεια και λεπτομέρεια, ενώ μπορούν να υποστηρίξουν επιπλέον συνδέσεις στοιχείων των επιμέρους ικανοτήτων στις διάφορες γλώσσες.

Επιστ. υπεύθυνη: Βασιλική Δενδρινού

Επιστημονικός συντονισμός έργου: Παρασκευή Γκοτσούλια

Συνεργάτες: εξωτερικοί επιστημονικοί συνεργάτες γλωσσολόγοι και ειδικοί στην εφαρμοσμένη γλωσσολογία της Αγγλικής, Γαλλικής, Γερμανικής, Ιταλικής και Ισπανικής.

ΒΟΗΘΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΕΠΣ-ΞΓ

Το ΕΠΣ-ΞΓ υποστηρίζεται από τον Οδηγό που εκδόθηκε από το RCeL και το ΙΕΠ (<http://rcel.enl.uoa.gr/ekdoseis.html>). Συζητά το γιατί και το πώς



να χρησιμοποιήσει το πρόγραμμα ο εκπαιδευτικός, σαν εργαλείο για την διδασκαλία του, ενώ παρουσιάζει τη θεωρητική βάση στην οποία στηρίχτηκε το ΕΠΣ-ΞΓ και κάνει μεθοδολογικές προτάσεις για την εκπαιδευτική διαδικασία στην ξενόγλωσση τάξη. Έτσι, φιλοδοξεί να συμβάλει στη διαπαιδαγώγηση ενός μαθητή ικανού να αντεπεξέρχεται στις προκλήσεις των σύγχρονων κοινωνιών.

Περιλαμβάνει συνολικά οκτώ κεφάλαια στα οποία παρέχονται εκτός από οδηγίες και συμβουλές προς τους εκπαιδευτικούς Αγγλικής, Γαλλικής και Γερμανικής, μια σειρά από πρακτικά παραδείγματα.

Επιστημονική επιμέλεια: Βασιλική Δενδρινού & Ευδοκία Καραβά

Συγγραφείς: Μέλη ΔΕΠ του ΕΚΠΑ και του ΑΠΘ, καθώς και εκπαιδευτικοί Αγγλικής, Γαλλικής και Γερμανικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ**



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

Με το πολυδιάστατο αυτό Έργο, το οποίο συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ελλάδα μέσω ΕΣΠΑ, έγινε η εισαγωγή της Αγγλικής από την πρώτη τάξη, αρχικά σε 800 12θέσια Ολοήμερα Δημοτικά σχολεία σε όλη την χώρα, τα οποία μέχρι σήμερα έχουν ανέλθει σε περίπου 1350. Η αξιολόγηση του Έργου από Έλληνες ξένους επιστήμονες έδειξε πως το ΠΕΑΠ είχε μεγάλη απήχηση σε εκπαιδευτικούς, παιδιά και γονείς, ενώ κατόρθωσε να ικανοποιήσει τους στόχους του στο ακέραιο. Το 2011, απονεμήθηκε στο ΠΕΑΠ το Ευρωπαϊκό Σήμα Γλωσσών.

Στο πλαίσιο του Έργου εκπονήθηκε και εφαρμόστηκε σταδιακά ένα νέο Πρόγραμμα Σπουδών με στόχο την ανάπτυξη, μέσω της Αγγλικής, ποικίλων κοινωνικών και γνωστικών δεξιοτήτων των παιδιών ηλικίας 6-9 ετών. Η διαμόρφωση των Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών των τριών πρώτων



τάξεων του Δημοτικού και του ψηφιακού και έντυπου εκπαιδευτικού υλικού έλαβαν υπόψη τα συμπεράσματα μελετών για τις συνθήκες μάθησης της ξένης γλώσσας στο σχολείο και την ανατροφοδότηση από εκπαιδευτικούς, μαθητές και γονείς των μαθητών σχετικά με την εφαρμογή τους στην τάξη. Σημαντικό ρόλο στην εφαρμογή και

παρακολούθηση του ΠΕΑΠ έπαιξε η ιστοσελίδα του προγράμματος που εξελίχθηκε σε διαδικτυακή πύλη με διαδραστικές λειτουργίες.

Η Διαδικτυακή Πύλη του ΠΕΑΠ, η οποία θα παίξει το δικό της ρόλο και στη βιωσιμότητα του προγράμματος, περιλαμβάνει μεταξύ άλλων, το Πρόγραμμα Σπουδών του ΠΕΑΠ και τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών για την Α', Β' και Γ' Δημοτικού, γενικές εκπαιδευτικές οδηγίες, φωτο- και βίντεο-γκαλερί από τις ποικίλες εκδηλώσεις για εκπαιδευτικούς, εμπεριέχει το η-περιοδικό *ΠΕ@Π*, έναν τόμο με τις μελέτες που πραγματοποιήθηκαν τα τρία χρόνια ΠΕΑΠ, πλούσιο επιμορφωτικό και πληροφοριακό υλικό, τα εκπαιδευτικά πακέτα του προγράμματος, τις γωνιές του εκπαιδευτικού και του γονιού και συνδέσμους σε

επιλεγμένο διαδραστικό υλικό για τη διδασκαλία της Αγγλικής.

Η Πύλη (<http://rce1.enl.uoa.gr/peap>) θα παραμείνει ενεργή και πέρα από την λήξη της χρηματοδότησης του Έργου σε server του ΕΚΠΑ, με την φροντίδα επιστημονικής ομάδας μελών ΔΕΠ του ΤΑΓΦ του ΕΚΠΑ και του ΑΠΘ.



Επιστημονική υπεύθυνη:

Βασιλική Δενδρινού

Ομάδα Έργου: εκπαιδευτικοί Αγγλικής, επιστήμονες-ερευνητές εξειδικευμένοι στη διδασκαλία και εκμάθηση της Αγγλικής σε νεαρή ηλικία ή/και στην παιδαγωγική επιστήμη, εφαρμοσμένοι γλωσσολόγοι, επιστήμονες ειδικοί σε ηλεκτρονική μάθηση, και Μηχανικοί Η/Υ και Πληροφορικής με σπουδές σε προηγμένα συστήματα πληροφορικής και επαγγελματική εμπειρία σε

ανάπτυξη ψηφιακών συστημάτων και ιστοσελίδων.

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΕΑΠ

Βασικός στόχος του Έργου αυτού η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών Αγγλικής που διδάσκουν στις τάξεις ΠΕΑΠ, αλλά και των επιμορφωτών που τους επιμόρφωσαν. Η επιμόρφωση που πραγματοποιήθηκε με δια ζώσης ημερίδες και σεμινάρια για περισσότερους από 4000 εκπαιδευτικούς σε όλη την Ελλάδα, αξιοποίησε και τις τεχνολογίες πληροφορίας και επικοινωνίας (ΤΠΕ) για τους εκπαιδευτικούς σε δυσπρόσιτες περιοχές του τόπου. Η επιμόρφωση μέσω τεχνικών τηλεκπαίδευσης αξιοποίησε τις εγκαταστάσεις και τα τεχνικά μέσα του ΕΚΠΑ.

Διά ζώσης συναντήσεις είχαν με τους εκπαιδευτικούς και οι Σχολικοί Σύμβουλοι Αγγλικής που συνεργάστηκαν και θα συνεχίσουν να συνεργάζονται προς όφελος του ΠΕΑΠ. Η συμβολή τους ως πολλαπλασιαστές και ως διαμεσολαβητές σε δασκάλους και γονείς των μαθητών υπήρξε ιδιαίτερα σημαντική.

Δεδομένου ότι το 30-40% των εκπαιδευτικών που αναλαμβάνουν να διδάξουν στις πρώτες τάξεις του Δημοτικού αλλάζει κάθε σχολική χρονιά, η Ομάδα Έργου έκρινε πως παράλληλα με τη διά ζώσης ενημέρωση, εκπαίδευση και ενημέρωση, η οποία συνεπάγεται σπατάλη πόρων, είναι θετικό να

αξιοποιηθούν μέθοδοι ηλεκτρονικής μάθησης (e-learning) και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (distance learning). Έτσι, σχεδιάστηκε και να αναπτύσσεται το «Ηλεκτρονικό Πρόγραμμα Επιμόρφωσης» του ΠΕΑΠ, το οποίο αποτελεί το βασικό άξονα αυτού του πεδίου.

Στη διάρκεια του Έργου διαπιστώθηκε η ανάγκη της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών, παράλληλα με τη δια ζώσης εκπαίδευσή τους,



αφενός επειδή το 30-40% αλλάζει κάθε σχολική χρονιά και αφετέρου επειδή τα τελευταία χρόνια αρκετοί εκπαιδευτικοί μετακινούνται από τη Β/θμια στη Α/θμια εκπαίδευση χωρίς προηγουμένως να έχουν επιμορφωθεί στη διδασκαλία μαθητών νεαρής ηλικίας. Για τους λόγους αυτούς, αποφασίστηκε η εκπόνηση ενός ηλεκτρονικού προγράμματος επιμόρφωσης. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα αυτοεκπαίδευσης, με τίτλο **Teaching English to Early Language Learners (TELL)**.

Το TELL αποτελείται από έξι θεματικές ενότητες (modules) στα Αγγλικά. Η πρώτη από τις έξι ενότητες με θέμα “Introduction to Teaching Young Learners” διατίθεται σε κάθε ενδιαφερόμενο. Στις υπόλοιπες ενότητες πρόσβαση έχουν μόνον οι εκπαιδευτικοί ΠΕΑΠ, οι οποίοι πρέπει να κάνουν εγγραφή από το σχολείο τους για να τους δοθεί είσοδος και να τις ‘επισκεφτούν’ με όποια σειρά θέλουν, στο χρόνο και το ρυθμό που εξυπηρετεί τον καθένα.



Τα κίνητρα για συνεχιζόμενη αυτό-επιμόρφωση και αυτό-εκπαίδευση επιδιώκεται να παρέχονται από τους ίδιους τους εκπαιδευτικούς, συνεργαζόμενους μεταξύ τους, μέσα από μια πλατφόρμα που αναπτύχθηκε

για την ανάπτυξη Κοινοτήτων μάθησης και Πρακτικής, την βιωσιμότητα της οποίας έχει αναλάβει το ΤΑΓΦ του ΕΚΠΑ και πέραν της λήξης του Έργου, αφού το ΠΕΑΠ συνεχίζει να εφαρμόζεται.

Επιστημονική υπεύθυνη: Ευδοκία Καραβά

Ομάδα Έργου: Σχολικοί Σύμβουλοι Αγγλικής, εκπαιδευτικοί Αγγλικής,

επιστήμονες-ερευνητές εξειδικευμένοι στη διδασκαλία και εκμάθηση της Αγγλικής σε νεαρή ηλικία ή/και στην παιδαγωγική επιστήμη, εφαρμοσμένοι γλωσσολόγοι, επιστήμονες ειδικοί σε ηλεκτρονική μάθηση Μηχανικοί Η/Υ και Πληροφορικής με σπουδές σε προηγμένα συστήματα πληροφορικής και επαγγελματική εμπειρία σε ανάπτυξη ψηφιακών συστημάτων και ιστοσελίδων.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ Α', Β' ΚΑΙ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

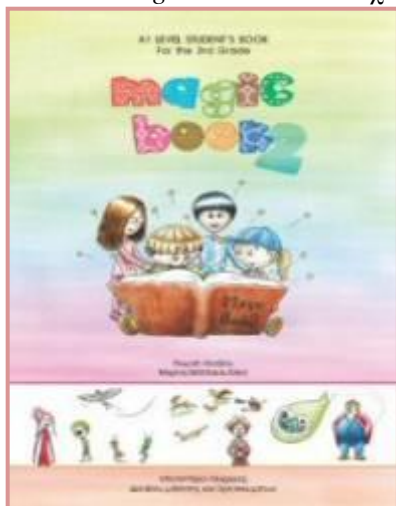
Τα εκπαιδευτικά πακέτα, με τίτλο *Alpha English* και *Beta English*, είναι αναρτημένα σε ψηφιακή μορφή, μαζί με σχετικό πρόσθετο διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στην Πύλη του ΠΕΑΠ <http://rcel.enl.uoa.gr/peap/articles/genikes-plirofories>.

Τα πακέτα αυτά εκδίδονται πλέον και σε έντυπη μορφή, με οδηγίες για τον εκπαιδευτικό και ψηφιακό δίσκο (CD) με το ηχητικό υλικό του ΠΕΑΠ: τραγουδάκια, ρίμες και ιστορίες. Την έκδοσή τους σε μόνιμη βάση έχει αναλάβει το ΙΤΥΕ-Διόφαντος και κατανέμονται στα Ολοήμερα Δημοτικά που εφαρμόζουν το ΠΕΑΠ σε μαθητές των Α' και Β' τάξεων του Δημοτικού –επιλογή την οποία κάνουν ολοένα περισσότερες Ευρωπαϊκές χώρες –δηλαδή, εισάγουν τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας, και ειδικότερα της Αγγλικής, από την πρώτη τάξη του Δημοτικού.



Στο πλαίσιο του Έργου ολοκληρώθηκε και η παραγωγή δύο ακόμη εκπαιδευτικών πακέτων. Τα «μαγικά βιβλία» (*Magic Book 1 & 2*), τα οποία περιλαμβάνουν το εγχειρίδιο του μαθητή (coursebook), το βιβλίο για τον εκπαιδευτικό Αγγλικής (teacher's book), τετράδιο εργασίας (workbook) και ψηφιακό δίσκο (CD) με το ηχητικό υλικό (διαλόγους, τραγουδάκια, ρίμες και ιστορίες), εκπονήθηκαν υπό επίβλεψη των επιστημονικά υπευθύνων ΠΕΑΠ, από εξειδικευμένα μέλη ΔΕΠ του ΤΑΦΓ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης που συνεργάστηκαν με ομάδα εκπαιδευτικών, δοκίμασαν το εκπαιδευτικό υλικό στην τάξη και αξιοποίησαν την ανατροφοδότηση των εκπαιδευτικών, όπως ακριβώς έγινε και με τα εκπαιδευτικά πακέτα της Α' και Β' Δημοτικού.

Το *Magic Book 2* είναι σχεδιασμένο για τους μαθητές της Γ' Δημοτικού



που έχουν ήδη κάνει δυο χρόνια Αγγλικά στα Ολοήμερα Δημοτικά –στην Α' και τη Β' τάξη– και έτσι μοιράζεται στους μαθητές των 1350 Ολοήμερων σχολείων. Τόσο αυτό το εκπαιδευτικό πακέτο όσο και το *Magic Book 1* εκδίδονται πλέον από το ΙΤΥΕ-Διόφαντος.

Ενώ το *Magic Book 2* είναι σχεδιασμένο για προχωρημένους αρχάριους, το *Magic Book 1* είναι σχεδιασμένο για απόλυτα αρχάριους μαθητές της Γ' Δημοτικού. Μοιράζεται σε όλα τα σχολεία της χώρας στα οποία οι μαθητές δεν διδάσκονται Αγγλικά από την πρώτη τάξη του Δημοτικού.

Τα «μαγικά βιβλία» έχουν αποσπάσει ενθουσιώδη σχόλια από εκπαιδευτικούς και έχουν προταθεί για Ευρωπαϊκό βραβείο.

Επιστημονική υπεύθυνη Έργου: Βασιλική Δενδρινού

Ομάδα Έργου: εκπαιδευτικοί Αγγλικής, επιστήμονες-ερευνητές εξειδικευμένοι στη διδασκαλία και εκμάθηση της Αγγλικής σε νεαρή ηλικία ή/και στην παιδαγωγική επιστήμη, εφαρμοσμένοι γλωσσολόγοι, επιστήμονες ειδικοί σε ηλεκτρονική μάθηση, και Μηχανικοί Η/Υ και Πληροφορικής με επαγγελματική εμπειρία σε ανάπτυξη ψηφιακών συστημάτων και ιστοσελίδων.

Επιστημονική υπεύθυνη *Alpha & Beta English*: Βασιλική Δενδρινού

Επιστημονικές υπεύθυνες *Magic Book 1 & Magic Book 2*: Θωμάη Αλεξίου & Μαρίνα Ματθαιουδάκη.

ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

Στο πλαίσιο του Έργου «Ανάπτυξη Ψηφιακού Διαδραστικού Υλικού, Ψηφιακή Διαμόρφωση και Εμπλουτισμός των Σχολικών βιβλίων» του ΥΠΑΙΘ το οποίο υλοποιεί το Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων «Διόφαντος» συγχρηματοδοτούμενο μέσω ΕΣΠΑ, δημιουργήθηκαν το 2011 ομάδες για όλα τα γνωστικά αντικείμενα που διδάσκονται στο ελληνικό δημόσιο σχολείο, με σκοπό τη δημιουργία ψηφιακού εμπλουτισμού των σχολικών βιβλίων του δημοτικού και του γυμνασίου. Η Ομάδα Αγγλικής ανέλαβε να δημιουργήσει ψηφιακό διαδραστικό υλικό για πέντε εγχειρίδια Αγγλικής του Γυμνασίου και πέντε εγχειρίδια Αγγλικής για το Δημοτικό. Ολοκλήρωσε το έργο της τον Απρίλιο του 2014.

Στο πλαίσιο του Έργου αναπτύχθηκαν 15 είδη ψηφιακού εμπλουτισμού, τα οποία ανήκουν σε 4 κατηγορίες: *ενημερωτικό εμπλουτισμό* που στοχεύει στην ενημέρωση των μαθητών για θέματα γλώσσας (όπως διαδικτυακά γλωσσάρια, picture dictionaries, κόμικς γραμματικής και κατανόησης γραπτών κειμένων), *διδασκτικό εμπλουτισμό* που στοχεύει να διδάξει τη γλώσσα μέσα από γλωσσικές ασκήσεις και δραστηριότητες, (όπως edugames, reading and listening apps, τεστ αυτοαξιολόγησης), *εμπειρικό εμπλουτισμό* που στοχεύει στο να προσφέρει στους μαθητές εμπειρίες με τη γλώσσα και τον αγγλόφωνο πολιτισμό (όπως ψηφιακές αφηγήσεις, virtual tours, διαδραστικούς χάρτες και τραγούδια) και *διερευνητικό εμπλουτισμό* που στοχεύει να εμπλέξει τους μαθητές σε δραστηριότητες επίλυσης προβλημάτων (mystery and lost series applications, English Quests, writing apps).

Ο ψηφιακός εμπλουτισμός είναι διαθέσιμος σε μαθητές, καθηγητές και κάθε ενδιαφερόμενο μέσα από τα διαδραστικά βιβλία (<http://dschool.edu.gr>) και από το Φωτόδενδρο –το Ψηφιακό Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων (<http://photodentro.edu.gr/lor>). Στο πλαίσιο του Έργου αναπτύχθηκε και μια online ψηφιακή βιβλιοθήκη, που αποτελείται από μαθησιακά αντικείμενα και τα μεταδεδομένα τους.



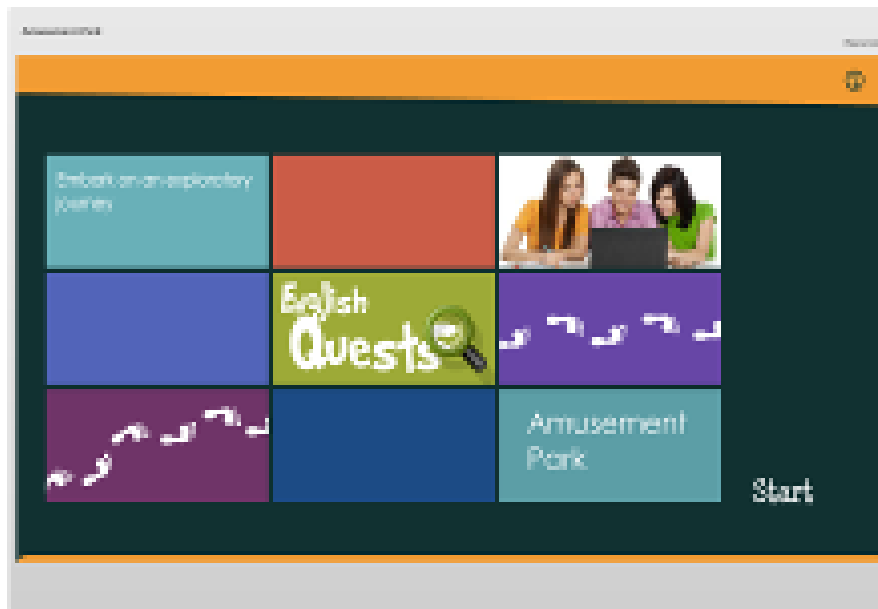
Η Ομάδα Αγγλικής καταλογογράφησε όλα τα αντικείμενα που δημιουργήθηκαν για τον ψηφιακό εμπλουτισμό με περιγραφικές πληροφορίες ώστε να βρίσκονται εύκολα μέσα από μια ψηφιακή αναζήτηση. Εκτός από τη συλλογή του Ψηφιακού Σχολείου, το Φωτόδενδρο που ολοκληρώνεται τον Αύγουστο 2015 επίσης περιλαμβάνει και ψηφιακό υλικό από προηγούμενα έργα και άλλες πηγές.

Επιστημονική υπεύθυνη: Βασιλική Μητσοκοπούλου

Ομάδα Έργου: εκπαιδευτικοί Αγγλικής (με εμπειρία στις ΤΠΕ και ανάπτυξη ψηφιακού εκ/κού υλικού), επιστήμονες ειδικοί σε ηλεκτρονική μάθηση και Μηχανικοί Η/Υ.



ΟΙ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ



ΟΙ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ

ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

Λόγω της ειδικής ερευνητικής εμπειρίας που διαθέτει το RCeL, πρόσφατα του ανατέθηκε από το ΙΕΠ να σχεδιάσει (και να διαχειριστεί) το Πρόγραμμα Σπουδών του Λυκείου για τις ξένες γλώσσες, ως συνέχεια του ΕΠΣ-ΞΓ με χρονοδιάγραμμα 2014-2015.

Η υλοποίηση του Έργου θα γίνει με την συγχρηματοδότηση του ΕΚΠΑ από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ελλάδα μέσω ΕΣΠΑ. Και αυτό το πρόγραμμα, όπως το ΕΠΣ-ΞΓ, θα ακολουθήσει την λογική του *Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες* και θα υλοποιήσει την θεωρητικά τεκμηριωμένη μεθοδολογία αποτύπωσης των χαρακτηριστικών της γλωσσικής επάρκειας των μαθητών βάσει ενός μοντέλου σύνδεσης διακριτών επιπέδων γλωσσολογικής ανάλυσης (λεξικού, σημασιολογικού, γραμματικού/μορφο-συντακτικού).

Και στην περίπτωση του ΕΠΣ-ΞΓ του Λυκείου, προϊόν της ανάλυσης θα αποτελέσουν οι λεπτομερείς περιγραφικοί δείκτες που θα εξειδικεύουν τα γλωσσικά (λεξικογραμματικά) μέσα με τα οποία παράγει κοινωνικά προσδιορισμένα νοήματα ο μαθητής, ανάλογα με το επίπεδο γλωσσομάθειάς του –που στο Λύκειο αναμένεται να κυμαίνεται ανάμεσα στο επίπεδο B2 με Γ2.

Ιδρυματική και επιστημονική υπεύθυνη: Βασιλική Δενδρινού

ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ (ΤΘΔΔ)

Το Έργο που αφορά την ανάπτυξη της ΤΘΔΔ για τις προαγωγικές και απολυτήριες εξετάσεις στο μάθημα της ξένης γλώσσας στο Λύκειο διαχειρίζεται το ΙΕΠ, συγχρηματοδοτούμενο μέσω του ΕΣΠΑ. Μέλη του Τμήματος και συνεργάτες του RCeL συμβάλλουν στο σχεδιασμό επιστημονικά τεκμηριωμένων προτάσεων και την εκπόνηση θεμάτων.

Μέλος της Κεντρικής Επιτροπής των Θεμάτων για τις ξένες γλώσσες:
Βασιλική Δενδρινού

Μέλος της επιστημονικής ομάδας για τα θέματα Αγγλικής: Βασιλική Μητσιοπούλου.

ΣΧΟΛΕΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ



ΣΧΟΛΕΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

Στο πλαίσιο του έργου για τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ), το οποίο εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και υλοποιήθηκε από το «Ινστιτούτο Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης» (Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ), χρηματοδοτούμενο μέσω ΕΣΠΑ, δημιουργήθηκε Επιστημονική Επιτροπή Αναβάθμισης των Γραμματισμών στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας.

Έργο των μελών της Επιστημονικής Επιτροπής ήταν η υποστήριξη, καθοδήγηση και εποπτεία των εκπαιδευτικών των ΣΔΕ, ο εμπλουτισμός και η επικαιροποίηση του υπάρχοντος εκπαιδευτικού υλικού σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς των ΣΔΕ, η ανάδειξη καλών πρακτικών μέσω του πληροφοριακού συστήματος διαχείρισης δεδομένων των ΣΔΕ και η συνεργασία με την επιτροπή παρακολούθησης και στήριξης του εκπαιδευτικού έργου των ΣΔΕ για ζητήματα που αφορούν στο πρόγραμμα σπουδών.

- Το έργο είχε διάρκεια δεκαοκτώ μήνες (από τον Απρίλιο 2012 μέχρι τον Αύγουστο 2013) και στα παραδοτέα του συγκαταλέγονται ο *Οδηγός Σπουδών* για τον γραμματισμό στην αγγλική γλώσσα και συνοδευτικό *εκπαιδευτικό υλικό*. Το υλικό αυτό στάλθηκε σε όλα τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας της χώρας.
- Το συγκεκριμένο έργο ήταν η συνέχεια του αντίστοιχου Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης (2004-2008), κατά τη διάρκεια του οποίου τα δύο μέλη ΔΕΠ του Τμήματος υπήρξαν μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής και Συντονίστριες για τον γραμματισμό στην Αγγλική.

Στην επιστημονική επιτροπή για την Αγγλική μετείχαν: Ευαγγελία Σακελλίου & Βασιλική Μητσικοπούλου.

ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΝΑΔΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΝΑΔΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Κέντρο Καναδικών Σπουδών ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο 2000 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και λειτουργεί στο πλαίσιο συνεργασίας του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής και του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης της Νομικής Σχολής.

Σκοπός του Κέντρου είναι η προαγωγή της ενημέρωσης και γνώσης σχετικά με τον Καναδά στην Ελλάδα και η ανάπτυξη των σχέσεων μεταξύ πανεπιστημίων και πανεπιστημιακών στις δύο χώρες, με έμφαση στις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες. Στην προσπάθειά του αυτή το Κέντρο επιδιώκει την εξασφάλιση της ευρύτερης δυνατής συμμετοχής των Σχολών και Τμημάτων του ΕΚΠΑ, ώστε να εξασφαλίζεται και να διευρύνεται η διεπιστημονικότητα των δραστηριοτήτων.

Το Κέντρο διοικείται από την Καθηγήτρια του ΤΑΓΦ Μαίρη Κουτσουδάκη και τον Καθηγητή του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών και Δημόσιας Διοίκησης Μιχάλη Σπουρδαλάκη. Οι δραστηριότητές του χρηματοδοτούνται από την καναδική κυβέρνηση, ενώ το ΕΚΠΑ διαθέτει τους απαραίτητους χώρους και προσφέρει τεχνική υποστήριξη.

Οι κύριες μέθοδοι για την επίτευξη των σκοπών του Κέντρου είναι:

- Η λειτουργία ενός συντονιστικού γραφείου με κύριο έργο την διευκόλυνση της πληροφόρησης και το συντονισμό των προγραμμάτων και εκδηλώσεων του Κέντρου. Το γραφείο βρίσκεται στην οδό Αιόλου 42-44, Αθήνα (τηλ: 210.368.9534, e-mail: ccs@enl.uoa.gr)
- Η συνεργασία σε κοινά προγράμματα μεταξύ Ελλήνων και Καναδών επιστημόνων
- Η ανάπτυξη σχετικών μαθημάτων στο ΕΚΠΑ, όπως το μάθημα «Καναδική Λογοτεχνία», το οποίο διδάσκεται στο ΣΤ' εξάμηνο σπουδών του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

Περισσότερες πληροφορίες για το Κέντρο Καναδικών Σπουδών μπορούν να αναζητηθούν στον ιστότοπο για το Διεθνές Συμβούλιο Καναδικών Σπουδών (International Council for Canadian Studies) στο www.iccs-ciec.ca.

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS

ΠΡΟΣΟΧΗ! Για το ακαδημαϊκό έτος 2020-21, λόγω κορωνοϊού, έχουν ληφθεί έκτακτα μέτρα σχετικά με την κινητικότητα των προγραμμάτων. Για λεπτομέρεις, παρακαλώ επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του ΕΚΠΑ στο <http://www.interel.uoa.gr/erasmus/covid-19.html>.

Το ERASMUS είναι το πρόγραμμα δράσης της Ευρωπαϊκής Κοινότητας για τη συνεργασία στον τομέα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, αποτελεί δηλαδή αναθεωρημένη και ανεπτυγμένη συνέχεια του Προγράμματος Ευρωπαϊκής Κοινοτικής δράσης για την κινητικότητα σπουδαστών/τριών Πανεπιστημίων κυρίως. Γενικός στόχος του προγράμματος είναι να συμβάλλει στη βελτίωση της ποιότητας και της σημασίας της εκπαίδευσης εντείνοντας την ευρωπαϊκή συνεργασία.

Τα Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια υπογράφουν «Θεσμικές Συμβάσεις» με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Στο πλαίσιο της θεσμικής σύμβασης που έχει υπογράψει το Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας έχει συνάψει **42 διμερείς συμφωνίες για το ακαδημαϊκό έτος 2020-21**,* οι οποίες καλύπτουν τις παρακάτω δραστηριότητες:

- Κινητικότητα Φοιτητών (ΚΦ)
- Μετακλήσεις Διδακτικού Προσωπικού μικρής διάρκειας (ΔΠ)

Η επιλογή των φοιτητών/τριών γίνεται κάθε χρόνο από τους/τις υπεύθυνους/ες καθηγητές/τριες για κάθε ίδρυμα χωριστά **κατά τους μήνες Φεβρουάριο και Μάρτιο**. Η επιλογή αφορά όλο το επόμενο ακαδημαϊκό έτος (χειμερινό και εαρινό εξάμηνο). Η κάθε διμερής συμφωνία δίνει τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να μεταβούν σε ένα από τα συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια για μια περίοδο 3 (20 πιστωτικές μονάδες ECTS) έως 6 (30 πιστωτικές μονάδες ECTS) μηνών.

Σημειώνεται ότι από 1/1/2014 το πρόγραμμα εμπλουτίστηκε και μετονομάστηκε **Erasmus Plus** (Erasmus+) με ένα μεγαλύτερο εύρος ευκαιριών και προγραμμάτων. Πληροφορίες θα βρείτε στις σχετικές ιστοσελίδες του ΕΚΠΑ <http://www.interel.uoa.gr/erasmus/bil-agr.html> και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/index_en.htm), ενώ πληροφορίες για το Erasmus Plus έχουν ανέβει και στα ελληνικά στην ιστοσελίδα του ΙΚΥ, <http://www.iky.gr/erasmus-plus-ilektroniki-vivliothiki>.

* Σημειώνεται επίσης ότι από το 2004 η καθηγήτρια **Μ. Κουτσουδάκη** έχει οριστεί υπεύθυνη συντονίστρια διμερών συμφωνιών, επισκεπτών φοιτητών/τριών και προγραμμάτων ERASMUS που **δεν υπόκεινται** σε διαπανεπιστημιακές συμφωνίες.

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

1. Δικαίωμα συμμετοχής στο πρόγραμμα έχουν όλοι/ες οι εγγεγραμμένοι/ες φοιτητές/τριες σε Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών, ανεξαρτήτως υπηκοότητας, είτε για προπτυχιακές είτε για μεταπτυχιακές σπουδές. Μπορούν επίσης να μετακινηθούν όσοι εκπονούν διδακτορική διατριβή σε Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών. **Οι προπτυχιακοί φοιτητές/τριες δικαιούνται να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα μόνο αν τη στιγμή που κάνουν αίτηση για μετακίνηση Erasmus έχουν περάσει τόσα μαθήματα** όσα αντιστοιχούν αριθμητικά σε ένα έτος σπουδών.
2. Η διάρκεια των σπουδών στο εξωτερικό δεν μπορεί, σε καμία περίπτωση, να είναι μικρότερη από τρεις (3) μήνες ούτε μεγαλύτερη από δώδεκα (12).
3. Οι φοιτητές μπορούν να μετακινηθούν **μόνο** μέσω των διμερών συμφωνιών που έχουν συνάψει καθηγητές του Τμήματος στο οποίο ανήκουν.
4. Οι φοιτητές/τριες πρέπει να έχουν πολύ καλή γνώση της γλώσσας της χώρας του Πανεπιστημίου υποδοχής (ή της Αγγλικής γλώσσας στην περίπτωση που το Πανεπιστήμιο χρησιμοποιεί την Αγγλική γλώσσα ως γλώσσα διδασκαλίας για τους αλλοδαπούς φοιτητές του). Αυτό πρέπει να πιστοποιείται από τα κατάλληλα διπλώματα που θα υποβάλουν οι υποψήφιοι/ες.
5. Υποχρέωση των φοιτητών/τριών είναι η έγκαιρη και σωστή υποβολή των ειδικών εντύπων Αίτησης-Δήλωσης, Συμφωνίας Σπουδών (Learning Agreement) και Σύμβασης στο Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και η έγκαιρη υποβολή ειδικής αίτησης ERASMUS προς το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο στο οποίο θα φοιτήσουν. Επίσης πρέπει να φροντίσουν για την στέγαση και σίτισή τους στο πανεπιστήμιο εκείνο. Πληροφορίες για τη διαδικασία εγγραφής που ισχύει στο κάθε Πανεπιστήμιο υποδοχής στο πλαίσιο του προγράμματος Έρασμος, οι φοιτητές πρέπει να βρουν μέσω της γενικής ηλεκτρονικής διεύθυνσης www.braintrack.com. Στις ιστοσελίδες όλων των πανεπιστημίων, εκεί όπου γίνεται αναφορά στις Διεθνείς Σχέσεις και ειδικότερα στο πρόγραμμα ΕΡΑΣΜΟΣ, παρέχεται ενημέρωση για τη διαδικασία εγγραφής, το πρόγραμμα σπουδών, τη διάρκεια των εξαμήνων, τη δυνατότητα στέγασης και για άλλα πρακτικά θέματα που είναι απαραίτητα για τους εξερχόμενους φοιτητές. Μπορούν επίσης να συμβουλευτούν τους πληροφοριακούς φακέλους των συνεργαζόμενων Πανεπιστημίων από το αρχείο που τηρείται στο Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου (<http://www.interel.uoa.gr/socrates-erasmus>) καθημερινά εκτός Παρασκευής 11:00-13:00.
6. Οι φοιτητές/τριες μπορούν να μετακινηθούν μέσω του προγράμματος ERASMUS μόνο για να διανύσουν μια περίοδο σπουδών σε ξένο Ίδρυμα σε αντικατάσταση αντίστοιχης περιόδου σπουδών στο Ίδρυμά τους. Αυτό

σημαίνει ότι πρέπει να παρακολουθήσουν αντίστοιχο αριθμό μαθημάτων με αυτόν που θα παρακολουθούσαν στο Πανεπιστήμιό μας κατά την ίδια χρονική περίοδο (πάντως όχι λιγότερα από 3 μαθήματα ανά εξάμηνο σπουδών). Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να εξεταστούν επιτυχώς σε όλα τα μαθήματα που θα παρακολουθήσουν στο εξωτερικό. Σε αντίθετη περίπτωση, (αποτυχία σε όλα τα μαθήματα ή επιτυχία σε ένα μόνο μάθημα) πρέπει να προσκομιστούν από τους/τις φοιτητές/τριες έγγραφα των καθηγητών του Ιδρύματος υποδοχής τα οποία να αιτιολογούν την επίδοσή τους. Το Πανεπιστήμιο Αθηνών, μετά την εξέταση των εγγράφων, δικαιούται να ζητήσει την επιστροφή μέρους ή του συνόλου της χορηγηθείσας υποτροφίας.

7. Τεταρτοετείς ή επί πτυχίω φοιτητές/τριες, για να λάβουν μέρος στο πρόγραμμα, πρέπει να χρωστούν αρκετά μαθήματα ώστε να επιλέξουν από αυτά αντίστοιχα μαθήματα για να τα παρακολουθήσουν στο Ίδρυμα υποδοχής και τέλος να τα αναγνωρίσουν, σύμφωνα με τα προαναφερθέντα. Επομένως, φοιτητές/τριες που χρωστούν ελάχιστα μαθήματα δεν μπορούν εκ των πραγμάτων να συμμετέχουν στο πρόγραμμα εις βάρος άλλων φοιτητών/τριών που έχουν τη δυνατότητα επιλογής παρακολούθησης και αναγνώρισης περισσότερων μαθημάτων.
8. Οι φοιτητές/τριες που θα επιλεγούν για ανταλλαγή θα ενημερωθούν λεπτομερώς σχετικά με το Πρόγραμμα Σπουδών του Πανεπιστημιακού Τμήματος στο οποίο θα φοιτήσουν ως επισκέπτες/τριες από τον/την υπεύθυνο/η του προγράμματος. Επίσης θα πληροφορηθούν ποια μαθήματα από αυτά που προσφέρονται στο ξένο Πανεπιστήμιο αντιστοιχούν (απόλυτα ή κατά προσέγγιση) σε σχετικά μαθήματα που προσφέρονται στο δικό μας Τμήμα.
9. Τα κριτήρια επιλογής φοιτητών/τριών είναι τα εξής: α) Η ακαδημαϊκή επίδοση των υποψηφίων, β) το υψηλό επίπεδο γλωσσομάθειάς τους, γ) το εξάμηνο φοίτησής τους και δ) η προφορική συνέντευξή τους.
10. Οι φοιτητές/τριες, μετά την επιλογή τους, δεν πρέπει (ούτε πριν ούτε κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο εξωτερικό) να εξεταστούν στην Ελλάδα στα μαθήματα που αντιστοιχούν σε αυτά που έχουν δηλώσει ότι θα παρακολουθήσουν στο εξωτερικό.
11. Οι φοιτητές/τριες θα πρέπει εγγράφως να δηλώσουν κάποια τυχόν αλλαγή μαθήματος στον/στην υπεύθυνο/η του εκάστοτε προγράμματος και στη συνέχεια ο/η υπεύθυνος/η να ενημερώσει τη Γραμματεία για την αλλαγή. Η προθεσμία για τη δήλωση της αλλαγής του μαθήματος πρέπει να γίνεται μέσα σε ένα μήνα από την ημέρα έναρξης των μαθημάτων στο ξένο Πανεπιστήμιο.
12. Οι προπτυχιακοί φοιτητές μπορούν να κάνουν πρακτικές/κλινικές ασκήσεις στο Πανεπιστήμιο Υποδοχής συγχρόνως με την παρακολούθηση των αντίστοιχων μαθημάτων των οποίων η άσκηση αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.

13. Οι οικονομικές ενισχύσεις που δίνονται στους/στις φοιτητές/τριες δεν προορίζονται να καλύψουν όλα τα έξοδα διαβίωσης αλλά έχουν σκοπό να καλύψουν τις πρόσθετες δαπάνες που συνεπάγεται μια περίοδος σπουδών σε άλλη χώρα. Η διαχείριση των υποτροφιών γίνεται από το Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου και καθορίζεται περίπου στα 300-657 ευρώ το μήνα ανάλογα με τη χώρα υποδοχής. Επιπλέον χρηματοδότηση προβλέπεται από το πρόγραμμα Δια Βίου Μάθηση/ΕΡΑΣΜΟΣ για τους Φοιτητές με Αναπηρία (ΦμεΑ) για τους οποίους το μηνιαίο ποσό υποτροφίας θα κυμανθεί από 448 ως 909 ευρώ, ανάλογα με τη χώρα υποδοχής. Οι φοιτητές/τριες πρέπει να υπολογίζουν ότι θα επιβαρυνθούν με άλλα 300-400 ευρώ περίπου το μήνα καθώς και με τα έξοδα του ταξιδιού.
14. Μετά την επιστροφή τους από το εξωτερικό, και εφόσον έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα που είχαν συμφωνηθεί να παρακολουθήσουν στο Πανεπιστήμιο Υποδοχής, οι φοιτητές/τριες προσκομίζουν στον ακαδημαϊκό υπεύθυνο πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας των μαθημάτων στα οποία εξετάστηκαν, ώστε να γίνει η αντιστοιχία με τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών του Πανεπιστημίου μας. Κατόπιν, αφού καταχωρηθούν οι βαθμοί των μαθημάτων στο μηχανογραφικό τους, τους χορηγείται το πιστοποιητικό αναγνώρισης σπουδών υπογεγραμμένο από τον ακαδημαϊκό υπεύθυνο και τον/την Γραμματέα του Τμήματος.
- Οι φοιτητές/τριες που επιθυμούν να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα μπορούν να επικοινωνήσουν με το Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου (κ. κ. Φ. Φρύδα και Ε. Ανέστη, Πανεπιστημίου 30, τηλ. 210-3689713-5) καθώς και να ενημερωθούν πληρέστερα από την ιστοσελίδα: <http://www.interel.uoa.gr/socrates-erasmus>.

**ΔΙΜΕΡΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ-ERASMUS
ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ 2020-21**

Χώρα	Συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια	Υπεύθυνος/η Καθηγητής/ρια	Θέσεις	Σύνολο Μηνών	1^η Γλώσσα Διδασκαλίας	2^η Γλώσσα Διδασκαλίας
ΓΑΛΛΙΑ	Universite d' Angers	ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ	2	12	FR	
ΓΑΛΛΙΑ	Universite de Picardie Jules Verne	ΔΗΜΑΚΟΠΟΥ ΛΟΥ	2	10	FR	
ΓΑΛΛΙΑ	Le Mans Universite	ΔΗΜΑΚΟΠΟΥ ΛΟΥ	4	20	EN	FR
ΓΑΛΛΙΑ	Universite Paris Nanterre (Paris X)	ΔΗΜΑΚΟΠΟΥ ΛΟΥ	1	5	EN	FR
ΓΑΛΛΙΑ	Universite de Haute Bretagne Rennes II	ΔΗΜΑΚΟΠΟΥ ΛΟΥ	2	18	FR	
ΓΑΛΛΙΑ	Universite Lumiere Lyon II	ΛΑΒΙΔΑΣ	4	20	FR	EN
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	Technische Universitat Dortmund	ΜΠΛΑΤΑΝΗΣ	1	5	EN-C1	
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	Freie Universitat Berlin	ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ	2	10	DE	EN
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	Universitat Trier	ΓΕΩΡΓΙΑΦΕΝ ΤΗΣ	2	10	EN	
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	Universitat Osnabruck	ΛΑΒΙΔΑΣ	2	12	DE	EN
ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	Lancaster University	ΜΑΡΚΙΔΟΥ	3	15	EN-C1	
ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	University of Birmingham	ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ	3	18	EN (ζητείται βεβαίωση τμήματος)	
ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	University of Brighton	ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ	5 (4 φοιτ. Α κύκλου, 1 φοιτ. Β κύκλου)	25	EN	

ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	Oxford Brookes University	ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥ ΛΟΥ	1	4	EN	
ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	University of Bedfordshire	ΛΙΟΝΤΟΥ	2	12	EN	
ΙΡΛΑΝΔΙΑ	Dublin City University	ΣΙΔΗΡΟΠΟΥ ΛΟΥ	2	12	EN	
ΙΣΠΑΝΙΑ	Universidad de Cadiz	ΜΗΤΣΗ	2	18	ES	
ΙΣΠΑΝΙΑ	Universidad de Castilla-La Mancha	ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ	2	18	ES	
ΙΣΠΑΝΙΑ	Universidad de Zaragoza	ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ	4	20	EN	
ΙΣΠΑΝΙΑ	Universitat Jaume I	ΛΙΟΝΤΟΥ	2	12	ES	CATALAN/E N
ΙΣΠΑΝΙΑ	Universidad de Granada	ΛΙΟΝΤΟΥ	2	12	EN	ES
ΙΤΑΛΙΑ	Universita degli studi Roma Tre	ΛΙΟΝΤΟΥ	2	12	IT	EN
ΙΤΑΛΙΑ	University of Udine	ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥ ΛΟΥ	3	18	IT	EN
ΙΤΑΛΙΑ	Universita "Ca Foscari" Venezia	ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ	2	20	IT	EN
ΚΥΠΡΟΣ	University of Cyprus	ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ	2	12	EN-C1	GR
ΜΑΛΤΑ	University of Malta	ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ	2	10	EN	
ΟΛΛΑΝΔΙ Α	Universiteit van Amsterdam	ΜΗΤΣΗ	2	10	NL	EN)
ΟΥΓΓΑΡΙΑ	University of Debrecen	ΛΙΟΝΤΟΥ	2	12	EN	HU
ΠΟΛΩΝΙΑ	University of Zielona Gora	ΜΗΤΣΗ	2	10	EN	PL
ΠΟΛΩΝΙΑ	University of Lodz	ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ	2	10	EN	
ΠΟΛΩΝΙΑ	Uniwersytet Warszawski	ΔΗΜΑΚΟΠΟΥ ΛΟΥ	2	10	PL	EN
ΠΟΡΤΟΓΑ ΛΙΑ	Universidade de Lisboa	ΜΗΤΣΗ	2	10	PT	EN
ΠΟΡΤΟΓΑ ΛΙΑ	Universidade do Porto	ΜΗΤΣΗ	2	20	PT	EN
ΠΟΡΤΟΓΑ	Universidade do	ΓΕΩΡΓΙΑΦΕΝ	2	10	PT	EN

ΛΙΑ	Minho	ΤΗΣ				
ΣΛΟΒΑΚΙΑ	University of Presov	ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ	2	16	SK	EN
ΤΟΥΡΚΙΑ	Istanbul Kultur Universitesi	ΜΗΤΣΗ	2	20	EN	TR
ΤΟΥΡΚΙΑ	Yeditepe University	ΜΗΤΣΗ	2	18	EN	
ΤΟΥΡΚΙΑ	Ege University	ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ	2	20	EN	TR
ΤΣΕΧΙΑ	Masarykova Universita v Brne	ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ	3	15	EN	
ΤΣΕΧΙΑ	Univerzita Palackeho v Olomouci	ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	2	10	EN	CZ
ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ	University of Eastern Finland	ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ	2	18	EN	
ΠΟΛΩΝΙΑ	Adam Mickiewicz University in Poznań	ΛΑΒΙΔΑΣ	2	10	EN	

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ



ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

Στα πλαίσια της καλύτερης εξυπηρέτησης του φοιτητικού σώματος και της καλλιέργειας των δεσμών μιας πραγματικής και ζωντανής πανεπιστημιακής κοινότητας, το Πανεπιστήμιο Αθηνών έχει θέσει σε λειτουργία μία σειρά υπηρεσιών και πρωτοβουλιών για να ανταποκριθεί στις επιμέρους ανάγκες των φοιτητών/τριών του. Οι υπηρεσίες αυτές, οι οποίες φιλοδοξούν να διευρύνονται συνεχώς, παρέχουν επαγγελματική, υλική και ψυχική υποστήριξη μέσω του Γραφείου Διασύνδεσης, του Ταμείου Αρωγής και της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών/τριών με Αναπηρία.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ

Το Γραφείο Διασύνδεσης δημιουργήθηκε για να ενημερώνει τα μέλη του Πανεπιστημίου Αθηνών (φοιτητές/τριες, απόφοιτους, ερευνητές/τριες και μέλη ΔΕΠ) για θέματα που σχετίζονται με:

- έρευνα και εκπαίδευση (προ- και μετα-πτυχιακή)
- προγράμματα νεανικής επιχειρηματικότητας και πρακτικής άσκησης
- διαθέσιμους οικονομικούς πόρους
- πιθανές ευκαιρίες απασχόλησης
- τεχνικές αναζήτησης εργασίας
- συμβουλές για επαγγελματικό προσανατολισμό
- εκδηλώσεις, ημερίδες, παρουσιάσεις για θέματα σταδιοδρομίας
- παροχή υπηρεσιών προσωπικής υποστήριξης και ενθάρρυνσης.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ

Το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Αθηνών αποτελείται από το Κεντρικό Γραφείο και τα Περιφερειακά Γραφεία. Σκοπός του είναι η παροχή υπηρεσιών συμβουλευτικής και ενημέρωσης των φοιτητών/τριών και αποφοίτων του Πανεπιστημίου. Οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να εξυπηρετούνται με επίσκεψη στους χώρους του Γραφείου (9:00-16:00 καθημερινά) ή στην ηλεκτρονική σελίδα του, <http://career-office.uoa.gr>. Η οργάνωση του Γραφείου, ο σκοπός του και οι τρόποι εξυπηρέτησης των ενδιαφερομένων αναπτύσσονται ειδικότερα επιλέγοντας τους αντίστοιχους υποκαταλόγους.

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ

Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Γραφείο Α22

Πανεπιστημιούπολη, Ιλίσια, Αθήνα, 157 84

Τηλ. 210 7275220, Fax. 210 7275214, E-mail: gd@di.uoa.gr

Επιστημονικός Υπεύθυνος :Αναπλ. Καθηγητής **Παναγιώτης Γεωργιάδης**

Περιφερειακά Γραφεία Διασύνδεσης

Τμήμα Οικονομικών Επιστημών Πεσμαζόγλου 8 Αθήνα 10559 Τηλ: 210 3310535	Τμήμα Φυσικής, Τομέας Αστροφυσικής Αστρονομίας Μηχανικής Πανεπιστημιούπολη, Γραφείο 47 Αθήνα , 15784 Τηλ: 210 7276854	Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης Ομήρου 19, 7ος όροφ. Αθήνα 10675 Τηλ: 210 3688947
--	--	--

ΒΡΑΒΕΙΑ-ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΑ-ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Το Πανεπιστήμιο Αθηνών διαχειρίζεται διάφορα Κληροδοτήματα ειδικού σκοπού που χορηγούν υποτροφίες και βραβεία. Οι υποτροφίες χορηγούνται για προπτυχιακές ή μεταπτυχιακές σπουδές στην Ελλάδα ή το Εξωτερικό. Στη σημερινή εξαιρετικώς δύσκολη οικονομικά συγκυρία γίνεται εύκολα αντιληπτή η σημασία αυτών των υποτροφιών και των βραβείων. Αξίζει να σημειώσουμε ότι μόνο τη διετία 2014-2015 το Ε.Κ.Π.Α. μέσω των Κληροδοτημάτων του χορήγησε περισσότερα από 4.000.000€ σε υποτροφίες και βραβεία! Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι η εγκεκριμένη επιχορήγηση του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για το έτος 2015 ανήλθε σε 2.156.446€ για το σύνολο των λειτουργιών του.

Περισσότερες πληροφορίες, καθώς και οι σχετικές ανακοινώσεις και προκηρύξεις, βρίσκονται στον σύνδεσμο <http://www.uoa.gr/foithtes/paroxes-drasthriothtes/ypotrofies-brabeia.html>.

Πιο αναλυτικά, από τα έσοδα των Κληροδοτημάτων χορηγούνται:

A. Υποτροφίες (με διαγωνισμό ή επιλογή):

α) Χορηγούνται, σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Πανεπιστημίου μας, όλων των Τμημάτων και των Σχολών, ανεξαρτήτως καταγωγής ή εισοδήματος (κυρίως από την Κληρ/μία Α. Παπαδάκη). Επίσης, χορηγούνται με κριτήριο την καταγωγή (Κληρ/μία Κ. Γεροστάθη, Μ. Ράδου, Ι. Σφογγοπούλου κ.λπ.) ή το οικογενειακό εισόδημα (Ι. Λαμπρίδου, Λ. Λιόντα κ.λπ.).

β) Χορηγούνται σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές **όλων των Α.Ε.Ι.**, με κριτήριο κυρίως την καταγωγή (Κληρ/μία Θ. Μανούση, Σπυρ. Μπαλτατζή, Μ. Στάη κ.λπ.)

Κατ' έτος χορηγούνται περίπου 220 προπτυχιακές και 50 μεταπτυχιακές υποτροφίες.

B. Βραβεία

α) Χορηγούνται, κατ' έτος, βραβεία σε αριστούχους φοιτητές όλων των Σχολών και των Τμημάτων του Πανεπιστημίου μας (45 βραβεία).

β) Βραβεύονται επίσης επιστημονικές εργασίες φιλολογικού, ιστορικού, νομικού, ιατρικού κ.λπ. περιεχομένου.

Γ. Εκτυπώσεις

Εκτυπώνονται διδακτορικές διατριβές και επιστημονικές εργασίες, όπως προβλέπεται ειδικώς σε ορισμένα Κληροδοτήματα (π.χ. Σαριπόλου).

ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΩΓΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Το Ταμείο Αρωγής Φοιτητών λειτουργεί ως ανεξάρτητη υπηρεσία του Πανεπιστημίου και διοικείται, με βάση εσωτερικό κανονισμό που ενέκρινε η Πανεπιστημιακή Σύγκλητος, από επταμελή Επιτροπή (5 μέλη Δ.Ε.Π. και 2 φοιτητικούς/ές εκπροσώπους).

ΣΚΟΠΟΣ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΡΩΓΗΣ

Το Ταμείο ιδρύθηκε με σκοπό την ηθική και υλική, σε είδος ή σε χρήμα, ενίσχυση των φοιτητών/τριών του Πανεπιστημίου Αθηνών για την κάλυψη έκτακτων αναγκών τους που δεν μπορούν—κατά την κρίση της Διοικούσας Επιτροπής—να αντιμετωπισθούν διαφορετικά, όπως:

1. βοήθεια (με παροχή ψυχολογικής και ηθικής στήριξης, ειδικής διαίτας σε είδος ή καταβολή χρηματικού βοηθήματος) σε όσους/ες πάσχουν από σοβαρές παθήσεις, νοσηλεύονται ή αναρρώνουν σε νοσοκομεία, ή χρήζουν περίθαλψης πέραν της προβλεπόμενης από το νόμο. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, όταν είναι απαραίτητη η νοσηλεία στο εξωτερικό, μπορεί να καλυφθεί και μέρος ή το σύνολο των εκεί εξόδων
2. εφ' άπαξ ή περιοδική οικονομική βοήθεια σε άπορους/ες φοιτητές/τριες, ιδιαίτερα εάν κατάγονται από επαρχία ή από την αλλοδαπή, καθώς και σε άτομα που, εξαιτίας ξαφνικών πληγμάτων, βρίσκονται σε δυσχερή οικονομική θέση και κινδυνεύει η συνέχιση των σπουδών τους.

Η χορήγηση των βοηθημάτων και άλλων παροχών (εφ' άπαξ ή σε δόσεις) γίνεται μετά από απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του Ταμείου Αρωγής Φοιτητών, κατ' ελευθέραν αυτής κρίση, λαμβάνοντας πάντως υπόψη το βαθμό απορίας του/της αιτούντος/ας, το μέγεθος της συγκεκριμένης ανάγκης, και την επίδοσή του/της στα μαθήματα.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΩΝ ΒΟΗΘΗΜΑΤΩΝ

1. Αίτηση (όπου θα αναγράφεται ο βαθμός απορίας του/της φοιτητή/τριας, καθώς και ο λόγος που ζητείται το βοήθημα)
2. Πιστοποιητικό σπουδών αναλυτικής βαθμολογίας της οικείας Σχολής
3. Πιστοποιητικό οικονομικής αδυναμίας της Νομαρχίας όπου κατοικεί μόνιμα

4. Γνωμάτευση-Πιστοποιητικό Ιατρού της Παν/κής Λέσχης ή δημόσιου νοσοκομείου για όσους/ες πάσχουν από σοβαρή ασθένεια ή αναρρώνουν σε νοσηλεία
5. Γνωμάτευση ειδικού Καθηγητού του Παν/μίου Αθηνών για περιπτώσεις κάλυψης εξόδων ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης στο εξωτερικό
6. Υπεύθυνη δήλωση όπου αναφέρονται τα συγκεκριμένα οικογενειακά ή οικονομικά πλήγματα, συνέπεια των οποίων είναι η έκτακτη ανάγκη, ιδιαίτερα εάν διακινδυνεύει η συνέχιση των σπουδών του/της φοιτητή/τριας
7. Πιστοποιητικά-Βεβαιώσεις και κάθε άλλο στοιχείο ενισχυτικό του αιτήματος.

Η αίτηση υποβάλλεται στη Γραμματεία του Ταμείου Αρωγής, στο:

Γραφείο Επιμελητείας
Πανεπιστημιακή Λέσχη, 3^{ος} όροφος
Ιπποκράτους 15
106 79
Αθήνα
Τηλ.: 210 3688221, -8240, -8256
Φαξ: 210 3688238
Πληροφορίες: κ. Δήμητρα Παπαζούδη

ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

Στο πλαίσιο του προγράμματος δράσης με τίτλο «Ανάδειξη της Οπτικής του Φύλου και Καταπολέμηση των Έμφυλων Διακρίσεων στα Α.Ε.Ι. (ΑΦΑΙΑ)», η Ελληνική Εταιρεία Γυναικών Πανεπιστημιακών (ΕΛ.Ε.ΓΥ.Π.) προσφέρει δωρεάν συμβουλευτική υπηρεσία που θα παρεχεται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση <http://student.elegyp.gr/>. Η ηλεκτρονική πλατφόρμα συμβουλευτικής απευθύνεται σε φοιτήτριες (προπτυχιακού και μεταπτυχιακού επιπέδου σπουδών) που φοιτούν στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς και στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Οι φοιτήτριες μπορούν, χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση, να χρησιμοποιήσουν την ηλεκτρονική πλατφόρμα προκειμένου να ζητήσουν συμβουλή/βοήθεια για κάποιο θέμα που τις αφορά από ψυχολόγο ειδική σε θέματα φύλου που θα απαντά στα ερωτήματά τους.

Τα θέματα για τα οποία μπορούν να απευθυνθούν οι φοιτήτριες στη συμβουλευτική υπηρεσία, μπορεί να εμπίπτουν σε μία από τις παρακάτω κατηγορίες:

- Θέματα σπουδών, επαγγελματικού προσανατολισμού και εξέλιξης
- Θέματα υγείας (αρνητική εικόνα για το σώμα, ανορεξία, βουλιμία, ψυχοσωματικά προβλήματα, θέματα αναπαραγωγής-αντισύλληψης)
- Βία κατά των Γυναικών
- Εξισορρόπηση επαγγελματικής-προσωπικής ζωής
- Διακρίσεις με βάση το φύλο στον πανεπιστημιακό χώρο, αφάνεια και μη αναγνώριση του ακαδημαϊκού τους έργου, διεκδίκηση ίσων ευκαιριών
- Σεξουαλική βία, βία στο πλαίσιο μιας σχέσης, σεξουαλική παρενόχληση στο πανεπιστήμιο

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο: <http://student.elegyp.gr/> - e-mail: evi@elegyp.gr - τηλ. 2103688190

Η Ελληνική Εταιρεία Γυναικών Πανεπιστημιακών (ΕΛ.Ε.ΓΥ.Π.) είναι ένα μη-κερδοσκοπικό, επιστημονικό σωματείο που έχει ως βασικό σκοπό τη βελτίωση της θέσης των γυναικών στα ακαδημαϊκά ιδρύματα της χώρας μας και την ανάδειξη του επιστημονικού τους έργου. Μέσα από τις δράσεις της, επιδιώκει την ανάπτυξη μηχανισμών υποστήριξης των γυναικών στον ακαδημαϊκό χώρο, την εξασφάλιση της ισότιμης συμμετοχής τους σε όλα τα όργανα και δραστηριότητες στα Α.Ε.Ι. και την προαγωγή του διαλόγου, της διδασκαλίας και της έρευνας σχετικά με θέματα κοινωνικού φύλου, κοινωνίας και επιστήμης.

ΜΟΝΑΔΑ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ (ΦμεΑ)

Η Μονάδα Προσβασιμότητας ΦμεΑ του Πανεπιστημίου Αθηνών δημιουργήθηκε με στόχο την επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών/τριών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις, μέσω της παροχής προσαρμογών στο περιβάλλον, Υποστηρικτικών Τεχνολογιών Πληροφορικής και Υπηρεσιών Πρόσβασης.

ΔΟΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

Στη Μονάδα Προσβασιμότητας ΦμεΑ περιλαμβάνονται οι εξής υπηρεσίες:

- Υπηρεσία Καταγραφής των Συγκεκριμένων Αναγκών των ΦμεΑ
- Τμήμα Προσβασιμότητας στο Δομημένο Χώρο του ΕΚΠΑ
- Υπηρεσία Μεταφοράς των ΦμεΑ από τις κατοικίες τους στις Σχολές και αντιστρόφως
- Υποστηρικτικές Τεχνολογίες Πληροφορικής
- Δωρεάν Λογισμικό για ΦμεΑ
- Προσβάσιμα Συγγράμματα
- Προσβάσιμους Σταθμούς Εργασίας στις Βιβλιοθήκες
- Υπηρεσία Διαμεταγωγής για την άμεση ζωντανή τηλεπικοινωνία των ΦμεΑ, μέσω διερμηνείας στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, με συμφοιτητές, καθηγητές και Υπαλλήλους του ΕΚΠΑ
- Υπηρεσία Εθελοντών Συμφοιτητών Υποστήριξης ΦμεΑ
- Υπηρεσία Ψυχολογικής Συμβουλευτικής Υποστήριξης ΦμεΑ.

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των ΦμεΑ σε κάθε Τμήμα/Σχολή του Πανεπιστημίου έχουν οριστεί:

A. Σύμβουλος καθηγητής/τρια. Στο ΤΑΓΦ υπεύθυνη είναι η Επίκουρος Καθηγήτρια **Βασιλική Μαρκίδου**.

B. Αρμόδια υπάλληλος της Γραμματείας.

Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλείστε να κάνετε κλικ στην ιστοσελίδα <http://access.uoa.gr> ή να επικοινωνήσετε με έναν από τους παρακάτω τρόπους:

Τηλέφωνο: 210 727 5130, 5183 και 5687. Αποστολή SMS: 6958450861
Φαξ: 210 727 5135

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: access@uoa.gr

MSN ID: m.emmanouil@di.uoa.gr

οοVoo ID: m.emmanouil

Ή μέσω της Υπηρεσίας Διαμεταγωγής.

ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ

Η Επιτροπή με το όνομα «Συνήγορος του Φοιτητή» συστήθηκε το ακαδημαϊκό έτος 2010-11 ως υπηρεσία του Πανεπιστημίου και διοικείται, με βάση εσωτερικό κανονισμό που ενέκρινε η Πανεπιστημιακή Σύγκλητος, από επταμελή Επιτροπή (2 μέλη Δ.Ε.Π., 2 διοικητικούς/ές υπαλλήλους, έναν/μία προπτυχιακό/ή και έναν/μία μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια, καθώς και τον/την εκάστοτε Κοσμήτορα της Σχολής Νομικών Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών).

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

Η λειτουργία του Συνηγόρου του Φοιτητή συνίσταται στα εξής:

- την εξέταση αιτημάτων φοιτητών/τριών για προβλήματα που αντιμετωπίζουν με τις ακαδημαϊκές και διοικητικές υπηρεσίες, προς αναζήτηση λύσεων
- τη διευκόλυνση των επαφών των φοιτητών/τριών με τα όργανα και τις υπηρεσίες διοίκησης
- την εξέταση φοιτητικών αναφορών-καταγγελιών για παραβίαση διατάξεων και κανόνων της πανεπιστημιακής νομοθεσίας και δεοντολογίας
- την ενημέρωση των φοιτητών/τριών σχετικά με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους ως μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας.

Αιτήματα, αναφορές, καταγγελίες κτλ. θα υποβάλλονται είτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση synigorosfoititi@uoa.gr, είτε ταχυδρομικώς, στη διεύθυνση:

Πανεπιστήμιο Αθηνών
Γραφείο Μονάδας Υπευθύνων Δράσης «Συνήγορος του Φοιτητή»
Πανεπιστημίου 30
106 79, Αθήνα.

Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλείστε να κάνετε κλικ στην ιστοσελίδα <http://synigorosfoititi.uoa.gr>.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ**



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (ΠΟΦΠΑ)

Ο ΠΟΦΠΑ στεγάζεται στο κτήριο της Φοιτητικής Λέσχης (Ιπποκράτους 15, Αθήνα, τηλ. 210 3688220) και αποτελεί εξέλιξη του Φοιτητικού Ομίλου που ιδρύθηκε το 1923 έχοντας κυρίως μέλη πρόσφυγες φοιτητές. Αργότερα μετονομάστηκε σε Θεατρικό Τμήμα και συνέχισε την αξιόλογη πορεία του έχοντας συνεργάτες/ιδες γνωστά ονόματα του Θεάτρου. Μετά το 1976 δημιουργούνται ακόμα τρεις τομείς, ο Χορευτικός, ο Κινηματογραφικός και ο Φωτογραφικός Τομέας. Ταυτόχρονα αλλάζει την ονομασία του και βαπτίζεται Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών/τριών Πανεπιστημίου Αθηνών (ΠΟΦΠΑ).

Θεατρικός Τομέας

Ο Θεατρικός Τομέας διοργανώνει μαθήματα αυτονομίας του ηθοποιού, φωνητικής και κινησιολογίας καθώς και θεατρικές και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις με προσκεκλημένους/ες ηθοποιούς και πανεπιστημιακούς. Ο Θεατρικός Τομέας θέλει να αναδειξεί μέσα από τη δουλειά των μελών του τις διαστάσεις της ερασιτεχνικής θεατρικής πράξης: σύγχρονο πειραματικό θέατρο, προσέγγιση νέων συγγραφέων, νεοελληνικό θέατρο, κλασικό ρεπερτόριο και μελέτη του αρχαίου δράματος με βάση τα λαϊκά δρώμενα του παραδοσιακού πολιτισμού.

Χορευτικός Τομέας

Σκοπός του Χορευτικού Τομέα είναι η ευαισθητοποίηση των φοιτητών/τριών σε θέματα του λαϊκού μας πολιτισμού. Φυσικά, οι φοιτητές/τριες δεν μένουν στη στείρα αναπαράσταση βημάτων ούτε και στη μουσειακή παρουσίαση των χορών της πατρίδας μας, αλλά καταγράφουν και επεξεργάζονται όλα εκείνα τα στοιχεία που συνθέτουν τον ελληνικό πολιτισμό βιώνοντας έτσι την παραδοσιακή μας κληρονομιά.

Κινηματογραφικός Τομέας

Η δραστηριότητά του περιλαμβάνει παραγωγή ταινιών 16mm και μικρών ταινιών Σούπερ 8 όπως επίσης και προβολές ταινιών ρεπερτορίου για τα μέλη του. Καθημερινά προσφέρονται σεμινάρια θεωρητικά και τεχνικά από παλαιότερα μέλη του Τομέα και επαγγελματίες του χώρου. Στόχοι του κινηματογραφικού Τομέα είναι: α) η καλλιέργεια της κινηματογραφικής παιδείας στους/στις φοιτητές/τριες, ώστε να γίνουν καλοί θεατές της τέχνης του κινηματογράφου και β) η ενεργοποίηση των φοιτητών/τριών που έχουν διάθεση να δημιουργήσουν, ώστε να γίνουν ταινίες που θα εξυψώσουν κοινωνικά τόσο τους/τις ίδιους/ες όσο και την πανεπιστημιακή κοινότητα στην οποία ανήκουν.

Φωτογραφικός Τομέας

Διοργανώνει σεμινάρια που αποσκοπούν στην εκμάθηση της φωτογραφικής μηχανής καθώς και των κανόνων και τεχνικών που διέπουν τη φωτογραφική πρακτική. Με την προβολή και το σχολιασμό του έργου αναγνωρισμένων δημιουργών προάγεται η αισθητική καλλιέργεια των μελών του, ώστε να μπορούν να αναγνώσουν δημιουργικά ένα φωτογραφικό έργο. Παράλληλα, γνωρίζουν οι φοιτητές/τριες το γοητευτικό στάδιο της εκτύπωσης ασπρόμαυρων φωτογραφιών. Η επαφή τους, επίσης, με τη φωτογραφία-στούντιο τους/τις βάζει σε άλλα κανάλια καλλιτεχνικής δημιουργίας. Το ζητούμενο είναι να αγαπήσουν οι φοιτητές/τριες τη μορφή αυτή της καλλιτεχνικής δημιουργίας και να αναπτύξουν τις δυνατότητες και το ταλέντο τους.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Στο κτήριο της Φοιτητικής Λέσχης (Ιπποκράτους 7 και 15) λειτουργεί επίσης και το Διδασκαλείο, όπου ενδιαφερόμενοι/ες φοιτητές/τριες από το ΕΚΠΑ αλλά και άλλα ελληνικά ΑΕΙ και ΤΕΙ μπορούν να επιλέξουν να μάθουν ανάμεσα σε 23 ξένες γλώσσες: Αγγλική, Αλβανική, Αραβική, Βουλγαρική, Γαλλική, Γερμανική, Δανική, Ιαπωνική, Ινδική (Hindi–Σανσκριτική), Ισπανική, Ιταλική, Κινεζική, Κορεατική, Νορβηγική, Ολλανδική, Περσική, Πορτογαλική, Ρωσική, Σερβική, Σουηδική, Τουρκική, Τσεχική και Φινλανδική, αλλά και Αρχαία Ελληνική, ανάλογα με τα διαθέσιμα προγράμματα του εκάστοτε ακαδημαϊκού έτους, με κόστος διδάκτρων €300 το χρόνο ανά γλώσσα για φοιτητές/τριες ΕΚΠΑ. Προσφέρονται επίσης προγράμματα μετάφρασης και ορολογίας, καθώς και ειδικά προγράμματα:

- **Τμήμα IELTS (International English Language Testing System)**
- **Εργαστήριο Γραπτού και Προφορικού Λόγου στην Αγγλική
Επιπέδου B1- B2**
- **Εργαστήριο Προφορικού Λόγου στην Αγγλική επιπέδου C1- C2**
- **Εργαστήριο Γραπτού Ακαδημαϊκού Λόγου στην Αγγλική επιπέδου
C1- C2**
- **Ιατρική Ορολογία στην Αγγλική (Φοιτητές Ιατρικών Σχολών) -
(Ιατροί - Νοσηλεύτες)**
- **Νομική Ορολογία στην Αγγλική**
- **Μετάφραση στην Αγγλική και Ελληνική (Επίπεδα Lower και άνω)**
- **Εργαστήριο Προφορικού Λόγου στην Γαλλική Επιπέδου B1-B2**
- **Νομική Ορολογία στη Γαλλική**
- **Θεσμοί, Ορολογία & Μετάφραση εγγράφων της Ευρωπαϊκής
Ένωσης στη Γαλλική**
- **Εργαστήριο Γραπτού και Προφορικού Λόγου στην Γερμανική
Επιπέδου C1-C2**

- **Εργαστήριο Γραπτού και Προφορικού Λόγου στην Ισπανική
Επιπέδου B2- C1**
- **Εργαστήριο Γραπτού και Προφορικού Λόγου στην Ιταλική
Επιπέδου B2- C1**

Τα μαθήματα, γίνονται είτε στο κέντρο της Αθήνας είτε στην Πανεπιστημιούπολη, για την καλύτερη εξυπηρέτηση και εύκολη πρόσβαση σε όλους/ες τους/τις σπουδαστές/σπουδάστριές του. Το Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών χορηγεί *Βεβαίωση Παρακολούθησης & Βεβαίωση Σπουδών* σε όσους/ες ολοκληρώνουν επιτυχώς την παρακολούθηση του τμήματος στο οποίο έχουν εγγραφεί. Η έναρξη των μαθημάτων γίνεται κάθε Οκτώβριο.

Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε το www.didaskaleio.uoa.gr, ή καλέστε στα: 210 3688263-5-6-7, 210 3688232, 210 3688204, 210 3688270.

